

СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА: «ВИЖУ ВЕЩИЕ СНЫ»

Год назад врачи запретили Светлане Ходченковой, студентке Театрального училища им. Щукина, заниматься профессией. "У вас еще неокрепший организм, а вы позволяете себе такие физические и эмоциональные нагрузки", — сказал в сердцах врач, узнав, что актриса упала в обморок прямо на съемочной площадке. Но Светлана, купив про запас витамины, продолжала сниматься в одной картине за другой. На сегодняшний день для начинающей актрисы у нее внушительный послужной список — два фильма и пять сериалов. Роли — только главные.

— Светлана, после вашего дебюта в фильме Станислава Говорухина "Благословите женщину" было много разных слухов. Мол, как это, солидная роль, охватывающая жизнь героини от 18 до 45 лет, досталась никому не известной первокурснице? Говорили даже, что вы дальняя родственница Станислава Сергеевича.

— Мне просто повезло. Я была в училище, спускалась в гардероб за балетными тапочками, чтобы идти на урок хореографии. В этот момент меня увидела ассистент по актерам Станислава Сергеевича. Она дала мне телефон и сказала, чтобы я записалась на пробы. Я неделю не звонила, потому что не верила, что вот так легко можно попасть на пробы к известному режиссеру. В итоге девушка с четвертого курса уговорила меня позвонить, сказав: "Не робей!" Меня действительно пригласили на пробы, хотя у них уже практически была утверждена актриса на главную роль.

Мы познакомилась со Станиславом Сергеевичем, поговорили немало на общие темы. Ему понравилось, что я не москвичка — родилась и живу в подмосковном городе Железнодорожном. На прощание Говорухин дал мне почитать сценарий и сказал прийти через несколько дней. Уходя, я подумала про себя: "Ну, конечно, Ходченкова, жди, достанется тебе роль!" Хотя через несколько дней, естественно, пришла. В сборе была вся съемочная группа. Когда я вошла на площадку, оператор сказал: "Станислав Сергеевич, это она". А через несколько дней после проб мне позвонили: "Приезжайте подписывать документы". Я от радости так громко визжала, что сбежала все училище.

— Как же вы решились пойти в актрисы, раз такая робкая — неделю думали, звонить или не звонить ассистенту?

— Я всю жизнь такая.

Когда решилась поступать в училище, никому об этом не сказала, даже маме. Боялась, засмеют. Скажут, это глупость, в театральные только по блату попадают. Но в то же время внутри меня была совершенно четкая уверенность, что я буду там учиться. Со мной такое бывает — некоторые вещи знаю наперед, а почему — объяснить не могу.

— Вы можете предугадывать события только относительно себя или это касается и близких людей?

— Бывает, вижу вещи сны о своих друзьях. Например, как-то мне приснился очень тревожный сон. Я поняла, что одному моему знакомому грозит опасность, но в чем конкретно она заключается, понять не смогла. Отчетливо помнила лишь имя — Альма. Вскоре моего друга покусала собака, ротвейлер. И звали ее Альма. Я маме как-то рассказывала, что со мной много таких случаев происходит, а она ответила: "Света, не удивляйся. У нас по женской линии у всех так".

— А в приметы верите? Например, если пришлось вернуться домой, смотрите в зеркало?

— Если я домой вернусь, то обязательно что-то произойдет. Никакая улыбка в зеркале не спасает. Или еще говорят: надо посмотреть в зрачки в зеркале. Мне не помогает. Из актерских примет я верю в одну-единственную: если сценарий падает, обязательно на него сажусь. Однажды ранней весной сценарий упал в метро, и я села на жутко грязный пол. Весь вагон посмотрел на меня как на сумасшедшую.

— Глядя на вас, скажете: "Какая хрупкая, нежная девушка". В тоже время рассказывают, что во время съемок сериала "Карусель" вы боксировали на ринге и вашей партнерше сильно досталось.

— По сценарию я служу в органах госбезопасности и владею боевыми искусствами. Пришлось брать уроки у чемпио-на мира по тай-

— Вы когда-нибудь к гадалке обращались?

— Да, правда, давно, лет семь назад. У нас в семье случились неприятности, и мы с мамой пошли к гадалке домой. Она что-то поворожила. И в итоге рассказала нам то же самое, что мы ей рассказали, только другими словами.

— Может, оно и к лучшему, ведь знать свое будущее — страшно.

— Очень страшно. Я даже гороскопы из-за этого не читаю, потому что идет программирование на обстоятельство, которые там написаны.

скому боксу. Какие-то моменты с тренировки были сняты, они вошли в картину.

— Задумываетесь о создании семьи, о детях?



приготовить. Недавно подруга научила печь торт "Наполеон".

— Такое впечатление, что в фильме "Благословите женщи-

нине вы играете травмоопасный вид спорта. А ведь актерам на период съемок запрещают любой экстрим.

— Да, в контракте "Благословите женщину" подобные вещи были оговорены. Поэтому, когда Станислав Сергеевич узнал, что я в свободное от съемок время прыгнула с тарзанки, рассердился. Это было в Одессе, мы с подругой гуляли в парке, и я решила попробовать. Говорухину договорились не рассказывать, но он все равно как-то выведал. Нет, он не кричал, но очень сурово сказал: "Чтобы больше такого не было".

— Ваши гонорары в кино растут?

— Да, и я отказалась от услуг агента, сама занимаюсь финансовыми вопросами. Поначалу было очень неловко назначать себе цену. Сейчас уже нет.

— С деньгами легко расстаетесь?

— Очень. Я по натуре транжирка. Сколько денег в руки ни дай, все потрачу.

— На черный день или на квартиру не копите?

— Я не умею копить, просто не понимаю, как это делать. А квартиру нам с мамой в Железнодорожном уже купила, с удовольствием ее сейчас обустроиваю.

— А говорите, что откладывать не умеете.

— Правда не умею. Просто получила гонорар и сразу весь потратила на квартиру.

— Что вас может расстроить до слез?

— Любая мелочь. Кто-нибудь косо посмотрит, и я могу себе кучу негативного нафантазировать, потом заплакать. Мне врачи объяснили, что у меня близко расположены железы, которые отвечают за слезы. В этом есть плюсы, потому что для меня не стоит большого труда расплакаться на съемочной площадке.

— Можете назвать свои слабые и сильные стороны характера?

— Свои слабые стороны я знаю, но говорить о них не хочу. А сильные... Я очень целеустремленный человек, всегда добиваюсь того, чего хочу. И всегда знаю, что хочу. Очень отходчивая, не могу долго злиться. Это помогает жить.

— Если бы не актерская профессия, кем бы вы стали?

— Дворником. В детстве родители пугали: учишься хорошо, а то дворником будешь. Я ничем, кроме актерства, точно не смогла бы заниматься. Вот и пришлось бы идти дворы подметать.

По материалам информагентств.



— Рано пока о детях задумываться. Для этого необходимо материальная почва.

— Какие качества в мужчине цените?

— Искренность. И мне важно, чтобы мужчина был уверен в себе.

— У вас не возникало желания перебраться из Железнодорожного в Москву?

— Были мысли снимать квартиру в Москве, чтобы не ездить на электричке туда-обратно. Но купила машину, и острая необходимость отпала. Хотя, конечно, хватит жить на всем готовом рядом с мамой. Пора взрослеть, как-то обустраивать свою жизнь.

— "ну" вы были несколько упитаннее, чем сейчас.

— Так и есть. Я похудела, это случилось само собой.

— Без каких-либо ограничений в еде?

— Единственное ограничение — это мясо. Я последнее время даже запах его плохо переношу. Не знаю, с чем это связано, но мой организм категорически отвергает мясо. Обожаю рыбу, морепродукты. А сладкое не очень люблю.

— Как вы любите отдыхать?

— Летом — на море. Хотя плавать мало — очень боюсь глубины. Если не вижу дна, начинаю паниковать. Так что в основном за-

гораю и мочу ноги. Идеальный отдых для меня — зилом, обожаю кататься на горных лыжах.

— Горные лыжи —