

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАК СПАСТИ ТЕРРАКОТОВЫХ ВОИНОВ?

Китайские учёные пытаются разработать меры спасения вносённых в список мирового наследия ЮНЕСКО знаменитых терракотовых воинов из гробницы китайского императора Цинь Шихуана от неминуемой гибели.

Известные всему миру терракотовые воины (всего их 8000) были изготовлены в начале третьего века до нашей эры и помещены в гробницу китайского императора. Этот комплекс был обнаружен только в 1974 году крестьянами, собирающимися пробырить колодец на месте гробницы.

НЕИЗВЕСТНАЯ КАРТИНА ЛЕОНАРДО ДА VINЧИ

Представители Национальной галереи в Лондоне заявили, что её специалисты нашли новую картину художника эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

Неизвестное ранее произведение обнаружили, проанализировав с помощью инфракрасного излучения знаменитое полотно Леонардо "Мадонна в скалах". Под внешним слоем краски оказался рисунок, на котором изображена колена преклоняющая женщина с протянутой рукой.

ЕДИНАЯ СИСТЕМА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О ЦУНАМИ

В Индийском океане для 27 государств Юго-Восточной Азии будет создана единая система предупреждения о цунами.

Её аналог уже используется странами тихоокеанского региона. После катаклизма, который в декабре 2004 года привел к гибели 300 тысяч человек, выяснилось, что способ узнать о надвигающейся "большой волне" вовремя у южноазиатских государств нет.

ОБНАРУЖЕНЫ РАЗВАЛИНЫ СВЯТИЛИЩА АПОЛЛОНА

Греческие археологи сделали важное открытие — нашли развалины древнего святилища Аполлона. Находка была сделана на необитаемом острове Деспотико, расположенном в Эгейском море.

Пивному алкоголизму объявлена война

Недавно на всей территории Российской Федерации вступил в действие новый закон "Об ограничении розничной продажи и потребления (распития) пива и напитков, изготавливаемых на его основе".

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Пиво как слабоалкогольный напиток знали еще в глубокой древности. Так, например, в Египте найдены памятники, указывающие, что пиво там варили уже в 2800 году до нашей эры.

на царица Нефертити, наливающая пиво через нечто, похожее на ситечко, чтобы очистить напиток от примесей. Вместе с тем на чрезмерное употребление пива уже тогда смотрели неодобрительно.

Вообще-то пиво в современном его понимании (как напиток из солода и хмеля) появилось недавно — в XIII—XIV веках, а раньше хмель в пиво не добавляли.

каждом доме сами хозяева. В городах же возникли сословия мастеров пивоваров, специализирующихся на изготовлении пива разных сортов.

На Руси пивоварение имеет давние традиции. Во времена Ивана III пиво вместе с хлебным вином (иначе говоря, водкой, самогонем) продавалось в царевых кабаках.

Чрезвычайно характерной болезнью был алкогольный цирроз печени. Как правило, он развивался у потребителей пива и "бормтухи" (дешевое вино).

праздника. К началу нашего века на Руси домашнее производство пива не облагалось никакими налогами и было широко развито у крестьян.

В 70—80-е годы XX века пиво пользовалось большим спросом в связи с тем, что в переводе на 1 г алкоголя это было самое дешовое спиртное: за 1 копейку можно было приобрести 1,2—1,4 г "пивного" алкоголя и только 0,5 г водочного.

На момент принятия нового закона потребление пива в России составляло в среднем около 50 литров на 1 человека в год. Казалось бы, по сравнению с такими западными странами, как Чехия (среднее потребление пива составляло около 160 литров в год на че-

ловека), Германия (140 литров в год), всё не так уж и плохо. Тем не менее по количеству чистого алкоголя в год на человека (а в России это около 15 литров) наша страна лидирует. И меньше потребление пива с лихвой компенсируется большим потреблением крепких напитков.

Как подчеркнул медики, алкоголизм — частный случай наркомании, и возникновение его подчиняется общим для

наркомании законам. Невозможно, конечно, сравнивать героинового, например, наркомана и тот же алкоголизм по скорости развития и последствием, но есть нечто общее: нарушение обмена веществ в центральной нервной системе.

В различных видах алкоголизма есть дополнительные, питательные, балластные вещества, вредные примеси. И это обуславливает разницу и в непосредственном эффекте, и в отдаленных результатах.

Пивная алкоголизация создаёт ложное впечатление благополучия. Пиво в общественном мнении — почти не алкоголь. Для пивной алкоголизации долгое время не характерны алкогольные эксцессы с драками и вытрезвителем.

Илья АЛТУХОВ. (Окончание следует.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Юбилейный выпуск

В июне 1975 года в возрожденном Орловском художественном училище прошла первая защита дипломов.

— Тогда нас, молодых художников-педагогов, окружали едва ли не такие же по возрасту дипломники, — вспоминает преподаватель живописи Н.И. Рышшин.

В то время многое было впервые. Первое расписание, первые уроки, оценки, победы. Начинающие преподаватели нарабатывали опыт, искали свой творческий путь в педагогике.

С той поры минуло тридцать лет. Многие из того, о чём мечтали, сбылось. Орловское училище стало творческим и методическим центром для художественных училищ Белгорода, Брянска, Курска, Воронежа, Тулы, Калуги и многих других.

За эти годы изменилось многое: появились новые специальности, методические разработки.

Её аналог уже используется странами тихоокеанского региона. После катаклизма, который в декабре 2004 года привел к гибели 300 тысяч человек, выяснилось, что способ узнать о надвигающейся "большой волне" вовремя у южноазиатских государств нет.

Теперь решено, что на океаническом дне до июля 2006 года установят 25 сейсмодатчиков. Шесть из них уже находится там, но такого количества приборов пока недостаточно.

Греческие археологи сделали важное открытие — нашли развалины древнего святилища Аполлона.

Находка была сделана на необитаемом острове Деспотико, расположенном в Эгейском море. Древний храмовый комплекс размещён на площадке размером 30 на 20 метров и обнесён крепостной стеной.

ОБНАРУЖЕНЫ РАЗВАЛИНЫ СВЯТИЛИЩА АПОЛЛОНА

Греческие археологи сделали важное открытие — нашли развалины древнего святилища Аполлона. Находка была сделана на необитаемом острове Деспотико, расположенном в Эгейском море.

подготовки студентов. Из тридцати шести дипломных работ лишь один проект получил удовлетворительную оценку.

Нынешний выпускной курс порадовал своих наставников разнообразием тем, интересными и сложными в исполнении работами.

Первыми защищали свои дипломные проекты живописцы. Помимо разработанного эскиза станковой картины ребята представляли подготовительный материал, отражающий весь ход работы над дипломом: наброски, этюды, варианты эскизов.

Одну из самых интересных работ принадлежит кисти участницы фестиваля "Молодая российская культура в Италии" А. Захаровой (руководитель Н.И. Рышшин).

Дизайнеры в своём большинстве выносили на суд педагогов и коллег проекты интерьера реальных объектов: жилая комната, городское здание, офис или витрина магазина, требующая перепланировки.

Именно таким, нуждающимся в обновлении, по мнению студентки Елены



Фото В. ПАНКОВА.

Усковой, является здание типографии "Труд". Говорить о его эстетическом совершенстве не приходится: унылая, громоздкая коробка с бесконечными окнами.

Признаться, интерьеры уютных кафе или не менее уютных рабочих кабинетов приятно поразили оригинальными идеями, качеством выполнения. И это всего лишь первые шаги будущих мастеров.

Отдельно несколько слов хотелось бы сказать о дипломных проектах с реальным исполнением: студентами прежних выпусков были расписаны стены многих детских садов, реабилитационных центров, салонов и игровых комнат в больницах.

Ольга ЧАНОВА.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Стихи для детворы

"Для детей надо писать как для взрослых, только еще лучше", — сказал классик. Наверное, такая сложная задача и содержит многих писателей. Детских книг выпускается немало, но все-таки значительно меньше, чем взрослых.

Поэтому выход новой книги для детей всегда особенно радостен. На этот раз всех порадовало орловский поэт Вадим Ерёмин. В местном издательстве "Вешние воды" на днях вышел сборник его новых детских стихов "Шёл из школы ученик".

В красочное издание, оформленное орловской художницей Л.Е. Жмакиной, вошли стихи последних лет, часть которых публиковалась и в "Орловской правде". Автор в веселой, чуть ироничной манере рисует живые картины детской жизни, подмечая в ней за-



О. ЮРЬЕВ.

Презентация в столице

Москва встретила нас, членов Новиковского общества при Мценской библиотеке им. И.А. Новикова, автомобильными пробками, а потом тишиной Новодевичьего кладбища, где мы поклонились могилам писателя, уроженца мценского селца Ильба, оставив корзину цветов И.А. Новикову "От благодарных земляков".

В Центральном Доме литераторов нас ждали празднично оформленные афиши и зал, на подмостках которого выступают известные писатели и поэты. Здесь состоялась презентация книги И.А. Новикова "Золотые кресты".

Серьёзно и глубоко изучает творчество И.А. Новикова профессор МГУ, доктор филологических наук М.В. Михайлова — автор предисловия к "Золотым крес-

там". О поисках в дореволюционных произведениях писателя, о золотом кресте, символе страдальческого трагического пути, говорила в своем выступлении Мария Викторовна. Слова любви и поклонения высказала о нашем именитом земляке директор городской ЦБС Мценска, издатель книги И.А. Александрова. Внучата племянница автора "Золотых крестов" Л.С. Новикова поблагодарила аман за выпуск отлично исполненной книги.

Самыми внимательными слушателями в зале были, конечно, приехавшие преподаватели гимназии во

главе с директором В.А. Илюниной, корректоры книги О.Д. Зюзина, Е.В. Артемова, Т.И. Кондаурова, ответственный за её выпуск А.В. Конопля. Прозвучали песни под гитарные переборы певца Рахима Рахманова.

Слушатели, студенты МГУ, литературоведы долго не расходились. Один из московских издателей подарил Ирине Анатольевне Александровне прижизненные издания нашего земляка. В журналах "Новый мир" и "Знамя" появились отклики о "Золотых крестах".

Презентация прошла... Редкая книга почти в 500 страниц заняла почетное место на полках тех, кто по-новому увидел И.А. Новикова и навсегда полюбил его.

М. КОРЧАГИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лечение алкогольной зависимости и табакокурения

нейрокомпьютерным кодированием. Новый метод. Врачебная гарантия. Полностью снимается психическая зависимость от алкоголя и табакокурения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКУПАЕТ ПШЕНИЦУ ФУРАЖНУЮ, ЯЧМЕНЬ ФУРАЖНЫЙ, НЕКОНДИЦИОННОЕ ЗЕРНО.

Телефоны в Орле: (0862) 43-90-59, 43-91-79.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ СО СКЛАДА:

подшипники импортные, отечественные; металлоорежущий инструмент слесарный, станочный; электродвигатели новые, б/у; РТИ; крепежные изделия; радиодетали; автомобиль ГАЗ-3110 2000 г. вып., цвет белый, 145 л.с., 2,3 л.; автомобиль ГАЗ-3110 2000 г. вып., цвет мурина, 145 л.с., 2,3 л.; автомобиль ГАЗ-2752 2000 г. вып., цвет мурина, 145 л.с., 2,3 л.

Телефоны: 43-71-72, 43-71-73. Подлежит обязательной сертификации.

ЗАО «Орелнефтепродукт» РЕАЛИЗУЕТ

ТРК «Нара» — б/у, контейнеры хранения топлива с ТРК — б/у, трансформатор ТМ-250/10, витрины холодильные, холодильный шкаф, установку УСН-150 ХЛ-1, установку Р114 и др.

Телефоны: (0862) 75-26-86, 75-20-27.

ОГУП «Орелавтодор» СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ НЕДЕЛИМЫМ ЛОТОМ СЛЕДУЮЩЕГО ИМУЩЕСТВА:

МАЗ-35715 КС 1996 г. вып.; ГАЗ-31029 1994 г. вып.; ГАЗ-52 1987 г. вып.; ГАЗ-2705 1997 г. вып.; КамАЗ-5320 1988 г. вып.; КамАЗ-5410 1993 г. вып.; МАЗ- 53366 2001 г. вып.; МАЗ-5551 020 2001 г. вып.; МАЗ-5551 1997 г. вып.; УАЗ-22069 2000 г. вып.; полуприцеп ОДАЗ-9370 БЦКМ 419 (кузов-цистерна) 1993 г. вып.; вибростанция 1976 г. вып.; пневмоподъемник 1972 г. вып.; пресс МП-1 1970 г. вып.; пресс ПА-930 1975 г. вып.; вагон-думкар в количестве 29 шт. 1982 г. вып.

Форма подачи предложений о цене — открытая. Начальная цена лота — 1 400 000 руб. (в т.ч. НДС). Шаг аукциона — 100 000 руб. Задаток — 100 000 руб.

К участию в аукционе допускаются претенденты, заключившие и исполнившие договор о задатке, представившие заявку установленной формы с приложением надлежаще оформленных документов: нотариально заверенные копии учредительных документов (по количеству внесенных изменений); решение в письменной форме органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами); доверенность представителю на право участия в аукционе.

Физические лица предъявляют паспорт. Документы должны быть оформлены на дату настоящей публикации или более поздний срок. Заявки принимаются с даты публикации настоящего извещения до 17.00 5 августа 2005 г. Адрес проведения аукциона, подачи заявок и поступления задатков: г. Орел, ул. Ленина, д. 37-а, ОГУС «Фонд имущества Орловской области».

Договор купли-продажи заключается в течение 5 дней с даты подведения итогов аукциона. Оплата производится одновременно.

Телефон для справок 43-52-42.

Выражаем сердечную благодарность губернатору области Е.С. Строеву, областному Совету народных депутатов, всем близким и друзьям за то, что они разделили вместе с нами огромную скорбь и горечь утраты в связи со смертью Зиновича Григория Григорьевича, всем, кто помог в организации и проведении похорон, пришел проводить в последний путь и выразил свою скорбь, оказал поддержку в тяжелые минуты прощания с любимым мужем и отцом.

Жена, сын, дочь.

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Светлана АНДРИАНОВА. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отдел: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-43-98; социальной политики — 47-55-54; работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orlom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», «Новости спорта», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.