



Алексей Шевченков: «ЛЮБЛЮ 8 МАРТА И МАКАРОНЫ ПО-ФЛОТСКИ!»

Впервые актер снялся в 1994 году у режиссера Киры Муратовой в роли Саши Милашевского в киноленте «Увлечение». Позже, в 1997 году, Муратова вновь пригласила актера, уже на более серьезную роль в криминальном фильме «Три истории». Затем были блестяще сыгранные торговец оружием в драме «Ворошиловский стрелок» С. Говорухина, вожак в драме Дмитрия Евстигнеева «Мама», Костя в ленте польского режиссера Пола Павликовского «Стрингер», Кастрил в комедии Дмитрия Астрахана «Алхимики»...
Сегодня Алексей Шевченков — чрезвычайно востребованный актер. Каждый год выходит около десятка фильмов и сериалов с его

участием. Нередко его можно увидеть в образе военных или милиционеров. Так, например, в замечательной ленте «Грозные ворота», повествующей о чеченских событиях, актер сыграл Петракова, в комедии Андрея Прошкина «Солдатский декамерон» — прапорщика Конька, в картине Евгения Марчелли «Танец горностая» — майора Буня, в остросюжетном фильме Юрия Музыки «Тайная стража» — старшего лейтенанта Багаудинова, в ленте Ильи Макарова «Патруль» — милиционера Мосина, а в мистической драме Владимира Балкашинова и Владимира Яноуца «Колдовская любовь» — участкового Фёдора.

— Алексей, расскажите, как мальчишка из провинции стал актером?

— Когда мне было 13 лет, я учился в московской школе «Союз», это что-то вроде спортивного интерната. И тогда столица с ее шумными улицами, высокими домами меня испугала: через месяц я уехал домой, в Калининградскую область, можно сказать, просто сбежал — ребенок все-таки.

А поступать решил в Питере, он мне тогда казался уютней и комфортней. И здесь важную роль сыграло то обстоятельство, что из всего многообразия вузов адрес я знал только одного — Ленинградского государственного института театра и кинематографии. Однако стать актером мне пришлось в голову не с бухты-бархаты — я всегда мечтал им быть. Другое дело, что я думал, будто люди этой профессии спускаются откуда-то с Олимпа, а для человека из провинции быть одним из них — вообще недостижимо. Но я решил все же попытаться счастья, чтобы не жалеть потом, что даже не попробовал поступить. И поступил, причем с первого раза.

— А что читали?

— Читал... О! Читал Абрамова, не помню название произведения, но там что-то про лошадей было, что-то очень душещипательное. Когда у меня покатилась слеза, председатель приемной комиссии встала и сказала: «Молодой человек! Перестаньте здесь соплю распускать, давайте что-нибудь интересное и веселое». Благодаря именно этой женщине комиссия приняла судьбоносное для меня решение о зачислении.

Однако во мне очень долго сидело постоянное и твердое убеждение, что меня обязательно должны выгнать и что вообще мое поступление — какая-то ошибка. Очень долго не мог поверить в реальность.

— Какой у вас любимый праздник?

— Восьмое Марта. Новый год не люблю. На мой взгляд, это какой-то банальный праздник. Все обязательно должны купить елку... Не люблю строгие традиции. День рождения для меня

СНИМАЛСЯ В ФИЛЬМАХ

Алексей Шевченков родился в 1974 году в Черняховске Калининградской области. Снялся в более чем пятидесяти фильмах. Последние из них:

- 2006 г. — «Конец света»;
- 2006 г. — «Реальный папа»;
- 2006 г. — «Стикс»;
- 2006 г. — «Валгалла — рай для героев»;
- 2007 г. — «Смерш»;
- 2007 г. — «На пути к сердцу»;
- 2007 г. — «Колдовская любовь»;
- 2008 г. — «Савва Морозов»;
- 2008 г. — «Защита»;
- 2008 г. — «Танец горностая»;
- 2008 г. — «Смерть шпионам-2».

грустный праздник. А вот Девятое Мая и Восьмое Марта люблю.

— А своим близким устраиваете этакое, например, осеннее Восьмое Марта?

— Честно признаюсь: давно не устраивал. Но это из-за нехватки времени. А вообще мне очень нравится взять и устроить праздник из ничего, просто так.

— Профессия актера подразумевает постоянные гастроли. В каких странах вы уже были и куда бы хотели съездить?

— Был в Польше, Румынии, Болгарии. Очень хотел бы съездить в Бразилию на карнавал — я очень люблю шумные праздники. Хочу понаблюдать за этим зрелищем, увидеть собственными глазами знаменитый бразильский карнавал.

— А какую предпочитаете носить одежду в повседневной жизни?

— Как-то сразу так не ответить... Сегодня мне нравится трико какое-нибудь рваное напялить, а завтра мне захочется костюм надеть...
— А какое любимое блюдо?
— Вареная картошка и мясо. Я не гурман. Изысков в еде не

НАША СПРАВКА

У всех героев актера Алексея ШЕВЧЕНКОВА есть какой-то удивительный внутренний нерв и неоднозначность. Если они положительные («Закон», «Стилет»), то их борьба за то, во что они верят, зачастую дается мучительно и горько. Если отрицательные («Охота на асфальте», «Небо и земля»), то их явно рвут на части сомнения. Наверное, поэтому за ними всегда так интересно наблюдать.



люблю. Больше всего мне нравятся макароны по-флотски. А вот суши терпеть не могу, такая ерунда.

— Что больше всего цените в людях?

— Наверное, проще ответить, что не люблю... Очень не люблю хамскую наглость и агрессию, а все остальное, что есть в человеке, все допустимо и объяснимо.

— А что не смогли бы простить?

— Сейчас все, наверное, смогу простить. Вот раньше не простил бы женской измены. Сейчас уже отношусь к этому иначе. Да и вообще в последнее время ко всему

отношусь как к данности. У каждого человека есть объяснение его поступкам.

— А что может очень сильно разозлить?

— Так и не сказать сразу. Опять же критериев здесь нет. У меня курьезы в аэропортах случались. Один раз приехал в Шереметьево за 5 минут до окончания регистрации, я не опоздал. У меня в руках билет, там указано место (я летел тогда в Челябинск), а мне говорят: «Мест нет!» Я возмутился, топал ногами, кричал: «Как так мест нет, у меня вот билет в руках!!!» В итоге я так ничего и не добился, мой самолет улетел без меня. Ближайший рейс был только до Екатеринбурга, а мне надо лететь на съемки. Вылетел в Екатеринбург, оттуда на машине через три часа добрался до пункта назначения... Вот эта ситуация меня действительно сильно разозлила. А вообще есть более серьезные вещи, которые злят...

К примеру, у нас наркотиком считают траву, а почему водка, азартные игры не считают наркотиком? Я сам человек, который раньше пил... И трава, и водка, и казино — это все наркотик. Только почему-то одно запрещено, а другое — нет. Это неправильно. Либо все должно быть запретным, либо все разрешенным...

— У вас есть хобби?

— Хобби? Может быть, словом «хобби» будет сказано мало, а сказать: «Я занимаюсь этим серьезно», — слишком громко и много. Ну, в общем, я люблю песни сочинять и считаю это самым настоящим творчеством...

— Заветная мечта есть?

— Мечта есть. Не знаю, раньше их было много, в смысле мечт. А сейчас мало, но они такие жирные. Главная мечта для меня сейчас — это быть нужным в своей профессии. Мне хотелось бы, чтобы людям было нужно то, что я делаю на сцене...

Хочу ролей разных, хочется увидеть себя в роли благородного рыцаря, хочется больше положительных эмоций. Для артиста очень важно знать, что его творчество востребовано. Если бы не было вас, моих зрителей, то и не было бы такого артиста, как Алексей Шевченков. Спасибо, что вы у меня есть.