

**В рамках федеральной целевой программы «Русский язык» в Орле прошел Всероссийский праздник русского языка, приуроченный к Пушкинским дням. Проведение подобных праздников в нашей стране стало уже традицией. И совсем не случайно они проходят именно в Пушкинские дни — в дни, когда вся Россия чтит память своего величайшего поэта. Поэта, в чьем творчестве, по словам Гоголя, отразились русский характер, русская душа, русский язык, русская природа.**

В нынешнем году общероссийский праздник русского языка проводился в два этапа. Первый — заочный отборочный конкурс — состоялся в августе-сентябре. В нем участвовали ученики и педагоги российских школ, преподаватели вузов из самых разных уголков страны — из Москвы и Твери, Калининграда и Хабаровска, Краснодара, Ростова и Ставрополя, Тулы и Орла, Тамбова и Липецка. Самое активное участие приняли в первом

туре и представители национальных республик, входящих в состав Российской Федерации — Татарстана, Калмыкии, Ингушетии, Мордовии, Адыгеи, Удмуртии, и почитатели творчества Пушкина из ближнего зарубежья — Казахстана и Латвии. На суд жюри они представили творческие работы самых разных жанров и направлений: школьники — стихотворения, рассказы, очерки, сочинения, эссе, педагоги — исследовательские работы и методические разработки уроков и внеклассных мероприятий. Всех объединила одна тема — творчество А.С. Пушкина.

В октябре победители заочного отборочного конкурса приехали в Орел на праздник, который в течение двух дней проводился в стенах Орловского государственного технического университета.

Главная задача праздника, по словам его организаторов, заключалась в привлечении внимания молодого поколения россиян к творческому наследию Пушкина, истории отечественной словесности, к проблеме сохранения культурных традиций, в дело духовно-нравственного развития наших детей, в дело укрепления единства нашей родины, — сказал в приветственном слове, обращенном



— Эти два дня, в течение которых будет проходить праздник русского языка, помогут нам активнее включиться в дело сохранения культурных традиций, в дело духовно-нравственного развития наших детей, в дело укрепления единства нашей родины, — сказал в приветственном слове, обращенном к собравшимся, председатель оргкомитета праздника ОрелГТУ В.А. Голеников.

Программа праздника была насыщенной и разнообразной: на пленарном заседании с интересным докладом «Язык и образ: пушкинское в творчестве И.С. Тургенева» выступил московский

литературовед Д.З. Арсентьев.

В этот же день приехавшие в Орел гости встретились с орловскими литераторами. Наше писательское сообщество на празднике представляли заместитель председателя Орловской областной организации Союза писателей России А.И. Лысенко, поэты В. Ермаков и А. Фролов.

Затем участников праздника ждали творческая конференция, конкурс-викторина для преподавателей, конкурс чтецов, научный диспут, олимпиада для школьников, в которой участвовало около сорока учащихся. Ребятам предстояло показать знание текстов пушкинских произведений, деталей жизненного и творческого пути великого поэта.

Лучшими стали представители Орловщины — наши ребята заняли все три призовых места. Победителем олимпиады стала И. Якушина из Кромской средней школы, второе место у Ю. Некрылова из орловской школы № 27, а «бронзу» завоевала ученица школы № 5 из Орла М. Васильева. Третью ступень олимпийского пьедестала почта с орловчанкой разделили С. Сапогов из Липецкой области, И. Чепракова и Н. Тищенко из г. Новомосковска Тульской области.

В течение двух дней каж-

дый из участвовавших в празднике педагогов и учеников смог в полной мере проявить свои творческие и научные способности, блеснуть эрудицией, поделиться опытом, почерпнуть новое и интересное из опыта коллег. И, естественно, рассказать о своем Пушкине — лучшие работы участников праздника, посвященные творчеству поэта, были опубликованы в специальном изданном альманахе.

Для шестиклассницы из Болхова В. Ермолаевой Пушкин — это добрый сказочник, чьи герои наполняют теплом и счастьем каждый дом (стихотворение «Сказки Пушкина»). А Пушкин Гиули Тогоевой из Калужской области — юный лицеист, начинающий поэт, «забияка», «сверчок» (стихотворение «Лицей»). Десятиклассница Эмма Богданова из Ростовской области называет Пушкина великим гражданином и литератором, откликнувшимся на все явления политической и духовной жизни России (эссе «Мой Пушкин»).

Пророк, литературный революционер, человек, сумевший поднять русскую культуру на новый уровень, основоположник современного русского литературного языка — Пушкин у каждого свой. И при этом один у всех. Наш Пушкин. Гениальный сын России, великий национальный поэт, человек, показавший всему миру русский ум, русский характер, русскую душу. Человек, чье имя вот уже почти двести лет является символом национальной гордости и национальной гордости.

Татьяна ФИЛЁВА.

## Морская слава России

**Без исторической памяти нация, сколь бы могущественна она ни была, духовно беззащитна перед внешними влияниями, не дорожит своей культурой и самобытностью, и в конечном счёте обречена на исчезновение. В следующем году — 105-летие начала Русско-японской войны, которая унесла несколько десятков тысяч жизней русских солдат, моряков, офицеров. Среди погибших — наш земляк, командир эскадренного миноносца «Страшный» капитан II ранга К.К. Юрасовский.**

Константин Константинович Юрасовский родился в селе Сурьянино Болховского уезда Орловской губернии в 1864 году. После окончания Морского кадетского корпуса служил на флоте.

Брат Константина Александр тоже участник Русско-японской войны. Служил в казачьем полку в Маньчжурии. За боевые заслуги был удостоен многих наград, вернулся домой с войны в звании есаула. Константин домом не вернулся...

31 марта (13 апреля по новому стилю) 1904 года эсминец «Страшный», возвращаясь в Порт-Артур после разведки к островам Элиот в Корейском заливе, столкнулся с отрядом японских кораблей. Завязался бой. Силы были неравны — один против четырех эсминцев и двух лёгких крейсеров. В бою был смертельно ранен командир К.К. Юрасовский. Японцы расстреливали в упор остановившийся после взрыва торпедного аппарата «Страшный». Спешивший на помощь из Порт-Артура крейсер «Баян» опоздал — над «Страшным»

сомкнулись волны. Из экипажа в живых осталось всего лишь несколько человек.

В 1956 г. командиру прославленного крейсера «Варяг» В.Ф. Рудневу на его родине, в Туле, был установлен бронзовый бюст. В г. Курск именован командир эсминца «Стерегущий» — лейтенант А.С. Сергеева — названа улица. А вот память о командире «Страшного» на его родине не увековечена. Нет и монумента в честь его отважного экипажа.

Орловское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Объединение казаков мест нетрадиционного проживания» предлагает орловчанам, и особенно морякам, поддержать инициативу казаков по увековечению памяти героя Порт-Артура капитана II ранга К.К. Юрасовского. Японцы расстреливали в упор остановившийся после взрыва торпедного аппарата «Страшный». Спешивший на помощь из Порт-Артура крейсер «Баян» опоздал — над «Страшным»

Е.Е. ЧУПИКОВ.

# Музей как жизнь

**Музей Т.Н. Грановского разместили в старинном деревянном особнячке. Здесь вот уже на протяжении 18 лет работает Анжела Николаевна Чернышева.**

— Навсегда сохранится в памяти тот июльский солнечный день, когда я, выпускница Орловского государственного института искусств и культуры, переступила порог музея, — улыбается Анжела Николаевна.

Она начинала экскурсоводом, затем работала научным сотрудником, сейчас занимает должность заведующей.

Тогда ежедневно в музее проходило по четыре-шесть экскурсий. Основной процент посетителей составляли гости города. Для многих здесь раскрывался XIX век во всем своем великолепии.

— Знаете, музей Т.Н. Грановского предназначен не для массового посетителя, — признается Чернышева. — Он обращен прежде всего к специалистам, занимающимся изучением истории



развития общественной мысли и общественного движения в России XIX столетия. А нам, сотрудникам музея, очень хочется расширить аудиторию посетителей.

Интересно, что рассказ Анжелы Николаевны о себе плавно перетекает в разговор о работе. Судя по всему, музей — неотъемлемая часть ее жизни.

Преподаватель Чернышевой — заведующая кафедрой режиссуры и мастерства актера Орловского государственного института искусств и культуры, профессор, заслуженный работник культуры Ольга Вячеславовна Князева — уверена, что именно в музейной работе нашли свое отражение все качества Анжелы Николаевны.

— Она прекрасный организатор — способна заинтересовать, привлечь к деятельности даже самого инертного человека, — рассказала Князева. — Именно поэтому студенты ОГИИК с удовольствием ходят на практику в музей Грановского. Чернышева создает здесь все условия для интересной, творческой работы.

Заведующая музеем Грановского с легкостью находит язык и



со взрослыми, и с детьми. Совсем недавно Чернышевой был разработан занимательный сценарий для малых посетителей о роли мемориальных вещей в познании творческого наследия определенной исторической личности. Так, поближе познакомиться с жизнью и творчеством последовательницы идей Н.Г. Чернышевского, переводчицы на русский язык романов Ж. Верна М.А. Маркович помогла шкатулка этой удивительной женщины. А сам музей был представлен детским как большая машина времени, на которой можно совершить увлекательное путешествие в прошлое.

Чернышева удачно сочетает традиционные формы работы музея (литературные вечера, лекции, экскурсии) с новыми направлениями. Проведение ярких мероприятий, посвященных старинным русским праздникам, в

Доме Грановского стало доброй традицией. Это и Масленичные гулянья, и святочные вечера, и Троицкие хороводы. Анжеле Николаевне удается сделать каждое мероприятие незабываемым. Наверное, дает о себе знать режиссерское образование, а может, еще и большое желание к чему-то постоянно стремиться, быть полезной для окружающих.

А.Н. Чернышева настолько влюблена в работу, что ежедневно преодолевает расстояние в восемьдесят километров от дома до музея и обратно (она живет в селе Городище Урицкого района). Кстати, в Городищенской средней школе Анжела Николаевна преподает литературу родного края и школьную риторику, ведет кружок «Музееведение». Совсем скоро в Городище состоится торжественное открытие музея графа Комаровского — здесь когда-то

располагалась его усадьба.

— Очень важно сохранение национального самосознания, уважения к традициям своего народа, — говорит Чернышева. — А для этого необходимо, чтобы дети осознавали себя частью своей страны, своей культуры. В этом и заключается патристическое воспитание молодежи. Ну а мы, взрослые, должны приложить максимум усилий для того, чтобы заинтересовать подрастающее поколение.

Анжела Николаевна делает все возможное для того, чтобы ее занятия для го-

родиченских ребятшек были не только интересными, но и полезными. Поэтому не хватает времени на любимого сына, личную жизнь, но она не жалуется, ведь ее труд людям необходим.

Энтузиазм и большое желание трудиться способны решить многие проблемы. Для заведующей Домом Грановского каждый день — очередная ступенька к новому и интересному.

Светлана АНИСИМОВА.  
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

### В Черногории разогнали несогласных

**Черногорская полиция разогнала многотысячный митинг протеста против признания независимости Косово, организованный в Подгорице шестью оппозиционными партиями.**

Стражи порядка пустили в ход слезоточивый газ и дубинки, когда из собравшейся на площади возле парламента толпы в них полетели камни и самодельные взрывные устройства.

По сообщениям очевидцев, несколько демонстрантов госпитализированы. Парламентская площадь опустела в считанные минуты.

### «Неустрасимый» вышел на борьбу с пиратами

**Сторожевой корабль «Неустрасимый» Балтийского флота России будет вести борьбу с морскими пиратами у берегов Сомали самостоятельно, с кораблями НАТО возможен только обмен информацией.**

«Неустрасимый» сейчас находится в Средиземном море, его прибытие в заданный район в акватории Аравийского моря планируется на конец октября. С прибытием к берегам Сомали «Неустрасимый» установит взаимодействие с кораблями 150-го соединения ВМС НАТО, находящимися в Аравийском море, но оно будет предусматривать только обмен информацией об обстановке на море. Никаких совместных действий с кораблями НАТО «Неустрасимый» вести не будет.

### Демонстранты снова вышли на улицы Бангкока

**Более тысячи демонстрантов, требующих отставки премьер-министра Таиланда, снова вышли на улицы Бангкока. Они собрались у одного из главных торговых центров Бангкока, практически парализовав движение на дорогах.**

Демонстранты раздадут листовки и компакт-диски с материалами о разгоне демонстрации 7 октября, обвиняя в них премьер-министра. Подобная акция на улицах столицы Таиланда уже проходила. Люди держат плакаты с фотографиями, изображающие разгон предыдущей демонстрации и начавшиеся после этого беспорядки, и требуют, чтобы премьер, виновный, по их мнению, в беспорядках, сложил полномочия.

По сообщениям информантов.

