

**ВНИМАНИЕ:
КОНКУРС!**

**Редакция газеты
"Орловская правда"
ПРОДОЛЖАЕТ**
конкурс
на лучшее смешное
и оригинальное название
снимков,
которые публикуются
в "Досуге".

*Имена победителей, приславших самые
смешные подписи, мы объявляем по итогам
каждого месяца.*

Наш адрес:
302000, г. Орел, ул. Брестская, 6, к. 33.



С К А Н В О Р Д

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|-------------------|-------------------|
| Сайкла, репа, брюкса | | | | | | | | "Западня" в сказанном | | | | | Вослия Блажен- ного | Клейт клейстером на стены | | | | | | |
| Гляделка микро- скопа | | Шест в куратнике | | Область знаний юриста | Чад в Чаде | Первый выход на сцену | Стопочка на дорожку | Бонжур, тужур, ... | Торгпред фирмы | Уличный челец | | | | | | | | | | |
| Требова- ния явиться | | Скупец | | Вариант испол- нения | Репу- тация | | Селёdochка Балтики | | | | | Имперский период в загнетстве | Пестрога в очах | Висит на плечах туриста | | | | | | |
| Приво- ротное снадобье | | Отпечаток стопа | | | | | Гвоздь с резьбой | | | | | Издание Герцена и Огарёва | "Причал" локо- мотива | | | | | | | |
| | | | | В маске при эшафоте | Хлёбово | | | | Спорт с рапи- рами | Грозный возглас часового | | | | | | | | | | |
| Выстре- лена шам- панским | 500 саженей | Сумятица в тесноте | Рядовой пушкарь | | | | "Хлеб назущный" Петроски | Оглуши- тельный успех | | | | | Длинная жестанка стока | | | | | | | |
| | | | | | Нести детский ... | <p>ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ НП «Редакция газеты «Орловская правда»</p> <p>Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72.</p> <p>НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди.</p> | | | | | | Излюблен- ная тема (раз. .) | Объедине- ние масонов | | | | | | | |
| Участок под число- водство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| "Пашня" пара- психолога | | Слушница везунчика | Порешён Кайном из записки | | | | | | | | | | | | | | | | В нём газируют | Ларёк с чтивом |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Посвя- нное по осени | | Калькуль- детонатор | Тонкая пере- понка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Углатое декольте | | | | | | | | | | | | | Фабрикует преступ- ник | Страстный музы- колюб | Фильм В. Абде- штова (1978) | | | | | |
| Часы с гирьками | Рыки прикор- нувшего | | | | Захват- чик | | | | | | | | Декора- тивный бульдозка | | | | | | | |
| | | | | Интел- лект | Ногами торска она | Импелли на импелли (посол) | Борозра от автошины | Ручей меж во- доёмками | Кадит в кадиле | | Черника, послушка, оземляемка | | | | | | | | | |
| | Сундук с мукой | Судья в трусах и бутах | | | | | Лубяная мера вранья | | | | | Лауроний на чемпионе | Окрас обмунди- рования | Наводить ... на плетень | | | | | | |
| | | | | | Без неё трюлгоплек чаемен | | | | | Промыш- ленное решето | | | | | | | | | | |
| | "Рубль" ньо- йоркца | | Мас- сивнее щеколды | | | | Состя- зание ковбоса | | | | | Жан в роли Фантомаса | | | | | | | | |
| | | | | | Густая сладость на кровале | | | | | Горыны в восточном календаре | | | | | | | | | | |
| | Перна- тый вор цыплат | Дедок- "эмче- эсовец" | | | | | Группи- ровка гла- ворезов | | | | | Дар Ариадны Тесею | | | | | | | | |

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 116
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пеликан. Фаска. Пекарь. Перелесок. Историзм. Турне. Ирис. Посуда. Топорник. Кабак. Реликт. Стека. Шаль. Атом. Кола. Арена. Прононс. Носов. Пара. Осина. Нота. Аксакал. Оклад. Стать. Покров. Мастак. Отброс. Оса. Скотч. Лаваш. Ездка. Тренер. Нивелир. Нырок. Театр. Тура. Изыск. Охалка. Омшаник. Афган. Альма. Нана.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Принцип. Равновесие. Ларчик. Колосс. Бедный. Салон. Сатир. Куль. Логика. Осанка. Пацан. Натиск. Наскок. Сталь. Отрог. Потроха. Фактура. Чекан. Удел. Спираль. Рулетка. Ареал. Авиетка. Оттирание. Фантом. Потоп. Ширма. Осман. Товар. Курорт. Ропак. Метан. Небеса. Лето. Луна. Резчик. Норка. Аспирин. Канава. Дека. Рака.

АНЕКДОТЫ

На автозаправке:
— Должен вас предупредить: с сегодняшнего дня бензин подорожал.
— Хорошо. Налейте мне пятьдесят литров вчерашнего...

Ученые установили, что самый понятный язык на Земле — китайский. Его понимают 1,5 миллиарда человек.

— Мама, меня все в школе дразнят жадной!
— Кто именно? Фамилии?!
— За 5 баксов всех назыву!

У таджикского Карлсона на спине вместо пропеллера миксер для бетона.

— Вас! А ты до меня за кем-нибудь ухаживал?
— Да! В деревне за скотиной...

Из зоопарка сбежал сторож... хотя, возможно, львы что-то недоговаривают.

Девушка приходит в салон красоты:
— Хочу гладкую кожу и большие блестящие глаза. Сколько стоит?
— 1500.
— Баксов, за операцию?
— Рублей, за противогаз.

Сапер всегда выполнит свою работу. Даже если, обезвреживая мину, он ошибся, разминирование он все равно произвел.

Муж жене:
— У тебя подозрительное выражение лица. Одно из двух: либо ты изменила мне, либо собираешься изменить.
Отчего же одно из двух? Может, и то, и другое...

Стоят два украинских сельских мужика возле вокзала:
— Петро, а чего мы им выдали гроши, а они не танцевали?
— Микола, пойми: "Гоп-стоп" и "Гопак" — разные вещи!

Китайское правительство решило не помещать больше фотографии в паспорта.
— Почему?
— Зачем?

Уважаемые пассажиры! Наш экипаж приветствует вас на борту нашего авиалайнера. За ваши комфорт и безопасность командир экипажа поднимает свой первый тост.

— Братан, ты чё, опять куришь?! Тебе ж доктор запретил!
— Да ну, дал ему пятьсот баксов — разрешил!

— Дорогой, кажется, ты скоро станешь папой!
— А че — Бенедикт XVI приболел?!

Социологи установили, что, подняв с ковра нитку, которую не смог всосать пылесос, двое из троих мужчин бросают её обратно, чтоб дать пылесосу еще один шанс.

Аптекарь обучает практиканта:
— А из этой банки мы наливаем лишь тогда, когда почерк на рецепте совсем уж неразборчивый...

— Что вы делаете, доктор? Мне нужно было выдернуть совсем другой зуб!
— Успокойтесь, уважаемый, постепенно я и до него доберусь!

Когда-то они дурачились вместе на площадке молодняка. Прошли годы. Жизнь раскидала кого куда, и вдруг — приглашение на вечер встречи. Собрались на опушке леса: заяц с зайчихой, волк с волчицей, осел с ослихой, лев с львицей, лисица с бобром.

Пужинали, разговорились... Заяц от съеденного расслабился, лева по плечу хлопает:

— Лева, я тебя вот таким помню. Давай поцелуемся. Нет, в губы, принципиально наконец! Как ты вырос, Лева! А я что ни ем, все такой же. Не в коня корм, наверно? Да и корм — то есть, то нет.

— Как это — то есть, то нету? — удивился лев. — Я узнавал. С кормом все в порядке.

— Какой там порядок, Лева?! Морковка не уродилась.

— Оленина зато уродилась. Что за ма-нара есть то, чего нет?

Оттого и не растешь, заяц.

Волчица метала в пасть куски мяса и косилась на лисицу:

— Слушай, рыжая, что у тебя со шкурой, а? Вся в прыщах! Болееешь?

Лисица дернула плечиками:

— До чего ж ты серая все-таки. На мне крокодилова кожа.

— Крокодилова?! — Волчица перекрестилась. — У нас в лесу отродясь крокодилы не водились.

— У вас в лесу! Дальше своего леса ничего не видите. А я за границу от нашего леса выезжала. Муж, ты знаешь, работает бобром. Они на экспорт идут. Я их сопровождаю.

— Кого, мужей, что ли?

— Пушкину! Дипломатическая работа. Кстати, скажи потом зайчихе: заячьи шубы давно не носят. Дурной тон. Неужели заяц не может достать что-нибудь попроще?

Заяц услышал и вскинулся:

— А на какие, позвольте спросить, шиши?

— Не понял? — Лев облизнул

губы. — У нас каждый получает такие шиши, которые ему положены. Вот ты сколько, заяц?

— Да ни шиша!

— Значит, тебе столько положено. Я, лев, побольше тебя, я — тысячу. Все логично. А как у тебя дела, ослик?

Осел потупился и сказал:

— Не называйте меня больше осликом, пожалуйста. Я занимаю ответственный пост, и на работе все зовут меня ослом.

— А кем ты работаешь?

— Правой рукой слона! — ответил ослик.

— Во, тунеядцы! — Волк лягнул зубами. — Тут вкальва-

Все хатки строит, хатки. На лето сдает. Приличная сумма получается. Знаешь, в этом браке я по-настоящему счастлива. Тыфу-тыфу-тыфу!

Заяц долго кашлял на ухо задремавшему льву:

— Лев, а правду говорят, ты козлика задрал? Такого серенького, помнишь?

Льва передернуло:

— Ну что за народ! Козел пригласил меня в гости — что-то насчет работы. Вроде в огород на полставки. Ну стол накрыли, а есть нечего. Тут козел и угостил тем, что у него оставалось. А говорят: "задрал". Так

искажить факты! Кстати, заяц, заходил бы как-нибудь с зайчихой по старой дружбе. Фигура у нее как-кая! Прелесть!

— Да ты что, Лева, ты что? Вглядишься: кожа да кости, смотреть не на что.

— А я тебе говорю, фигура хорошая! Ничего в зайчатине не понимаешь, даром что заяц!

А волк уже совсем распылся:

— Я санитар леса! Отец был санитаром леса! Мама была санитаром леса! Звери оставшиеся бегают стройные, поджарые — кому спасибо? Санитару леса. Кто довел всех до такого совершенства? Ты, что ли, ослиная морда?

— Ты, ты! — завывала волчица. — Гомеопат ты наш единственный!

Заяц дрожащим голосом произнес:

— Ну что ж, предлагаю заканчивать вечер. Приятно было вспомнить юность, площадку молодняка, которая сдружила навеки!

Лев подмигнул зайчихе:

— Завтра в десять утра. Только ты да я. Устроим завтрак на траве. Не пожалеешь!

— Как скажете, — прошептала зайчиха.

Вечер прошел в теплой и дружественной обстановке.

Семен АЛЬТОВ.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

ешь с утра до вечера как волк! По ночам собак ждешь, а эти устроились: кто рукой, кто ногой, кто зад...

— Вова, умоляю, не выржайся! — Волчица повисла на муже. — Вова, на той неделе ты выступал перед общественностью старого оврага, я тебя еле выжила после дискуссии.

— Ой, ну ты прямо королева! — Лисица под села к львице. — Страшно рада за тебя, просто страшно! Слушай, а твой на сторону не бегаешь?

Львица прищурилась:

— Бегаешь, но говорит: "Только в рабочем порядке".

— И ты веришь?

— Что я, дура? Конечно, верю. А он спрашивает меня: "Тебя, мордастую, опять видели с тигром. Это правда?" Я говорю: "Неправда". И он мне верит. Закон джунглей: все держится на доверии. Не поверишь — разорвет! А твой старик исполняет супружеские обязанности?

Лисица улыбнулась:

— Бобруша мой? А как же?

КРОССВОРД

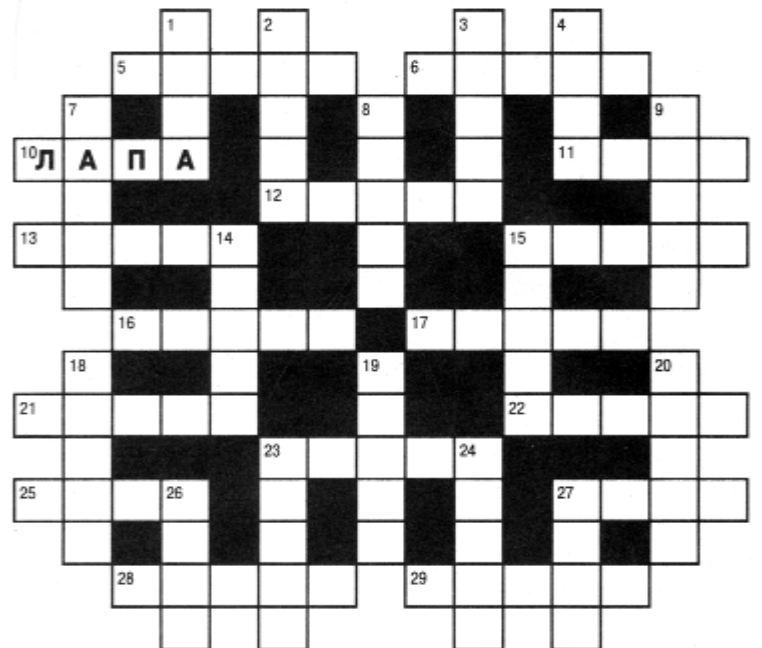
**ИЗ БУКВ ПЕРВОГО ОТГАДАННОГО СЛОВА ИСКЛЮЧИТЕ БУКВЫ ВТОРОГО, А ИЗ ОСТАВШИХСЯ СОСТАВЬТЕ ОТВЕТ:
10. АМПЛУА - УМ = ЛАПА**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Живописец, изображающий животных — Птица, "приносящая" детей из роддома. 6. Заменитель натурального продукта — Уста. 10. Специализация актёра — По нему провозаюют, когда встречаются по одежке. 11. Вежливое, учтивое обращение к мужчине — Искусный лётчик. 12. "Ночлежка" автомобилей "в шашечку" — Выгода, польза. 13. Почтовое отправление — Ощущение страдания. 15. Любитель конфет, шоколада, тортов — Койка на пляже. 16. Инструмент каменщика — Партия в теннисе. 17. Морская птица, мастер парящего полёта — Рабочая одежда. 21. Овощное растение, "тёзка" знаменитого писателя — Электрическая рыба. 22. Изысканное кушанье — Жена лорда. 23. Первая игрушка в жизни малыша — Тара Деда Мороза для подарков. 25. Струнный музыкальный инструмент, особенно популярный в Неаполе — Рыба или рассказ А. Чехова. 27. То же, что континент — Что наступает после войны? 28. Большой природный "слиток" золота — Капли утренней влаги на траве. 29. Старинный русский сорт осенних яблок — Солдат, боец.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Музыкальный инструмент с раздвижными мехами — Свисток для приманивания птиц. 2. Закрепление на деле знаний, полученных теоретическим путём — Горная вершина. 3. Шутка, основанная на использовании сходно звучащих слов — Краска для ногтей. 4. Цирюльник, парикмахер — Холодный, порывистый ветер. 7. Лицо, берущее внаём помещение, землю — Неорганизованное скопище людей. 8. Овощ, из которого делают "заморскую" икру — Большой танцевальный вечер. 9. Финансовый контролёр — Мелкая английская монета. 14. Высокий письменный стол с наклонной доской — Площадка для молотбы. 15. Воспитанник Морской академии в эпоху Петра — Кастрированный жеребец. 18. Лечебно-профилактическое учреждение — Причал для швартовки судов с двух сторон. 19. Женщина, занятая происками, неблаговидными действиями — Источник знаний. 20. Заведение для просмотра кинофильмов — Остеклённый шкафчик для икон в церкви. 23. Тайный агент, предатель — Продукт труда, изготовленный для продажи. 24. Полигон для испытания транспортных средств — Жилище. 26. То, над разгадыванием чего вы в данный момент трудитесь — Бег по пересечённой местности. 27. Орган руководства вуза, университета — Кондитерское изделие, украшение праздничного стола.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 116

По горизонтали: 1. Ермолка. 4. "Набукко". 10. Соль. 11. Река. 12. Сказочник. 15. Карат. 18. Пачка. 19. Вазелин. 20. Престол. 21. Корчага. 25. Манерка. 26. Рулет. 27. Пикап. 31. Холстомер. 33. Корн. 34. Волк. 35. Квартал. 36. Связой.
По вертикали: 2. Рало. 3. Лайка. 5. Барий. 6. Крем. 7. Истукан. 8. Ерофеев. 9. Лампада. 13. Шамберьер. 14. Раскание. 16. Самокат. 17. Сирокко. 22. Корейка. 23. "Девятка". 24. Реплика. 28. Томат. 29. Земля. 30. Кров. 32. Поло.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"

23 июля. "Чудный терем". Сказка. 11.00.

23 июля. Закрытие театрального сезона. Н. Садур. "Панночка". Трагикомедия в 2-х действиях. 18.00.

Кинотеатры

"СОВРЕМЕННИК"

22 — 23 июля. "Пираты Карибского моря" ("Сундук мертвеца"). Приключения, экшн (США). 12.00, 15.00, 18.00, 20.45.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

22 — 23 июля. "Лесная братва". Анимационная комедия (США). 11.00, 16.00.

22 — 23 июля. "Мне не больно". Мелодрама (Россия). 13.30, 18.10, 20.10.

Синий зал

22 — 23 июля. "Связь". Мелодрама (Россия). 12.00, 18.30.

22 — 23 июля. "Поцелуй на удачу". Комедия (США). 15.00, 20.30.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка работ членов товарищества орловских художников, посвященная 18-летию творческого союза и 440-летию основания города Орла.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка "Художники земли Ивановской".

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ "Орловская старина" — выставка, посвященная 440-летию основания города Орла.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА

Выставка, посвященная 185-летию Полины Виардо.