



### Медя в Орле

«Живой классик, лучшая из лучших представителей женской литературы», как её представили аудитории, Людмила Улицкая посетила Орёл

Стр. 3



### Музей сельских энтузиастов

Сотрудники музея в селе Ильинском, что в Хотынецком районе, своё детище делают лучшим среди сельских музеев области

Стр. 4



№ 44  
(25978)

29 марта 2014 года  
суббота

# ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета | Издаётся с 22 марта 1917 года | [www.opravda.ru](http://www.opravda.ru) | [orp@idorel.ru](mailto:orp@idorel.ru)



## Свадьба как искусство

Стр. 10



# Да будет свет в душе!

Анжела САЗОНОВА

**В концертном зале ОГИИК состоялись торжественное собрание и концерт, посвященные Дню работника культуры.**

Праздничное настроение, встречая в холле гостей и участников торжественного мероприятия, создавал ансамбль «Веселая слобода» (руководитель — Виктор Шламов), со сцены приветствовал зрителей Орловский симфонический оркестр под управлением Василия Шкапцова. В его исполнении прозвучал «Торжественный марш» Петра Чайковского.

День работника культуры — это день, когда виновники торжества могут почувствовать себя просто зрителями, это возможность поговорить о прошедшем, поразмышлять о будущем, сказать добрые слова тем, для кого культура стала не просто профессией, а образом жизни, беззаветным служением.

Со словами поздравления к работникам культуры обратился врио губернатора Орловской области Вадим Потомский:

— Позвольте сказать вам огромное спасибо за ту работу, которую вы сегодня делаете, потому что культура — это основа всего. Если человек культурен, нрав-



Фото Сергея Мокроусова

ственен, значит он патриотичен. Вашу работу не оценить. Мы перед вами виноваты, потому что не должным образом оцениваем ваш труд. Но поверьте, учитывая то, что я прибыл сюда из культурной столицы, ситуация будет изменена в лучшую сторону.

Врио губернатора поздравил орловских работ-

« За многолетний плодотворный труд многие работники культуры были награждены грамотами и благодарностями губернатора и облсовета.

ников культуры от лица губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко, губернатора Ленинградской

области Александра Дрозденко, Председателя Совета Федераций Валентины Матвиенко и режиссера

Владимира Бортко, а также заверил, что двери правительства Орловской области всегда открыты для служителей культуры.

Поздравил собравшихся в зале председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский. Он подчеркнул, что ни один праздник не проходит без уча-

стия работников культуры, и что духовность и красоту, которую они несут людям, ничем не заменить.

За многолетний плодотворный труд многие работники культуры были награждены грамотами и благодарностями губернатора и облсовета.

По окончании церемонии награждения началась концертная программа, в которой приняли участие камерный хор «Лик», ансамбли танца «Славица» и «Радуга», лауреат всероссийских и международных конкурсов вокалистов Наталья Титова, воспитанники заслуженного тренера России Клавдии Наумовой.

В завершении концерта выступил певец и композитор Александр Добронравов. Он подарил сидящим в зале свои песни, многие из которых стали настоящими хитами — «Как упительны в России вчера», «Одинокая волчица», «Розовые розы», «Ромашки для Наташки», «Безнадёга». Кстати, как подчеркнул гость Орла, слово «безнадёга» вовсе не имеет никакого отношения ни к празднику, ни к культуре вообще, потому что не может быть никакого уныния в сердцах тех, кто дарит другим праздник, любовь, надежду, веру в лучшее и зажигает свет в душе.

## Мигрантам — особое внимание

Марьяна МИЩЕНКО

**Главной темой заседания общественного совета при Следственном управлении Следственного комитета РФ по Орловской области стали вопросы миграционной политики региона.**

Чиновники, общественные деятели, представители правоохранительных, силовых ведомств разрабатывали различные формы взаимодействия при выявлении преступлений, связанных с незаконной миграцией. На заседании были приглашены члены общественного совета, руководитель УФСМ России по Орловской области Наталья Балашова. Также присутствовали заместитель председателя общественного совета, руководитель Следственного управления Сергей Сазин, члены общественного совета: уполномоченный по правам ребенка Владимир Поляков, руководитель Орловской областной организации Всероссийской общественной организации ветеранов Николай Кутузов, председатель Общественной палаты Орловской области Нина Лыгина и другие.

Открыл заседание общественного совета его председатель, уполномоченный

по правам человека в Орловской области Александр Лабейкин, который отметил, что вопросам незаконной миграции стоит уделить особое внимание. Орловская область, к счастью, не относится к числу регионов с высоким процентом преступности среди мигрантов, но, тем не менее, проблемы имеют-

руководителя Следственного управления было подписано соглашение о взаимодействии между Следственным управлением, УМВД, УФСБ и УФСМ РФ по Орловской области. Документ посвящен противодействию этнической преступности, неправомерным действиям сотрудников правоохрани-

тели и сотрудники оперативных служб. Важной формой взаимодействия остается рассмотрение обращений и личный прием граждан должностными лицами правоохранительных и государственных органов.

На заседании шла речь и о профилактической работе совершения этнических преступлений. Так, Роман Ананьев, в частности, говорил об ограничении въезда в РФ при отсутствии знаний национальной культуры, истории, законодательства и языка России. Члены совета поддержали следователя. Александр Лабейкин озвучил идею создать на Орловщине центр по адаптации мигрантов. Стоит отметить, что при институте усовершенствования учителей подобные курсы адаптации уже работали, но проблемой стало именно нежелание мигрантов к обучению.

Руководитель региональной миграционной службы Наталья Балашова говорила о том, что совсем не лишним было бы создать миграционную полицию в регионе, о чем в последние месяцы ведется речь на федеральном уровне.

— Для нас это было бы очень хорошо, — отметила

она. — Потому что при нынешнем положении дел мы не имеем необходимых полномочий.

На заседании Наталья Балашова также рассказала о проблемах квотирования рабочих мест для мигрантов, депортации «незаконников», медицинском осмотре мигрантов, о трудностях адаптации некоторых диаспор.

По окончании заседания членами общественного совета была принята резолюция. В частности, общественный совет рекомендовал органам государственной власти во взаимодействии с общественными организациями содействовать законной интеграции иностранных мигрантов в российское общество, разработать комплекс профилактических мероприятий по реализации государственной политики по вопросам межнациональной терпимости. Следственному управлению рекомендовано продолжить работу во взаимодействии с оперативными службами и обеспечить своевременное и качественное расследование преступлений, связанных с мигрантами.

### ЦИФРА

В 2013 году в следственные подразделения СУ области поступило

**7** сообщений о преступлениях, совершенных иностранными гражданами и лицами без гражданства.

## Анонс

**2 апреля 2014 года в 11.00 в редакции газеты «Орловская правда» состоится круглый стол на тему: «ЖКХ — проблемы и пути решения».**

В нем примут участие представители департамента строительства, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства Орловской области, Управления Госстройнадзора и жилищной инспекции Орловской области, прокуратуры Орловской области, управления городского хозяйства администрации города Орла, Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Орловской области (Роспотребнадзор по Орловской области), Общественной палаты Орловской области, ЗАО «Первая городская управляющая компания», муниципального унитарного предприятия «ЖРЭП (Заказчик)», Орловского городского Совета народных депутатов. В рамках мероприятия будут затронуты вопросы, так или иначе касающиеся взаимоотношений потребителей и поставщика услуг.

Вопросы, связанные с проведением мероприятия, можно задать по телефону 43-37-54 (Орловское областное общество потребителей).

# Медея в Орле

Валерий АВШАЛУМОВ

Прошедший четверг запомнится всем, кто был в этот день в читальном зале Орловского государственного института искусств и культуры, встречей с замечательными людьми, среди которых и Людмила Улицкая — «живой классик, лучшая из лучших представителей женской литературы», как её представили аудитории.

Людмила Евгеньевна сегодня еще «молодой писатель», по её же определению, пришла в литературу в 50 лет, опубликовав в журнале «Новый мир» повесть «Сонечка», которая в 1994 году во Франции признана лучшей переводной книгой года с присвоением Премии Медичи. Потом были сборники рассказов, повести «Весёлые похороны» и «Сквозная линия», романы «Медея и её дети», «Казус Кукоцкого», «Даниель Штайн, переводчик» и другие не менее захватывающие произведения.

На мой взгляд, ей больше всего подходит роль любящей бабушки, тем более что почти за час выступления она неоднократно упоминала свою явно любимую внучку в разных жизненных ситуациях. Но бабушкой она оставалась только до тех моментов, пока не начала говорить. Открылась бездна тонких и глубоких проникновений в жизнь, быт, переживания простых, окружающих её каждодневно людей. Проявилось легко читаемое сопереживание их судьбам, поступкам, устремлениям. Стало понятно, что этот «живой классик» не ищет сюжеты

для своих книг, он проживает их изо дня в день, из года в год, доверяя бумаге свои наблюдения.

Особое внимание Улицкая уделяет частной жизни людей, в основном женщин, перекидывая мостик к их взаимоотношениям с жизнью общества, государства. Вообще, история развития человечества, считает Людмила Евгеньевна, это история налаживания связей между индивидуумом и социумом. «Робинзон Крузо» Даниеля Дефо, считает она, вымысел: в одиночку человек выжить не в состоянии, он дичает и погибает.

Несколько месяцев тому назад в одном из областных периодических печатных изданий меня зацепила фраза: «... одет он был так, что сразу было видно, что человек это интеллигентный...». Пусть на совести автора останется это определение интеллигентности — Людмила Евгеньевна под это определение не подходит. Для интеллигентности у неё есть совсем иные мерки, которых, как считает она, безумно много, но среди них на первом плане образованность че-



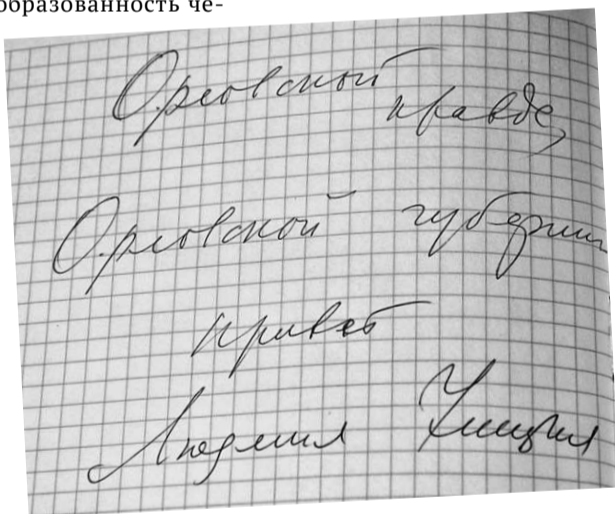
Фото Ирины Чеполовой

« «Робинзон Крузо» Даниеля Дефо, считает она, вымысел: в одиночку человек выжить не в состоянии, он дичает и погибает.

ловека, а главное — способность не к службе, а служению, что непременно включает в себя нравственную составляющую.

В 2007 году Улицкая учредила Фонд Людмилы

Улицкой по поддержке гуманитарных инициатив. Один из проектов фонда — проект «Хорошие книги», в рамках которого она сама выбирает книги российских издательств и отправляет их в российские библиотеки. В Орел Людмила Евгеньевна приехала вместе с Екатериной Юрьевой Гениевой — членом фонда «Гражданская платформа», членом экспертного совета этого фонда, генеральным директором библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомина, директором благотворительного фонда «Институт толерантности», доктором педагогических и кандидатом филологических наук. Библиотекам области будет передано более 600 книг для пополнения библиотечных фондов.



## Долгожданная чистота

Роман АЛЕКСАНДРОВ

В селе Россошном Краснозоренского района установили мусорные контейнеры.

Местные жители никогда не были избалованы наличием в селе контейнеров для сбора бытовых отходов. Мусор жгли, закапывали, собственными силами приводили территорию в порядок.

Однако на днях ситуация в селе изменилась. На улицах Луговой и Центральной установили 11 мусорных контейнеров. Еще 20 в ближайшее время займут свои места на улицах Гриневка и Дунаевка.

— Аналогичные емкости появятся и в остальных селах и деревнях поселения, — утверждает глава Россошенского сельского поселения Владимир Бахтин.

Вывоз мусора будет осуществляться раз в неделю или по мере необходимости.

## Санитарный день прошёл в Хотынце

Александр ВЕТРОВ

Жители поселка, работники организаций и предприятий начали убирать мусор с улиц.

В частности, 25 марта совместными усилиями они очистили от мусора территорию ЦРБ, хлебоприемного предприятия, ПУ № 14. Также преобразились дворовые территории некоторых многоэтажек и частных домов.

Администрация поселка призвала хотынчан обращать внимание на график вывоза мусора, чтобы не загружать спиленными ветками мусорные площадки, находящиеся рядом с домовладениями.

Планируется, что в последующие дни сотрудники администрации проведут по поселку экологические рейды.

## «Память» в поиске

Сергей НАЗАРОВ

Поисковый отряд «Память» областного управления Федеральной службы судебных приставов совершил первый выезд для проведения раскопок с целью поисков воинов, погибших в годы Великой Отечественной.

Как сообщается на официальном сайте ведомства, поисковые работы проводились в Болховском районе. В результате членами поискового отряда были обнаружены останки бойца Красной Армии вблизи деревни Чегодаево. Рядом с останками найдено два диска автомата ППШ, а также предметы быта. Именных вещей при погибшем в годы войны солдате не обнаружено.

Останки бойца Красной Армии будут захоронены во время проведения Вахты памяти — 2014, которая начнется 25 апреля.

### ФГУП «Стрелецкое» реализует

по договорным ценам для посева под урожай 2014 года семена ячменя (сорт Атаман, элита), овса (сорта Яков и Аллюр, элита и РС1), гречихи (сорта Девятка и Дикуль, элита), проса (сорт Квартет, элита), гороха (сорта Батрак и Фараон, элита и РС1), вики (сорт Никольская, элита), люпина (сорт Кристалл, РС2).

Все сорта адаптированы к почвенно-климатическим условиям Орловской области и пригодны для возделывания по классическим технологиям и технологиям по- и mini-till.

Дополнительная информация и консультационная поддержка по телефонам:

**8(4862) 40-33-35, 40-36-91.**

e-mail: streleckoe@orel.ru

п. Стрелецкий Орловского р-на Орловской обл.

Сейте нашими семенами, получайте прибыль, будьте успешными!

## «Динамо» — детям России

Валерий НИКОЛАЕВ

Более 30 воспитанников Некрасовской школы-интерната, Колпнянского и Никольского детских домов побывали в минувшее воскресенье в подмосковных Химках на матче «Динамо» (Москва) — «Рубин» (Казань).

Поездку на встречу двух ведущих клубов премьер-лиги чемпионата страны в рамках программы «Динамо» — детям России» для своих подшефных организовали сотрудники регионального УМВД России и областной прокуратуры.

Ребята основательно подготовились к этому мероприятию. В автобусе разучили и отрепетировали динамовские речовки. Шефы рассказали им об истории создания ВФСО «Динамо», его спортивных успехах, спортсменах, достойно защищавших и защищающих сегодня честь нашей страны на международных соревнованиях. Перед началом матча юным орловским болельщикам подавали шарфы с динамовской символикой.

— Дети вернулись с массой положительных эмоций. Они впервые были на настоящем футбольном ста-

дионе, прочувствовали атмосферу настоящего футбольного праздника, сразу и как-то незаметно влились в многотысячную аудиторию болельщиков, стали своими среди своих. Мы страстно болели за «Динамо», активно поддерживали динамовский сектор. Кстати, культурно и корректно вели себя фанаты обеих команд. Жаль, что матч завершился вничью. Так что большое спасибо нашим друзьям-шефам за эту поездку! — поделилась своими впечатлениями о проведенном мероприятии директор Некрасовской школы-интерната Татьяна Паршикова.

## КУЛЬТУРА

Екатерина КОЗЛОВА

**Сотрудники музея в селе Ильинском, что в Хотынецком районе, за свою работу не получают ни копейки и при этом свое детище делают лучшим среди сельских музеев области.**

## ИДЕЯ

В музее вся история села с момента его основания и до наших дней. Его экспонаты вобрала в себя культура, традиции, обряды, предания — все, что связано с жизнью крестьян и помещиков, которые некогда владели селом.

Основательница музея Любовь Нелюдимова подробно рассказывает об экспозициях, каждая из которых собиралась по крупицам и скрупулезно оформлялась. Она помнит все до мелочей: кто помог достать фотографии, где и за сколько было куплено витринное стекло, какая ткань приобреталась для пошива народных костюмов.

Любовь Никаноровна — новичок в музейном деле. Всю жизнь проработав в сельском Доме культуры, решила организовать музей. Но не так чтобы вдруг, наскоком, сделав некую схожесть с хранилищем истории и традиций. Идею вынашивала долго. Посещала музеи и не только орловские. Приглядывалась, интересовалась: как это содержать музей. И несмотря на искренние признания опытных музейщиков, что дело это далеко не простое, затратное и не особенно поддерживаемое со стороны власти, свою мечту не оставляла.

Как это часто бывает, идея еще сидит в голове, не зная во что вылиться, а руки уже делают. Нелюдимова стала собирать по селу предметы старины — все, что казалось ей интересным.

— Экспонаты копилась, а разместить их было негде. Я поняла, что время музея пришло, пора заняться им вплотную, — рассказывает Любовь Никаноровна. — К тому же в сельсовете пообещали отдать под него брошенное здание.

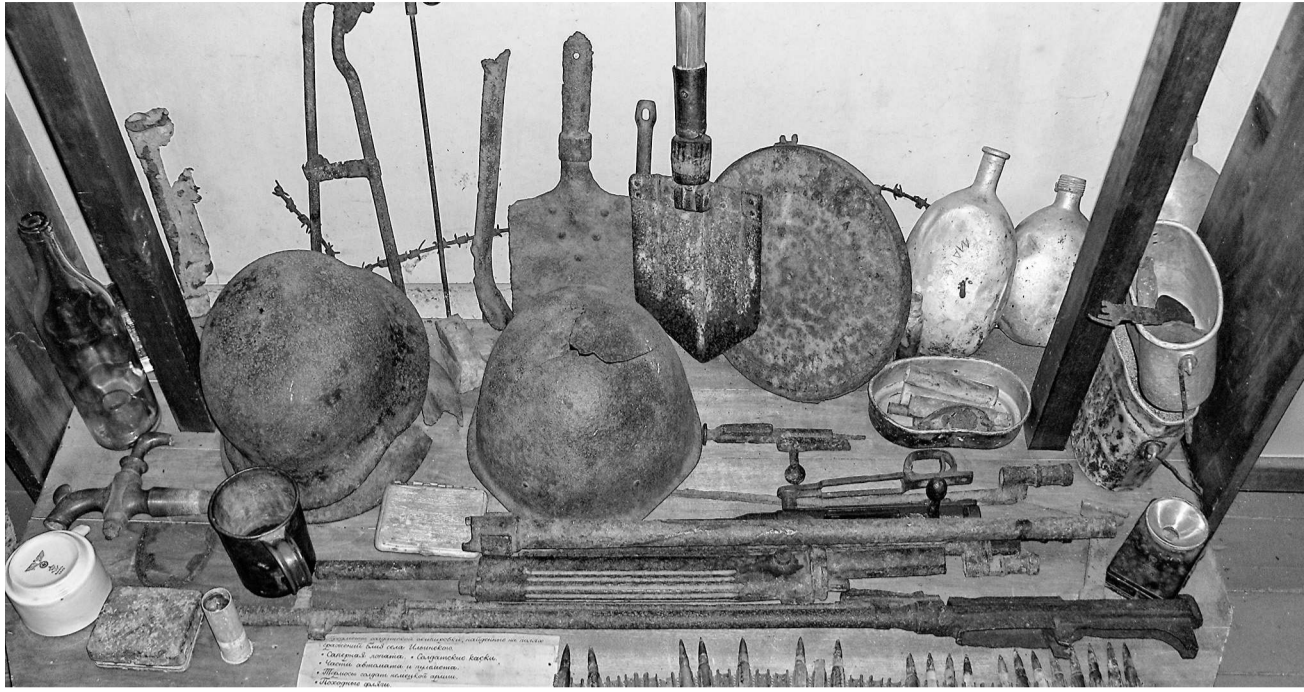
Увидев полуразрушенную постройку, Нелюдимова поняла, что сделать из нее настоящий музей будет сложно. Но и этому была безмерно рада — надо же с чего-то начинать. Причем в желании создать музей Нелюдимова была не одинока: ее поддержали коллеги по Дому культуры — Елена Козлова, Ирина Вострова и супруг, который вызвался во всем помогать.

## ПОМОЩЬ

Сельские энтузиасты первым делом отправились в Орловский краеведческий музей, чтобы узнать, с чего начинать.

— Сотрудники музея развели руками, мол, ничего у вас не выйдет, никто вам ставки не даст, да и музею не на что будет существовать. А мы в ответ: «Не нужна нам ставка, мы бесплатно будем работать, только подскажите». Ушли, ничего не добившись, — вздыхает Любовь Никаноровна.

Зато их с радостью встретили в музее И. С. Тургенева. На тот момент его заведующая Людмила Анатольевна Балыкова не только помог-



# Музей сельских энтузиастов



«Музей в Ильинском необычный. Помимо того, что вход в него бесплатный, в нем не воспрещается трогать экспонаты, рассматривать каждую деталь.»

ла советами, но и некоторыми экспонатами, архивной информацией об истории Ильинского и близлежащих деревень, известных личностях, которые бывали в селе. Сотрудничество музеев продолжается по сей день.

— За финансовой поддержкой мы обратились в Орловское отделение Фонда мира. Тогда, 20 лет назад, нам перечислили немалые деньги — 25 тысяч рублей. И работа закипела, — рассказывает Нелюдимова.

Любовь Никаноровна обратилась к орловскому художнику-оформителю Владимиру Блинову. Он разработал проект внешнего и внутреннего содержания будущего музея. Полуразрушенное здание быстро преобразилось. Экспонаты и экспозиции заняли свои места.

А 26 мая 1991 года музей «Тургеневское Полесье» распахнул свои двери перед первыми посетителями.

## ЭКСПОНАТЫ

Музей создавался как живой историко-краеведческий и культурный центр села. Та-

ким он и получился. Экспозиции постоянно пополняются. Пришлось даже расширяться. Удачной пристройкой к музею смотрится сруб, подаренный национальным парком «Орловское Полесье». Новые экспонаты его пока еще «не обжили», их переезд планируется ближе к лету.

Посетителей у музея много. Все, кто приезжает в Полесье, обязательно заглядывают сюда. И как правило, быстро музей не поки-

дают — настолько здесь все интересно. Самые любознательные посетители — дети. Любовь Никаноровна с особым чувством рассказывает, как ребята живо реагируют на обстановку, заваливая экскурсовода вопросами, ведь большинство экспонатов они видят впервые в жизни.

— Сегодня для родителей главным является то, чтобы ребенок знал иностранный язык. При этом важно, знает ли он свое прошлое,

культуру. Отчего у него зародится любовь к Родине, духовность? От иностранного языка? — удивляется Нелюдимова.

Назвать какой-то экспонат уникальным, а какой-то нет язык не поворачивается. Они все уникальны.

— Вот экспозиция, посвященная орловскому воеводе, основателю села Ивану Косагову. Село сначала и называлось Косагово. Затем переименовалось в Ильинское — по названию местной церкви в честь Ильи Пророка, — рассказывает основательница музея.

А вот старинное распятие Христа. Его принесла местная бабушка. Распятие она нашла после освобождения села от фашистов. В сентябре 43-го в Ильинском не осталось ни одного дома — все было уничтожено. Местные жители, спасшиеся в лесу, стали рыть землянки, чтобы пережить зиму. Разгребая руками землю, женщина обнаружила Распятие. Многие десятилетия оно хранилось в семье. Но с открытием музея женщина решила, что его место именно там.

Музей в Ильинском необычный. Помимо того, что вход в него бесплатный, в нем не воспрещается трогать экспонаты, рассматривать каждую деталь. Более того, разрешается и даже приветствуется знакомство с некоторыми из них в действии. Например, с ткацким станком. Любый желающий может попробовать себя в роли ткача. А Любовь Никаноровна поможет освоить азы ткачества.

Этим летом музей переместится в поле. В буквальном смысле. Посетители смогут поучаствовать в жатве. Попробуют поработать серпами, научатся вязать снопы, цепами обмолачивать зерна.

Традиции жатвы ильинские музейщики сначала изучили сами. Прошлым летом на поле с рожью пригласили местную бабушку, которая показала, как в ее бытность убирала хлеб.

— Каждое зернышко нашим бабушкам и прабабушкам доставалось большим трудом, — говорит Любовь Никаноровна. — Пока мы намолотили ведро зерна, с нас семь потов сошло. Помогала песня. Ведь наши предки пели и в горе, и в радости, и в работе. Фольклор для них был неотъемлемой частью жизни. А мы его сегодня утратили.

Нелюдимова вместе со своими коллегами обошла всех старожилков округи и записала известные им старинные песни. Во время экскурсий Любовь Никаноровна обязательно их исполняет, считая, что исконно русские напевы вносят особый колорит в атмосферу музея.

В прошлом году ильинский музей участвовал в конкурсе сельских музеев и занял первое место. Не случайно. Его атмосфера наполнена простотой и приземленностью, душевностью и духовностью — тем, что всегда отличало русское человека. В наше время теперь это редкость.

Так что, если вы чувствуете, что вам этого не хватает, поезжайте в село Ильинское и посетите самобытный музей. В таком месте нельзя не побывать.





# Поднебесные впечатления

Юрий ОНОПРИЕНКО

**Китайцы сразу попросили: «Сделайте картины не с наших пейзажей, они довольно однообразные, а со своих русских зимних, с избушками».**

Силаев с брянским другом Борисом Яшиным сделали их к обеду. Китайцы так восхитились быстротой и мастерством гостей, что сразу заказали рамы для десятка будущих картин.

Место, куда пригласили орловца Николая Силаева, заслуженного художника России, находится на северо-востоке Китая, там, где река Усури сливается с Амуром.

Прекрасные снежные сопки, обширные спокойные озёра, похожие на наши. Город называется Хэйхэ, пригласивший художник имеет имя Ли У.

«У высоких берегов Амура часовые Родины стоят». Но та песенка тридцатых про надутых японских самураев, а не про весёлых китайцев. С Китаем у России почти всегда была дружба навек.

Что-то такое исконно-генное соединяет наши абсолютно не похожие народы. Не похожие — значит, дополняющие друг дружку.

Если Ли У известный на всю страну художник, то его приятель Ли Санчу знаменит своим бизнесом и меценатством. Он позвал русских гостей к себе в дом, познакомил с животворной доченькой, снял им номер в гостинице, очень шикарной и очень дешёвой.

По компактному городу гулять одно удовольствие. Никакого налёта провинциальности. Разнаряженные горжонки все говорят на русском, льнут, словно сёстры к долгожданным братьям, фотографируются с незнакомыми гостями в обнимку.

Коля на второй день тоже стал улыбаться, как все местные. Такая в Китае бытовая культура — улыбайся. И не



« В Китае совсем не то, что на хвалёном Западе, где поневоле занимаешься самоцензурой, остерегаешься сказать лишнее, пролить воду на мельницу самодовольной и высокомерной Би-би-си.

через силу, а в силу врождённой доброжелательности. Николаю самому понравилось быть улыбочивым: никто за дурачка, как у нас, не примет.

— Там рубли ходят на равных с юанями. Пригласил туда поехать сначала работающий там живописец-профессор Володя Водянин, потом Яшин, друг-сокурсник; там встретил Ли У, обеспечивший всё, только рисуй.

На магистральных автотрассах нет асфальтовых латок, как ни ищи. Наш Благовещенск через границу, но у него совершенно иное видение. Там латают непрерывно, бегают с лопатами по большой дороге день и ночь.

— Они хотели отвезти нас в Харбин, знаменитый город, но затем отказались, сказали, летом отвезут, а сейчас будут нещадно «эксплуатировать». Просили рисовать русские избушки, как можно больше. Русь для них сказка. Чем солнечнее, тем радостней.

Николай Яковлевич с удовольствием отвечал на все вопросы. В Китае совсем не то, что на хвалёном Западе, где поневоле занимаешься самоцензурой, остерегаешься сказать лишнее, пролить воду на мельницу самодовольной и высокомерной Би-би-си.

Искренне рассказал китайцам про подорловское село Спицино, показал его мягкие пейзажи; они попросили добавить ещё солнца, ослепительного, жгучего; русские мотивы китайцев искренне трогают.

Силаев и Яшин по таланту сравнимы, так что рисова-

ли в унисон. После работы гуляли по городу; удивлялись, что в ухоженных едальнях всё делают при тебе: утку разделяют на сорок блюд; пельмени считают своим национальным яством и тоже делят на целых тридцать сортов.

— Главное, там нет обиженных лиц, какие у нас отчего-то повсеместны. Да, встретился безрукий, ему когда-то отрубили кисти за воровство. Он абсолютно беспомощен, и ему подавали за прошлые грехи. Но никто не грубил. Все понимают: это ушло.

Полиции вовсе не видно — но она в случае чего мгновенно вырастает, как изпод земли. Вежлива и неподкупна.

Китай — сказочная страна. Все наши восточные сказки оттуда. Там над Хэйхэ редко бывают облака, по полгода только солнце. А сопки наши, уссурийские. И избушечки через реку нашенькие, любимые китайцами.

Народ, с которым надо дружить. У них было минус тридцать, когда Силаев приехал из своих орловских плюсовосьми. Но он не почувствовал разницы, такое тепло его облекло.

## Команда молодости

Иван ПОЛЯКОВ

**На днях в Дмитровском районе за лидерство в районных соревнованиях по волейболу боролись несколько команд, две из которых ветеранские.**

Состязания проходили в спортзале дмитровской средней школы № 1.

В финал соревнований вышли команда ветеранов и команда «Окна-Эксперт». Но по итогам трех партий ветераны уступили сопернику, заняв второе место.

Команду победителей, а также лучших игроков матча организаторы наградили ценными подарками и дипломами.

## На дне

Роман АЛЕКСАНДРОВ

**В Покровском районе утонул рыбак.**

Вечером 23 марта жительница деревни Федоровки сообщила местным спасателям, что ее муж ушел на рыбалку и не вернулся. Несколько часов спасатели пытались разыскать пропавшего мужчину, однако это никаких результатов не принесло. Утром следующего дня в Покровский район прибыли водолазы спасательной станции г. Орла, которым удалось найти и извлечь из пруда тело 58-летнего мужчины.

По одной из версий, рыбак мог провалиться под тонкий лед, который еще кое-где сохранился на пруду.

## Преступники депортированы

Александр ВЕТРОВ

**На днях сотрудники регионального УФМС России выслали на родину иностранцев, отбывавших наказание в Орловской области.**

Как сообщает пресс-служба УФМС России по Орловской области, двое граждан Узбекистана и один гражданин Таджикистана несли наказание за совершение умышленных преступлений.

— В отношении этих граждан Министерство юстиции РФ приняло решение о нежелательности их пребывания на территории России.

С начала 2014 года депортированы из Российской Федерации пять иностранцев, отбывавших наказание в исправительных учреждениях Орловской области, чье пребывание в Российской Федерации признано нежелательным.

## Прощай, оружие!

Александр СЕРЕГИН

**Полиция Должанского района проводит профилактическую операцию «Арсенал».**

Как отметил начальник отделения уголовного розыска МО МВД «Должанский» Евгений Крысин, она проводится в целях повышения эффективности работы полиции по преступлениям, связанным с незаконным хранением оружия.

— На территории района уже были выявлены три факта незаконного хранения оружия и боеприпасов. Напомню, что население района может добровольно сдавать все предметы оружия за вознаграждение.

## Весна без огня

Сергей НАУМОВ

**Начальник ПЧ № 34 по охране Троснянского района призвал население района бороться с участвующими случаями возгорания сухой травы.**

По его мнению, силами пожарной части бороться с возгораниями трудно и дорого. Один выезд пожарной машины обходится около 2000 рублей.

— Чтобы держать ситуацию под контролем, необходимо опахать крупные лесные массивы, а в каждом сельском поселении организовать добровольную пожарную дружину, — подчеркнул он.

В целях контроля за пожарной безопасностью сотрудники ПЧ № 34 рассчитывают на помощь руководителей сельхозпредприятий и глав сельских поселений района.

# Как подружиться с чаем

Вероника  
ИКОННИКОВА

**Чайный мастер Михаил Рожков считает, что этот древний и весьма популярный во всем мире напиток не просто заваренные листики, а настоящий друг человека. Он помогает освободиться от суесть, способствует нормализации работы организма, придает сил. О чае Михаил иногда говорит, как о живом существе. Он познает этот напиток и его свойства довольно давно. Примерно столько же, сколько практикует боевые искусства.**

**ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРОЩЕ?**

Прочитав несколько статей о чайной церемонии, я начала слегка побаиваться этого действия. Описание строгих правил поведения, ведения беседы и прочие заморочки уверенности в том, что не опростоволосишься, не прибавляют. Однако все оказалось не так страшно. Ведь люди собираются, чтобы попить чай. Что может быть проще?

— На тему жесткого соблюдения определенной ритуала есть поговорка: «Храм закрыли, а ключи потеряли», — говорит Михаил Рожков. — Далеко ходить не будем. Вот почему во время чайной церемонии обязательно надо сидеть на полу? Существуют даже всякие теории, что восточным людям проще сидеть в позе лотоса, поскольку у них по-особенному «сконструирован» тазобедренный сустав. Я думаю, что это не совсем верно. Каждый может сидеть в позе лотоса, а может и на стуле, если так удобнее. Вообще, когда мы четко следуем установленным правилам, мы рискуем потерять возможность приобретения различного опыта.

**НЕВОЗМОЖНО ВСЁ ПОНЯТЬ**

Бытует убеждение, что про чай надо обязательно все понять. Попробовать, сделать многозначительный вид и сказать что-то неопределенное вроде «вот это да, это самое то». Но оказалось, что так делать не стоит.

— Вот мне один товарищ сказал, что попробовал сорт Пуэр и все понял, — продолжает Михаил. — Я ему ответил: «Здорово! Завидую! Я 20 лет ничего понять не могу». На мой взгляд, лучше оставить какую-то недосказанность, чтобы не закрывать тему и получать возможность и дальше ее изучать. Главное — не достижение конечной цели, а процесс, который может длиться бесконечно. Принцип не очень понятный. Но, например, для китайцев это вполне нормально.

**ВНЕСТИ ЯСНОСТЬ**

— Чай очень ненавязчиво показывает, кто ты есть на самом деле. Когда люди собираются и пьют чай, все становится прозрачным и простым. Часто спрашивают: о чем надо говорить во время чайной церемонии? Конечно, есть определенные рекомендации, но опыт — штука упрямая, и он показывает, что у чая всегда есть свое мнение насчет беседы. Вот, например, по китайскому календарю наступает весна, значит, будем говорить о погоде, о пробужде-



«*Вход в чайные домики в Японии делается очень низким, так что участники церемонии почти вползают внутрь. В этом заложена идея того, что перед чаем все равны. Неважно, кто ты — крестьянин, самурай или император. Чай всех делает равными.*

нии природы и так далее. Но случается так, что, выпив чай, люди забывают о правилах и беседа уходит совсем в другую сторону.

**МИФЫ О ЧАЕ**

— Если говорить о мифах, часто можно услышать, что черный чай повышает давление, зеленый чай понижает давление. Что примечательно, сами китайцы на эту тему скромно молчат. А если и говорят, то довольно туманно, но если прислушаться, все довольно конкретно. Напиток устанавливает внутреннее равновесие. Например, чай, который мы сейчас пьем, рекомендуют тем, у кого проблемы с сердцем. Он делает сосуды сильными, эластичными и «умными». Если организму необходимо повысить давление, чай поможет повысить, если понизить — поможет понизить.

Это весьма тонкий механизм, который сложно уложить в обычную схему.

**УНИВЕРСАЛЬНОГО РЕЦЕПТА НЕТ**

— У меня часто спрашивают, как правильно заварить чай. Мол, дайте нам рецепт, универсальную таблетку. А такой таблетки нет, и рецепта нет. Все приходит с опытом общения конкретного человека с чаем.

Но определенные хитрости все же есть. Например, есть четыре пропорции. Объем посуды, в которой заваривается чай. Объем сухого листа чая. Температура воды. Время заваривания. Вот мы сейчас заварим чай и получим

водников я тоже угощаю, чтобы не обижались.

**НОВАЯ ВОЛНА**

— Это, наверно, очень пафосно прозвучит, но иначе, наверно, не скажешь. Чай меняет человека. Перестраивает рецепцию, раскрывает способность тонко чувствовать вкусы. Недаром этот напиток самый популярный в мире. Более того, сейчас идет новая волна интереса. Многие начинают понимать, что чай бывает разный, и тот, что нам предлагают крупные торговые сети, далеко не верх совершенства. Особенно интересуются чаем молодые люди — студенты и школьники. Недавно был всплеск интереса к чаю Пуэр среди наших прекрасных женщин. Появился миф, что Пуэр — это чудесное средство для похудения. Да, он способствует нормализации обмена веществ. Но если его употреблять сидя на диване и с тортом, вряд ли будет чудесный эффект.

**ПОЧУВСТВОВАТЬ РАЗНИЦУ**

— Далеко не все чувствуют разницу во вкусе чаев. У каждого, как говорится, своя правда. Однажды я пил чай с одним состоятельным бизнесменом. Сорт был очень дорогой и хороший. Но человек мне признался, что в принципе не понимает разницу между дорогим напитком и тем, что можно купить в обычном магазине. Я начал ему объяснять, прочитал целую лекцию про биохимический состав. Он ответил, что верит мне на слово, но ничего не чувствует. Однако если вопрос разницы уже возник, вполне возможно, что в будущем он опытным путем все-таки придет к некоему пониманию. Ведь всегда есть шанс, что количество однажды перейдет в качество. Я тоже далеко не сразу понял эту разницу.

**МАЛЕНЬКАЯ ИНИЦИАЦИЯ**

— После чайной церемонии человек становится немножечко другим. Это как маленькая инициация. Это действие не совсем бытовое и обыденное. Это способ вырваться из бешеного ритма «каменных джунглей». Пусть на короткий момент побыть собой. Не случайно традиционно церемонии проводились перед важными событиями в жизни человека, перед принятием решений, перед сражением. Церемония способствует успокоению разума, обретению чистоты и ясности сознания.

**ЛИЧНЫЙ ОПЫТ**

Признаться честно, про разницу вкусов чая я поняла не очень много. Но вот запах напитка был действительно великолепным. Правда, он постепенно ослабевал. И вкус чая с каждой палочкой менялся. Он не был лучше или хуже, он был другой. А что касается очищения сознания и отключения от суеты, могу с уверенностью сказать: это правда.

## «Моя профессия — моё будущее»

Николай ОЗЕРОВ

**Под таким названием центр занятости населения Ливенского района провёл ярмарку учебных мест для выпускников школ Ливен и Ливенского района.**

В числе принявших участие в ярмарке учебных заведений профессионального образования были орловские, елецкие, ливенские, кирсановские — восемь вузов, пять колледжей и техникумов. Кроме того, в ярмарке участвовал отдел военного комиссариата Орловской области по г. Ливны и Ливенскому району, и школьники могли узнать об условиях поступления в военные учебные заведения.

Представители учебных заведений познакомили старшеклассников с правилами приёма и обучения, перспективами трудоустройства после получения профессии. Для ребят были подготовлены проспекты, памятки, буклеты. Так, специалисты центра занятости раздали им брошюры с советами психологов о том, как выбрать профессию, какие ошибки при выборе допускают подростки и их родители, что делать уже сейчас, чтобы в будущем не оказаться безработным...

Ребята проявили неподдельный интерес к теме будущего трудоустройства. Много вопросов у них было по поводу возможности временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учёбы время.

## Полвека в печати

Кристина ЯКУШЕВА

**В марте исполнилось 50 лет заводской газете «Ливенский рабочий». Это одно из старейших корпоративных изданий Орловской области.**

Газета является корпоративным изданием крупнейшего в Ливнах предприятия — ОАО «ГМС Насосы» («Ливгидромаш»). Завод, на котором работают более 2000 человек, можно сравнить с маленьким городом. Здесь есть не только своя пресса, но и собственное радио.

С 1964 года по сей день в печать вышло 3570 выпусков «Ливенского рабочего». Все это время газета рассказывала о событиях на предприятии и профсоюзной жизни. Сменилось пять редакторов.

На праздничном торжестве в честь дня рождения газеты всем гостям был продемонстрирован теперь уже антикварный первый выпуск издания.

По мнению заместителя председателя Федерации профсоюзов Орловской области Юрия Власова, корпоративные издания в нашем регионе можно сосчитать по пальцам. Они, скорее, вымирающий вид. «Ливенский рабочий» — это газета, которая пережила многие события в жизни страны, но до сих пор успешно печатается.

## «Давайте посчитаем аистов»

Анжела САЗОНОВА

**С таким предложением ко всем орловцам обращается председатель Орловского отделения Союза охраны птиц России Сергей Недосекин.**

Учёт аистов — это международная акция, в которой участвуют Европа и Россия. Первый учёт белого аиста был проведён в 1934 году на территории 13 европейских стран, где обитают два вида аистов — белый и чёрный. В России кроме этих двух видов обитает ещё и дальневосточный.

На территории нашей области больше всего белых аистов гнездится в Хотынецком, Болховском, Шаблыкинском, Дмитровском и Знаменском районах. Подсчёт птиц проводится раз в десять лет. В 2004 году было зафиксировано около 120 гнёзд.

— Этой весной аисты уже прилетели в Солнцево и Ледно, — говорит Сергей Недосекин. — Обращаюсь к жителям области с просьбой сообщать о прилете аистов по телефону 8-910-303-96-30 или оставлять сообщение о дате прилёта и месте гнездования по электронному адресу: pticeved1@rambler.ru.

# От покупки до посадки

Цветочные магазины города уже предлагают цветоводам декоративные многолетники. До высадки в цветник еще далеко, но именно ранней весной можно успеть купить редкие сорта и интересные новинки. Советами о том, как выбрать здоровое растение и сохранить его до высадки в грунт, с читателями «Орловской правды» поделилась продавец-консультант цветочного магазина Ольга Стебакова.

## МНОГОЛЕТНИКИ С ОТКРЫТЫМИ КОРНЯМИ

— Самое главное — это купить максимально спящее растение, т. е. чем меньше росток, тем лучше. И никаких отросших бледно-желтых побегов, — предупреждает Ольга. — У хост, сибирских ирисов, аконитов и дельфиниумов в спящем состоянии очень хорошо видны почки, а вот у гераней — малозаметны. Если опасаетесь купить многолетники без признаков жизни, то выбирайте их с чуть проросшими побегами. Внимательно осматривайте растения с открытыми корнями — на них не должно быть ни плесени, ни мокрых пятен. Упаковку выбирайте без повреждений, смотрите, чтобы наполнитель — торф или опилки — был слегка влажным. После покупки спящего растения главное — продлить его состояние как можно дольше и не разбудить раньше времени.

Исходя из собственного опыта Ольга пришла к выводу, что в холодильнике в отделении для фруктов можно успешно сохранить завернутыми в бумагу луковицы гладиолусов, лилий, крокусов, тигридий и клубни ранункулюса. Там же в полиэтиленовых пакетах с дырочками хорошо хранятся купленные в состоянии покоя корневища лилейника, хосты, бадана, герани и флокса. В апреле, когда земля оттаивает, их можно сразу высадить в грунт — так растения не ощутят температурного

перепада и будут нормально развиваться. Если же почки пойдут в активный рост, растение придется посадить в грунт и поставить либо на застекленную лоджию, либо на самое светлое прохладное окно. С высадкой в грунт в этом случае придется подождать до мая.

## РОЗЫ И КЛЕМАТИСЫ

Конечно, самыми востребованными и самыми покупаемыми являются саженцы роз и клематисов. Сейчас их продают с корневой системой в полиэтиленовой упаковке с торфосмесью.

— Выбирая саженцы роз, обращайте внимание на то, чтобы стебли были обработаны воском или парафином. Если удастся рассмотреть корни, то выбирайте растения со светлыми корнями, — советует Ольга. — Лучшим выбором как розы, так и клематиса будут саженцы со спящими

«*Самое главное — это купить максимально спящее растение, т. е. чем меньше ростков, тем лучше. Если опасаетесь приобрести многолетники без признаков жизни, то выбирайте их с чуть проросшими побегами.*

почками, еще не успевшими пойти в рост. Дома покупку оберните бумагой и поставьте в холодильник. При температуре от нуля до двух градусов растения не растут и не замерзают. Обычно 20 апреля саженцы из холодильника можно высаживать в открытый грунт, а в этом году,



возможно, и раньше, так как весна ранняя.

Температура в холодильнике на разных полках бывает неодинаковой, поэтому Ольга советует с помощью

— Саженцы, которые пошли в активный рост, конечно, не перенесут содержания в холодильнике, их придется высаживать в контейнер. Этот способ передержки растений до высадки в грунт довольно хлопотный, — предупреждает цветовод, — для таких посадок необходимо светлое и прохладное место с температурой не выше 15 градусов и желательное дополнительное освещение.

Перед посадкой розы Ольга рекомендует внимательно осмотреть ее корневую систему: длинные корни укоротить, погибшие удалить, срезы присыпать толченым активированным углем, а у клематисов при активном росте прищипнуть верхушку саженца, что вызовет пробуждение спящих почек и рост корневой системы. При наступле-

нии устойчивых положительных температур растения надо постепенно приучать к открытому солнцу, только у клематисов при этом корневая система не должна перегреваться. Пересаживать в открытый грунт такие растения можно во второй половине мая.

## БЕГОНИИ

Клубневые бегонии не так давно появились на цветочном рынке, но уже завоевали популярность. Их выращивают на подоконнике, на балконе и на садовых клумбах. Часто в продаже можно видеть клубни бегоний без каких-либо признаков жизни, что вызывает сомнения в их жизнеспособности.

— В январе — феврале бегонии спят, — поясняет Ольга, — в конце февраля начинают

просыпаться, и только в марте у них появляются заметные почки. Выбирать бегонии надо с небольшим росточком — он говорит о том, что луковица живая. Сразу после покупки клубни проращивают для этого их надо положить на влажную землю в теплом и светлом месте. А как только появятся небольшие белые корешки, можно высаживать в горшок.

Перед посадкой клубни желательно на пару часов замочить в «Эпине» или другом стимуляторе роста. Можно обработать фунгицидом или поддержать в слабом растворе марганцовки, чтобы уберечь от гниения. В грунт бегонии высаживают уже с крепкими ростками, делают это не раньше начала июня, так как они очень чувствительны к заморозкам.



## Подкормите луковичные прямо сейчас!

Чтобы тюльпаны, нарциссы и другие раннецветущие луковичные обильно цвели, ранней весной их подкармливают азотными удобрениями.

Для ранневесенней подкормки луковичных лучше всего использовать аммиачную селитру — она воспринимается растениями даже при низких температурах. Подкормку делают из расчета 15–20 г аммиачной селитры на один квадратный

метр (в спичечной коробке помещается 17 г этого удобрения). Проводят ее в период таяния снега — просто разбрасывают аммиачную селитру вокруг растений, и вместе с талой водой она поступает к растениям.

Если листья развернутся, то подкармливать таким способом уже поздно — удобрение может попасть в междудузлие и навредить растению. В этом случае подкормку проводят в жидком виде.

## Пора готовиться к первой обработке сада

Первая весенняя обработка сада очень важна, говорят, что она способна заменить несколько более поздних обработок. Обычно ее делают в конце марта или начале апреля в зависимости от погодных условий. В этом году из-за ранней весны старший научный сотрудник лаборатории интегрированной защиты растений ВНИИСПК Елена Козлова рекомендует садоводам уже готовиться к ее проведению.

Первая искореняющая обработка сада комплексная, она проводится с целью уничтожения зимующих спор патогенов и перезимовавших вредителей. К ней приступают как правило в период набухания почек. Этой весной, по предварительным подсчетам Елены Александровны, время ее



проведения придется на середину марта, когда установятся положительные ночные температуры.

Для этой обработки специалист советует запастись одним из следующих препаратов: медным купоросом, железным купоросом или бордоской смесью. Медный купорос является

прекрасным средством для борьбы со многими вредителями и заболеваниями плодово-ягодных растений. Железный купорос обладает антисептическим, фунгицидным свойством, эффективен в борьбе с гнилью, плесенью, а также грибковыми и бактериальными заболеваниями растений. Данный препарат

является и удобрением, так как содержит железо в доступном для растений виде. Ранней весной для опрыскивания сада используют 5%-й раствор медного или железного купороса.

Трехпроцентная бордоская жидкость эффективна от болезней. Ее получают, смешивая раствор медного купороса и извести: медь действует как яд, а известь нейтрализует раствор и служит в качестве прилипателя. Каждый из компонентов растворяют отдельно в двух-трех литрах теплой воды и доводят каждый объем до пяти литров, добавляя постепенно холодную воду. Известковый раствор процеживают и вливают в него раствор медного купороса. Цвет смеси получается небесно-голубым. Приготовленный раствор используют в тот же день.

# «О, если б совесть уберечь...»

Алексей КОНДРАТЕНКО

**В начале апреля в Орле будет открыта мемориальная доска, посвящённая великому князю Константину Константиновичу Романову. Памятным знаком будет отмечено одно из сохранившихся зданий Орловского Бахтина кадетского корпуса, где неоднократно бывал этот выдающийся государственный деятель и поэт.**

Середина лета 1914 года была изнурительно жаркой. Семейство 56-летнего великого князя Константина Романова в те дни гостило на родине его супруги, в Саксонии. Здесь и узнали о начале войны Германии с Россией. В считанные часы собрались домой. В необычайной, уже военной, суете и напряжении сумели быстро добраться до границы. Оставалось одолеть совсем небольшое расстояние, но тут немецкие пограничники потребовали оставить ручной багаж (без всяких любезностей пообещали доставить его отдельно) и указали направление: идите пешком. Генерал от инфантерии Константин Романов вместе с женой в жару прошагали десять вёрст по никому не известному пустынному полю — до расположения русских войск. О чём он думал в те два или три часа? О грозном будущем? О возвращении в Россию? О днях минувших? Никто не знает своей предстоящей судьбы — а жить оставалось этому незаурядному человеку уже меньше года.

Константин Романов был внуком Николая I, племянником Александра II. Мичман на фрегате «Светлана» в период Русско-турецкой войны. Командир Преображенского полка. Начальник военно-учебных заведений России, президент Академии наук. А ещё поэт, литературный критик, драматург, актёр и музыкант... Его отец великий князь Константин Николаевич, адмирал, был «преданный сторонник» всех необщедительных реформ старшего брата и «деятельнейший помощник» в их проведении. Ещё до 1861 года он освободил своих крепостных с наделением их землёй и безвозмездно передал свои обширные владения на Кавказе местным жителям. С воцарением Александра III Константин Николаевич был отправлен в отставку, правда, весьма почётную, но с лишением всех занимаемых высших должностей. Константин Константинович унаследовал от отца любовь к науке и искусствам. От отца Константин перенял умеренный (насколько он был возможен в то время) демократизм, доброжелательную простоту отношения к людям. С началом Русско-турец-

кой войны 19-летний офицер (как и многие представители царской семьи) принимает участие в боевых действиях. Ратное крещение состоялось под Силистрией, на Дунае: там юный Романов выполнял роль камикадзе — командира брандера, небольшого корабля, начинённого взрывчаткой для подрыва вражеских судов, и был награжден орденом Святого Георгия VI степени.

Первое стихотворение великого князя «Псалмопевец Давид» появилось в августовской книжке «Вестника Европы» за 1882 год, где в то время печатались произведения И. С. Тургенева, А. К. Толстого, Я. П. Полонского. Его наставниками, судьями и критиками в поэзии стали А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. Н. Страхов. Когда в 1886 году вышел в свет первый сборник «Стихотворения К.Р.», изданный маленьким тиражом, им он отослал первые экземпляры.

В мае 1889 года Константин Романов был назначен президентом Императорской Академии наук (почётным членом академии он был с 1883 года). Во главе академии ему предстояло быть четверть века. Будучи человеком в основном гуманитарного знания, К. К. Романов и из естественных наук тяготел больше всего к тем, которые можно назвать романтическими, — к астрономии и географии. Добился строительства первого российского ледокола, содействовал открытию ряда обсерваторий (строительство Одесской обсерватории велось, в том числе, и на его личные средства). Благодаря содействию великого князя состоялись известные экспедиции: полярная под руководством Э. В. Толля, а также на Шпицберген, на Новую Землю, в Монголию, в Семиречье. Венцом усилий Константина Романова по соединению академической науки с нуждами страны стало создание комиссии по изучению естественных производительных сил, — кстати, она продолжила работать и при советской власти, а в 1930-е годы на её основе в СССР было создано 16 (!) научно-исследовательских институтов.

Он создал фонд помощи нуждающимся литераторам и ученым, многое сделал для проведения первой в России переписи населения, хлопотал о сохранении памятных мест, связанных с именами М. В. Ломоносова, Е. Р. Дашковой. Он возглавил комитет по проведению 100-летнего юбилея со дня рождения А. С. Пушкина как всенародного торжества. По его

инициативе был создан пушкинский отдел, вскоре получивший статус литературно-ведческого учреждения для изучения и издания творчества А. С. Пушкина (ныне «Пушкинский Дом» — Институт русской литературы РАН). Было приобретено в казну имение Пушкиных Михайловское, реставрировано и взята под охрану государства могила поэта.

Константин Романов однажды написал Н. Н. Страхову: «Я не хочу быть дилетантом в словесности, я смотрю на своё дарование, как на талант, ниспосланный мне свыше, и не желал бы уподобиться неключимому (негодному). — А. К.»



«Генерал от инфантерии Константин Романов вместе с женой в жару прошагали десять вёрст по никому не известному пустынному полю — до расположения русских войск. О чём он думал в те два или три часа?»

Я убедился опытом, что только посредством неутомимого труда можно достигнуть чего-нибудь, и надеюсь с Божьей помощью совершенствоваться, терпеливо стремясь к заветной цели.

Константин Константинович был человеком религиозным: «священнодействуя смиренно», воспевал правду и красоту. Только через многие годы после его смерти стало известно, что он собирался уйти в монашество и даже просил на это разрешение Александра III, но тот отказал. Пронзительно звучат

строки его стихотворения, написанные в августе 1907 года: *О, если б совесть уберечь, Как небо утреннее, ясной, Чтоб непорочностью бесстрашной Дышали дело, мысль и речь!*

С особой бережностью и требовательностью подходил он к чистоте русского языка, выступая против агрессии иностранных слов. Переписка с поэтами стала для великого князя своеобразной литературной школой. Беседы, а в дальнейшем и советы знатоков и исследователей литературы Ф. Е. Корша, А. А. Шахматова, А. Н. Веселовского и других побудили начать работу над переводом трагедии

клет, что среди преподавателей и воспитателей учебных заведений военного ведомства было немало людей случайных, опустившихся и ожесточившихся под гнётом неудач и скудной жизни.

За полтора десятка лет К. К. Романов побывал во всех кадетских корпусах и училищах России. Он знал если не всех, то очень многих кадетов и юнкеров по фамилии, относился к воспитанникам училищ без лишней строгости, благожелательно, по-отечески. Не раз бывал и в Орле, в Орловском Бахтина кадетском корпусе (здесь учился его сын Георгий). Всякий приезд великого князя вызывал восторг орловских кадет.

Его громадная государственная и творческая деятельность, казалось, достигли апогея в первые годы века XX. Так много было сделано, но столько ещё было планов. Нет, конечно же, великий князь отчётливо чувствовал неумолимое движение времени. И понимал, что всё имеет свой предел. Он не случайно столько сил отдал созданию Пушкинского дома, который должен был сохранить для потомков уникальные свидетельства величественного развития русского духа. Все свои рукописи и архив, дорогие ему реликвии — перстень А. С. Пушкина, перо А. А. Фета, две картины работы Я. П. Полонского — Константин Константинович завещал Академии наук. Многочисленную переписку с крупнейшими русскими писателями (Гончаров, Фет и другие) он также передал сюда. Примечательна история этих эпистолярных собраний. По обычаю того времени, после смерти писателей вдовы возвращали князю написанные им письма. Их вместе с полученными ответами он отдавал переплетать в красный сафьян и бережно хранил эти драгоценные шесть томов...

Особое место в творчестве Константина Константиновича заняла драма «Царь Иудейский», повествующая о последних днях пребывания на земле Иисуса Христа. Избрать сюжетом Страстную неделю великому князю подсказал П. И. Чайковский. Драма была задумана ещё в 1886 году, а первое действие написано только в 1911 году.

Синод запретил публичную постановку. И только после составления подробного примечания автора с указанием тех мест, где он отступал от существовавших канонов, «Царь Иудейский» был поставлен на сцене Эрмитажного театра в январе 1914 года. Роль Иосифа Аримафейского исполнял сам ав-

тор, в постановке участвовали и три его сына, а также офицеры Измайловского полка.

Именно подробная переписка времён постановки «Царя Иудейского» была в том ручном багаже, который отобрали на время (а оказалось, навсегда) кайзеровские пограничники летом 1914 года. И хотя там было немало других ценностей, великий князь впоследствии о них не жалел. А вот исчезновение писем, рукописи начатой драмы об Андрее Боголюбском и дневника были для него тяжёлой личной потерей. Впрочем, что значили эти бумаги в годину великих испытаний...

С началом Первой мировой войны все старшие сыновья Константина Константиновича ушли на фронт. Возраст и состояние здоровья не позволили ему самому принять участие в военных действиях. Вместе с супругой он приобрёл у Красного Креста передвижной лазарет и передал его армии. В самом начале войны пришло первое трагическое известие — 27 сентября 1914 года во время наступления был тяжело ранен сын, Олег Константинович. Через два дня он скончался в Вильно. В мае 1915 года новое горе — под Львовом пал смертью храбрых муж старшей дочери Татьяна, князь Константин Багратион-Мухранский.

По воспоминаниям дочери Веры, смерть Олега «была трагичнейшим ударом для отца, ибо он из всех нас духовно был к нему ближе других, разделяя полностью его литературные и умственные интересы. Эта смерть и всё пережитое в первые дни войны, несомненно, очень отрицательно отразилось на его здоровье».

Великий князь слабел с каждым днём. Дома ему соорудили маленькую домовую церковь, потому что он уже не мог ходить в приходской храм. Константин Константинович скончался 2 июня 1915 года в своём кабинете в Павловске. Он был последним из Романовых, умершим до революции и погребённым в великокняжеской усыпальнице Петропавловской крепости. Символично, что у Академии наук так и не появилось в те годы нового президента: вряд ли можно было найти замену столь одарённому и разносторонне развитому человеку.

Многие годы о князе Константине в советской стране не вспоминали. Ведь даже короткий рассказ об этом незаурядном человеке, патриоте России, звучал резким диссонансом на фоне привычных агиток на тему «паразитирования царей и дворян». Время унесло во тьму забвения некогда гремевшие имена фальшивых деятелей, но память о Константине Романове жива поныне.





## ОБЩЕСТВО

Кристина ЮРКОВА

О том, как создать идеальное свадебное торжество, о главных ошибках во время проведения праздника, о секретах семейного счастья рассказал президент федерации свадебных специалистов России Александр Синютин (на снимке) во время своего визита в Орел.

Творческая встреча работников свадебной индустрии прошла в нашем городе на прошлой неделе. На мероприятие съехались более 160 специалистов из разных регионов страны.

Александр Синютин — весьма разносторонний человек. По образованию он экономист-международник. Некоторое время преподавал журналистику в МГИМО и МГУ. Сейчас Александр — свадебный эксперт и бизнес-тренер, руководитель собственной службы свадебных торжеств, основатель школы праздников для молодоженов и профессионалов, автор «научной теории праздника», которая легла в основу его диссертации.

Александр проводит бесплатные творческие встречи с коллегами по всей стране. У него свои представления о свадьбе, свои оценки и своя критика. Сам Александр не только теоретик, но и практик. И с удовольствием сам ведет свадьбы. Причем на его счету самые известные свадьбы нашей страны.

## ОБ ИСТИНЕ

«К сожалению, есть неутешительная статистика, согласно которой Россия является лидирующей страной в мире по разводам. По результатам опросов, примерно 7—8 невест из десяти недовольны своей свадьбой.

Перед началом планирования мероприятия мы часто спрашиваем людей: «Ребят, а вы зачем пришли свадьбу играть?». Во многих случаях ответы ожидаемы: «Надо», «Родители сказали», «Для друзей надо». Тогда мы спрашиваем у молодоженов: «А что бы вам действительно хотелось?». И очень часто их желание не совпадает с традиционным видением свадьбы. Кто-то хочет улететь после росписи в теплые страны, кто-то мечтает о маленькой свадьбе...

Люди заложили в основу свадьбы «надо», и с этим «надо» они не только женятся, но и живут потом. Проходит год, молодая жена идет домой и думает: «Надо его покормить». Когда мы делаем что-то через «надо», руки отпадают. Про Новый год говорят: «Как Новый год встретишь, так его и проведешь». То же можно сказать и про свадьбу, только здесь дается посыл не на год, а на всю дальнейшую жизнь. Если в основу ложится не слово «надо», а слово «хочется», начинают меняться очень важные вещи как на самой свадьбе, так и в дальнейшей жизни. Сначала нужно разобраться в ценностях и вообще решить, зачем данной паре свадьба. Мы нередко сталкиваемся с тем, что «притянутые за уши» свадьбы потом просто разваливаются.

Идеальная свадьба — это свадьба, которую придумали сами молодожены — свадьба по их правилам».



# Свадьба как искусство



## О БИЗНЕСЕ

«Сейчас много людей без образования, опыта, основываясь лишь на принципе «чисто деньги», идут в свадебную индустрию. У этих людей одно желание — продать. Я не спорю, что можно продавать хлеб, молоко. Но когда речь идет о свадебных специалистах, то я лично их сравниваю с акушерами. Они помогают появиться на свет новой семье.

Новорожденная семья требует особого отношения и внимания. Люди, которые работают на свадьбах только за деньги, ведут себя, мягко говоря, непрофессионально. Что можно сказать о «свадебном специалисте», который в середине торжества подходит к молодожену и говорит: «У меня закончилось время. Продлевать будете?». Не менее меня поражают «специалисты», которые проснувшись с утра, не знают, кому они сегодня будут устраивать торжество. Да их это особо и не беспокоит, потому что у них один подготовленный сценарий на все мероприятия, будь то свадьба или детский праздник. На восьми свадьбах из 10 мы можем видеть, как я его называю, «тамаду-Евлампию». Это классический громкого-

лосый тамада. При его виде любому нормальному человеку сразу же хочется выпить.

Жених и невеста на большинстве свадеб выполняют роль клоунов. Они являются главным развлечением на празднике. Это можно даже проследить по их месту расположения на торжестве. Жених и невеста — это VIP-персоны на свадьбе. Даже если сравнить торжество с театром,

«*Воздушные шары не являются украшением свадебного торжества! Я это всегда всем повторяю. Они уместны на детском празднике или карнавале, но не на свадьбе.*

мы можем увидеть, что VIP-места — это те места, где можно уютно сидеть и комфортно наблюдать за происходящим. На большинстве свадеб жених и невеста сидят прямо на так называемой сцене. Молодые на свадьбе работают, устают, а гости развлекаются.

Танец молодых. Жених и невеста идут с ужасом в глазах выполнять эту повинность. Про себя они считают «Раз, два, три, только бы не на-

ступить на платье и вспомнить движение». Уважаемые гости, которые сидят близко к молодым, кушают и переживают: «Только бы дотанцевали!». Гости, сидящие дальше, просто кушают. Свадьба превращается в фарс».

## О ЦЕНЕ

«Есть большой процент современных свадеб, которые хотят пафоса. Заказчи-

це будут два министра. Если акцент делается на деньги и эффект, то получаем вот что. Министров мы этим пафосом не удивим, они и не такие блюда кушали, а обычных людей поместим в непривычную и неудобную для них атмосферу, испортив им праздник. А когда мы делаем акцент не на деньги, а на внутреннюю красоту и душевность, здесь мы удивим всех. Ведь ощущение красоты одинаковое у всех: и у министров, и у селян — мы все люди. Нас одинаково растят, у нас одни ценности. Мы радуемся и ценим одно и то же. Намного лучше, если свадьба будет не богатая, а именно душевная».

## О КРАСОТЕ

«Красивую атмосферу свадьбы можно создать при помощи простых деталей. Можно выдержать все в едином стиле — сделать красивые пригласительные в тон букета невесты. Ведущий на свадьбе пусть подберет галстук такого же цвета. Сделать авторские коробочки для подарков гостям. Это не стоит много денег, зато все скажут: какая красивая свадьба!

Воздушные шары не являются украшением свадебного торжества! Я это всегда всем повторяю. Они уместны на детском празднике или карнавале, но не на свадьбе. За те же деньги можно заказать маленькие скромные композиции из живых цветов — это красиво и уместно.

Я не понимаю, зачем устраивается выкуп. Эти пляски у мусоропровода никому не нужны.

На автомобилях свадебного кортежа часто устанавливают пластиковые кольца с бубенцами. На капоте машины «распяты» — несчастная привязанная кукла. Наклейки «брата жениха» и «гуляет свадьба» не придают никакой эстетики. Что получаем в итоге? Едет кортеж, бубен-

цы трясутся, спереди болтается пыльная кукла. Из окна машины вылезает свидетель с шампанским и орет. Всем показали, что едет не свадьба, а колхоз.

Дальше шесть часов молодые катаются по городу. Что можно делать шесть часов? Ездить по всем могильникам и стелам. Для чего? Есть вещи, которые не рекомендуются, а есть которые запрещены. На свадьбе преобладает энергия рождения — рождается новая семья. Для посещения захоронений определены церковью специальные дни, почитать память воинов можно 9 Мая.

Что касается нарядов жениха и невесты, мужчины порой не считают нужным готовиться к свадьбе. Они уверены, что это невесте нужно платье, а жених и в старом костюме прекрасен. Если он все же купит новый костюм, то обязательно такой, чтобы в нем потом можно было на работу ходить. Что мы видим на свадьбе — красавица невеста с охранником или страховым агентом, который непонятно откуда взялся на торжестве».

## О СЕБЕ

«На моей свадьбе было всего 10 человек. Нам с супругой так хотелось. Но потом нам показалось, что небольшого торжества нам мало. Пятилетие свадьбы мы отметили в настоящем замке. Скоро грянет еще один свадебный юбилей. Его мы тоже планируем отметить необычно. Супруга намекнула, что хочет много лепестков».

## О ЗАГРАНИЦЕ

«Наши свадьбы начинаются с росписи, а европейские ею заканчиваются. Европейские свадьбы проходят в два дня. В первый день молодожены и родственники собираются на семейный день. Люди общаются, делают фотографии и идет видеосъемка. Во второй день гости и молодожены прибывают на роспись. После регистрации, как все мы видели во многих фильмах, молодожены садятся в машину и уезжают. Все.

В России индустрия проведения свадебных торжеств находится на более высоком уровне, нежели в Европе. В нашей стране к этому празднику подходят основательно, мы очень любим свадьбы. И любой наш регион, бесспорно, даст фору любой за границей».

## РЕКЛАМА

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Капиталстрой» Копцев В.А.** (тел. 8-916-154-10-52, e-mail: [1541052@gmail.com](mailto:1541052@gmail.com)) **сообщает о признании повторных торгов по продаже дебиторской задолженности ООО «Капиталстрой»** (сообщение опубликовано в № 191 от 21.12.2013 г.) **несостоявшимися в связи с отсутствием заявок и объявляет о проведении открытых торгов** посредством публичного предложения на электронной площадке МТС «Фабрикант» по адресу <http://www.fabrikant.ru>.

**На торги выставляются принадлежащие ООО «Капиталстрой» права требования:**

**лот 1:** право требования (дебиторская задолженность) ООО «Капиталстрой» к гр. РФ АЛЕХИНУ В.Н. в размере 1 775 415,54 руб., начальная цена лота 160 200,00 руб.;

**лот 2:** право требования (дебиторская задолженность) ООО «Капиталстрой» к ИП Владимирова С.В. в размере 1 286 297,49 руб., начальная цена лота 116 100,00 руб.

Подача заявок осуществляется в сроки с 31.03.2014 г. по 06.05.2014 г. с 12.00 (мск). Ежедневная величина снижения начальной цены продажи устанавливается в размере 4% от начальной цены лота. Размер задатка — 4% от начальной цены лота.

Условия участия в торгах, реквизиты для оплаты задатка указаны в сообщении № 191 от 21.12.2013 г.

Определение победителя торгов определяется в соответствии с Регламентом МТС «Фабрикант».

С подробной информацией о торгах можно ознакомиться на странице торговой процедуры на сайте в сети Интернет по адресу [www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru).

**Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «АТ-моторс.Орел» Широков Николай Владимирович** (решение Арбитражного суда Орловской области по делу № А48-4603/2011 от 31.05.2012 г., ИНН 575100619507, СНИЛС 005-983-932-75, г. Орел, ул. Брестская, д. 12, оф. 47, e-mail: [nvshirokov@rambler.ru](mailto:nvshirokov@rambler.ru), тел. (4862) 763-888) — **сообщает о возобновлении торгов посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «АТ-моторс.Орел»** (ИНН 5752040175, КПП 575401001, ОГРН 1065752007122, г. Орел, Московское шоссе, д. 132) на электронной площадке МТС «МЭТС» по адресу: [www.m-ets.ru](http://www.m-ets.ru), объявленных согласно сообщениям № 77030869402 в газете «Коммерсантъ» № 137 от 03.08.2013 г. и в газете «Орловская правда» № 112 от 03.08.2013 г. Заявки по всем лотам с предложением о цене 30% от начальной стоимости имущества (без учета НДС) принимаются с 02.04.2014 г. с 09.00. Дальнейшее снижение цены устанавливается в размере 4% от предыдущей цены продажи. Срок, по истечении которого последовательно снижается цена продажи, составляет 7 календарных дней. В случае, если седьмой календарный день является нерабочим днем, то он переносится на ближайший рабочий день. Если цена продажи оказывается ниже 10% от начальной стоимости имущества, прием заявок прекращается. Окончание предоставления заявок на участие, подведение результатов торгов: 07.10.2014 г., 17.00. Оплата производится на р/с ООО «АТ-моторс.Орел» № 40702810602400000163 в ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва, БИК 044525787, к/с 30101810100000000787. Все остальные сведения остаются без изменений.

**Конкурсный управляющий ООО «Пирелли-центр Орел» Гарипов Шамиль Габдуллаевич** (ИНН 166001558216, страховой номер индивидуального лицевого счета 058796314-20, почтовый адрес: 420073, Республика Татарстан, г. Казань, а/я 16, тел. (843) 275-67-96), **который является членом Саморегулируемой организации арбитражных управляющих Центрального федерального округа** (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209, адрес: 109316, РФ, Москва, Остاپовский проезд, д. 3) **сообщает о продаже основных средств ООО «Пирелли-центр Орел» на общую сумму 70 840,00 рублей и расходных материалов на общую сумму 67 906,25 рублей.**

Получить информацию о продаваемом имуществе и подать заявку можно по адресу: РТ, г. Казань, ул. Ю. Фучика, д. 151/2, с 09 ч 00 мин до 17 ч 00 мин (по московскому времени), кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. Тел. 8 (843) 275-67-96. Договор купли-продажи заключается с лицом, первым изъявившим желание приобрести имущество. Оплата в соответствии с договором купли-продажи должна быть осуществлена покупателем в течение 30 дней со дня подписания договора.

**Также проводятся торги по продаже имущества ООО «Пирелли-центр Орел» в форме аукциона.** Торги будут проводиться на электронной площадке: Межотраслевая торговая электронная система «Фабрикант» (сайт <http://www.fabrikant.ru>).

**Лот № 1:** сушильно-окрасочная камера COLORTECH СТ 7000, 2010 г. Начальная цена 330 480,00 рублей. Заявки принимаются с 31.03.2014 г., шаг аукциона — 5% от нач. цены лота. Задаток — 20% от нач. цены лота — перечисляется не позднее 06.05.14 г. на р/с ИП Гарипова Ш.Г. (ИНН 166001558216), р/с 40802810000000001439 в ОАО «АИКБ «Татфондбанк» г. Казань, к/с 30101810100000000815, БИК 049205815. Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться на электронной площадке и предоставить оператору электронной площадки в срок с 31.03.2014 г. до 06.05.14 г. с 09 ч 00 мин до 17 ч 00 мин заявку. Получить информацию об имуществе возможно по адресу: г. Казань, ул. Ю. Фучика, 151/2 с 09 ч 00 мин до 17 ч 00 мин (по московскому времени) в любой день, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, или по тел. 8 (843) 275-67-96. К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку с приложением необходимых документов согласно п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и внесшие задаток на участие в торгах. Заявка оформляется в письменной форме на русском языке и должна содержать сведения, которые указаны в п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». К заявке прилагаются документы, также указанные в п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. К заявке на участие в торгах прилагается удостоверенная подписью заявителя копия представленных документов.

**Дата, время проведения торгов:** 15.05.14 г. в 15 ч 00 мин по московскому времени.

**Дата, время подведения результатов торгов:** 15.05.14 г., в течение 1 часа после проведения торгов.

Выигравшим аукцион признан участник, предложивший наиболее высокую цену. Решение организатора торгов об определении победителя торгов оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Суммы внесенных задатков возвращаются всем заявителям, за исключением победителя торгов, в течение 5 банковских дней со дня подписания протокола о результатах проведения торгов. Договор купли-продажи заключается в течение 5 дней с даты получения победителем торгов предложения конкурсного управляющего заключить договор купли-продажи. Оплата в соответствии с договором должна быть осуществлена покупателем в течение 30 календарных дней со дня подписания договора.

**ЗАО «Инвест-групп»** (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, e-mail: [ig@msro.ru](mailto:ig@msro.ru), тел. (4862) 54-21-95) (далее — организатор торгов), действующее по поручению конкурсного управляющего Евсеева А.С., сообщает о результатах торгов в форме публичного предложения по продаже имущества ЗАО «Уралкорд» (302028, г. Орел, пер. Ботанический, д. 31, ИНН 7444029283/КПП 575201001, ОГРН 1027402062137) по лотам № 4, 6 в электронной форме в системе: Межрегиональная электронная торговая система (ООО «МЭТС») ([www.m-ets.ru](http://www.m-ets.ru)), проведенных в соответствии с сообщением о торгах, опубликованным в газете «Коммерсантъ» от 21.12.2013 г., «Магнитогорский рабочий» № 195 от 27.12.2013 г. и «Орловская правда» № 195 от 28.12.2013 г.

Победителем торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения по лотам № 4, 6 признан участник торгов: общество с ограниченной ответственностью «ОйлТрейдинг» (107150, г. Москва, 3-й проезд Подбельского, д. 18, помещение 1, комната 3; ИНН 7719739033, ОГРН 1097746804540), который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника по лоту № 4 в размере **3 365 463,51 руб.**, по лоту № 6 — в **размере 1 823 281,95 руб.**, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов.

Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, в капитале победителя торгов не участвуют.

**Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Капиталстрой» Копцев В.А.**, ИНН 772000531591, СНИЛС 009-097-840-67, член НП СРО «СЕМТЭК» (ЕГР СРО АУ № 0002 от 2003 г., ИНН 7703363900, 107078, г. Москва, ул. Н. Басманная, д. 13/2, стр. 1), адрес для корреспонденции: 111531, г. Москва, а/я 4, тел. 8-916-154-10-52, e-mail: [1541052@gmail.com](mailto:1541052@gmail.com), **сообщает о проведении электронных торгов в форме открытого аукциона с открытой формой подачи предложений о цене по продаже имущества ООО «Капиталстрой»** (Орловская обл., г. Орел, ул. Лескова, д. 19, ОГРН 1045753002745, ИНН 5753034826).

**Место проведения торгов** — электронная площадка МТС «Фабрикант» ([www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru)).

**Дата начала аукциона** — 12.05.2014 г. 12 час 00 мин.  
**Дата начала приема заявок** — 31.03.2014 г. в 12 час 00 мин.  
**Дата окончания приема заявок** — 06.05.2014 г. в 12 час 00 мин.  
**Предметом торгов является следующее имущество:**  
**лот 1:** трехкомнатная квартира, назначение: жилое, общая площадь 77,4 кв. м, этаж 2-й, местонахождение: г. Орел, пер. Межевой, д. 15, кв. 207. Кадастровый (или условный) номер 57:25:0040217:835.  
**Начальная цена лота № 1** — 3000000 руб.  
**Шаг аукциона** — 1% от начальной цены продажи имущества (30000 рублей).

Заявки на участие в аукционе подаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота по адресу: [www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru), в соответствии с ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)», Приказом Минэкономразвития от 15.02.2010 г. № 54.

Заявитель должен заключить с Организатором торгов договор о задатке.

Задаток в размере 20% от начальной цены лота вносится по следующим реквизитам: Получатель платежа ООО «Капиталстрой», ИНН/КПП 5753034826/ 575301001, р/с 407028106000900000848 в ФМКБ «Мак-банк» (ООО) в г. Орле, к/с 30101810700000000780, БИК 045402780.

Задаток, перечисленный заявителем без заключения договора о задатке, считается акцептом на заключение договора купли-продажи лота.

Срок внесения задатка: не позднее дня подачи заявки на участие в аукционе.

Определение победителя торгов — в соответствии с Регламентом МТС «Фабрикант».

Итоги торгов оформляются протоколом о результатах торгов в сети Интернет по адресу: [www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru).

Договор купли-продажи имущества заключается с победителем торгов в течение пяти дней с даты получения предложения конкурсного управляющего заключить договор купли-продажи. Оплата имущества должника производится покупателем в течение 30 дней с даты подписания договора.

С документацией о торгах можно ознакомиться на странице торговой процедуры на сайте в сети Интернет по адресу: [www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru).

**Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Орелрастмасло» в форме собрания (совместного присутствия)**

**Место нахождения общества:** РФ, город Орел, переулок Маслозаводской, дом 21.

**Дата проведения собрания: 28 апреля 2014 года.**

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, согласно решению совета директоров ОАО «Орелрастмасло», составлен на основании данных реестра акционеров общества по состоянию на 07 апреля 2014 года.

**Повестка дня:**

1. Определение порядка ведения внеочередного общего собрания акционеров.
2. Утверждение Устава общества в новой редакции.
3. Одобрение сделок с заинтересованностью.

Участникам собрания необходимо иметь при себе паспорт либо иной документ, удостоверяющий личность, а представителям акционеров — также доверенность на передачу им права на участие в годовом общем собрании акционеров, оформленную в соответствии с требованиями п. 4, 5 ст. 185 Гражданского кодекса РФ или нотариально удостоверенную.

**Время начала регистрации участников собрания: 15.00.**

**Время начала собрания: 16.00.**

**Место проведения собрания и регистрации участников собрания:** РФ, город Орел, Маслозаводской пер., д. 21, здание администрации.

**Порядок ознакомления с информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров, и адрес (адреса), по которому с ней можно ознакомиться:** с информацией (материалами), предоставляемой акционерам при подготовке к проведению внеочередного общего собрания акционеров, можно ознакомиться и получить копии с 07 апреля 2014 г. по 28 апреля 2014 г. с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 в помещении по адресу: город Орел, переулок Маслозаводской, д. 21, здание администрации.  
Телефон для справок (4862) 72-47-00.

*Совет директоров*

## ВНИМАНИЕ:

## НЕФТЕПРОДУКТОПРОВОД!

**ОАО «Рязаньтранснефтепродукт» доводит до сведения всех землепользователей и жителей МЦЕНСКОГО и ОРЛОВСКОГО районов, СЕВЕРНОГО района г. Орла, что по территории указанных районов проходят магистральные нефтепродуктопроводы высокого давления, трассы которых обозначены специальными указателями и нанесены на карты землепользования. Повреждение или разрушение магистральных нефтепродуктопроводов, а также технологически связанных с ними объектов, сооружений, средств связи, автоматики, сигнализации, питающих ЛЭП, запорной арматуры наносит большой материальный ущерб государству и представляет серьезную опасность для населения и экологии. Лица, виновные в повреждении нефтепродуктопроводов и их объектов, привлекаются к уголовной ответственности.**

В целях пожарной безопасности установлена охранная зона нефтепродуктопроводов шириной 25-100 метров в каждую сторону от оси крайнего трубопровода. Охрану объектов наземного размещения и нефтепродуктопровода, а также базы производственного обеспечения ППС «Плавск» осуществляет охранное предприятие «Спецтранс-нефтепродукт-Рязань» силами мобильных групп в круглосуточном режиме. Ежедневно на трассу для осуществления охраны выезжают несколько таких групп. Охранники вооружены служебным огнестрельным оружием, обеспечены специальными средствами и мобильной связью. В охранной зоне нефтепродуктопроводов без письменного согласования с ОАО «Рязаньтранснефтепродукт» **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** возводить любые постройки и сооружения.

## МЕЖЕВАНИЕ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## О ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ ДОЛЕЙ

Администрация Паньковского сельского поселения Новодеревеньковского района Орловской области в соответствии с частью 4 статьи 12 Федерального закона от 24 июля 2002 года № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» **сообщает о возможности приобретения земельных долей, находящегося в муниципальной собственности Паньковского сельского поселения, сельскохозяйственной организацией или крестьянским (фермерским) хозяйством, использующим земельный участок, находящийся в долевой собственности.** Местоположение: Орловская область, Новодеревеньковский район, Паньковское сельское поселение, СПК «Паньковский», с кадастровым номером 57:20:0000000:159.

Размер земельной доли: **8,5 га.** Количество земельных долей — **16 долей.**

**Цена земельной доли: 45 567** (сорок пять тысяч пятьсот шестьдесят семь) рублей **30 копеек (15% кадастровой стоимости).**

Для заключения договора купли-продажи указанных земельных долей сельскохозяйственным предприятиям или крестьянским (фермерским) хозяйствам, использующим такие земельные участки, находящиеся в долевой собственности, необходимо в течение шести месяцев (с момента возникновения права муниципальной собственности на доли 18.03.2014 г.) обратиться с заявлением в администрацию Паньковского сельского поселения Новодеревеньковского района Орловской области по адресу: 303632, Орловская область, Новодеревеньковский район, с. Паньково, д. 74. Тел. 8 (48678) 2-31-23.

## КУЛЬТУРА

Александр САВЧЕНКО

Клуб любителей аргентинского танго «Barrio de tango», что разместился в ДК железнодорожников в Орле, отметит в апреле этого года свой маленький юбилей. Прошло три года, как он распахнул двери почитателям, пожалуй, самого романтичного танца для мужчины и женщины.

АСТОР ПЬЯЦЦОЛА ПОПУТАЛ...

Вначале была музыка. 56-летний орловец, инженер-электрик Александр Иванович Криничный сейчас с улыбкой вспоминает, как, гуляя по просторам Интернета, он «запал» на танго в исполнении великого аргентинского музыканта и композитора второй половины XX века Астора Пьяццолы. Этот непревзойденный мастер игры на бандонеоне (разновидности аккордеона) перевернул представление о традиционном танго, исполнив его в современном ключе, вобравшем элементы джаза и классической музыки.

И душа нашего инженера запросила... танца. Александр Иванович набрал — «аргентинское танго в Орле», и поисковик быстро выдал — клуб «Barrio de tango» в ДК железнодорожников.

И вот уже несколько лет Криничный в рядах орловских «тангоньерос».

— «Мачо», конечно, не стал, — смеется Александр Иванович. — Но внешне, а, главное, внутренне стал намного раскрепощеннее.

Аргентинское танго — это стиль жизни. Танцуя, вы не просто находите для себя очередное увлечение, не просто заводите новых знакомых и друзей. Вы открываете новый мир, который реализует ваши мечты и фантазии. Вы начинаете хорошо понимать партнера по танцу. А еще мне запало в душу выражение одного знаменитого аргентинского мастера: «Танго — это бесконечное уважение друг к другу».

— А как ваша супруга относится к такому хобби?

— Весьма положительно. Моя Надежда Николаевна сразу отметила, что

Танго под открытым небом



# ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ТАНГО

я стал больше следить за своим внешним видом, помолодел и стал более элегантным. Пытался и ее увлечь аргентинским танго, но настоящей фанаткой она не стала, хотя время от времени принимает участие в танцевальных вечерах — милонгах.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Сколько же времени нужно, чтобы постичь тайны страстного, знойного танца? — Всего три месяца, и вы будете в полной мере наслаждаться аргентинским танго, — уверяют супруги Ольга и Фёдор Рогулёвы.

Это им орловцы обязаны появлением клуба «Barrio de tango».

Кстати, это социальный, а не коммерческий проект, и деньги с участников собирают только на аренду зала. Его любители танго отремонтировали своими силами, и каждый внес в проект дизайну частичку своей фантазии.

Сами Рогулёвы по образованию весьма далеки от хо-

рографии и честно признают себя самоучками. Учились искусству танго по фильмам и видеоурокам. Ольга постигала мастерство танца и у настоящих профессионалов — аргентинцев Диего Аришага и Андреа Гуасардо. Вместе с мужем они побывали на мастер-классах в различных клубах, у своих друзей в Воронеже в танго-клубе «Дон Милонгеро».

Беззаветно влюбленные в аргентинское танго, Рогулёвы не позиционируют свой клуб как школу аргентинского танго. Они просто делятся со всеми своей любовью, объединяя тех, кто разделяет их приверженность к романтичному танцу. А таких на сегодняшний день уже сорок человек.

— Все новички проходят двухмесячный базовый курс, где знакомятся с определенным набором движений и элементов танго, а потом еще некоторое время для закрепления навыков, — поясняет Фёдор Рогулёв.

— А дальше? — А дальше — сплошная импровизация, язык тела и чувств.

Тут нужно сделать важную оговорку. Аргентинское танго, или как его еще называют «социальное» танго, резко отличается от бального танго, которым мы так восхищаемся на сценических подмостках. Умопомрачительные движения, немислимые страстные позы — это удел профессиональных артистов, годами оттачивающих каждое движение.

— Бальное танго — это он, она и зритель. Танго, которое мы увлечены в клубе —

Милонга в стиле Чикаго 20-х годов

Но есть один закон, непререкаемый для этого танца: женщина всегда подчинена мужчине — он ведет, она — внимательно слушает партнера и отвечает ему покорностью.

А дальше? Добро пожаловать на милонгу — танго-вечеринку, которую, кстати, в клубе «Barrio de tango» с мая по август проводят на свежем воздухе, в городских скверах.

НА ТЕПЛОХОДЕ МУЗЫКА ИГРАЛА...

На звуки танго в сквер Гуртьева забрел молодой орловец Данила Макаренко.

но же, аргентинское танго.

А вот на 9 Мая в прошлом году в городском парке звучало танго довоенного и военного времени: чарующие звуки «Утомленное солнце», «В парке Чаир», «Ах, эти черные глаза».

Участники клуба решили сделать ветеранам войны и всем горожанам свой подарок — вынесли настоящий патефон и старые пластинки. А потом пригласили всех на танец — в «Бой» пошли даже старики!

Но особенно всем запомнилась милонга «Прощание с речным трамвайчиком» прошлой осенью.

... В один из августовских вечеров горожане наблюдали необычную картинку: по воде скользил теплоход, на палубе которого кружились пары, и на всю округу неслись томные звуки аргентинского танго.

— Уже не помним, чья это была идея — снять «речной трамвайчик» в последние дни навигации, но вечеринка удалась на славу, — с ностальгией вспоминают супруги Рогулёвы.

Впрочем, как и ставшая уже знаменитой «гангстерская» милонга в стиле Чикаго 20-х годов прошлого века.

Все мужчины пришли в широкополых шляпах, дамы тоже оделись соответственно моде того времени. А картину довершали огромные бутафорские револьверы.

ДРЕСС-КОД

— Вы и сегодня в шляпе, — обращаю внимание на наряд Фёдора Рогулёва.

— Его теперь многие не узнают, — улыбается Ольга. — Стал носить костюмы-тройки, узкие галстуки, сбросил вес — а все танго!

— Мне раньше было вообще-то все равно, в чем ходить, лишь бы удобно, — вторит супруге Фёдор. — А танго действительно перевернуло мои представления о стиле жизни. И как-то без шляпы мне сейчас неуютно.

И такие метаморфозы происходят со многими, кто переступает порог клуба любителей аргентинского танго.

Рогулёвы вспомнили программиста Валеру, чья долговязая фигура в битловке и джинсах долго маячила в окрестностях танцпола. А через месяц, когда у парня выпрямилась спина и стали получаться первые уверенные движения в танце, он вдруг появился в дверях в ярко красной рубашке и стильном костюме. А как не вспомнить красавицу Полину, которая прятала чудную фигуру в мешковатом свитере, а свои шикарные ноги — в огромных ботинках на толстой подошве.

Легкие туфельки, живой блеск в глазах и... аргентинское танго.

Значит, жизнь удалась!

Ольга и Фёдор Рогулёвы



« Аргентинское танго — это стиль жизни. Танцуя, вы не просто находите для себя очередное увлечение, не просто заводите новых знакомых и друзей. Вы открываете новый мир, который реализует ваши мечты и фантазии.

он, она и музыка, — вступает в разговор Ольга Рогулёва. — Партнеры разной степени подготовки создают свой интимный мир и танцуют вместе исключительно для своего удовольствия. Ни в одном другом танце невозможно рассказать столько о чувствах к своему партнеру, сколько в аргентинском танго.

Скромно постоял в сторонке, понаблюдая за танцующими парами, а потом появился в клубе и стал прилежно изучать движения. Вскоре появилась и... она — молоденькая и неумелая Наташа. Первый танец, первые прикосновения, а через полгода в клубе отпраздновали свадьбу. И молодожены исполнили для гостей, конеч-

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

**ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА**

Редактор: Полина Антонова.  
Заместитель редактора: Армен Мурадян.

Генеральный директор: Дмитрий Прокопенко.

Адрес издателя и редакции: 302000, г. Орел, ул. Брестская, 6. Приемная редактора: 47-52-52. Интернет-версия: www.opravda.ru.  
Электронная почта: orp@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-34.  
Отдел маркетинга и распространения: 43-61-83. Рекламное агентство: 43-50-18, 43-63-48, 76-07-26. Факс: 47-52-52.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. Набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»: 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Цена свободная. Знак информационной продукции: 16+

Подписание номера в печать: по графику — 19,00, фактически — 19,00. Индекс 53180. Объем 3 п. л. Тираж 9002 экз. Заказ № 1153

