

СУДЬБА ЧИТАТЕЛЯ

60 лет с «Орловской правдой»

В 1948 году ее мама Ольга Александровна подписала на «Орловскую правду». В следующем году Антонина оформила подписку у себя на работе. Комсомолка, общественница, она считала, что должна быть в курсе событий, которые происходили в стране и мире. Кроме «Орловской правды» девушка выписала центральную прессу. За шестьдесят лет много разных газет и журналов приносили почтальоны в дом Антонины Григорьевны Захаровой. «Орловскую правду» их семья выписывала регулярно. А в последние годы в связи с нелегким материальным положением только одну нашу газету она и выписывает.

ОКУПАЦИЯ

Ее детство прервала война. Тринадцатилетняя девочка стала взрослой. Когда это произошло? Тогда, когда услышала по радио о начале войны? Или когда в железнодорожный техникум, недалеко от которого они жили, стали поступать первые раненые? А может, когда впервые бомбили Орел? Я не мог терзать душу пожилой женщины такими рассказами. Свой рассказ о том времени она и так несколько раз прерывала рыданиями. Но, переселив себя, продолжала вспоминать.

Время выдало их, чтобы подвергнуть страшным испытаниям. Многие выдержали их с честью — на фронте, в тылу или на оккупированной врагом территории. Многие, но не все... Власовцы, полиция и прочие пособники обещали фашистам, установивших новый порядок. Сохранить достоинство в оккупации — тоже подвиг.

— Мы с девочками ходили на свалки, собирали картофельные очистки и окурки. До-

ма переберем очистки, перемоем, испечем — какая ни на есть, а все же еда. А окурки немецких сигарет потрошили, табак сушили, ссыпали в спичечные коробки и в деревнях меняли табак на хлеб.

Когда Антонине исполнилось четырнадцать лет, ее вызвали в комендатуру и объявили, что она обязана работать. Их группа ездил в лес на заготовку дров. Полиция их сопровождала. Бревна отвозили во двор комендатуры, пилили, кололи. В подвале здания сидели заключенные — кто за связь с партизанами, кто за то, что просто украл продукты у фашистов. Полиция не разрешала с ними общаться.

Но однажды, когда охранники, разогретые сытным обедом, задремали, Антонина пробралась к зарешеченному окошку, и заключенные передали ей записки для своих родных. После работы она их разнесла по указанным адресам. Помогла ли она этим заключенным и какова их дальнейшая судьба — она не знает.

Как-то Тоня не пошла на ра-

боту. На третий день за ней пришел полицией и отвел в управление.

— В кабинете сидел большой полицейский чин. Его потом наши арестовали и расстреляли. Как ударил меня плеткой. Почему, спрашивает, не ходила на работу?

— Болела, — отвечала.

Ну, он и говорит:

— Не принесешь завтра справку — засеку до смерти. На улице Ленина была поликлиника, в которой лечили русских. Антонина пошла туда, пошла на прием к врачу, рассказала о своей беде.

Доктор только спросил, скакого по какому числу ей выписать справку...

ОСВОБОЖДЕНИЕ

4 августа 1943 года вверх по улице Пушкина прошла колонна немецких танков.

— Было двенадцать часов дня. Я не могу сказать, куда они отправились, где были, но через два часа они вернулись.

А я с девочками сижу на улице. Глупые были, не понимали, что фашисты могли



В нас напоследок выстрелили. Больше она фашистов не видела. В ту ночь вряд ли кто спал из жителей. Большинство с нетерпением ждало советских солдат. Но были и другие. Брошенные бывшими «хозяевами», они думали, как им избежать кары за совершенные преступления. В 11 вечера девочки увидели двух шедших по улице Пушкина солдат. «Наши!» — прошептали они и побежали им навстречу. Эти два разведчика олицетворяли для них великую и могучую Красную Армию, которая положила конец оккупации и спасла от коричневой чумы.

ской, а потом они приказали нам возвращаться домой и исцезли в темноте августовской ночи, — вспоминает Антонина Григорьевна.

А через два-три часа вниз по улице Пушкина пошла наша пехота. Солдаты были грязными и уставшие. «А мы с девочками побежали в огороды, рвали какие попадались под руки цветочки и дарили нашим освободителям», — говорит Антонина Григорьевна.

ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

Антонина возобновила учебу в школе. После занятий ученики разбирали завалы. Мама работала на стройке, но средств не хватало.

В ноябре 1944 года Тоня бросила школу и устроилась токарем на завод «Текмаш», в военный цех, который выпускал боеприпасы. 700 граммов хлеба, яичный порошок, мясо и еще кое-какие продукты получала Антонина за свою работу. На заводе их кормили горячим обедом: ложка картофельного пюре или каши.

— Я не обидела. Еду заворачивала в бумагу и несла домой — сестру кормить.

День Победы я встретила на заводе. У нас там на столбах репродукторы висели. Когда объявили об окончании войны и капитуляции Германии, такое началось! Кто плакал, кто танцевал и смеялся. Вот уж действительно: праздник со слезами на глазах.

ДУХОВНЫЙ СТЕРЖЕНЬ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

С «Текмаша» она уволилась в 1947 году. Немного поработала на плодовоощной базе, а затем устроилась в ОРС отделения железной дороги продавцом, где и проработала до пенсии. Муж работал машинистом локомотива.

Вначале жили с ним в коммунальной квартире на Московской. Позже локомотивное депо построило для своих работников дома на Выгонке. В одном из домов и живет Антонина Григорьевна с сыном-инвалидом и дочерью.

Скромно живет, и с каждым прошедшим годом ей все тяжелее ухаживать за сыном. Но есть в этой женщине тот духовный стержень, который помог ей не сломаться под тяжестью испытаний в лихую годину, который позволяет стойко переносить и нынешние непростые для нее времена.

— Сразу на полгода я оформила подписку на «Орловскую правду» не могу — слишком большую для меня сумму нужно заплатить. Оформляю подписку на месяц, на три месяца, но жизни без любимой газеты уже не представляю, — сказала она.

Поинтересовался у Антонины Григорьевны, о чем она любит читать в нашей газете.

— Читаю обо всем, что происходит в Орле и области. Но меня как коренную орловчанку городская тема интересует больше всего. Проблем в нашем городе хватает. Но я знаю, что «Орловская правда» помогает решать эти проблемы.

Вячеслав КОЛДМОВ.
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

В ВETERАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

На днях в Орловском областном совете ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов прошло совещание, в котором приняли участие руководители ветеранских комитетов городов и районов.

Никто не забыт...

С информацией об итогах выборов Президента Российской Федерации выступил председатель облсовета ветеранов Н.М. Кутузов.

— Народ России проголосовал за преемственность власти, за стабильность в обществе. Миссия Д.А. Медведева — объединить весь народ, нацелив его на социализацию, с уважением отнестись к тем, кто голосовал за других кандидатов в президенты, обратить внимание на указанные оппонентами недостатки и стремиться их устранить. Мы все разные, но Родина у нас одна — сильная, единая и неделимая Россия, — сказал Николай Максимович.

Он подчеркнул, что поддержка власти — один из принципов работы ветеранской организации, так как источником власти является народ.

— Наша задача — оказание всесторонней помощи ветеранам, пенсионерам и воспитание молодежи в духе патриотизма. Без помощи властных структур мы не сможем решать даже простые задачи.

Он также отметил, что областной совет ветеранов выступил инициатором Закона Орловской области «О тружениках тыла», «О ветеранах труда Орловской области». Власть не только учитывает мнение ветеранов при принятии решений, которые их касаются, но ведет с ними конструктивный диалог и оказывает всестороннюю поддержку. Орловская область получила президентский грант, направленный на социальную поддержку малоимущих граждан. Свыше 8,5 тысячи продовольственных наборов было вручено ветеранам и вдовам погибших воинов.

Участники совещания рассмотрели вопрос о неотложных мерах по благоустройству воинских захоронений, памятников и обелисков на территории Орловской области.

За годы войны погибли сотни тысяч жителей Орловщины: воины, партизаны, подпольщики. В дань глубокого уважения к светлой памяти павших за свободу и независимость нашей Родины благодарные современники поставили им памятники на братских могилах и одиночных захоронениях. Таких памятников мест на территории нашей области 850.

С тех пор прошло более шести десятилетий. Время наложило отпечаток на состояние памятников. Несмотря на предпринимаемые местными органами власти, общественными организациями меры, многие



памятники, надгробные плиты требуют уже не косметического, а капитального ремонта.

На сельских кладбищах области более 200 братских и одиночных могил погибших воинов. В большинстве случаев поддерживать их в надлежащем состоянии некому. Кроме того, на воинских захоронениях были и случаи вандализма.

Николай Максимович Кутузов призвал присутствовавших на местах обсудить с главами районных администраций, сельских поселений, представителями военных комиссариатов, работниками культуры и образования, руководителями предприятий промышленности и сельского хозяйства вопрос о состоянии воинских захоронений.

— 5 августа этого года Орловщина будет отмечать 65-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Сохранить памятники, привести их в надлежащий порядок — наш святой долг перед теми, кому мы обязаны жизнью, — подчеркнул Н.М. Кутузов.

Есть события, которые постепенно стираются из нашей памяти, а есть такие, которые неподвластны времени. К таким событиям относится все, что связано с борьбой нашего народа с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне.

Работа, которую ведет в этом направлении областной совет ветеранов, вызывает огромное уважение.

Если люди испытывают гордость за своих предков, помнят прошлое Родины и передают традиции народа из поколения в поколение, можно быть спокойным за судьбу страны и ее будущее.

Вячеслав КОЛДМОВ.

ПРОФЕССИЯ — МОДЕЛЬЕР

Мечты сбываются

Порой очень сложно сделать правильный выбор профессии. Ведь от неё зависит будущее.

Ксения Сенчакова с самого детства любила рисовать и шить. Сейчас она работает дизайнером по костюму на одном из орловских предприятий лёгкой промышленности. К своей мечте быть модельером она шла долго и уверенно.

Родилась Ксения в Железнодорожском районе Орла. Здесь она окончила художественную школу, занималась на курсах кройки и шитья, а потом приняла решение учиться на дизайнера. Она была уверена в своих творческих силах. Только изначально хотела учиться в Москве, но... мама была против. Она боялась за дочь: город большой, родных никого. Недолго думая, Ксения приехала учиться в Орёл.

Именно в Орловском государственном техническом университете она по-настоящему смогла реализовать свои творческие способности. Нет, в школе она, конечно же, рисовала и шила для себя, друзей и родственников. Были и интересные модели, но объединить их в коллекцию не удавалось.

А вот за время обучения Ксения создала три коллекции. Не раз участвовала в конкурсах дизайнеров. Призовых мест не занимала, но для молодого модельера важно было, что её изделия увидят люди.

Успех показа, по словам Ксении, во многом зависит и от того,



Одна из коллекций молодого дизайнера.

кто представляет коллекцию — выходит на подиум.

— У каждого костюма есть свой определённый образ, — говорит дизайнер. — Важно, чтобы модели — парни или девушки — сумели сохранить этот образ, донести соответствующие настроения.

В показах коллекций Ксении в

основном участвовали друзья. Не все дизайнеры, особенно начинающие, имеют возможность найти профессиональных моделей, да ещё и оплатить их услуги. Учитывая это, сами организаторы какого-либо конкурса иногда предоставляют манекенщиц, проводят кастинг, на котором дизайнеры вы-

бирают подходящих для показа моделей.

Свою первую коллекцию Ксения делала с одноклассницей. Девушкам она далась легко. А вот со второй коллекцией пришлось немало потрудиться, над ней Ксения работала одна.

Процесс рождения коллекции очень сложен и кропотлив. Всё начинается с обдумывания темы и образа. Первые идеи появляются в рисунке, прорабатываются детали. По эскизу подбираются гамма цветов и ткань. Но только на самом материале можно увидеть, где и что убрать или добавить. Дать название коллекции — тоже задача не из лёгких.

«Как известно, мода — творение рук человеческих. Следовательно, дизайнер должен предчувствовать модные тенденции, быть на шаг впереди дня сегодняшнего, уметь собрать всё воедино и создать что-то новое, такое, чего ещё никто не видел», — говорит Ксения.

Девушка только приступила к работе на фабрике. Не всё получается сразу, но в процессе работы что-то дорабатывается.

— Самое главное то, что я сделала правильный выбор, — уверенно говорит Ксения.

Марина ХУСНУДИНОВА.
Студентка 2-го курса
отделения журналистики.

ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

Шофёрский роман

Наши читатели живо откликнулись на приглашение рассказать какую-нибудь интересную историю из своей жизни. Сегодня мы публикуем очередной рассказ. Наша читательница из Орла

В.Н. ГАВРИЛИНА уверяет, что он записан ею со слов знакомой.

Я за баранку автомобиля села в 1968 году (ровно 32 года была водителем!). Когда вышла замуж, на КамАЗе работала. Как-то вечером, как сейчас помню, выглянула в окно, а к нам во двор солдатские машины едут. Я в одном халате с распущенной косой (а косица у меня была тяжёлая, до пояса) выскочила на крыльцо и спрашиваю:

— Ребята, вы что, заблудились?

А солдаты, и с ними командир был, рассказали, что их прислали в помощь колхозникам убирать урожай. Да вот заблудились, не в ту сторону заехали. Я машина моя им помочь. Машина моя во дворе стояла. Завела ее и командовала: «Будете ехать за мной!». Так и доехали до следующей деревни. Надо было возвращаться домой. Было поздно, и я решила домой возвратиться на лошади. (Мой дядя в этой деревне агрономом работал, меня



здесь знали, и я попросила, чтобы мне дали лошадей). А один солдатик посмотрел на меня с удивлением и спросил:

— А что, ты ещё и на лошади умеешь ездить? — И добавил: — Русалочка!

Я засмеялась и сказала, что на лошади умею ездить с раннего детства.

— А теперь подсоби!

Он мне помог сесть, а я, когда садилась, нечаянно задела его своей косицей. И волосами как-то зацепилась за его пуговицу. А рядом ре-



бил, что увезет меня от него.

Привязала, видно, тогда я своего солдатика к себе накрепко. И звал он меня русалочкой. А я даже его имени не знала, но влюбилась в него с первого взгляда да на всю жизнь. Так он все время ездил-ездил, а потом пропал. Ну я и не выдержала. Села на машину и в ту деревню, где они работали. Мне там сказали, что солдаты уехали куда-то в другое место. Так я его и потеряла.

Тяжело мне было тогда. Тяжело мне было тогда. Тяжело мне было тогда. Тяжело мне было тогда.

Одного его всю жизнь люби-

ла. Так же, как потом выяснилось, и он меня не мог забыть и всю жизнь вспоминал. А надо признать, что муж у меня красивый, высокий был, а этот солдатик — худенький, как мальчишка. Да и по национальности киргиз. И несмотря на всё это, влюбилась я в него. И пусть теперь кто-нибудь скажет, что нет любви.

...А как я нашла своего возлюбленного через 32 года, никто не поверит. Удивительная история. Надо сказать, что я большая охотница собирать грибы. (Вот, к слову, в прошлом году я собрала грибов и сдала на 12 тысяч рублей!) Грибные места я хорошо знаю, собирать грибы люблю. В тот день я пошла в лес за грибами. Насобирила грибов, и неожиданно пошел дождь. Вышла из леса на дорогу. С меня течёт, вся мокрая. Подошёл автобус. Я зашла и начала прихорашиваться. И вдруг словно током ударило — я услышала голос водителя: «Это ты, русалочка?».

Я глупела: так это же он, мой солдатик! Такой же худенький, как мальчишка. Обнялись мы с ним. Вот и встретились через столько лет...

...Где-то я слышала, что жизнь делится на три составные части. Детство — самое длинное время жизни. От 18 до 45 лет — самые яркие впечатления в жизни (это новые встречи, знакомства, любовь), а потом начинается старость (долгая старость). Может, это и правда, но, если судить по моей истории, жизнь у меня в этом возрасте только началась.