

СНЫ на бумаге

Любое произведение художника, выполнено ли оно высокотехнично, выверенной рукой или, напротив, каждым своим штрихом выдает начинающего автора, на мой взгляд, нужно оценивать по одному критерию. Он заключается в способности выполненной работы тронуть душу, остановить взгляд...

Недавно я случайно познакомился с молодым орловским художником Дмитрием Ревякиным. Его полотна, написанные маслом, сегодня украшают один из залов Дома творчества Заводского района (выпускник художественно-графического факультета ОГУ работает здесь преподавателем). Мне эти картины чем-то стали близки. Они создали в душе особое настроение. Особенно запомнились пейзажи. В них тонко передано состояние природы. Замысел воплощен при помощи мягких, размытых мазков.

В целом после знакомства с выставкой возникло ощущение, что картины Дмитрия не совсем обычные. Автор работ рассказал о том, что является отличительной особенностью его творчества. Я уже не первый год экспериментирую. Хочу научиться писать картины в трёх плоскостях. Пока что продвижения мои едва заметны, но главное то, что они есть, — говорит Дмитрий. Идея о трёхмерном изображении нова? — интересуюсь я. — Я не слышал, чтобы кто-



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

Первые полгода в университете я пускал на самотёк некоторые дисциплины, — вспоминает Дмитрий. — Но вскоре произошёл перелом: стал буквально вгрызаться в

теорию, рисовал днём и ночью. Увлёкся так, что мне даже стало снится мои будущие картины. Дмитрий с улыбкой рассказывал, что однажды ему присни-

лся Айвазовский, который указал на ошибки в работе начинающего художника и поведал о тонкостях и секретах своей пейзажной техники. Самое удивительное то, что Дмитрию

к тому моменту не доводилось читать об этом. Но когда парень на следующий день прочёл специальную литературу, описание работы явившегося во сне художника совпало с тем, что он ночью услышал из уст великого мариниста. Также некоторые написанные картины Дмитрия, по его словам, становились предзнаменованиями событий, которые позже с ним случались. — Но ни в одной картине не отразилось то, что я посвящаю свою жизнь преподаванию, — смеётся Дмитрий. — Просто это было очевидно. Эта работа позволяет мне постоянно заниматься творчеством. А другого мне и не надо... Сейчас Дмитрий преподаёт в родной школе № 17 города Орла, в нескольких учреждениях дополнительного образования детей, учится в аспирантуре, успевает работать над своими книгами и созданием методических пособий. — Я считаю, что талант, идеи творческого человека не могут быть исчерпаны, — говорит Дмитрий. — Просто есть люди, которые, устав от возникающих трудностей, сдаются. Другие же ставят новые задачи и идут выше. Развитие таланта художника — это, образно говоря, лестница, но только у истинного мастера никогда не будет последней ступени, ему всю жизнь будет казаться, что он стоит на первой.

Анна АКАТБЕВА.

Итоги конкурса

НП «Редакция газеты «Орловская правда» сообщает о результатах проведения конкурса по закупке газетной бумаги для офсетной печати (объявление о проведении конкурса было опубликовано 20 ноября с.г.). Конкурс состоялся 21.12.2007 г. по адресу: г. Орел, ул. Брестская, 6. К участию в конкурсе были допущены три участника: ЗАО «Марка-НН», ООО «Петрбумага», ООО «Бумтор».

Конкурсная комиссия.

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

Восток — дело спорное

В последнее время в нашем городе появилось огромное количество всевозможных фитнес-центров и студий восточного танца, где непременно ведётся обучение танцу живота. Это стало очень модным увлечением среди женщин разного возраста. Они отдают немалые деньги для того, чтобы научиться как можно виртуозней изгибаться... (как бы сказать помягче) стан под восточные мотивы. Репортер «Орловской правды» получил задание разобраться в пользе и вреде экзотических танцев. А также выяснить, как орловская публика воспринимает новомодное увлечение.

Прежде всего я узнала, где у нас в городе можно научиться танцу живота. Оказалось, что таких заведений в последнее время расплодилось множество: причем покрывают бедра зазываю не только фешенебельные фитнес-центры и салоны красоты. Уже подстрились под новую моду даже кружки народных танцев в детских(!) домах творчества.

Первым делом я отправилась в один из самых гламурных центров красоты, находящийся в престижном районе города. Всего одно занятие по обучению танцу живота здесь обходится в 190 рублей. В паркетно-зеркальном зале небольшая группа женщин разных возрастов и комплекций в поясах, усыпанных желтыми монетками, старательно повторяла движения инструктора.

Руководитель секции объяснила мне, откуда, по ее мнению, такой интерес у российских женщин к белиденсу (это современное название танца живота): «Я думаю, что нам не хватает гармоничного развития, которого очень трудно достичь, живя в городской среде, где роли мужчины и женщины очень сильно перепутались. Танец живота продолжает сохранять свою сакральную функцию, помогая всем женщинам почувствовать себя женщиной, которая, согласно восточному миропониманию, всю жизнь может оставаться манящей и несущей в себе тайну».

В эдаких навороченных коридорах больше поговорить было не с кем, а сами танцовщицы не проявляли особого желания тратить свое слишком дорогостоящее время на разговоры с журналисткой.

Посетив еще один фитнес-центр, я услышала и такую неожиданный версию о пользе занятий белиденсом: «Философия танца живота основана на древних даосских и латиноамериканских практиках. В его теоретических основах учение о чакрах, которые раскрываются и приводят к правильному распределению энер-

гии внутри организма только при условии выполнения комплекса определенных упражнений». Заумно то как! А я-то, легкомысленная, думала, что все дело в том, чтобы мужчинам понравиться... Впрочем, придумать можно самую мудреную рекламу для дела, которым зарабатываешь, танцы тут не исключение.



Да ладно, если тут только коммерция замешана. Хуже, если дамы, обучающие орловчанок «даосским практикам», на самом деле понимают, что такое даосизм и пропагандируют его (даосизм — восточное учение, включающее элементы религии, мистики, гаданий, шаманизма, медитационной практики...). По-настоящему образованные люди относятся к подобному оккультскому коктейлю с иронией, а церковь — резко отрицательно).

Характерно, что практически все руководители студий восточного танца являются выпускницами Орловского института искусств и культуры. Неужели, думаю я, в нашем институте обучают столь сакральным дисциплинам, как философия танца живота и тому подобное? Просто неприлично для порядочной девушки? «Да что вы, это же просто танец. Вот придумали им такой образ, они и танцуют. Главное, чтобы детям нравилось!» — отвечает одна из инструкторов. Солидный папа с пышными усами тут же бросается в спор: «А вот я против того, чтобы моя дочь танцевала танец живота. Я был близок к тому, чтобы забрать ребенка из секции из-за того, что рядом творится такое безобразие».

Есть у нас в городе в каждом Дворце детского творчества кружок народного танца. И что бы вы думали: хрупких, угловатых девочек там тоже учат исполнять сей экзотический танец. Сама стала свидетелем того, как детишки старательно вращают бедрами и трясут грудью, пытая от усердия и изображая томность во взгляде. Больше того, орловские детишки, танцующие «животом», уже прославились на всю страну: недавно увидела в телепередаче «Сам себе режиссер» видеосюжет из Орла про детсадовцев, исполняющих этот танец. Зрители в студии очень смеялись...

«Как вы думаете, — спрашиваю у родителей, — это нормально, что ваша 11-летняя дочь делает такие движения, которые вообще-то шине одним из способов обольщения, завлечения мужчины. Если обратиться к истории, то мы узнаем, что танец живота начал свое развитие с сакрального ритуала, призванного обоготвить роды. Женщины собирались вместе вокруг роженицы и исполняли характерные для современного белиденса движения животом, которые имитировали рождение ребенка. Этот ритуал считался магическим».

Когда я спросила свою собеседницу о более современных и прагматичных целях белиденса, она пришла бы рассуждать о том, что многие занимаются восточными танцами, чтобы похудеть. Но тут же призналась, что на ее памяти реально похудевших благодаря этим танцам не было.

Конечно, не каждая из орловчанок, постигающих азы восточного танца, интересуется такой глубинной танцевальной философией. Кто-то приходит в студию, чтобы порадовать любимого мужчину, кто-то — чтобы сохранить женское здоровье (сейчас во всех углах кричат о немощности полезности танца живота для внутренних органов: мол, кровь приливает, и все приходит в порядок). Мне тут подумалось, что, сплывая, к примеру, вприсядку, можно ощутить очень даже неплохой прилив крови ко всему телу сразу. Этой же цели можно достичь еще проще — специальная гимнастика, которой здорово занимаются женщины предпочитают заниматься у себя дома на коврик. Нет, я не берусь судить, ведь в конце концов каждый человек выбирает то, что считает для себя нужным. Но одно дело, когда человек понимает, для чего он совершает тот или иной поступок, а другое — когда мы бездумно идем на поводу у моды и ее вечного спутника — рекламы.

Марьяна МИЦЕНКО.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ: НЕФТЕПРОДУКТОПРОВОД!

Рязанское ОАО «Рязаньтранснефтепродукт» доводит до сведения всех землевладельцев и жителей МЦЕНСКОГО, ОРЛОВСКОГО районов, СЕВЕРНОГО района г. Орла, что на территории указанных районов прокладывают магистральные нефтепродуктопроводы высокого давления, трассы которых обозначены специальными указателями и нанесены на карты землевладельцев. Повреждение или разрушение магистральных нефтепродуктопроводов, а также технологически связанных с ними объектов, сооружений, средств связи, автоматики, сигнализации, питающих ЛЭП, запорной арматуры наносит большой материальный ущерб государству и представляет серьезную опасность для населения и экологии. Лица, виновные в повреждении нефтепродуктопроводов и их объектов, привлекаются к уголовной ответственности.

В целях пожарной безопасности установлена охранная зона нефтепродуктопроводов шириной 25 — 100 метров в каждую сторону от оси крайнего трубопровода. Охрану объектов наземного размещения и нефтепродуктопровода, а также базы производственного обеспечения ППС «Плавск» осуществляет охранное предприятие «Спецтранснефтепродукт-Рязань» силами мобильных групп в круглосуточном режиме. Ежедневно на трассу для осуществления охраны выезжают несколько таких групп. Охранники вооружены служебным огнестрельным оружием, обеспечены специальными средствами и мобильной связью. В охранной зоне нефтепродуктопроводов без письменного согласования с ОАО «Рязаньтранснефтепродукт» ЗАПРЕЩАЕТСЯ: возводить любые постройки и сооружения; высаживать деревья и кустарники, складировать корма, удобрения, материалы, сено и солому, устраивать стоянку техники, зоны скопления людей, разводить огонь; прокладывать дороги, повреждать установленные знаки, размещать сады и огороды; производить мелиоративные, земляные, строительные-монтажные, взрывные, геолого-исследовательские работы, планировку грунта; вна водоемах и реках — бросать якоря, устанавливать причалы, производить дноуглубительные работы, разрушать берегоукрепительные сооружения и знаки.

Для получения справок и согласований обращаться в ОАО «Рязаньтранснефтепродукт» по адресам: 390035, г. Рязань, ул. Гоголя, д. 35-а, ГСП, тел.: (4912) 93-26-02, 93-26-38; 301470, г. Плавск, ППС «Плавск», тел.: (48752) 2-27-72, 2-28-73.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Заказчик: областное государственное учреждение «Орловский областной государственный заказчик» (ОГУ «Орелгосзаказчик»). Место нахождения: г. Орел, ул. МОПРа, д. 42. Почтовый адрес: 302026, г. Орел, ул. МОПРа, д. 42. Адрес электронной почты: goszak@orel.ru. Телефон (4862) 77-13-79. Факс (4862) 77-14-36. Контактное лицо: Широкова Тамара Алексеевна, тел. 77-14-04. Предмет контракта: закупка песка из отсевов дробления гранитного щебня М 1200 ГОСТ 8736-93 для дорожных отделов областной дорожной службы филиала ОГУ «Орелгосзаказчик». Объем поставки: 19 220 тонн. Начальная (максимальная) цена контракта: 8 649 000 рублей. Место поставки: ж/д транспортом в полувагонах в адрес дорожных районных подразделений филиала: Колпнянский ДО — 1436 т, Кромынский ДО — 2646 т, Ливенский ДО — 3678 т, Мценский ДО — 1852 т., Новодеревяновский ДО — 2005 т., Орловский ДО — 6562 т, Хотынецкий ДО — 1 041 т. Преференции: ОИ:0%, УИС: 0%.

Условия выдачи документации: на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме, в форме электронного документа, в том числе переданного по факсу (на бланке организации с указанием контактных телефонов, адреса электронной почты на имя начальника отдела размещения заказов для государственных нужд по адресу заказчика). В течение двух рабочих дней со дня получения соответствующего заявления заказчик обязан предоставить такому лицу конкурсную документацию в электронном виде или на электронном носителе. Плата за конкурсную документацию не взимается. Для ознакомления конкурсная документация размещается на сайте Орловской области www.adm.orel.ru.

Информация о конкурсе. Вскрытие конвертов: 23 января 2008 г., 11.00, по адресу заказчика. Подведение итогов: 25 января 2008 г. по адресу заказчика.

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении открытого аукциона

Заказчик: департамент социальной политики Орловской области. Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел./факс 475-545. Ответственный: А.А. Сергеев. тел. 76-52-56. Предмет аукциона: поставка молока для ОУЗ «Орловская областная психиатрическая больница». Молоко жирностью 2,5% (фасовка) — 55 800 л. Начальная (максимальная) цена контракта: 1 395 000 руб. Требования, предъявляемые к поставке молока, указаны в аукционной документации. Срок поставки: 1-е полугодие 2008 г. Документация предоставляется бесплатно в письменной форме в течение двух дней со дня получения письменного заявления от претендента по адресу заказчика. Прием заявок: с 9.00 24 декабря 2007 г. до 10.00 22 января 2008 г. по адресу: г. Орел, пл. Ленина, 1, каб. 553. Аукцион будет проводиться 23 января 2008 г. в 10.00 по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, 4-й этаж, комната 66. Преференции: не предусмотрены. Информация размещена на сайте www.adm.orel.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Предмет контракта: приобретение в собственность Орловской области двух отдельных благоустроенных квартир в пределах территории администрации Неполодского сельского поселения. Место поставки: Орловская область, Неполодское сельское поселение. Начальная (максимальная) цена контракта: 1 400 000 рублей за 2 квартиры. Срок выполнения работ: в течение 2008 г. Преференции: ОИ: 0%, УИС: 0%. Документация: 0 руб. Срок, место, порядок выдачи документации: в течение срока подачи заявок на основании письменного заявления любого заинтересованного лица по адресу специализированной организации. Документация размещена для ознакомления на официальном сайте Орловской области по адресу: www.adm.orel.ru.

Информация о конкурсе. Прием заявок с 9.00 25 декабря 2007 г. до 10.00 25 января 2008 г. по адресу специализированной организации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками произойдет по местонахождению специализированной организации в 10.00 25 января 2008 г. Рассмотрение заявок 28 января 2008 г. в 10.00 по местонахождению специализированной организации. Подведение итогов 30 января 2008 г. в 10.00 по местонахождению специализированной организации. Внесение изменений и извещение — за 5 дней до окончания приема заявок. Заказчик: департамент имущественной, промышленной и информационной политики Орловской области (302021, г. Орел, наб. Дубровинского, 70). Контактное лицо — Бондарева Татьяна Анатольевна. Телефон (4862) 54-32-04, факс 47-53-43, e-mail: prom@adm.orel.ru Специализированная организация: ОГУ «Фонд имущества Орловской области» (302028, г. Орел, ул. Ленина, 37-а). Контактное лицо — Терников Юрий Митрофанович. Тел. (4862) 43-52-42, факс 475-499, e-mail: fond@adm.orel.ru

Печать ОАО «ОрелТИСИЗ» считать недействительной в связи с утерей.

Региональная благотворительная общественная организация помощи беженцам и вынужденным переселенцам «Орловские соотечественники» выражает соболезнование члену правления Людмиле Ивановне Герасименко в связи со смертью ее мужа БАРАХИНА Геннадия Тимофеевича, ветерана труда, заслуженного работника мелиорации и водного хозяйства.

Орловская правда. Редакция. Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ. Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРПО. Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА. Учредители: Орловской области, Орловской областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

ОТДЕЛЫ: по работе с читателями — 76-35-50; административной и правовой реформы — 76-11-75; экономики — 76-43-08; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательство — 76-33-64; приемная — 47-52-52; факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Юрий СЕМЕНОВ. Журный ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ. Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Электронная почта: orp@rekom.ru Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Цена свободная.