

Полвека для искусства

Для такой вечно-нетленной категории, как искусство, полвека не срок, но для музея возраст вполне солидный. В самом конце прошлого года Орловский музей изобразительных искусств отметил свой полувековой юбилей, без фанфар и помпезности, а как и подобает художественному музею — выставкой (продлится до конца января). В экспозиции представлены произведения, поступившие в музейное собрание за последние пять лет.

Выставка современного искусства названа «Такой разный XX век». Создавая экспозицию, сотрудники музея постарались отразить в ней различные направления в искусстве. Произведения представителей этих направлений по-разному отражают окружающую действительность, используя разные средства художественного выражения. Это разнообразие делает выставку очень интересной, объёмной.

Долгое время художественная культура в Советском Союзе развивалась под знаком социалистического реализма. Однако, несмотря на государственный прессинг, в этот период были созданы произведения, которые вошли как в историю советского, так и мирового искусства. На выставке это поколение художников представлено произведениями В.Г. Ефанова, А.И. Лактионова, Д.А. Налбандяна (портреты государственных деятелей).

Реалистическая школа представлена работами А.А. Пластова, М.А. Бирштейна, Б.В. Щербакова, Т.Н. Яблонской.

С начала 1990-х годов изменилось отношение государства к альтернативному искусству, ранее игнорировавшемуся по идеологическим соображениям. Музейные фонды стали пополняться коллекциями современного альтернативного искусства. На выставке отражено и это направление.

Найдёт своего зрителя и творчество так называемых наивных художников. Этот пласт современного отечественного искусства всегда существовал в российской художественной практике, но только в последнее десятилетие получил эстетическое признание.

Довольно широко в экспозиции представлен раздел графики. Очаровательны работы Ю. Рыжика, оригинально соединившие строгость офорта и мягкость акварели. Интересны линогравюры Ю. Ващенко, в основу композиции которых легла изысканная старинная фотография.

В разделе скульптуры экспонируются произведения известных советских скульпто-

ров О.К. Комова, В.Е. Цигала, Д.Н. Тугаринова.

Выставка составлена из произведений, переданных Министерством культуры РФ в 2002—2007 годах. В настоящее время фонды министерства являются одним из главных источников пополнения новыми работами современных художников.

Счастливая возможность бесплатно комплектовать свои фонды сейчас выпадает далеко не всякому музею. Однако не всё музей может принять и достойно разместить. Явно не хватает площадей. Есть необходимость в отдельной, приспособленной к специфической работе реставрационной. Нужны служебные помещения, например, для правильного (чтобы не было нареканий со стороны пожарных) хранения музейного имущества — стеллажей, витрин и прочего.

Однако музей старается жить в ногу со временем, регулярно проводит выставки, организует интересные проекты, направленные на популяризацию художественной культуры орловского края.

Разработаны и осуществляются современные инновацион-



ные проекты, такие, как «Музей. Музыка. Дети» (совместно с Государственным Русским музеем), «Школа понимания современного искусства». Создан музейный центр нравственно-эстетического воспитания «Диалог», открыт компьютерный класс, оснащённый современной техникой и программами.

Коллектив музея связан творческими узами с крупнейшими музеями России, что даёт возможность вести плодотвор-

ную научную работу, итогом которой в ближайшее время должен стать полный научный каталог собрания. Организуются совместные выставки, пользующиеся неизменным интересом орловских зрителей.

А тем орловцам, кто ещё не переступал порога музея изобразительных искусств, хотелось бы порекомендовать периодически делать это. Вы даже не представляете себе, сколько интересного хранят эти залы. Не стоит себя оправдывать тем, что не хватает времени, что без искусства, в общем-то, можно прожить. Может, и можно. Но без него серо и плоско. Всякий раз после встречи с прекрасным поражаешься тому, как оно мгновенно может заряжать энергией, дарить желание жить, узнавать новое, интеллектуально и духовно развиваться. Зачем останавливаться, если можно расти и становиться себе и другим интереснее?

Ангела САЗОНОВА.
Фото Сергея МИРОНОВА.

Музей был создан в 1957 году. Основу коллекции составили художественные сокровища из орловских «дворянских гнёзд» Орловской губернии, переданные из художественного отдела краеведческого музея. Наибольшую известность имели собрания князей Куракиных, Нарышкиных, Голынских, великого князя М.А. Романова.

На протяжении многих лет музейная коллекция пополнялась произведениями художников-передвижников, авторов конца XIX — начала XX века, современных авторов, художников-земляков.

Сейчас в музее хранятся произведения древнерусского, русского, зарубежного, современного, декоративно-прикладного, народного искусства, художественные работы представителей «авангарда». Всего около 5000 экспонатов.

Собрание зарубежного искусства XVI — XX веков включает картины итальянских художников XVI — XVIII веков, австрийский, немецкий и польский портрет XVIII — XIX веков, коллекцию гравюр XVII — XIX веков.

Имеются иконы и деревянная скульптура XVII — XX веков, в основном собранные на территории Орловской области.

Русское искусство представлено портретом XVIII — XIX веков, произведениями середины и второй половины XIX века, жанровой и пейзажной живописью.

