НОВОСТИ ЦФО

КАЛУГА

Скоро в городе появится троллейбус для туристов. Уже подписан договор о сотрудничестве с туристической фирмой «Калужский край». Именно её экскурсоводы будут рассказывать пассажирам о местных достопримечательностях. Пока экскурсионный маршрут планируют пустить только для школьников. Такая необычная форма сотрудничества выбрана не только для того, чтобы повысить престижность калужского троллейбуса, но и с целью напомнить о красоте и богатой истории города на Оке. Маршрут будет проходить по памятным местам Калуги в пределах досягаемости троллейбусной контактной сети. Уже сегодня планируется первый выход троллейбуса для туристов на линию — специалисты троллейбусного парка и «Калужского края» будут обкатывать новый маршрут.

ВЛАДИМИР

Представители Владимирской области отправились в столицу Украины, где на этой неделе будут проходить дни делового сотрудничества «Киев—Владимир - 2004». Владимирская область уже давно сотрудничает с Украиной, и для россиян нынешняя поездка будет лишь укреплением связей. В ходе визита ожидается подписание соглашения о сотрудничестве между торгово-промышленными палатами Киева и Владимирской области. Кроме того, владимирские бизнесмены посетят киевские предприятия и проведут деловые переговоры. В Киев отправятся представители ковровской фирмы «Сударь», завода электродвигателей, предприятий «Точмаш», «Крона», «Покровский пряник», а также Владимирского института защиты животных.

КУРСК

Частица мощей Серафима Саровского после их временного перенесения в Курск осталась на родине преподобного старца. Напомним: мощи Саровского на три дня были перенесены из Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря (Дивеево, Нижегородская область) в Знаменский собор Курска. Как рассказал митрополит Курский и Рыльский Ювеналий, с просьбой о разделе мощей святого земляка к настоятельнице Дивеевского монастыря обратились курские верующие. Частицу святых мощей поместили в икону с изображением Серафима Саровского. Она будет храниться в Знаменском кафедральном соборе.

РЯЗАНЬ

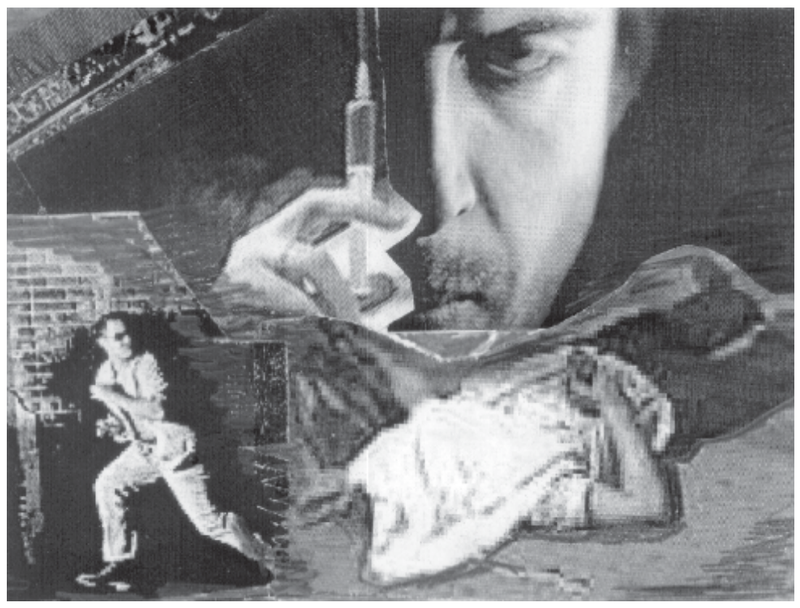
Сегодня в Рязани пройдут учения сотрудников МЧС и служб постоянной готовности. Планируется отработать действия взрывотехников инженерно-технического отдела муниципальной милиции, пожарных, скорой помощи, ФСБ, поисково-спасательных служб, а также работников администрации вокзала при обнаружении взрывного устройства на станции Рязань-2. Учения носят плановый характер и не связаны с недавними взрывами в Воронеже.

По сообщениям информагентств.

Топорная работа

ОПЕРАТИВНЫЙ РЕПОРТАЖ О НЕОПЕРАТИВНЫХ СОБЫТИЯХ

Подвал под детской домовой кухней, что примыкает к дому № 5 на улице Рощинской в Орле, считается у жителей этого дома гиблым местом. Устроили там свой притон бомжи и наркоманы, выпивохи и беспризорная молодежь. Год назад там был обнаружен труп. Подвал на время прикрыли, но потом снова притончик открылся. Жители уже как бы привыкли. Обеспокоило их то, что последние три недели туда днем и ночью стал приходить довольно странный молодой человек опрятной наружности. Несколько раз его видели с подростками лет 12—13. Чем они там занимались, можно только предполагать. Входил он в подвал, как правило, твердо, выходил минут через двадцать довольно странной походкой. Приносил с собой чем-то набитые пакеты. Когда эти посещения участились, а в ночное время делать себе уколы он стал прямо на порожках подвала, жители дома обратились в милицию. Явно больной человек мог быть социально опасен.



Оперативники Северного РОВД подъехали после звонка обеспокоенных жителей примерно через полчаса. Два старших лейтенанта: очаровательная молодая женщина в очках, чем-то напоминающая премудрую Мальвину, и стройный молодой человек в отутюженной форме — ни дать ни взять агент 007. Они были весьма похожи на телегероев-полицейских из боевиков. И, казалось бы, взять простого наркомана для столь бравых ребят не составит труда. Узнав, что странный тип все еще находится в подвале, они решительно направились к входу.

Однако вечерело, и первая трудность, с которой столкнулись опера, оказалась для них непреодолимым препятствием. Видимо, они спутали российские подвалы с Бродвеем: в подземелье было темно, как у негра в доме в ночное время при выключенном свете. К тому же там было грязно, и стаи комаров сжирали заживо. Оперативник «Мальвина» лезть в подвал наотрез отказалась. К тому же, как она выразилась, наркоманы, как правило, ВИЧ-инфицированные, и возиться с ними не очень хочется.

«Агент 007» один в подвал лезть не рискнул. Но и козырной причины — отсутствия понятых — у них не было. Какой-то, видимо, больной на голову житель дома № 5 не только сам вызвался помогать доблестной милиции, но и пригласил в качестве второго понятого свою жену. И все же причина нашлась: нужен фонарь. По рации оперативники запросили подмогу с фонарями. Пока она ехала, странный тип попытался выйти из подвала. Его спугнули, и он ушел в темные лабиринты, оставив целлофановый пакет, в котором находились воровская монтировка — фомка и молоток.

Подмога в составе трех оперов прибыла примерно через полчаса. Привезли два фонаря. Проникли в подвал. Прошли метров пять-шесть. Шум горячей воды из худых труб напоминал чем-то шум Ниагарского водопада. Луч света фонаря едва-едва пробивал густую пелену пара. И все же он выхватил из темноты страшный оскал разложившегося трупа. Подходить к нему оперативники не стали и поспешили из подвала. Наркоман остался там. На уговоры оперативников выйти добровольно он не реагировал.

Вызвали следователя прокуратуры и медэксперта. Ждали более часа. Пока ждали, житель дома, вызвавшийся быть понятым, проявлял какую-то нездоровую активность: он просил оперативников еще раз обойти дом и посмотреть, нет ли возможности у сидящего в подвале наркомана пролезть в окно или в запасные выходы. Более того, он один обошел дом, осмотрел запасные выходы.

Второй раз он попросил одного из милиционеров помочь ему. Пошли. Оказалось, наркоман пролез в узенькое окно и скрылся в лесу. Его видели молодые люди, гулявшие с собакой. Как они утверждают, вылезший через окно странный тип был по пояс голый. В руках у него ничего не было. Естественно, в лесу в ночное время еще страшней, чем в подвале с трупом. Поиск решили не продолжать. Сконцентрировали свое внимание на том, кто еще оставался в подвале. Уж он-то от шести бравых оперативников с фонарями уйти не сможет.

Наконец дождались представителя прокуратуры. Приехал за рулем сам. В темноте понятой спутал его с посетителем подвала, который растворился в лесу. Походка следователя сильно напоминала походку беглеца, когда тот выходил из подвала. Прибывшая вскоре медэксперт ослепила всех своим нарядом: белоснежный костюм, туфли на десятисантиметровых шпильках, прическа с наворотом. Ощущение было такое, что ее выхватили из самого престижного ресторана — и сразу на труп. Да и вообще она была похожа скорее на Машу Распутину, чем на эксперта.

Дружной толпой пестрая масса двинулась задерживать того, кто еще не успел сбежать из подвала. Не успел труп. Медэксперта в белоснежном костюме на десятиметровых шпильках в грязный и темный подвал вводили под руки сразу трое сотрудников милиции. Все же есть еще в нашей милиции «джентльменты»! Труп не сопротивлялся. Взяли его быстро, оперативно, проявив максимум героизма. Точнее, это был не труп, а скелет: никаких мягких тканей, только кости. Из одежды на нем было то ли вязаное женское платье зеленого цвета, то ли длинный мужской свитер. Судя по хорошим зубам, это был парень-подросток или девушка, рост 160—165 см.

Но всего этого на оперативной фотографии увидеть не удастся: фотоаппарат сотрудника милиции оказался без вспышки. Сколько труп пролежал в подвале, неизвестно. Полтора месяца назад в подвале производились ремонтные работы. Слесари не могли не заметить труп и не почувствовать запах тления, следовательно, можно предположить, что его там не было. Такую работу с человеческим телом могли проделать бродячие собаки, которые стаей крутились там, кошки и крысы буквально за месяц.

Подвал досмотрели только поверхностно. Обнаружили упаковки от медикаментов, керосиновую лампу в хорошем состоянии, какие-то тряпки, стол. Вторую — большую — часть подвала, которая находится под самим домом № 5, досматривать не стали. То ли стаи комарья, горячий пар и хлещущий кипяток утомили оперативников, то ли они решили не искушать судьбу: не нарваться бы еще на один труп. Подвал большой, и, сколько их там еще может быть, неизвестно.

А тут еще, как нарочно, стали гаснуть фонари. То ли их забыли подзарядить, то ли они рассчитаны на 15—20 минут работы. Труп вытаскивали практически в темноте, теряя по дороге человеческие «запчасти». Заканчивали «захват трупа» уже около часа ночи…

Неугомонный понятой, расписываясь в протоколе следователя прокуратуры, посоветовал ему впредь закусывать, так как это полезно для здоровья. К чему все это он? Вообще, человек он не совсем нормальный: то сам вызвался помогать милиции, чего нормальные люди уже давно не делают, да еще жену вытащил после работы, вытаскивать должна излишняя "нормальность". Если мы с чудинкой, значит, мы "условно здоровы"!

Записала Елена МАСЛОВА. Студентка отделения журналистики ОГУ.

СТРЕССУ — НЕТ

Депрессия? Мы не знакомы!

Жизнь все набирает свой ход. Общество постоянно давит на нас, диктуя свои условия. При таком темпе невероятно сложно удержаться на плаву: сдают нервы. С депрессией каждый борется как может. Кто-то просто пьет горькую, а кто-то поет, танцует, вышивает крестиком, оформляет высокохудожественные натюрморты из старых веников. И, согласитесь, — весьма действенные методы! Оказывается, это имеет под собой и научную основу, как поведала мне преподаватель культурологии ОрелГТУ Людмила Дмитриевна НАЗАРОВА.

Называется это арттерапия — лечение искусством. Такое направление существует в мировой психологии более девяноста лет. В России оно оформилось в 1992 году в Санкт-Петербурге.

Арттерапия работает с человеческим подсознанием. Именно подсознание влияет на наши действия, переживания и, главным образом, на ощущения себя и окружающего мира.

Наше подсознание — лучший диагност. Если с нами что-то не в порядке, оно сразу сигнализирует тем или иным способом: сны, смутная тревога, предчувствия, навязчивая мелодия, которая упорно вертится на языке и т.п. Мы не верим ему, отмахиваемся, а оно все упорнее пытается привлечь наше внимание: все валится из рук, жизнь не радует, все в мире ужасно. Знакомо? Дальше — больше. Кошмары, депрессия и — совсем плохо — необратимые сдвиги в психике. А происходит это потому, что в нашем подсознании сидит какой-то нехороший комплекс или, скажем, чувство вины. Мы тщательно его скрываем от окружающих, делаем вид, что "ничего такого нет" и "я как все", а сами тихо страдаем в одиночестве.

Постепенно скрываем "стыдную подробность" даже от самих себя, но чувство неполноценности никуда не исчезает, оно просто вытесняется в подсознание и там очень крепко усаживается, управляя поступками и не интересуясь нашим мнением. Мы сами уже не понимаем, отчего страдаем.

В таком состоянии необходимо сбросить груз стресса и достать из подсознания ту занозу, которая мешает жить. Вот тут-то и приходит на помощь арттерапия.

Человеку надо самовыразиться, уяснить для себя свою ценность и индивидуальность, тем самым обрести душевное спокойствие. Это тем более важно, что сегодня многие считают себя лишь винтиками в огромной экономической машине. Что же в этом случае может помочь лучше, чем творчество?

На самом деле творить, создавать что-то новое может каждый человек, любой без исключения! Мы все талантливы. Надо только не бояться своих чувств.

Арттерапия использует все направления искусства: музыку, пение, танцы, театр, живопись, наскальные рисунки и т.д. Ее отличие от простого увлечения — именно лечебные цели.

Прежде всего, арттерапия снимает стресс. Мне, например, "герою умственного труда", очень помогают танцы и простая ходьба по городу — голова полностью отключается. В трудную минуту я включаю музыку на всю громкость, мысленно прошу прощения у соседей и танцую в полном одиночестве. В танце человек учится разговаривать с самим собой, чувствовать свое тело, любить его, а значит, понимать и принимать себя. Это много значит в обретении душевного спокойствия и уверенности в себе.

А один мой знакомый, крепкий дяденька размером с трехстворчатый шкаф, работает где-то по очень нервной и трудной специальности, связанной с огромными физическими нагрузками. Он приходит домой, надевает желтенький фартучек, выгоняет с кухни жену и начинает… творить! Он создает такие кулинарные шедевры, что повара московских ресторанов могли бы сойти с ума от зависти.

Для поддержания психического равновесия очень помогает дневник. Если вам плохо, просто запишите все на бумагу. А через некоторое время перечитайте. Вы сами удивитесь, насколько менее важными и страшными покажутся вещи, которые волновали еще недавно. Дневник дает возможность выговориться, разобраться в своих чувствах. Станет легче.

Арттерапия еще помогает устранить серьезные жизненные проблемы, спровоцированные подсознательными комплексами. Здесь часто используется спонтанное творчество, когда человек рисует или лепит, или пишет, или танцует и т.д., не мотивируя разумом свои действия, а так, как подсказывает ему нечто из глубины "я". Потом произведения анализируются, и автор видит, почему в его жизни происходит что-то не то.

В заключение могу только сказать: творите, дорогие читатели! Не бойтесь и не стесняйтесь. Настораживать должна излишняя "нормальность". Если мы с чудинкой, значит, мы "условно здоровы"!

Записала Елена МАСЛОВА. Студентка отделения журналистики ОГУ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «ОРЕЛСТРОЙ»

объявляет набор на замещение вакантных должностей на конкурсной основе:

— заместителя начальника производственно-технической службы;
— ведущего специалиста отдела цен и сметно-договорной работы;
— других специалистов-строителей, имеющих опыт работы на производстве и в сфере управления.

Обращаться по адресу:
г. Орел, пл. Мира, д. 7, отдел кадров.
Телефон 5-45-39.

ВСЕ К УБОРКЕ УРОЖАЯ!

— Термосы армейские: 6 л,12 л, 24 л, 36 л, судки.
— Шпагат сеновязальный.
— Пленка полиэтиленовая: 3 м, 6 м, прозрачная и темная.
— Брезент, автопологи, мешковина.
— Спецодежда, обувь, полотенца, рукавицы, перчатки.
— Респираторы, очки защитные.
— Лопаты, ведра.

Склад «Спецодежда».
Адрес: г. Орел, ул. Андрианова, 8.
Тел. 41-83-23. Товар сертифицирован.

КРИМИНАЛ

Так и не покурил

На посту дорожно-патрульной службы за Знаменкой задержали машину, которая проделала неблизкий путь от Москвы до Курска, где пассажир приобрел крупную партию наркотиков. На обратном пути покупателя взяли вместе с товаром.

…В сторону Орла двигался автомобиль «Опель-Омега». Сначала он особого подозрения не вызвал: просто слегка превышал скорость, но, не доезжая до поста, резко затормозил. Затем продолжил движение. У поста иномарка остановилась уже по приказу взметнувшегося в воздух жезла. Сотрудники милиции осмотрели машину и обнаружили в ней большую спортивную сумку. На вопрос, что в ней, пассажир «Опеля» ответил: «Дорожные вещи». Сумку открыли. Там лежали четыре целлофановых пакетика, тщательно замотанных скотчем. Оперативникам такие «дорожные вещи» хорошо известны.

Оперативно-розыскная группа Орловского РОВД обнаруженные наркотики изъяла. Криминалисты дали заключение: вещество весом 478,2 грамма — марихуана.

В Орловском РОВД водитель и пассажир «Опеля» дали показания. Обоим — чуть меньше тридцати. Водитель занимается частным извозом. Пассажир оказался жителем Подмосковья и наркоманом со стажем. Он попросил хозяина «Опеля» отвезти его в Курск, где «наркотики дешевле». По дороге домой напоролись на орловскую милицию…

Возбуждено уголовное дело по статье 228 УК (незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозка, пересылка либо сбыт наркотических либо психотропных веществ). Идет следствие.

Мария ЗЮЗИНА. Пресс-служба УВД.

Осторожно, осы!

В прошедшую пятницу во дворе дома № 18, на улице Металлургов в Орле, на детской площадке осы серьезно искусали трех детей в возрасте 6—7 лет. Одной девочке пришлось даже вызывать машину «скорой помощи». К чести наших медиков, они прибыли довольно быстро. Девочку доставили в больницу, оказали помощь и отправили домой.

На следующий день осы искусали еще одного ребенка, который играл на площадке. Как выяснили родители, осы поселились в трубе спортивного снаряда. Теперь дети стараются обходить эту площадку. Но нет гарантии, что злые насекомые не окажутся на других детских игровых площадках. Поэтому родителям и воспитателям детских садов необходимо быть предельно внимательными. Ведь именно там, в детских игровых домиках, в полости труб и в других детских спортивных снарядах, там, где темно и сухо, частенько устраивают свои гнезда осы. А к осени эти насекомые становятся довольно агрессивными.

В. ВИКТОРОВ.

Ловите ветер

В ночь с 25 на 26 июля в цыганском анклаве, расположенном на улице Молодежной в Орле, произошло убийство. Как стало известно из неофициальных источников, два цыгана не поделили невесту. Началась поножовщина.

Приезжий (из другой области) цыган зарезал своего собрата из местных и скрылся с места преступления.

Как сообщил нам по телефону начальник милиции Железнодорожного района А.А. Цыганов, ведется следствие, преступника ищут. Но цыган на свободе — вольный ветер в поле.

Не проще ли было не допускать такого разгула? На чьей совести жизнь человека? — вопрос риторический. И так будет до тех пор, пока существует этот полукриминальный цыганский анклав.

Мы уже неоднократно писали о незаконных постройках цыган в районе ул. Молодежной, Гайдара и переулка Окраинного («Кобыла на балконе» — «ОП», № 102 от 9 июня с.г.; «Кобыла на балконе» и… «прокурорский конь» — «ОП», № 124 от 14 июля с.г.). В публикациях рассказывалось о том, что коренные жители этих улиц уже боятся выпускать своих детей на улицу. К ним и их детям со стороны цыган неоднократно применялось физическое насилие. Но чиновничья рать делает вид, что ничего не происходит. Газета била тревогу, предвидя беду. И она грянула.

Виктор БАЛАКИН.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ
открытого акционерного общества «Орелвтормет»
(302030, г. Орел, ул. Московская, д. 43а)
сообщает о проведении внеочередного общего
собрания акционеров.

Дата проведения: 18 августа 2004 года.
Место проведения: 302030, г. Орел, ул. Московская, д. 43а.
Время проведения: в 12 часов 00 минут.
Время начала регистрации: с 11 часов 30 минут.

Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составлен на 1 августа 2004 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Одобрение заключения обществом сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

С материалами, подлежащими представлению акционерам при подготовке к проведению внеочередного общего собрания, акционеры могут ознакомиться в рабочие дни с 10.00 до16.00 по адресу: г. Орел, ул. Московская, д. 43а.

Акционерам необходимо иметь при себе паспорт, представителям акционеров — паспорт и доверенность.

Справки по тел. (08622) 5-39-15.

Совет директоров ОАО «Орелвтормет».

ЛЕТНЕЕ МЕНЮ
Филиал "Орловский" ОАО ИМПЭКСБАНК

Платежи в рублях и иностранной валюте – день в день, порейсовая обработка и зачисление

Управление счетами через интернет – бесплатно, 24 часа в сутки

Рублевый перевод* – 6 рублей
Перевод в USD* – 30 долларов

Прием документов по рублевым платежам текущим днем – до 16 часов

Денежные переводы по России и всему миру – за 5 минут и минимальную плату

Кредитная карта с возможностью накопления средств – бесплатно, минимальная ставка за кредит, максимум возможностей для накопления

Улыбка бесплатно!

* Предложение для юридических лиц. При условии предоставления платежного документа в СКВ – до 16.00, рублях - до 17.00.

БЫСТРАЯ ПОЧТА
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО РОССИИ И СТРАНАМ СНГ

Тел.: (08622) 56229
(08622) 471957
www.impexbank.ru

ИМПЭКСБАНК
Генеральная лицензия № 2291 от 27.05.03, выдана ЦБ РФ

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Николай Солопенко. Зам. ответственного секретаря Игорь Тиняков.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-18-20; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-48-98, 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, распространения — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: orp@rekom.ru www.orp.orel.ru
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд". 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой "Деловая встреча", а также отмеченные символом ®, печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты „Орловская правда". • Объем 4 п. л. • Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. • Индекс 53180. • Тираж 27157 экз. • Заказ № 6056.