

«В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА...»

Песенка "В лесу родилась ёлочка" входит в нашу жизнь с детсадовского возраста и уверенно сопровождает все последующие годы. Но мало кто задумывался над тем, когда она появилась, есть ли у нее авторы — кому принадлежат слова и музыка. Они настолько органичны, что производят впечатление народной песни.

А между тем у стихотворения есть автор — поэтесса Раиса Адамовна Кудашева (1878—1964). В позапрошлом году исполнилось сто лет со дня его первой публикации в детском журнале "Малютка". Подписано оно было инициалами "А.Э." и только через 38 лет напечатано под фамилией автора.

Раиса Кудашева родилась в Москве в семье почтового чиновника. Стихи писала с детства, мечтала о литературной карьере. Закончив женскую гимназию М.Б. Пус-

сель, она была вынуждена работать гувернанткой, учительницей городской школы и библиотекарем.

Литературный дебют Кудашевой состоялся в 1896 году, и она становится постоянным автором журнала "Малютка". Кроме "В лесу родилась ёлочка" (первоначальное название "Ёлка") на его страницах увидели свет такие её звонкие, задорные стихотворения, как "Тройка", "Два зайчика", "Гусёнок пропал", "В поле", "Зимняя песенка", "Школа", "Это было в декабре" и "Игра".

Своей популярностью стихотворение "В лесу родилась ёлочка" отчасти обязано композитору Л.К. Бекману, положившему его на музыку. В первой публикации оно входило в виде детской песенки в состав более обширного стихотворения "Ёлка", которое предназначалось для декламации на новогоднем празднике с участием взрослых и малышей.

Активно сотрудничала Раиса Адамовна также в журналах "Светлячок" и "Солнышко". Автором написано около двухсот стихотворений, сказок и рассказов. Созданная ею в начале прошлого века книжка-картинка "Бабушка Забавушка и собачка



Бум" пользовалась большим успехом.

Тем не менее имя Раисы Кудашевой многие десятилетия не было известно в литературе. Она по-прежнему продолжала работать в библиотеке и временами сильно нуждалась. Не будучи членом Союза писателей России, она однажды об-

ратилась туда за материальной помощью, которая ей — автору самого популярного новогоднего стихотворения — была оказана.

Первый поэтический сборник Кудашевой был издан в 1958 году, когда автору было под 80 лет. Два года спустя издательство "Малыш" выпустило переработку её прежней сказки "Петушок" (с рисунками М. Митуричи), выдержавшую несколько изданий.

Предлагаем вниманию читателей первую публикацию стихотворения "Ёлка", так долго радовавшего наших бабушек и мам.

Большая подборка стихотворений Р.А. Кудашевой включена в однотомник "Русская поэзия детям", вышедший в 1989 году в Большой серии "Библиотека поэта". Уверен, что переиздание её прижизненного поэтического сборника стало бы большим подарком нашим ребятишкам, да и всем, кого волнуют проблемы детской литературы.

Владимир ВЛАСОВ.
На снимке: Р.А. Кудашева.

*Гнутся ветви мохнатые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней;
Шар за шариком прячется,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграть, позабавиться
Собрались дети тут
И тебе, ель-красавица,
Свою песню поют.*

*Всё звенит, разрастается
Голосков детских хор,
И, сверкая, качается
Ёлки пышный убор.*

*В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.
Метель ей пела песенку:
"Спи, ёлочка, бай-бай!",
Мороз снежком укутывал:*

*"Смотри, не замерзай!"
Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал,
Порою волк, сердитый волк
Рысцою пробегал.*

*Веселей и дружнеей
Пойте, деточки!
Склонит ёлка скорей
Свои веточки.
В них орехи блестят
Золочёные...*

*Кто тебе здесь не рад,
Ель зелёная?..*

*Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрывается.
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.
Везёт лошадка дровенки,
На дровнях старичок.
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.
И вот ты здесь, нарядная,*

*На праздник к нам пришла
И много-много радости
Детишкам принесла.*

*Веселей и дружнеей
Пойте, деточки!
Склонит ёлка скорей
Свои веточки.
Выбирайте себе,
Что понравится...
Ах, спасибо тебе,
Ель-красавица!..*



ПОЖЕЛАНИЕ

С чистого листа

Трудно сейчас представить, что когда-то на Руси новый год начинался с сентября. Всё понятно: собран урожай, соразмерены затраты и привесы, наступало долгожданное отдохновение. Дымился в обед горячий чайёк, вкусно пах свежеспечённый хлеб. Но за окном... плакал осенний дождь, грустно слетали на землю первые сухие листья...

Нет, зимний Новый год лучше, в нём есть момент волшебства и чистоты. Он похож на рождение. На мягкую белоснежную простынку, в которую заворачивают малыша. На нежную шерстку доверчивого белька — тюленьего детёныша, смотрящего на наш мир огромными космическими глазами. На чистый лист бумаги.

И так хочется начать жизнь с чистого листа. Даже если тебе нечего стыдиться в прошлом. А ведь многие, господа боже, чего только не пишут на этих листах своей жизни! Чего только не терпит бумага: клеюзы и доносы, ложь и фальшь, грубость и безграмотность. Видимо, забывают пишущие, что и такие вот "рукописи не горят", оставляя за своими создателями смрадный след на всю их жизнь.

Не пишите подлых записок и плохих стихов, не позволяйте себе обижать близких или просто близко находящихся. Пусть всё зло останется в прошлом, а в новый год перейдут доброе знание, глубокое уважение, нежная забота и постоянная ответственность — слагаемые истинной, плодотворной любви.

Ангела САЗОНОВА.