

НАШЕ БУДУЩЕЕ?

Терпение лопнуло — вызвал телевизионного мастера.

Пришел — мельком взглянул на меня, жалостливо — на книжные полки, сказал с профессиональным равнодушием:

— Ну?
— Видите ли, — сообщил я, — телевизор у меня какой-то... сумасшедший.

Мастер посмотрел за окно на трубы ТЭЦ: из них шел дым, будто из преисподней.

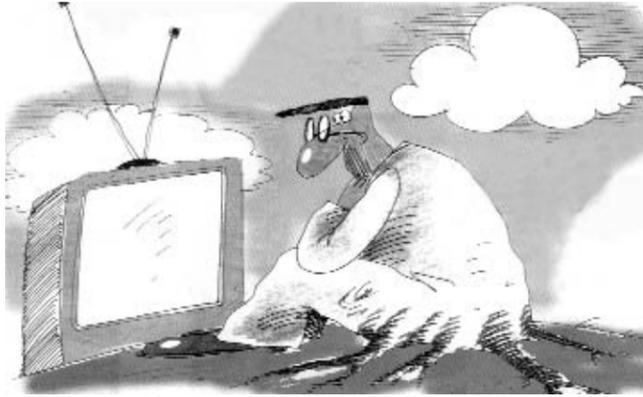
— Ну и?... — уточнил он.
— Показывает только бандитов, проституток, — пожаловался я, — по всем каналам бегают с пистолетами, стреляют! Сделайте что-нибудь!

Мастер положил свой чемоданчик на стул, открыл и вытащил бутылку водки. Не спеша налил жидкость в стакан и сказал:

— Пейте.
— Зачем? — спросил я.

Мастер терпеливо помолчал, а потом сказал:

— Вы же хотите, чтобы вам нравились телевизионные передачи?



Я выпил. Мастер выждал с минуту и включил телевизор.

На экране бесновались малоодетые девочки, вызывая желание кого-нибудь ударить. Мастер переключил на другой канал — там американские полицейские гнались на автомобиле за американским преступником. Преступник вызывал сопереживание, полицейские — как всегда раздражение.

Мастер опять переключил — и зря! На кровати билась привязанная за руки женщина, а над ней замахнулся ножом убийца.

Я запустил в телевизор тапочком и попал в мастера.

Он вздохнул, полез в чемоданчик и достал шприц и ампулу.

Движения его были хладнокровны, как у крупье в казино, которого не волнуют чужие

деньги.

Наполнив шприц, мастер сказал:
— Засучите рукав.

— Зачем? — спросил я.

— Все за тем же, — объяснил он, сделал укол и уставился на экран.

А там — два политика. Один должен сидеть в Бутырке, другой — в Лефортово, а они сидят в Останкино, в студии и спорят:

возродится ли Россия, если налоги платить меньше, а воровать — больше?

Я оскалится, волосы на голове встали дыбом. Мастер быстро выключил, полез в свой чемоданчик и вытащил паяльник.

"Ну наконец-то, — подумал я, — перепаяет что-нибудь в телевизоре!" А он подошел ко мне и ка-ак даст по лбу!

Очнулся я — мастер дрожащим пальцем в экран тычет. А там — прикол! Прокладки рекламируют! А на другом канале — классно: этот бежит, тот его догоняет, из пистолета — бах! Тот с крыши — бац! А по третьему каналу — опупеть: он в ошейнике, она с хлыстом! А по четвертому — я торчу! Ток-шоу: как звали Александра Македонского — Петя, Коля или Саша? Приз — электронная зубочистка!

— Ну а теперь, — спросил мастер, — нравится?

— Я говорю:
— Кайфово, ваще!

— Ну смотрите, — милостиво разрешил он. — А если что — звоните!

Я заплатил, он пошел к двери. На пороге остановился и нравоучительно произнес:

— Телевидение — важнейшее средство коммуникации, за ним — будущее!

Виктор КОКЛЮШКИН.

СКАНВОРД

						Груз для весов				Сорочинское торжище	Тара виолончели						Перестук бубенцов
Морской тягач	На нём чережи и стенгазеты	Верёвка из проволоки	Равный исход игры		Карандаш с кра-сителем	Дом эскимоса		"Пианино" в костёле		Отстой на дне стакана		Снится космонавтам (песен.)	Гордиева связка	Большой широкий нож		Кучер-дальнобойщик	
			И Барби, и неваляшка		Фокусник в чалме									Церковное вино		Передок обуви	
	Защитный в волейболе				"Видимое" биополе					Шут из песни Пугачёвой							
	Мемориальный столб	Самое главное	Стиль "от Наполеона"		Манатки в камере хранения	Цепь ХОЛМОВ							Судья - его служитель				
				Привал войск						Здоровая рытвина					Спортивный приз		Неуютное жилище (разг.)
	Газ - враг шахтёров	Хранилище для зерна					Её двигают учёные						Начинка "Баунти"				
	Белизна в причёске	Спортклуб для Стёпы		Комплект инструментов								Мозг всяя армии	Сиделец в Думе	Удающего - благо-словенна			
"Уравновешенный" циркач													"Внимание! Воздушная ...!"	Единица шевелюры		Пляска парубков и дивчин	
	Более 300 тыс. у "Кайфа"																
				Вузовский ареопаг			Живописец Сальвадор ...						Приёмный в больнице				
	Козловой, башенный														1/10 миллиума		Небеса обетованные
	Избирает Президента РФ	Верста - старая ... длины											Дорожный сундучок	Вещь на прилавке			
					Костюм атлета	Стоустый слух							Армия как снег на голову				
	Принадлежность старателя	Объединение пред-приятый					Под-весной к лодке	Яркий метеор		Пологая ямина		Пчелиная деревня	"Смешной" актёр			Лужайка в парке	
	"Срок жизни" техники	Стратегическое топливо		Крупный и рогатый	Юбка шот-ландца	Мебель с обилием ящиков		Знак у фар-ватера					Наметён-ный снег		Вещи горой		Умение вести себя
					Равно-крылое, друг муравья						Велик без педалей						
	Ресторан по-русски							Залив с полезной грязью					Клио или Зрато				
	Пряность	Остров с лагуной					Служебный разряд у вояк										
				Папа для чада				Швыряние дровиков						Иммануил из Кёнигсберга			

ТехноЛайн

- компьютеры,
- оргтехника,
- расходные материалы.

КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА, ЗА 30 МИН.

г. Орел, ул. Революции, д. 2.
Тел.: 55-82-67, 55-47-28.

Подлежит обязательной сертификации.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Потоп. Сирота. Поток. Оракул. Манна. Абсурд. Сосед. Крокодил. Текст. Рила. Обабок. Цитата. Аноним. Медуза. Токай. Паспорт. Погода. Окуроч. Сбор. Маркиза. Поролон. Уток. Декада. Монтана. Оригами. Острог. Мосол. Сесам. Кисет. Бидон. Термит. Демон. Такелаж. Сахар. Дилер. Меха. Ваучер. Леток. Керосин. Ладья. КаМАЗ. Натр. ПО ВЕРТИКАЛИ: Цепь. Октава. Помочи. Анонс. Тест. Тархун. Комета. Скутер. Кадет. Орбита. Окисел. Кадр. Озон. Гитара. Таракан. Трактат. Медаль. Лотерея. Поворот. Кино. Ободок. Католик. Клиника. Дама. Фонотека. Слалом. Поход. Нарез. Белок. Редис. Распад. Гудок. Гегемон. Бугор. Лабаз. Леса. Тормоз. Доход. Малахит. Казак. Налим. Жанр.

АНЕКДОТЫ

— Можно ли послать женщину в космос?
— Да, это достаточно далеко и вполне прилично.

С девушками всегда так: пристаешь — нахал, не пристаешь — придурок!!!

Девушки — они как пули со смещённым центром тяжести: они попадают в сердце, бьют по карману и выходят боком.

Ум — как бюст: надо иметь, но выпивать не стоит.

— Папа, а зачем женщины красятся и поливаются духами?
— Ну как тебе объяснить... Возьмём, к примеру, ловушку для тараканов...

Парень догоняет девушку:
— Девушка, девушка, можно с вами познакомиться? Девушка, оборачиваясь: — НЕТ!
— Ой, блин, и слава Богу!

Новая рекламная акция Билайн!
Позвони 02, скажи, что в Кремле заложена бомба, и полосатые вещи станут твоими!

Вы никогда не задумывались, почему американцы, символизируя всем известный орган, показывают средний палец, а русские — руку по локоть?

— Пьянству бой!
— Какой бой... сдаваться надо.

— Почему пасечник, когда собирает мед, надевает на голову сетку?
— Если его пчелы потом узнают, ему хана.

Новый йогурт от Данон "Украинский" — теперь с кусочками сала!

Молдавские гимнасты перепутали допинг с виагрой. Их выступление с конем еще долго будет будоражить умы впечатлительных болельщиков

В Англии у Робина Гуда был братец — Робин Бэд. Он грабил бедных и раздавал деньги богатым. И так они гоняли бабло по кругу, поэтому в Англии сейчас один из самых высоких уровней жизни.

Носки считаются грязными, когда начинают различаться на "левый" и "правый".

Только русский человек, услышав слова "Сто грамм", не спрашивает: "Чтого?"

— Запомни на всю жизнь, сынок, женщина почти беспомощной бывает только тогда, пока у неё не высохли наращенные ногти!

Магин осторожно вывернул из-за угла и притормозил. Посреди улицы, озираясь, стоял мужчина в фуражке с красным околышем, в кожаной куртке, перепоясанный белыми ремнями. В руках он держал полосатую палку и незаметно ею манипулировал, стараясь не привлекать всеобщего внимания. Завидев машину Магина, выворачивающую из-за угла, он рванул было в сторону, в первый момент задумав дать стрекача, но с ужасом в глазах и покорностью судьбе застыл в ожидании, глядя, как кролик на удава, на приближающуюся "мазду" Магина.

Магин остановил машину в двух шагах от мужчины и не спеша вышел, заложив руки за спину, обошел вокруг, оглядывая того с ног до головы.

— Гаишник? — спросил он, наконец, мужчину.

— Нет! — поспешно ответил мужчина. — То есть да! В смысле... как вам удобней...

Магин остановился перед гаишником, пристально вглядываясь ему в глаза.

— Это ты мне вчера уже попался тут?

— Нет! Не я! Я тут в первый раз... — покраснел гаишник.

— Ладно... Это ты бабушке моей расскажешь... Документы! — строго приказал он. — В глаза смотреть мне! Ну-ка дыхни! Пил?

Гаишник, побледнев как смерть, поспешно полез в портупею. Дрожащими руками достал документы и протянул их Магину, преданно глядя ему в глаза...

— Почему небрит? — строго спросил Магин, стараясь говорить уже мягче, по-отечески.

— Да... когда бриться-то? — почувствовав теплоту в голосе Магина, расслабился гаишник. — Все работа, работа...

— Работа, говоришь... Наркотики есть? Валюта?

— Нет! Боже упаси! — испуганно воскликнул мужик.

— Подворотничок почему несвежий? Сапоги чистить

— Давайте я сразу заплачу... — жалобно заныл гаишник.

— Давайте! — неожиданно быстро для себя согласился Магин. — С вас — пятьдесят баксов! Нет! С вас, — он задумался, — с вас... Сто пятьдесят баксов! И не цента меньше! — сказал он наконец, ошалев от собственной наглости.

Гаишник что-то беззвучно прошептал и полез в задний карман форменных брюк.

— Вы что-то сказали?

— Нет! Нет! Ничего! — Гаишник с виноватой улыбкой протянул Магину три зелененькие бумажки. — Мне можно идти?

— Ступай! — Магин цепким опытным взглядом уже высветил вышедших из-за угла на приличной скорости двух мужиков в фуражках с красными околышами, с виду — гаишников...

— А ну — оба сюда! — гаркнул Магин.

— Смирно! — гаркнул Магин. — Лечь! Встать! Лечь! Встать!

Гаишники, истекая потом, молча выполняли приказы Магина.

— Магин! — неожиданно вскричал один из гаишников голосом жены.

— Магин! — растолкала его жена. — Чего орешь-то? Тебе плохо, что ли?

— Мне плохо? — Магин сел в кровати, сияющий, словно новый рупь, в раздумье покрутил головой. — Да мне никогда так хорошо не было...

Александр МЕШКОВ.

К ЧЕМУ БЫ ЭТО?

уже необязательно? — Магин носком туфли пнул тускло сияющие сапоги гаишника.

— Да, командир, с ночи...

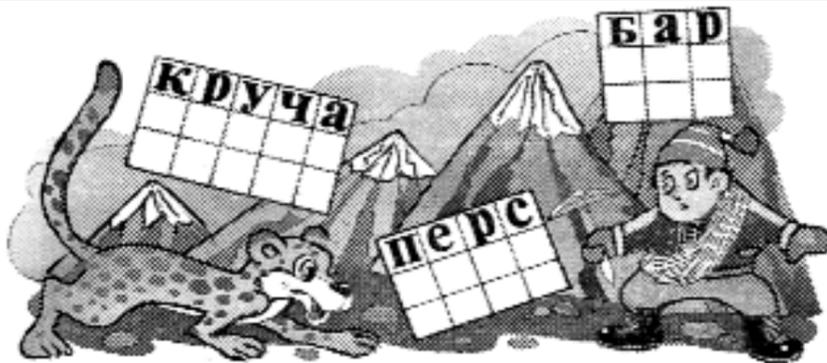
— Меня это не дерет. Десять отжиманий! — приказал Магин. Гаишник, вздохнув недовольно, опустился на четвереньки, потом в упор лежа и стал пыхтя отжиматься.

— Десять! — выдохнул гаишник и поднялся.

— Ремень почему спущен? — Магин закрутил гаишнику ремень три раза. Гаишник стоял, тяжело дыша, раскрасневшийся после отжиманий. Ему было мучительно стыдно за свой внешний вид и за свое поведение. Магин это чувствовал, но отпустить понравившегося гаишника не хотелось.

— Придется вам приехать за удостоверением ГАИ ко мне домой! — сказал он с наигранным сожалением, пряча корочку гаишника в кожаный бьювар.

СЛОВА ИГРАЮТ В ПРЯТКИ



Из этих букв составьте по два новых слова.

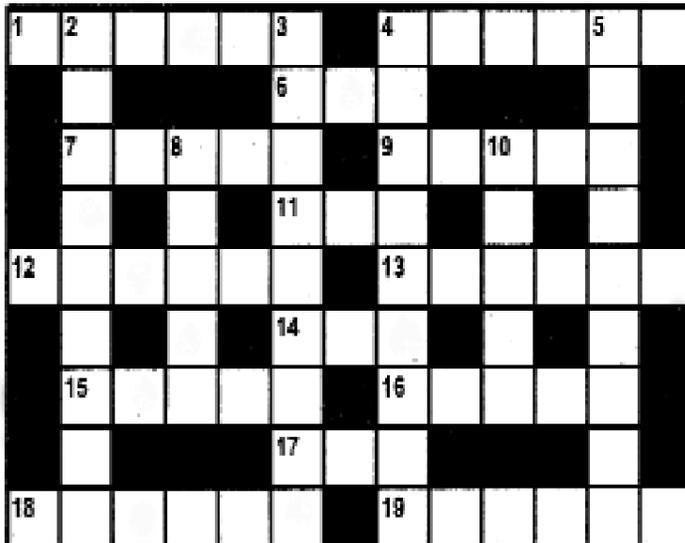
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. И лимон, и мандарин, и грейпфрут, и апельсин — одним словом как назвать? Каждую эту должен знать. 4. В картинках истории эти, смешнее их нету на свете. 6. Этот орган дан для слуха, всем известно, это — ... 7. Все вещички в доме вашем, что купили вы однажды, назовем одним мы словом. Вспомните вы его готовы? 9. Воду выкачать поможет, колесо надуть он сможет. Веселей, не устай! Энергичнее качай! 11. Соты в ульях с ним лежат. Его пчелы сторожат. 12. То соревнование — лодок состязание. 13. Помидоры, огурцы мы собрали. Молодцы! И картошка уродилась, все зимой для нас годилось. Так скорее приезжай, наш попробуй ... ! 14. У него есть две клешни, больно щиплются они. Сам назад он пятится и за камнем прячется. 15. Мастерить нам помогают, заготовку закрепляют. Закрути ты их потуже — и держат рукой не нужно. 16. Кипятильник он большой, воду греет нам с тобой. Коль холодная вода, вскипятит он без труда! 17. Неопознанный объект! Пролетел — и больше нет. 18. Для моей подружки Машки заварю я чай не в чашке. Для тебя, моя подружка, есть небьющаяся ... 19. Овощ из земли торчит, если ешь его, горчит. К соку сахар добавляй и от кашля принимай.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Он с проверкой к нам приходит и ошибки все находит. 3. Подводная лодка застыла на дне, ее не увидишь в такой глубине. И мне по секрету шепнула Ирина, что лодка зовется чудно — ... 4. Он в автобусе сидит и внимательно следит, чтоб у всех билеты были, чтоб купить их не забыли. 5. Как у дерева листочки, ветки и весной цветочки. Но ствола большого нет. Ты найди скорей ответ. 8. Деньги так нужны для нас, до зарплаты есть ... 10. Физкультуры старший брат чемпионам очень рад. Знает и бассейн, и корт, что зовется словом ...



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

По горизонтали: 1. Указка. 4. Блузка. 6. Вол. 7. Клюв. 9. Сабо. 10. Сборник. 11. Окулист. 12. Бард. 13. Чело. 14. Кок. 15. Львица. 16. Анкета. По вертикали: 2. Календарь. 3. Авторучка. 4. Блондинка. 5. Кабриолет. 8. Восток. 9. Скотч.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. И.С. ТУРГЕНЕВА.

11 февраля. Т. Уильямс. "Табуированная роза". Трагикомедия в 2 действиях. 18.30.

11 февраля. Малая сцена. А. Вампилов. "Старший сын". Свидания в предместьях. 18.30.

12 февраля. М. Булгаков. "Танго на закате". Криминальная история в 2 частях по пьесе "Зойкина квартира". 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

11 февраля. Спектакль для детей. М. Бартеков, А. Усачев. "Рождественская история". 12.00.

11 февраля. Э.-Л. Уэббер, Т. Райс. "Иисус". Мюзикл. 18.00.

12 февраля. Премьера итальянского сезона. Карло Гоцци "Зеленая Птичка". Спектакль-импровизация. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

11 февраля. А. Смородина, К. Смородин. "Зачем печалишься, душа моя". 18.00.

12 февраля. И. Чернышев. "Волшебный кристалл". Сказка. 11.00.

12 февраля. Н. Некрасов, Д. Ленский. "Старинный русский водевиль". 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

11 февраля. Т. Васильева. "Колобок". Музыкальная сказка. 11.00.

11 февраля. С. Белов, С. Куваев. "Не хочу быть собакой". Сказка-комедия. 11.00.

Кинотеатры

"СОВРЕМЕННИК"

11 — 12 февраля. "Сволочи". Героическая экшн-драма (Россия). 13.00, 15.00, 17.00, 18.45, 20.30.

11 — 12 февраля. "Гарри Поттер и кубок огня". Фэнтези (США). 12.00, 15.00.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

11 — 12 февраля. "Гарри Поттер и кубок огня". Фэнтези (США). 12.00, 15.00, 18.00, 20.45.

Синий зал

11 — 12 февраля. "Гарри Поттер и кубок огня". Фэнтези (США). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Персональная выставка члена Союза художников России В. Лебедева.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

"Пустьчок" — выставка графической миниатюры В. Ромашова.

ОРЛОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Древо жизни" — выставка, посвященная 440-летию основания Орла и 70-летию образования Орловской области.

ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР "РАКУРС"

7-я городская выставка художественного творчества детей "Разноцветная планета".

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА

Выставка "Бисерная радуга".