

С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Инна НИКОЛАЕВА

ИСТИННОМУ ДЖЕНТЛЬМЕНУ

ДАЙ, БОГ, ЖЕНЩИНЕ УТЕШЕНЬЕ

И нынче март,
как молодой проказник,
Морозцем утренним
хрустит, скрипит,
А за полдень
по лужам побежит —
Ему так просто всем
устроить праздник.

Ты слышишь, как стучит
и бьётся сердце.
Лазурней небо,
облака белее,
Весна громит, что было,
не жалея,
От натиска ее уж нигде
не деться.

Ну что я жду, тревожась
всё сильнее?
Коснётся ли меня
сегодня счастье
И будет трепетать
в душе моей?

Иль заслонится
ветками мимоз,
Скрывая наступившее
несчастье.
Пусть радость видят все,
не видят слёз.

Ах какое ты, женское сердце!
Всё умеет — и ждать,
и терпеть.
Только дай ты ему
загореться.

И в потоке любви
своей вечной
Всё иное на свете поправ,
Мужа ль, сына ли
ждёт бесконечно,
Против кары небесной
восстав.

И опять в серой шали печали,
Когда зимне сумрачны дни
И метелью заснежены дали,
Тихо шепчет молитвы свои.

Дай, Бог, женщине утешенье
За любовь её и терпенье.

МАТЕРИ

Рождения и смерти миг,
Тесня друг друга,
нас догонят...
Но вот волос слегка моих
Коснутся мамнины ладони.

И боль незримая уйдет,
Душа, очистившись, светлеет,
Небес лазуревый полет
Укроет мир, добро леся.

И вновь прошу тебя, друг мой,
За детскую хоронясь уловкой:
"Погладь немножко
по головке.
Как мама... Хорошо с тобой".

И нежной памятью её руки
Весь мир ласкай,
незвездам вопреки.

Букет для любимой

Искусство составления букетов пришло в Европу несколько веков назад, и за это время оно выросло в целую науку, в которой регламентируется подбор цветов и других аксессуаров по видам, цвету, форме, величине и т. д. Важно и учитывать, кому будет преподноситься букет — любимой девушке, любящей матери, юной дочери или женщине-боссу.

Для любимой желательно выбрать белые цветы: розы, лилии, тюльпаны, нарциссы, фрезии, гортензии. Также подойдут цветы, выдержанные в бело-розовых или желтых тонах. Да-да, не бойтесь дарить желтые цветы не только любимым, но и вообще всем женщинам, ведь желтый — это не цвет измены, а цвет солнца и золота, а значит, и жизни, тепла, богатства.

Юной особе уместно дарить цветы в бутонах белой, перламутровой, розовой окраски. Хороши и кустовые гвоздики. Они олицетворяют юность и весну. Кроме традиционных роз, лилий и тюльпанов можно составить букет и из белых и желтых изящных ирисов, гербер.

Молодой энергичной женщине можно смело дарить композиции с контрастными сочетаниями. Сюда подойдут любые цветы ярких, броских оттенков с неограниченным использованием оригинальных флористических элементов.

Умной даме с нестандартным мышлением не стоит да-



ритель букет из одинаковых роз или хризантем, ей будет милее композиция из разных не очень крупных цветов, но необычных и разнообразных оттенков. К примеру, из синих и желтых луковичных (голландских) ирисов или разноцветных калл.

Роскошные цветы принято дарить красивой и эффектной женщине. Здесь подойдут орхидеи. Следует только помнить, что этот цветок считается интимным и его рекомендуется преподнести только даме сердца.

Магазины сейчас предлагают и множество цветов экзотических расцветок — черных, пестрых, зеленых и т. д. Букеты только из одного вида и цвета выглядят скучновато, а вот скомпонованные со вкусом из цветов различной, даже прямо противоположной окраски (белые и чер-

ные), конечно, с учетом эпатжа вашей дамы, они могут быть неотразимы.

Следует знать и то, что в современной флористике преобладает тенденция составления букетов из бутонов с большим количеством зелени, листьев, а вот обилие полностью раскрывшихся цветков не приветствуется.

Что же касается формы букета, то она может быть самой разнообразной: традиционный шар, водопад, комета и т. д. Однако «женские» букеты все же принято делать более округлыми и не из слишком крупных цветков. А вот количество даримых цветков имеет определенное значение. Один цветок — знак внимания, три — уважения, пять — признания, а уже семь — любви.

Юрий СЕМЕНОВ.

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ода лепестку

Природа — великая художница. Всё в ней совершенно и красиво — от первозданных горных кражей до робкой апрельской травинки.

Человек — великий ценитель красоты. Ещё своим наскальным рисунком пытался он остановить мгновенье. Тем и спасся.

Спасается до сих пор. При взгляде на прожилки кленового листа его тянет жить вечно. Вечность же, подсказывает природа, — в творчестве.

И берёт человек резной листочек, и пробует сохранить его трепетную красу. И открывает вдруг высшее предназначение жизни.

Истинно высокие слова всегда негромки — потому и не слышны тугому уху. Лишь детские души всегда открыты истине. Посему детское творчество ближе всего к природе — как те доисторические рисунки.

Корсаковская шестиклассница Катя Хатеева приходит из школы и прихорашивается, чтобы пойти в другую школу — искусств. Там она и её подружки занимаются в кружке прикладного творчества.

— Что ты, Катенька, такая нарядная? — с улыбкой спрашивает руководитель кружка Ираида Георгиевна Кобзева.

— Так я же на праздник пришла... — застенчиво отвечает девочка.

Нет, это не из кино про операцию «Ы!» (помните? «экзамен, профессор, для меня всегда праздник»). Нет, тут та чистая искренность детства, та драгоценная вера во встречу с красотой и сказкой.

— Катя у нас самая, пожалуй, талантливая. Хоть и самая боязливая...

— А чего боится?

— Что не сладит с поделкой. «Ой, не смогу...»

Испугаешься! Кобзева предлагает задание на первый взгляд просто невыполнимое: сделать на панно букетик цветущей сирени из...

— Его крупики хорошо синеревой гуашью красятся. А можно и белеными оста-

вить... Но сначала на картонке выкладывается соцветие, приклеивается. То же и листочки из зелёной бумаги, цветная вазочка... Потом весь фон посыпается манкой.

Гастрономический букет! Глаза боится, а руки делают.

Катя отлично справилась, да и остальные кружковцы тоже: Кира Дудина, Юлия Голдабина... Все двадцать, даже второклассник Саша Быданцев.

Гастрономия, конечно, ни при чём; просто Ираида Георгиевна учит ребят в каждом природном материале видеть средство для искусной поделки.

«Цветок засохший, безуханный» сам по себе изыскан. Но когда он продуманно обра-



лала панно шестиклассница Оля Слипенок. Жёлтый цветок тописолнечника, ковыльная былинка, даже темная «вольная ягода» — а вышло так мило, что поделку Оли повесили на видном месте в районной администрации, в кабинете заместителя главы Т. Н. Филоненко.

Татьяна Николаевна и об



Руководитель кружка прикладного творчества Корсаковской районной школы искусств И.Г. Кобзева.

лён невесомой соломкой, гнутыми корешками, получается настоящее произведение. Именно из сухоцветов сде-

Оле, и о Кобзевой, и обо всём кружке прикладного творчества говорит самые добрые слова:

— Ираида Георгиевна у нас в архивном отделе работает, ведущим специалистом. Перед шестидесятилетием Победы много с ветеранами встречалась, записывала их воспоминания на магнитофонную ленту, чтоб живые голоса фронтовиков навечно в истории остались. А школа искусств — это у неё для души, в дополнение к основному занятию. Как и у её воспитанников. Они после уроков на кружок спешат, она — после работы.

В сентябре у кружковцев был особый распорядок: Кобзева водила их на экскурсии по родной округе.

Вернее, то даже и не экскурсии (которые всё-таки больше походят на праздное разглядывание), а увлекательные и довольно ёмкие поиски материалов к будущим поделкам. Собирали разноцветные листья, приметные веточки, корешки, семена... Подбирали и крылышки бабочек запоздалых, и особенно лепестки осенних цветков.

Отдельные цветочные лепестки дают больше простора для художественной фантазии. Из них можно сложить очень тонкий рисунок. Да если ещё бисером их перемешать и краской для ткани оттенить...

Выставки ребячьих работ в Корсаково проходят с успехом; радуются родители, дивятся учителя и приезжие. Как не подивиться: былинки прорастают в искусство.

Но важнее всего другое — дети, эти маленькие принцы и принцессы, возвращают нам зрелище сердца.

И мы вспоминаем незабвенное: «Самого главного глазами не увидишь...». Душа нужна. А душа — из природы, из каждого её вздоха и росчерка.

Юрий ОНОПРИЕНКО.
Корсаковский район.

Блинный день



В последний день зимы орловские мастера поварского дела делились опытом выпечки главного кушанья Масленицы — блинов.

Выставка-дегустация была организована областным управлением торговли в кафе «Ярмарка султана». По словам организаторов, такие мероприятия — очень эффективный способ обучения для всех участников — работников предприятий общепита, а также будущих кулинаров — учащихся лицей №1.

В ходе ярмарки профессиональные повара рассказывали о старинных и современных рецептах приготовления блинов. А на дегустации можно было откусить полтора десятка видов этого традиционного русского угощения.

Е. ЛОКТИОНОВ.

«За гуманизм и служение России»

Так гласит надпись на памятной медали «К 100-летию М.А. Шолохова», с вручением которой коллеги тепло поздравляли ведущего методиста областного центра культуры Галину Фёдоровну Музалевскую накануне весеннего женского праздника. Эта награда вручается общероссийской общественной организацией «Российская муниципальная академия» за вклад в обеспечение высокого уровня сохранения и пропаганды историко-культурного наследия великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии М.А. Шолохова». Г.Ф. Музалевскую знают на Орловщине как неутомимого пропагандиста русского народного танца и организатора областных хореографических фестивалей.

Виктор САДОВСКИЙ.

Спасибо за уход и ласку

В таких прекрасных условиях, которые созданы в областном геронтологическом центре для ветеранов войны и труда, мало кто-либо из нас раньше жил. Просторные светлые комнаты со всеми удобствами, оснащенные современной мебелью, отдельные телевизоры, прекрасное питание — все это в сочетании с постоянным медицинским контролем состояния нашего здоровья, добрым вниманием со стороны всего персонала создает для нас теплую атмосферу, дарит настроение и радость жизни.

От имени и по поручению проживающих на нашем третьем этаже хочу сердечно поблагодарить за чуткость, внимание и ласку весь медицинский и обслуживающий персонал геронтологического центра и особенно врача В.П. Гапееву, медсестер Т.Г. Кирьянову, Ю.Н. Морозову, диетсестру Г.И. Волкову, сестру-хозяйку О.Н. Дождеву, соцработника Т.В. Скотникову и в канун праздника Международного женского дня 8 Марта пожелать им доброго здоровья, большого счастья, долгих лет жизни и великого терпения!

Низкий поклон вам за вашу благородную работу.

А.И. БОНДАРЬ.
Комната №11 областного геронтологического центра ветеранов войны и труда.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Администрация города Орла, управление образования администрации города Орла выражают глубокое соболезнование консультанту мэра города Орла по вопросам образования С.И. Абадской в связи со смертью ее мужа.

Орловский областной и городской комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование консультанту мэра по вопросам образования Светлане Ивановне Абадской в связи со смертью ее мужа.

Коллектив управления судебного департамента в Орловской области выражает глубокое соболезнование ведущему специалисту Т.Е. Романовой по поводу смерти ее мужа.

Коллектив управления судебного департамента в Орловской области скорбит по поводу смерти администратора Новодеревеньковского районного суда

АНОХИНА
Сергея Дмитриевича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

**КОМБАЙНЫ В КРЕДИТ
ПРОСТО ВЫГОДНО
И НАДЕЖНО**

РОСТСЕЛЬМАШ
Агротехника Профессионалов

Подробная информация об условиях кредитования в Вашем регионе по телефону **ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ** (звонок бесплатный): **8-800-200-88-77**

**Служба
«Дежурный репортер»
(тел. 76-35-50)**

Уважаемые читатели!
Нас интересуют все события, которые происходят в области.

**Звоните!
Вас обязательно
услышат.**

20 февраля в нашем городе стартовала суперакция — «Лансер за 1000 рублей — это АВТОРЕАЛЬНО!»

Территория проведения — г. Орел, регистрационный номер N475C/21, проводимой ООО «АвтоГарант» ИНН 575004052, включенные в реестр муниципальных лотерей 06.02.2006 г. Главным призан акции — автомобиль MITSUBISHI LANCER. Среди участников будут разыграны еще и поощрительные призы.

Для того чтобы стать участником акции и выиграть автомобиль, необходимо сделать покупку на сумму **1000 и более рублей** в магазинах сети «Автореал» или осуществить услугу по ремонту на сумму **1000 и более рублей** в автосервисе «АвтоГарант» и получить игровой купон. Этот купон имеет идентификационный номер, по которому и будет определен победитель. Сроки проведения акции — с 20 февраля по 23 сентября 2006 года. Для получения приза необходимо лично присутствовать на розыгрыше, имея при себе данный купон и паспорт. Призы не выдаются в денежном эквиваленте.

Розыгрыш машины и других ценных призов состоится 23 сентября 2006 года на площади имени Жукова (перед стадионом имени Ленина) в 13.00. В этот же день будет проводиться сбор игровой части купона в специальные урны с 10.00 до 12.30, а также дополнительно с 18 по 22 сентября в магазинах сети «Автореал». Для всех участников акции в день розыгрыша будет организован праздничный концерт.

Машина будет твоей!

АВТОРЕАЛ Московское шоссе, 162/б. Тел. 332-080. ул. Комсомольская, 94. Тел. 777-832.

РЕАЛ МОТОРС официальный дилер ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР АКЦИИ Тел. 488-222.

АВТОГАРАНТ Новосильское шоссе, 10. Тел. 540-435.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 10 марта.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители:
Администрация Орловской области,
Орловский областной Совет народных депутатов,
некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Юрий СЕМЕНОВ.
Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — 47-52-52; отделы: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@rekom.ru www.ordp.ru
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноморским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер B0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», а также отмеченные символом [E], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.