

ЯРИЩЕНСКИЕ УМЕЛЬЦЫ



Сергей Чернов.



Н.П. Псарёв.

Татьяна Незнанова
на тракторе сына Алексея.

Мы подумали, что это детская коляска, накрытая от снега целлофаном. Татьяна Евгеньевна Незнанова снимает накидку — и нам предстаёт машинка наподобие тех, что когда-то с громоздким, сверкающим электрическим пантографом бегали по городскому аттракциону.

Председатель Ярищенской сельской администрации Василий Сергеевич Горбунов поясняет:

— Это её сын Алёша сделал, вместе со своим другом-соседом Сашей Афониним. Обратите внимание: двигатель с молочной электродойки, передние колёса культивационные, рулик «запорожский», коробка с «Москвича», задние колёса с обычной животноводческой тележки; впереди бачок для аккумулятора, на панели переключатели на четыре скорости, в том числе и для обратной!

— И что, эта игрушка в самом деле ездит?

— Ещё как! — включается в разговор Татьяна Незнанова. — Недавно на Новый год по улице шастала, скорость 40 километров в час давала. Но не для игры придумана: Лёша на этом тракторчике плужок самодельный по огороду каждую весну-осень таскает.

Сам сынок сейчас в Орле, учится. Но на выходные и праздники приезжает часто. С приятелем Сашей Афониним года два соорудил эту удивительно симпатичную, прямо-таки мультяшную штукуну.

От отца, может, никаких таких «кулибинских» генов и не перенял, зато дружок Саша — точно. У того отец Виктор Анатольевич, недавно, к сожалению, отошедший в мир иной, в своё время свекловичную сеялку под лошадь приспособил.

Ну, сеялка эта заводская многорядная обычно к трактору цепляется, а Афонин-старший от неё одно звено списанное взял да под домашнюю гужевую тягу и приспособил.

Много умельцев в колпнянском селе Ярище! На одной улице живут. Вот вам Николай Павлович Псарёв — этот уже лет десять пользуется самодельной ядополивалкой. От колорадского жука — главного американского героя, которого за его неистребимость хоть в Голливуд бери.

Так фабричная поливалка всего одну картофельную грядку берёт-спасает, а у Псарёва — сразу четыре.

И делов-то — лёгонькая бочка на колёсиках, к ней какой-то опять же списанный насосик со шлангом-опрыскивателем, и готово.

Весь огород можно за полчаса обработать.

— У наших ребят выдумка не на забавы пустые направлена, а вся для хозяйственной пользы, — говорит председатель сельской администрации. — Пойдём-ка, ещё мельницу у Александра Николаевича Чернова покажу. Всё село этой мельницей пользуется, зерно крошит.

И правда: там движок от отработанного Т-150 да всяческие барабаны, молоточки, словно из легендарной сказки «Городок в табакерке», а измельчает зерно любое, и ядрёное, и комбикорм. Это ли селу не прилада!

Сын Чернова — восемнадцатилетний Серёжа. Этот удался спец по животным: завёл себе яблочной масти коня-красавца, ему уж четыре года. И лошадка вороная есть.

— Для чего?

— Ну, на Троицкий праздник гарцу на коне, в гонках участвую. В завод даю, корма соседям подвожу.

Ух ты, сила колпнянская! Что ни человек — то с практическим смыслом.

Места здесь золотые: яр на яре. Умные учёные всё твердят, что исторического происхождения и смысла названия села Ярище в архивных доку-

Ядополивалка
Н.П. Псарёва.Мельница
А.Н.Чернова.Летняя печь
во дворе
Незнановых.

ментах не нашли. Что его искать? Вот тебе река Сосна, вот тебе впадающая в неё Фошня, вот десятки впадающих в Фошню

ручьев — вы только представьте эти бесчисленные роднички и овражные рощицы.

Представляете, как на

таком сложном природном перекосяе рос и быстро зрел умом здешний житель? Тут помнят свою историю: молодой водитель Сергей Белокопытов, как заправский аспирант, поведал и про былую «фешенскую» барыню Луговскую, и про её соседку барыню Челюскину, что правила на Удережке, которая на другом, правом, берегу Сосны.

Где правда, где легенда, не будем разбирать, а сегодняшняя истина вот она: из простой ржавой металлической ерунды местные мужички умудряются соорудить самые разные и очень полезные поделки для домашнего хозяйства.

Сам председатель Ярищенской сельской администрации В. С. Горбунов в тутошних местах настолько свой, что не гнушается ездить в соседние поселения со своим ярищенским хором и петь соло — и его забористый голос неизменно срывает аплодисменты.

А и чего не петь? Местные умельцы ведь не только для своего дома мудрствуют — они во всех поселенческих делах на первых ролях.

Юрий ОНОПРИЕНКО.
Колпнянский район.

Фото
Вячеслава МИТРОХИНА.