

«Орёл: история города для детей и их родителей», или Загляните в «семейный альбом»

У каждого города, как у каждого человека, есть не только своё имя и история, но также характер, особенности, судьба. Он, как любой живой организм, по-своему дышит и живёт. И если узнать об этом, будет намного легче и интереснее воспринимать всё, что происходит вокруг, понимать людей, с которыми каждый день приходится сталкиваться в жизни.

Что греха таить, очень часто приходится слышать в адрес орловцев нелестную оценку от выходцев из других городов. И такие-то они, дескать, и сские. Не стоит отпираться. Что есть, то есть — характер не сахар. Не на пустом же месте возникли поговорки «Орёл да Кромы — первые воры», «орловцы — проломленные головы»... Но претендующий на объективность взгляд должен учитывать разные ракурсы и нюансы, видеть как негатив, так и положительные моменты. И даже если многое по прошествии времён быльём поросло или осталось белым пятном в истории, не стоит терять из виду массу ярких, красочных деталей и событий.

История города Орла в академическом смысле, увы, ещё не написана. Но отдельные краеведческие книги появляются время от времени, внося неоспоримый вклад в орловскую летопись. Одна из таких книг вышла в свет. Книга называется «Орёл: история города для детей и их родителей». Написанная в увлекательной форме, с игровыми моментами, богато иллюстрированная книга даёт наиболее полное представление о том, как развивался Орёл, чем отличаются орловцы от своих соседей, что повлияло на формирование их характеров, взглядов, взаимоотношений.

Авторы книги: Владимир Матвеев — директор Орловского филиала Всероссийского заочного финансово-экономического института, собиратель старинных открыток, автор двух книг-альбомов — «Город Орёл» и «Орловская губерния», и Елена Годлевская — журналист, лауреат Всероссийского конкурса Союза журналистов РФ «Золотое перо России». Ими в соавторстве уже была написана книга «Алексей Ермолов. Денис Давыдов», посвящённая героям Отечественной войны 1812 года. То издание было рассчитано на взрослых, это же — на детей, хотя книга, бесспорно, будет интересна и их родителям, и учителям.

Положа руку на сердце единицы из нас дерзнут заявить, что знают историю своего города. Остальные же, максимум, вспомнят обрывки леген-



ды, рассказывающей о том, почему наш город назван именно Орлом. Книга напоминает нам её: «...когда царский воевода зачитал указ о строительстве нашего города и указал для первой порубки на огромный дуб, стоявший у самого берега реки, где Орлик впадает в Оку, то после первого удара топора над деревом взвилась большая орлята, слетевший с гнезда. «Вот и сам хозяин!» — сказали все и назвали город по имени птицы — Орёл».

Начинаясь с легенд о рождении города, книга завершается рассказом о его сегодняшнем дне. Помимо исторических дат читатель найдёт здесь множество интереснейших историй, связанных с теми или иными событиями, зданиями, известными людьми. Читателю предоставлена возможность решать неожиданные задачки и составлять своё генеалогическое древо, рассматривать Орёл на старинных открытках и сравнивать увиденное с современными видами сохранившихся памятников истории и культуры.



Орёл вчера. Улица Покровская и дом Аполлонова.



Орёл сегодня. Улица Покровская.

В книге отражены различные эпохи («Смутное время», «Отечественная война 1812 года», «Падение самодержавия», «Власть Советов», «Вставай, страна огромная» и др.), история соловьи («Мещанский город», «Орловское дворянство», «Орловское купечество»), культурная жизнь («Орловский театр», «Орловские имена», «Мастера кисти и резца») и многое другое.

Авторы книги старались не давать оценок, дабы оставаться максимально объективными, хотя понятно, что в самом отборе фактов есть определённая позиция. Однако повествование лишено дидактизма, не перегружено хронологией. Книга адресована прежде всего детям, а они лучше воспринимают образы, а не сухие цифры в строгой последовательности и системности. Например, биография князя Михаила Романова дана через красивую историю его любви.

В памяти человека остаётся история, которая близка ему именно по-

человечески, которая хранит наиболее яркие черты эпохи. Были времена, которые даже сейчас трудно очистить от толстого слоя идеологизации и мифологизации. На многие века время меняет взгляды. Для даже прочитав заново, спустя десятилетия, лесковского «Лешу», мы можем поразились бы до другого играют мысли и идеи писателя, если изменить ракурс восприятия.

Но, подчёркнув, создатели книги никому не пытаются навязывать свои взгляды, испытывая колоссальное чувство ответственности, ведь ребёнок, не обладающий критичностью взрослого, как правило, не подвергает прочитанное сомнению, для него все, что напечатано — истина. Но авторам хотелось бы дать юному читателю пищу для размышления, зародить зёрнышко желания узнать больше о городе, в котором он живёт. Что ребёнок спросил у учителя, у родителей или бабушки с дедушкой о том или ином факте, который пока-

злся ему интересным, попросил рассказать больше, сопоставил мнения. Если новые поколения поймут, что их предки старались сделать город лучше, они также будут стараться оставить свой добрый след.

Обращаясь к своим читателям, авторы пишут: «Вы, наверное, уже поняли, что держите в руках не учебник, не книгу по краеведению, а своеобразный семейный альбом, где семейно можно назвать целый город. Мы постарались показать вам Орёл как живое существо. Вот оно рождается, появляется на свет, одевается в латы, берёт в руки меч, чтобы стоять на страже молодого русского государства, вот ищет свою нравственную и экономическую опору, расширяет границы, учится, строит, любит и ненавидит, ошибается и выигрывает, сражается и веселится, плачет и вновь выживает, то сгорая, то хорошея, живя в одном ритме с Россией, но оставаясь самобытным, а где-то и своеобразным».

Эту книгу можно читать целиком и частями, вслух, в кругу семьи. И будет замечательно, если после прочитанного захочется прогуляться по родному городу, уже не такому незнакомому, как прежде. «Мы хотели сделать эту книгу доступной и интересной всем — ученикам и учителям, краеведам и историкам, любителям старины и просто любопытным, потому что считаем, что без знания своей истории, своих предков, своих корней невозможно осознать в полной мере себя самого, а значит, реализовать себя в жизни», — пишут в предисловии В.П. Матвеев и Е.Н. Годлевская.

Книга «Орёл: история города для детей и их родителей» издана небольшим тиражом — 1000 экземпляров. И стоит она будет недёшево, ведь издана она роскошно, на прекрасной бумаге. Однако авторам хотелось бы, чтобы как можно больше детей взяли её в руки. Возможно, она попадёт в школьные и детские библиотеки, и городские власти предоставят этому.

Возможно, кто-то найдёт в издании какие-нибудь недочёты. Всегда найдутся претензии, разногласия во мнениях. Одно неоспоримо — это первая книга для детей об истории города. И появление её замечательно!

Вчера в Орловском филиале Всероссийского заочного финансово-экономического института состоялась презентация книги.

Ангела САЗОНОВА.

Поклонимся образу Божией Матери



Чудотворный Болховский список Тихвинской иконы Божией Матери.

По России распространено громадное количество списков с Тихвинского первообраза, многие из них также прославлены чудесами. Есть своя чудотворная Тихвинская икона и в нашем Болхове. Летопись говорит о чудесном появлении образа «на трех соснах» у стен болховского Троицкого Оптина монастыря около 1620 года. На месте явления иконы была построена часовня, а неподалеку, под горой, забил целебный источник. Сама икона была торжественно перенесена в Троицкий монастырь, где впоследствии (в 1852—1856 гг.) специально для нее был построен величественный Тихвинский собор.

Икона считается покровительницей города Болхова. В честь особо почитаемого образа здесь несколько раз в год проводятся крестные ходы: в день обретения иконы (11/24 мая), в день празднования (26 июня/9 июля), а также 31 августа/13 сентября — последний крестный ход был установлен в память о чудесном спасении города от пожара в 1863 году. Целый месяц — по 1 октября — икона «Гостила» в городе: горожане по очереди принимали чудотворный образ в своих домах и служили перед иконой молебны. С 18-го века в Троицком монастыре ежегодно 26 июня/9

9 июля (26 июня по старому стилю) православный мир чтит Тихвинскую икону Божией Матери. Древний первообраз иконы, по преданию, написанный евангелистом Лукой, из Иерусалима в V веке был перенесен в Константинополь, столицу восточного христианства, а затем — в 1383 году — в Россию, в город Тихвин Новгородской губернии. Икона прославилась множеством чудес и исцелений. Во время Великой Отечественной войны чудотворный образ был переправлен в Америку, откуда вернулся только в 2004 году.

июля начиналась трехдневная Тихвинская ярмарка. Да и сам монастырь со времени построения громадного, во много раз превышавшего Троицкий собор, храма в честь чудотворной иконы стал именоваться Тихвинский.

После революции, в 1929 году, храм взорвали, а икону перенесли на хранение в Орловский краеведческий музей. Позже, в годы войны, икона вернулась в родной город и была установлена в Христорождественском храме, единственном из храмов Болхова, не закрывавшемся при советской власти. Болховчане считают, что их город не так сильно пострадал во время уличных боев благодаря незримой защите чудотворного образа.



Христорождественский храм г. Болхова, где хранится икона.

Ныне древний город Болхов возрождает свои святые. Обновился Спасо-Преображенский собор, Георгиевская церковь, завершается реставрация церкви Святой Живоначальной

Троицы, поднимается из руин, обретая былую славу, и древний Троицкий монастырь. Возобновлен и традиционный Тихвинский крестный ход 9 июля: чудотворный образ небесной Покровительницы Болхова торжественно износится из Христорождественского храма и отправляется при огромном стечении народа в Троицкий женский монастырь, к месту, где некогда явилась болховчанам. Сейчас там установлен поклонный крест.

Сестры обители во главе с настоятельницей, игуменьей Евфалией, надеются, что Тихвинская икона, в свое время так прославившая древний монастырь, веками собиравшая многочисленных паломников явленным чудесами, вернется в свой исконный приют. Здесь для этого делается все возможное: с помощью Фонда апостола Андрея Первозванного завершается реставрация уникального Троицкого собора, благоустраивается территория... Впрочем, желание могут увидеть возрождение святынь своими глазами — 9 июля в Болхове состоится городской праздник в честь Тихвинской иконы Божией Матери, на котором болховчане с одинаковым радушием ждут и высоких гостей, представителей светской и духовной власти региона, и всех желающих приобщиться к православным традициям. В ходе праздника состоится сбор народных пожертвований на восстановление болховских храмов, красота которых заслуженно подарила этому городу славу второго Суздаля.

Татьяна ПАВЛОВА.



На прошлой неделе в областном выставочном центре (г. Орёл, ул. Салтыкова-Щедрина, 33) открылась ежегодная выставка Товарищества орловских художников (ТОХ), которая продлится в течение трех недель. Внимание посетителей выставки предложено более двухсот произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и художественной фотографии.

Творческий союз, основанный в ноябре 1988 года, объединяет более 75 человек, среди которых — студенты, учителя общеобразовательных школ, преподаватели училищ и вузов, народные мастера и фотохудожники Орла, Орловской, Брянской и Московской областей. Деятельность товарищества направлена на пропаганду и популяризацию художественного творчества, помощь молодым художникам, организацию и проведение выставок, сохранение и развитие традиций изобразительного искусства Орловской области. ТОХ принимает активное участие в общественной жизни области и благотворительных акциях.

На открытии выставки выступил председатель Товарищества орловских художников Г.Ю. Бабакин, начальник управления культуры и архивного дела департа-

ВЫСТАВКИ

На радость посетителям



мента образования, культуры и спорта Орловской области А.Ю. Егорова, заместитель председателя общественной палаты Орловской области Н.Л. Сысоева. Среди молодых авторов, стремящихся вступить в члены ТОХ, художница Ольга Давыдова (на верхнем снимке), которая представила на суд публики своеобразные, интересные полотна.

В залах выставочного центра разместились работы, выполненные в разных жанрах изобразительного искусства. Одна из главных тем в творчестве художника Д. Назарова — история России, история орловского края. Посетители могут увидеть его картину «Орловская улица XVII века» и другие работы, переносящие зрителя в далекое прошлое. Артлина Г. Бабакина «Мостик в тенистом парке», написанная в Спасском-Лутовинове,

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА. Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОПХ «СТРЕЛЕЦКОЕ» ВНИИ ЗБК РАСХН

(Орловская обл., Орловский р-н, п. Стрелецкий, тел.: (4862) 40-33-35, 40-36-91, 40-34-42, тел./факс (4862) 40-36-46)

РЕАЛИЗУЕТ СЕМЕНА ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР

(лицензия МСХ РФ № 2900 от 18.04.2001 г.)

Культура	Сорт	Репродукция
Оз. пшеница	«московская-39»	элита
Оз. рожь	«таловская-33»	элита
Оз. рожь	«валдай»	с/элита
Ячмень	«атаман»	элита
Овес	«аллор»	элита

Предлагаемые семена соответствуют стандартам качества, откалиброваны и упакованы в мешки по 50 кг.

Протокол № 55-Б (ОА) ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

г. Орёл, ул. МОПРа, 42 3 июля 2009 г. (место проведения аукциона)

1. Время начала аукциона: 10.00, время окончания аукциона: 11.09.
2. Муниципальный заказчик: ОГУ «Орелгосзаказчик».
3. Наименование предмета аукциона: выполнение работ по строительству (реконструкции) сетей газоснабжения, водоснабжения в районах Орловской области.

ЛОТ № 10. Газификация н. п. Лазавка, Старая Барановка, Фроловка Никитинского сельского поселения Новодеревяновского района Орловской области.
4. Последнее предложение о цене муниципального контракта — 1 403 193 руб. 00 коп.
5. Предпоследнее предложение о цене муниципального контракта — 1 410 353 руб. 00 коп.
6. Победитель аукциона: ЗАО ПМК «Верховскагропром-мехмонтаж».

почтовый адрес: 303720, Орловская обл., п. Верховье, ул. Новосильская, д. 1.

Участник, сделавший предпоследнее предложение о цене муниципального контракта: ООО «Ремстроймонтаж», почтовый адрес: 302016, г. Орёл, ул. Гордская, д. 100. Протокол № 55-Б (ОА) аукциона в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: www.adm.orel.ru

Протокол № 46-Б (ОА) ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

г. Орёл, ул. МОПРа, 42 3 июля 2009 г. (место проведения аукциона)

1. Время начала аукциона: 10.00, время окончания аукциона: 11.09.
2. Муниципальный заказчик: ОГУ «Орелгосзаказчик».
3. Наименование предмета аукциона: выполнение работ по строительству (реконструкции) сетей газоснабжения, водоснабжения в районах Орловской области.

ЛОТ № 1. Строительство газопроводов высокого и низкого давления в д. Новосёлки Мценского района Орловской области.
4. Последнее предложение о цене муниципального контракта — 933 469 руб. 00 коп.
5. Предпоследнее предложение о цене муниципального контракта не выявлено.

6. Победитель аукциона: ООО «Газпрофстрой», почтовый адрес: 302016, г. Орёл, ул. Скульптурная, д. 2. Протокол № 46-Б (ОА) аукциона в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: www.adm.orel.ru

Протокол № 47-Б (ОА) ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

г. Орёл, ул. МОПРа, 42 3 июля 2009 г. (место проведения аукциона)

1. Время начала аукциона: 10.00, время окончания аукциона: 11.09.
2. Муниципальный заказчик: ОГУ «Орелгосзаказчик».
3. Наименование предмета аукциона: выполнение работ по строительству (реконструкции) сетей газоснабжения, водоснабжения в районах Орловской области.

ЛОТ № 2. Строительство газопроводов высокого и низкого давления в с. Знаменском Мценского района Орловской области (газопровод высокого давления).
4. Последнее предложение о цене муниципального контракта — 1 295 599 руб. 00 коп.
5. Предпоследнее предложение о цене муниципального контракта не выявлено.

6. Победитель аукциона: ОАО «Орёлстрой», почтовый адрес: 302030, г. Орёл, пл. Мира, д. 7-г. Протокол № 47-Б (ОА) аукциона в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: www.adm.orel.ru

Протокол № 48-Б (ОА) ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

г. Орёл, ул. МОПРа, 42 3 июля 2009 г. (место проведения аукциона)

1. Время начала аукциона: 10.00, время окончания аукциона: 11.09.
2. Муниципальный заказчик: ОГУ «Орелгосзаказчик».
3. Наименование предмета аукциона: выполнение работ по строительству (реконструкции) сетей газоснабжения, водоснабжения в районах Орловской области.

ЛОТ № 3. Строительство газопроводов высокого и низкого давления в с. Знаменском Мценского района Орловской области (газопровод низкого давления).
4. Последнее предложение о цене муниципального контракта — 957 300 руб. 00 коп.
5. Предпоследнее предложение о цене муниципального контракта — 962 135 руб. 00 коп.

6. Победитель аукциона: ОАО «Орёлстрой», почтовый адрес: 302030, г. Орёл, пл. Мира, д. 7-г. Участник, сделавший предпоследнее предложение о цене муниципального контракта: ООО «Промтехстрой», почтовый адрес: 302008, г. Орёл, ул. Машиностроительная, д. 6.

Протокол № 48-Б (ОА) аукциона в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: www.adm.orel.ru

Коллектив государственного учреждения — областного геронтологического центра ветеранов войны и труда выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Валентине Александровне Семеновой по поводу смерти ее матери **ЖЕРОНКИНОЙ Раисы Герасимовны.**

Администрация и коллектив ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница» глубоко скорбят по поводу кончины бывшего главного врача больницы, заслуженного врача РФ **КОВАЛЕВА Александра Григорьевича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ООО «За рулем» выражает глубокое соболезнование мастеру производственного обучения вождению автомобиля Виктору Николаевичу Махову по поводу смерти его матери.

Орловская правда
РЕДАКЦИЯ
УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»».

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО.
Депутат областной думы Игорь ТИХОНОВ.
Адрес редакции: 302000, г. Орёл, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орёл, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.