

«Орловская правда» продолжает серию публикаций о судьбе Дворянского гнезда.

Орел все называют городом Тургенева. И мы имеем на это право: писатель не раз называл наш город родным.



Фото Сергея МИРОНОВА

«ОРЕЛ — МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»

Для того, чтобы найти документальное подтверждение этой фразы, перенесемся на некоторое время в Орел 1870-х годов. Автор нескольких учебных руководств по русскому языку и словесности, преподаватель Александринского института благородных девиц А.Н. Чудинов в конце 1871 года обратился к находящемуся за границей И.С. Тургеневу с предложением сотрудничать в затеваемой орловской интеллигентной газете. Охотно его принимая, Иван Сергеевич в январе следующего года подчеркнул: «Каждому человеку свойственно сделать что-нибудь особенное для своего родного города».

Однако первые три года новая газета представляла собой лишь еженедельный справочный листок о местных делах. Чудинов упорно добивался превращения «Орловского справочного листка» в ежедневный литературно-политический орган. Ознакомившись с программой задуманной газеты, Тургенев в начале 1875 года уведомлял своего орловского адресата: «Я от всей души желаю, чтобы в родном моем городе нашлась достаточная поддержка Вашему полезному предприятию...»

Только в 1876 году Чудинов достиг своей цели, газета перешла к нему, а с 21-го номера она стала называться «Орловский вестник». В октябре того же года газета известила своих читателей о том, что И.С. Тургенев «уведомил редакцию, что им предначинен для помещения в «Орловском вестнике» отрывок из романа «Новь», который и будет непременно напечатан в нашей газете в декабре».

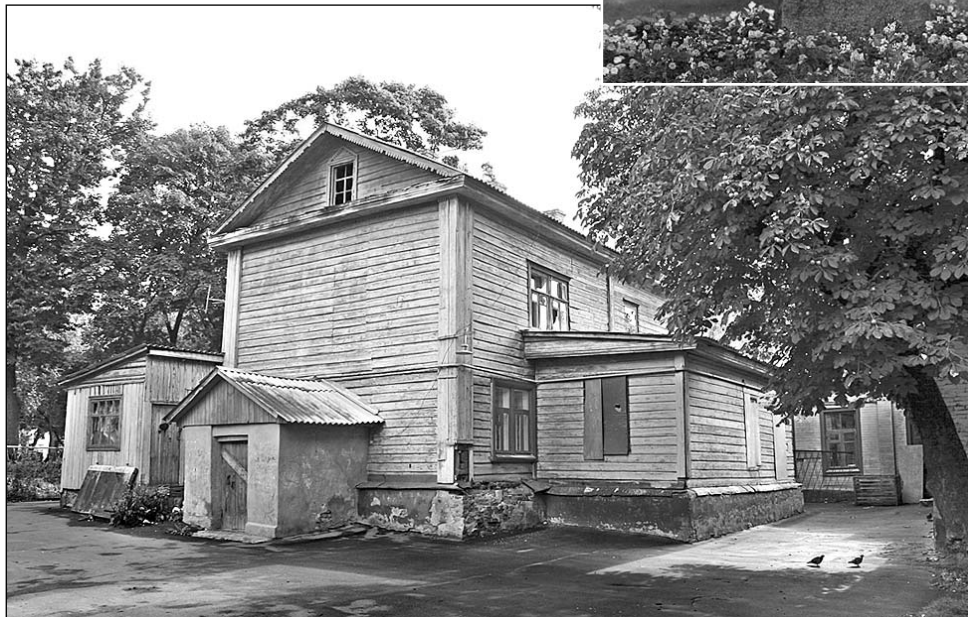
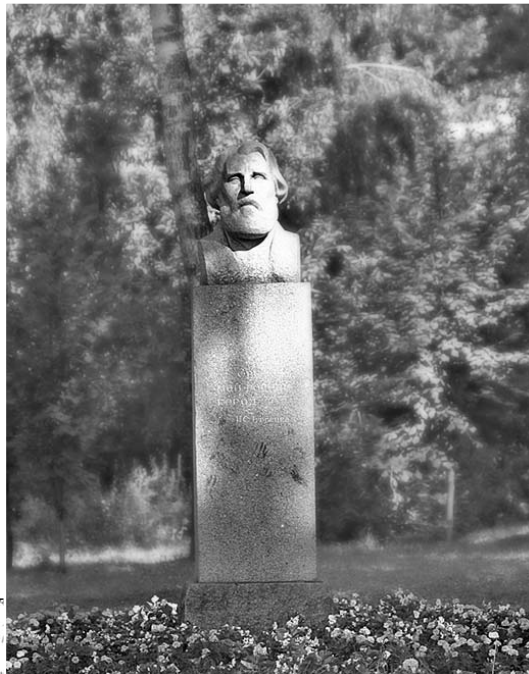
Роман еще не публиковался, и автору, чтобы поместить фрагмент из «Нови» в «Орловском вестнике», пришлось просить согласия у М. Стасюлевича, редактора «Вестника Европы», где роман должен был выйти в первых двух номерах журнала за 1877 год. «В Орле издается, — изве-

щал писатель Стасюлевича, — маленький журналец под заглавием «Орловский вестник» (Вам, вероятно, известно, что Орел — мой родной город). Редакция просила меня, не соглашусь ли я дать ей небольшой отрывок в виде «новинки»; я отвечал, что спрощусь сперва у Вас. Полагаю, что Вы не найдете в этом ничего предосудительного...» Естественно, согласие было получено, и 24 декабря 1876 года в орловской газете появились первая публикация конца второй и вся третья глава тургеневского романа...

Итак, автор «Записок охотника» в разные годы трижды с гордостью назвал Орел своим родным городом.

сохранившийся каменный одноэтажный дом церковного причта (Салтыкова-Щедрина, 35-а).

Здание орловского губернатора, куда в свое время Иван Сергеевич периодически обязан был являться во время спасско-лутовинской ссылки, претерпело изменения до неузнаваемости (надстроен третий этаж, ликвидированы балкон и па-



шая гостиница Иордан — красуется на углу Ленинской улицы и Георгиевского переулка (осенью прошлого года на нем установили памятную доску). Второе здание — это так называемый «дом Калитиных», «где нежная грезила Лиза».

Этот дом

(на снимке внизу), как не так давно установили тургенеvedы, с 1859 года и до середины восьмидесятых годов принадлежал человеку, которого Иван Сергеевич называл своим «старинным приятелем». Им был известный в губернии деятель крестьянской реформы А.В. Сафонов. Его внук Сергей Петрович, ныне петербуржец, утверждал: «Помню рассказ родителей о том, что семья моего деда и семья И.С. Тургене-

ва были близко знакомы и бывали в гостях друг у друга...» Летом 1878 года писатель встречался в доме Сафоновых с прозаиком и драматургом А.А. Брянчаниновым, служившим директором местного земельного банка. Отнюдь не беспочвенно другое мемуарное указание о том, что у автора «Дворянского гнезда» в сафоновском парке была любимая скамейка.

Итак, Тургенев бывал в так называемом доме Калитиных. Этот факт сам по себе настолько важен, что давно заслуживает увековечения в виде мемориальной доски на главном фасаде здания. Однако там не только нет мемориальной доски, а и сам дом, того и глядя, снесут.

Четыре года назад городским ЖРЭО в нем были под видом ремонта разобраны изразцовые печи, вынуты оконные рамы и сняты двери, потом кое-как заколоченные досками. Жильцы из него выселены. Сейчас дом заброшен.

Делались попытки передать его на баланс то научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры (этим летом зачем-то ликвидированного), то Государственного мемориального и природного музея-заповедника И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». Но дальше разговоров дело не пошло. Похоже, что дни дома, где гостил писатель и куда он поселил главную героиню «Дворянского гнезда», сочтены...

Перефразируя вышеприведенные тургеневские слова, следует напомнить, что каждому городу (тем более «литературной Мекке», как иногородние величают Орел), «свойственно сделать что-нибудь особенное» для увековечения памяти своих великих уроженцев.

Владимир ВЛАСОВ.
Лауреат областной журналистской премии им. И.С. Тургенева.