ТАКИЕ ЛИ МЫ РАЗНЫЕ?

Сегодня уже всем знакомо словечко "неформалы". Металлисты и рокеры, панки и хиппи, поклонники йоги и буддизма — и это далеко не все нынешние неформальные движения. Неформалы — это те, кто не вписывается в привычные правила поведения, стремится жить в соответствии со своими интересами и готов отстаивать право на это, объединяясь с себе подобными для совместного провождения времени.

Неформалы сегодня — это достаточно массовое движение, активно вовлекающее в себя значительную часть молодежи в возрасте от 10 до 23 лет, когда человек еще далеко не сформировался ни физически, ни социально. Хотя есть неформалы и значительно более старшего возраста.

Они действительно очень разные, ведь многообразны те интересы, ради удовлетворения которых тянутся они друг к другу, образуя группы, течения, направления. Музыка, манера одеваться, политика, физическая сила, философия, преступность — это лишь некоторые поводы для неформального объединения.

Стас В.: ***"Мы стремимся побороть в себе традиционность поведения. Почему, скажем, нельзя сидеть на полу в вагоне электрички? Очень даже можно — подстелив газету и поджав ноги, чтобы никому не мешать. И мы садимся, что приводит в ярость некоторых пассажиров. Почему нельзя танцевать на улице? Почему?!"***

Нередко самоопределение личности проявляется в алкоголизме, наркомании, суициде, а также в духовном противопоставлении себя обществу, разрушении морально-этических и эстетических ценностей. Подобные формы поведения проявляются у панков, рокеров, металлистов, хиппи, пацифистов. Причиной подобных явлений считают кардинальные изменения условий нашей жизни. Изменилась среда, изменились и формы общения. Старшее поколение подчас не может достаточно быстро приноровиться к новым условиям, в которых уже живут их дети. Слабеет влияние семейного канала передачи социальных знаний и навыков.

Старшее поколение теряет свою определяющую роль в развитии общества. Раз так, меняется и отношение молодых к старшим: нарастает критичность, в том же направлении меняется отношение к культуре, ценностям и идеалам, которыми жили и живут старшие поколения.

Во многом идеологию и психологию неформального движения определяют дети из неблагополучных семей, а также из хорошо обеспеченных, но в которых господствует жизненный стиль "вещизма". Ведь родители забывают, что детям необходимы внимание и опека, взрослые заняты зарабатыванием денег. Дети из таких семей очень рано порывают связи с родителями и, все-таки нуждаясь в поддержке и помощи, находят все это в группе сверстников. Эти дети пытаются найти чувство мнимой защищенности в какой бы то ни было молодежной группе, они ищут любую возможность привлечь к себе внимание окружающих, которого им не хватает.

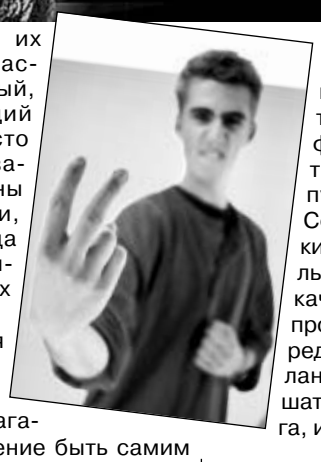
Сложность положения заключается в том, что они лишены внимания как родителей, так и медиков. Несмотря на свое преступное подчас поведение, эти подростки часто выпадают и из поля зрения милиции, так как чаще всего они не переходят дозволенных законом границ.

Лена П.: ***"Нас было довольно много, я думаю, около 30 человек. Мы ходили по городу, ужасно довольные тем шоком, в который повергал мирных обывателей наш вызывающий вид, и были твердо уверены, что у нас есть своя идеология, есть что противопоставить лживому и прагматичному миру взрослых".***

Может показаться, что участие в неформальных группах лишь негативно сказывается на подростках, но это неверно. Дело в том, что в неформальные группировки часто приходят подростки с определенными задатками, многие — из неблагополучных семей, а некоторые — уже страдая психическими расстройствами, и им нужна помощь, а не новые "отряды преследователей". Неформалы находятся в сложных взаимоотношениях со взрослыми, с официальными лицами, а иногда и с себе подобными. Отсюда, видимо, и столь бросающаяся в глаза обособленность неформалов, их повышенное стремление к независимости даже в мелочах, а иногда и чувство одиночества, непонятости.

"Раньше любил погулять, пройтись по улицам города. Теперь дальше своего двора не хожу, раздражают меня нынешние молодые люди. Идет парень, патлы выкрашенные торчат во все стороны, в ухе серьга, в зубах сигарета. Рубашка с какими-то надписями, рисунками — скорее всего там непристойности написаны", — вот он, взгляд на молодежь старшего поколения.

Неформалы часто озабочены проблемами, решение которых не служит прямо собственному благополучию. Быть может, в этом и есть самый главный, высокий смысл человеческого предназначения — реальное служение обществу, не себе, а другим людям? Не кто иной, как неформалы, лучше всех почувствовали это. Среди них много тех, кто готов пойти на риск в ущерб собственному благополучию, много творческих личностей, которые причудливо соединяют в себе как яркие достоинства, так и не менее яркие недостатки. Действительно, многие из неформалов откровенно агрессивны. Даже их юмор носит часто болезненный, провоцирующий характер. Часто они сами бывают авторитарны в отстаивании, точнее, иногда даже в навязывании, своих взглядов.



Психология неформальности включает в себя много слагаемых. Стремление быть самим собой — лишь одно из них. Но в чем же конкретные мотивы возникновения той или иной неформальной группировки? Принято считать, что главное первостепенные, на первом месте, пожалуй, все-таки потребительские: 66 процентов опрошенных озабочены качеством товаров молодежного ассортимента. Далее идет молодежная музыка: ее развитие у нас в стране волнует более чем 63 процента неформалов. Затем идет политика: вопросы войны и мира считает важными 61 процент опрашиваемых. После этого начинается реальная прозаическая жизнь: 51 процент молодых озабочен проблемой жилья, почти столько же — тем, как повысить свой материальный уровень. Неформалы различаются психологически тем, к чему приводит мировосприятие и связанные с ним действия.

Парадокс психологии неформальности состоит в том, что молодые люди, будучи недовольны той системой отношений, которая сейчас сложилась официально, сами являются детищем этой системы. Значит, они несут в себе многие из тех недостатков, в которых упрекают общество и старшее поколение. В лучшем случае они выворачивают сложившуюся систему как бы наизнанку, формулируют свои требования по принципу "от противного". Сформулировав их таким образом, неформалы демонстрируют те же качества "официалов", против которых борются: редкое упрямство, нежелание и неумение слушать и понимать друг друга, искать компромиссы.

Необходимо понять: все мы — части одного мира, одного общества. Как сказал один знакомый металлист: *"Есть очень простой выход — перестать обращать внимание на мелочи! Хватит ими заниматься! Есть куда более важные проблемы для всех поколений нашей страны. Надо объяснить людям, что если ребята ходят в "клепках", то этим они вовсе не позорят наше Отечество"*. Представителям старшего поколения хотелось бы, чтобы молодежь не шокировала их своим внешним видом, делала то, что они хотят, слушала бы музыку, которая их устраивает, и т.д. Но что делать, они — иные. В конечном счете в каждом из нас — в ком-то больше, в ком-то меньше — есть толика неформальности.

Игорь М.: ***"Мы надели эти кожанки с заклепками и назвали себя громким словом "панки", чтобы показать всем, что мы есть. Да, мы грязные, ободранные, но мы — ваши дети, и вы нас такими сделали. Своим двуличием и ложью, своей правильностью на словах, но не в реальной жизни. Общество нас породило, а теперь пытается избавиться".***

для молодежи в неформальных компаниях — возможность отдохнуть, провести свободное время. С социологической точки зрения, это неверно: отдых стоит на одном из последних мест в перечне того, что привлекает молодежь в неформальные объединения.

Проведенный среди молодежи города Орла опрос показал, что около 45 процентов из них находят в неформальной среде возможность общаться с близкими себе по духу людьми. Для 11 процентов самое главное условие — развитие своих способностей, возникающих в неформальных группировках. Значит, и здесь представители старшего поколения не правы: думают о своих детях хуже, чем они есть на самом деле.

Среди проблем, оцениваемых неформалами как острые и

Выход из тупика непонимания должны найти мы сами, а найдя — показать его всем. Не можем? Плохо получается? Тогда давайте искать его вместе с молодыми.

Лилия КАТКОВА.

Коллаж Сергея МИРОНОВА.