



Жильё для заводчан

Руководители многих предприятий Орловщины рассматривают вложения в социальную сферу как долгосрочные инвестиции в развитие кадрового потенциала промышленности.

В рамках национального проекта «Доступное жильё» предприятия начинают строить жильё для своих работников. Например, покровский «Пневмоаппарат» строит для заводчан коттеджные дома, мценский «Коммаш» построил целый микрорайон, планирует строить жильё для работников и глазуновский «ИТОН».

Соб. инф.

Лаборатория ОрёлГАУ: возможность проверить качество продуктов

В основе предпочтений российских потребителей продуктов питания традиционно лежат два критерия — привычки и цена товара. Но в последнее время все большее распространение получает третий критерий — качество. Это — отличительная черта нового продуктового рынка, это — появление возможности выбора, признак того, что наши производители заинтересовались предпочтениями потребителей. В понятие «качество» входит соответствие принятым в отрасли стандартам, химический состав, биологическая ценность, экологическая безопасность, эквивалентность состава продукта потребностям человеческого организма и прочее.

Соответствие принятым в отрасли стандартам — самое главное свойство качественной продукции. И чем жестче эти стандарты соблюдаются и контролируются, тем больше уверенность в том, что мы будем употреблять вкусные и полезные продукты. Сегодня стандартизация, сертификация и контроль качества, безопасности и соответствия нормам и требованиям ГОСТ и технических регламентов рассматриваются как один из элементов государственного регулирования в области качества не только в крупном бизнесе, но и в среднем и мелком. Обеспечение безопасности пищевого сырья и продуктов питания является одним из основных факторов, определяющих здоровье людей и сохранение генофонда нации.

Значит нашего с вами здоровья, заботится аккредитованная на техническую компетентность и независимость испытательная лаборатория Орловского государственного аграрного университета. Она была создана в числе первых в России — в 1997 году, т. е. ровно 10 лет назад, — для контроля за качеством продуктов.

Руководство Орловского государственного аграрного университета оказывает практическую помощь лабораториям в организации вопросов управления — по обслуживанию клиентов, внутренних проверок и др.

Подготовка специалистов испытательной лаборатории осуществляется на хорошем уровне. С учетом требуемой квалификации и опыта работы специально подбирается персонал для отбора образцов

конкретных видов, проведения испытаний, составления протоколов испытаний, обслуживания испытательного оборудования и средств измерений. Ведется учет образовательного и профессионального уровня, систематического повышения квалификации персонала лабораторий. Сотрудники лаборатории, ведущие инженеры и инженеры прошли стажировки в ведущих Российских НИИ по различным методам контроля качества пищевых продуктов: ГНУ ВНИИ мясной промышленности им. В.М. Горбатова (г. Москва), НИИ птицеперерабатывающей промышленности (п. Ржавки, Московская обл.), Московском государственном университете прикладной биотехнологии.

Руководитель лаборатории О.А. Шалимова гарантирует заказчикам компетентность всех сотрудников, работающих с испытательным оборудованием и средствами измерений, проводящих испытания, оценку результатов, подготовку протоколов испытаний.

Это единственная в городе испытательная лаборатория, персонал которой имеет научные степени кандидатов наук. Следовательно, результатом деятельности лаборатории аграрного университета является не только выдача протокола испытаний, но и проведение анализа полученных результатов на основе новейших достижений науки в данной отрасли с последующими рекомендациями.

Этим преимуществом пользуются клиенты лаборатории. Нередко

местное население обращается в лабораторию для проведения качественного анализа почвы на приусадебных участках. После проведения испытаний сотрудники дают рекомендации по улучшению структуры земли, использованию минеральных и органических удобрений, посадке растений, которые будут давать наиболее высокие урожаи.

Лаборатория проводит испытания качественного состава и безопасности зерна, продуктов переработки зерна, муки, хлебобулочных и сухарно-бараночных изделий, растительного сырья (плодов, овощей), кормов, комбикормов и кормовой продукции, растительных масел.

Испытательная лаборатория ОрёлГАУ одной из первых в России была аккредитована на проведение испытаний на присутствие генетически измененных организмов в сырье и пищевых продуктах. За период с 2004 по 2006 г. было проведено 956 испытаний (с выдачей протоколов), из них 78 — на присутствие ГМО.

Для Российской Федерации проблема контроля за содержанием в продуктах питания генетически модифицированных компонентов является особенно актуальной. Важно, чтобы информация о содержании ГМО в продуктах питания доводилась до потребителя. В 2005—2006 гг. по согласованию с Орловским областным обществом защиты прав потребителей и Орловским центром стандартизации и метрологии в испытательной лаборатории ОрёлГАУ была проведена экс-

пертиза на наличие генетически модифицированных источников в продуктах, реализуемых на территории Орловской области, в рецептуре которых присутствуют соевая или крахмальная составляющая. Следует особо отметить тот факт, что ни на одном из исследованных продуктов на маркировке не было указано, что данный продукт не содержит ГМО. Это может быть со стороны производителя умышленным, ведь количество продуктов, содержащих генетически модифицированные объекты, составило в среднем 75—78%.

Несмотря на достаточную дороговизну подобных исследований, несомненным является социальный эффект данного мероприятия, поскольку речь идет о здоровье нации. Мы считаем, что правительства регионов должны уделить внимание ужесточению правил относительно ГМ-продуктов, особенно — продуктов питания для детей.

Для проведения подобных испытаний лаборатория имеет все необходимое испытательное оборудование, в том числе собственную научно-исследовательскую базу, в которой идут научные исследования на уровне генома методом полимерно-анализа, а также электрофоретическое разделение белков на фракции с последующей очисткой и изучением состава и свойств белков. Все это испытательное оборудование зарегистрировано, и на него имеются все необходимые учетные данные. Составлены и практически выполня-

ются планы проверок и план-график ремонта оборудования. Лаборатория имеет все необходимые средства измерений как для испытаний продукции, так и для аттестации испытательного оборудования.

В последние годы остро стоит проблема выявления различных инфекций в продукции животноводства. Так, не утихает полемика о птичьей grippe, туберкулезе у крупного рогатого скота, широко распространено такое заболевание, как микоплазма, вызываемое некоторыми домашними животными. Все эти исследования возможно проводить с помощью современного метода полимеразной цепной реакции в течение 2—6 часов. Лаборатория аграрного университета неоднократно предлагала свои услуги в данной сфере, но пока не была услышана.

В 2007 году испытательная лаборатория Орловского государственного аграрного университета успешно прошла процедуру переаккредитации и вновь предлагает свои услуги в сфере контроля качества, безопасности и соответствия нормам и требованиям ГОСТ и технических регламентов животного и растительного сырья, продуктов переработки, кормовой продукции, алкогольных напитков.

Адрес испытательной лаборатории при ОрёлГАУ: 302019, г. Орел, ул. Генерала Родина, 69, комн. 308. Тел. 76-48-80.

Т. ИВАНОВА.

На правах рекламы.

Предопределение

5 декабря, в день рождения Федора Ивановича Тютчева, на сцене театра графа С.М. Каменского будет представлена драматическая поэма «Прощальный свет» — спектакль, созданный при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии (режиссер — Т.Е. Попова, руководитель постановки — Б.Н. Голубицкий).



Любовь, любовь —
гласит преданье —
Союз души с душой родной,
Их съединенье, сочетание,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой.
И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изноет наконец...

Взгляд на жизнь любого человека, тем более на жизнь гения, всегда будет носить несовершенный, ограниченный характер. Учим это: в оценке увиденного будем руководствоваться желанием режиссера и актеров (Федор Иванович Тютчев — заслуженный артист России М.М. Корнилов, Елена Александровна Денисьева — Ю.И. Некрасова, Эрнестина Тютчева — заслуженная артистка России Т.Е. Попова) лишь приоткрыть перед зрителем тайну движения души поэта, вызванного большим и трагическим чувством.

Для «соседства» с ними у нас чуть больше часа: радости наслаждения его поэзией, ее молодостью, их любовью.

Прощальный свет
Люби последней,
зари вечерней!

Для русского поэта судьба Федора Ивановича Тютчева складывалась необычно. В восемнадцатилетнем возрасте он уехал в Баварию в качестве сотрудника дипломатической миссии в Мюнхене. В течение двадцати лет свидания с родиной были непродолжительны и редки.

Атташе, первый секретарь, поверенный в делах, старший цензор и председатель комитета иностранной цензуры — Ф.И. Тютчев к сорока годам занял вторую позицию в Табеле о рангах. Он стал тайным советником, что в табели соответствовало чину генерал-полковника. В цензурном ко-

рыт лишь заголовком — «Стихотворения, присланные из Германии». Пушкин собственноручно внес в планы «Современника» большую подборку его стихов: вместо пяти-шести стихотворений, как предполагали Вяземский и Жуковский, он напечатал двадцать четыре.

А в 1850 году уже признанным поэтом явится наш герой ко времени роковой встречи с «ангелом своим, с милым другом» — Еленой Денисьевой.

Биограф Тютчева, публицист Г. Чулков писал: «Из длинного списка имен, желанных сердцу поэта, нам известны только четыре имени: Амалия, Элеонора, Эрнестина и Елена. Три иностранных имени и только одно русское! Но это един-

ственный русский имя стало роковым для Тютчева. Им поделилось все самое значительное в его любовной лирике». «Денисьевский цикл» — роман, драма, трагедия. Ни одно из определений не будет здесь преувеличением.

О Господи, дай жгучего страдания
И мертвенность души моей рассей.

Господь услышал — и дал! Видимо, часто думал Тютчев

о «минутах роковых» в судьбе, что сразу ощутил: с этой встречей, с этой любовью и началось в его жизни роковое время. С твердой точностью Тютчев-поэт вел дневник страсти Тютчева-человека. И родился на свет один из самых трагических, самых проникновенных романов о любви в истории человечества. Зрителю «Прощального света» предстоит пережить весь трагизм такой типичной, на первый взгляд, ситуации: поэт и его возлюбленная встретились, когда Елене Александровне Денисьевой было 24 года, Федору Ивановичу Тютчеву — 47 лет. Дипломат, вернувшийся из заграничной службы, растянувшейся на четверть века, женат, отец троих детей.

Тютчев в исполнении Михаила Корнилова словно увидел глазами его современника. Перед нами «низенький, худенький старичок с длинными, отставшими от висков, поседлыми волосами, которые никогда не приглаживались, одетый небрежно. Вот он входит в ярко освещенную залу: музыка гремит, бал кружится в полном разгаре... Старичок пробирается нетвердой поступью близ стены, держа шляпу, которая сейчас, кажется, упадет из его рук. Из угла прищуренными глазами окидывает все собрание... Он ни на чем и ни на ком не остановился, как будто б не нашел, на что нужно обратить внимание...»

«Старичок» и девушка, нежная, навевающая воспоминания о талом снеге и первых цветах, к которым страшно прикоснуться, — так они чисты, свежи и прохладны.

Елена Александровна — сирота, бедна, но родовита, воспитывается теткой — инспектрисой Смольного института, в котором обучаются дочери Ф.И. Тютчева. Что же это за пара, для которой изначально предписана любовь грешная, а жизнь мучительная, осуждаемая «светом»?

Об удивительном преображении Тютчева, о яркости и остроте его вдохновенных речей

Люди встречаются, люди влюбляются, женятся...

С детских лет она мечтала стать учительницей. Ее мечта осуществилась. С годами поняла, что это не ее стезя. Когда ей предложили работать в загс, согласилась. С тех пор прошло почти 26 лет. За четверть века в Сосне много воды утекло. О времени, которое, увы, течет еще быстрее, и людских судьбах — наша беседа с начальником отдела загс администрации Колпнянского района Верой Александровной Волковой.



— Вера Александровна, вы проработали более десяти лет в школе, и вдруг — резкий поворот в вашей судьбе. Не жалеете, что сменили профессию?

— Может быть, и жалела бы, если бы не нашла свое призвание.

— Педагогические умения и навыки пригодились на новой работе?

— Безусловно. Люди приходят в загс со своими радостями, печалями и горем. К каждому нужен индивидуальный подход. Если бы всё ограничивалось формальной процедурой выдачи документов о рождении, бракосочетании, смерти, то я бы, наверное, здесь не работала. Надо уметь сопереживать, искренне разделять радость или горе людей, которые к нам обращаются.

— В стране реализуются приоритетные национальные проекты, направленные на сбережение россиян. Меняется ли в лучшую сторону демографическая ситуация в вашем районе?

— В 2006 году в районе родилось на 36 детей больше, чем в 2005-м. Думаю, что в этом и в следующем годах рождаемость будет только расти. В Колпнянском районе сейчас очень много женщин — будущих мам. Некоторые ждут второго и даже третьего ребенка. Социально-экономические факторы непосредственно влияют на демографическую ситуацию. Если у людей есть любимая работа, которая достойно оплачивается, если есть возможность улучшить жилищные условия, если государство не только на словах, но и на деле поддерживало своих граждан, то у людей появляется уверенность в завтрашнем дне.

— Когда молодые люди приходят к вам, чтобы подать заявление о вступлении в брак, вы можете предугадать, будут они жить в мире и согласии долгие-долгие годы или же скоро разведутся?

— Могу. Все-таки складывается многолетний опыт работы. Ну и потом, в Колпне я очень многих знаю лично. Знаю про отношения, которые складываются у будущих мужа и жены, знаю их родителей. Бывает, что иногда ошибаюсь.

Любовь — это огромное счастье, но она налагает и огромную ответственность. Од-

но дело — строить планы, представлять, как ты будешь жить, когда станешь семейным человеком, и совсем другое дело, когда ты создал семью, столкнулся с первыми трудностями. Как ты себя поведешь в той или иной ситуации? Вот в чем вопрос. А потом рождается ребенок, и забот, хлопот прибавляется в разы. Все не так просто.

— Вы беседуете с будущими молодоженами?

— Обязательно. В день подачи ими заявления. Спрашиваю о том, где они работают, кто утас, сколько времени дружат, знают ли родители об их решении вступить в брак...

— Назначен день свадьбы. Родители жениха и невесты начинают готовиться к этому замечательному событию. Понятно, что они решают массу вопросов, для того чтобы этот день запомнился их детям на всю жизнь. Что делает отдел загс, решая эту же самую задачу?

— Церемония бракосочетания проходит в Большом зале районного Дома культуры. Жених и невеста поднимаются по парадной лестнице на второй этаж. Хор РДК исполняет народные песни. Молодые зажигают семейный очаг — есть у нас и такой обряд. После регистрации молодожены танцуют свой первый семейный вальс...

«В нашем древнем и молодом поселке родилась новая семья», — всегда говорю я в конце своей речи и от всей души поздравляю жениха и невесту с вступлением в брак.

И еще. В такой день я искренне надеюсь, что у молодых людей все в жизни будет хорошо, что их семейный клуб складывается из большого влюбленности, что... В общем, совет да любовь!

Записал
Вячеслав КОЛДОВОС.
Фото автора.



Они спешат — так велит сценическое время, а нам хочется остановить его. Ведь еще не наступили те трагические события, которые Тютчев предчувствовал задолго до грядущего скорбного дня. Поэтическая прозрачность сердца — самая таинственная и волнующая загадка!

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим
и суверенней...

Сияй, сияй,

митете он был прост и демократичен: многое разрешал, что приводило к частому недовольству министра Валуева.

Тютчев-поэт до времени был вообще неизвестен на родине. Публикация большой подборки стихов в пушкинском «Современнике» в 1836 году появилась за подписью «Ф.Т.». Имя автора не раскрывалось и оставалось известно узкому кругу литераторов. Лирический образ поэта был приотк-

рывать лишь заголовком — «Стихотворения, присланные из Германии». Пушкин собственноручно внес в планы «Современника» большую подборку его стихов: вместо пяти-шести стихотворений, как предполагали Вяземский и Жуковский, он напечатал двадцать четыре.

А в 1850 году уже признанным поэтом явится наш герой ко времени роковой встречи с «ангелом своим, с милым другом» — Еленой Денисьевой.

Биограф Тютчева, публицист Г. Чулков писал: «Из длинного списка имен, желанных сердцу поэта, нам известны только четыре имени: Амалия, Элеонора, Эрнестина и Елена. Три иностранных имени и только одно русское! Но это един-

ственный русский имя стало роковым для Тютчева. Им поделилось все самое значительное в его любовной лирике». «Денисьевский цикл» — роман, драма, трагедия. Ни одно из определений не будет здесь преувеличением.

О Господи, дай жгучего страдания
И мертвенность души моей рассей.

Господь услышал — и дал! Видимо, часто думал Тютчев

о «минутах роковых» в судьбе, что сразу ощутил: с этой встречей, с этой любовью и началось в его жизни роковое время. С твердой точностью Тютчев-поэт вел дневник страсти Тютчева-человека. И родился на свет один из самых трагических, самых проникновенных романов о любви в истории человечества. Зрителю «Прощального света» предстоит пережить весь трагизм такой типичной, на первый взгляд, ситуации: поэт и его возлюбленная встретились, когда Елене Александровне Денисьевой было 24 года, Федору Ивановичу Тютчеву — 47 лет. Дипломат, вернувшийся из заграничной службы, растянувшейся на четверть века, женат, отец троих детей.

Тютчев в исполнении Михаила Корнилова словно увидел глазами его современника. Перед нами «низенький, худенький старичок с длинными, отставшими от висков, поседлыми волосами, которые никогда не приглаживались, одетый небрежно. Вот он входит в ярко освещенную залу: музыка гремит, бал кружится в полном разгаре... Старичок пробирается нетвердой поступью близ стены, держа шляпу, которая сейчас, кажется, упадет из его рук. Из угла прищуренными глазами окидывает все собрание... Он ни на чем и ни на ком не остановился, как будто б не нашел, на что нужно обратить внимание...»

«Старичок» и девушка, нежная, навевающая воспоминания о талом снеге и первых цветах, к которым страшно прикоснуться, — так они чисты, свежи и прохладны.

Елена Александровна — сирота, бедна, но родовита, воспитывается теткой — инспектрисой Смольного института, в котором обучаются дочери Ф.И. Тютчева. Что же это за пара, для которой изначально предписана любовь грешная, а жизнь мучительная, осуждаемая «светом»?

Об удивительном преображении Тютчева, о яркости и остроте его вдохновенных речей