

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. И.С. ТУРГЕНЕВА

29 апреля. Эдуардо Де Филлиппо. "Человек и джентльмен". Комедия в двух действиях. 18.30.

30 апреля. Карло Гольдони. "Кьоджинские перепалки". Комедия. 18.30.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ "СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

29 апреля. Славомир Мрожек. "Бойня". Трагикомедия в двух действиях. 18.00.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"

29 апреля. А. Смородина, К. Смородин. "Зачем печалишься, душа моя...". 18.00.

30 апреля. "Чудный терем". Музыкальная скоморошина. 11.00.

30 апреля. Д. Фо, Ф. Раме. "Анатомия любви". Комедия. 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

29 апреля. Е. Чеповецкий. "Ай да Мыцык!". Сказка-комедия. 11.00.

Кинотеатры "СОВРЕМЕННИК"

29 — 30 апреля. "Питер-ФМ". Молодежная лирическая комедия (Россия). 15.00, 19.00.

29 апреля — 1 мая. "16 кварталов". Боевик (США). 13.00, 17.00, 20.45.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

29 — 30 апреля. "Пункт назначения-3". Мистический триллер (США). 12.00, 16.30, 21.00.

29 — 30 апреля. "Основной инстинкт-2". Триллер (США). Для зрителей старше 16 лет. 14.00, 18.30.

Синий зал

29 — 30 апреля. "Огненная стена". Экшн-драма (США). 13.30.

29 апреля — 1 мая. "Жест". Триллер (Россия). 11.00, 16.00, 18.10, 20.10.

Выставки ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Век демократии" — выставка, посвященная 100-летию юбилею 1-й Государственной Думы.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Персональная выставка скульптуры и рисунка Л. Бугая.

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

Это мы как-то с женой поспорили, кто в доме хозяин. Я ей слово, она мне — два. Я ей два, она мне — четыре. Я ей четыре, думал, она мне — восемь. А она в меня ка-ак плюнет!

Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". И кулаком как дал по столу! А там тарелка с супом. Суп — на меня. Тарелка — вдребезги. Я — со стула. Головой — об стол. У стола ножки — в стороны. А у меня — ручки. На груди. Скрестились.

Полгода в гипсе. Как статуя "Девушка с веслом". Но весла-то не было. Греб мотором. И теща на меня смотрела, как на пятно. Пятновыводитель.

Не, ну со временем забылось. И жена как-то говорит: "В туалете лампочка перегорела".

Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". Взял в зубы лампочку. Встал на унитаз. И левой ногой со всего маху... А у меня мах, как у Буденного. Только Буденный сидел на лошади. А я стоял, в унитазе. Море по колено. Лампочка во рту. А у меня правая нога толчковая. Я как толкнул. Ногой, как вантузом. Поднялась такая волна... Думал, меня смоеет. Не, не смыло. Но все, что было в канализации, через шланг — в стиральную машину.

Весь день стоял на одной ноге. Как цапля. Клевал все, что жена приносила. А теща издевалась. Говорит: "Здравствуй, аист! Мы наконец тебя дождалась. Принес, — говорит, — лампочку в клюве?". И сан-

техник издевался. "Я, — говорит, — понимаю, все люди туда ходят. Но чтоб ногами!.."

Не, ну со временем забылось. И жена как-то говорит: "Кто бы гвоздь забил в стенку?".

Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". Взял гвоздь, взял гантелю. А стенка под рукой. Я ка-ак дал! По руке гантелей... Дело мастера боится. Потому что матерится... Я — в крик. Гантеля — в зеркало. Зеркало — на куски. Жена с тещей как закричат! Будто стая ворон делит кусок хлеба. Кричат: "Идиот, кто тебя просил забить гвоздь в стенку? Мебельную".

Как они меня только не обзывали! И тормозом, и газом, и нулем без палочки.



Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". Взял гвоздь, взял гантелю. А стенка под рукой. Я ка-ак дал! По руке гантелей... Дело мастера боится. Потому что матерится... Я — в крик. Гантеля — в зеркало. Зеркало — на куски. Жена с тещей как закричат! Будто стая ворон делит кусок хлеба. Кричат: "Идиот, кто тебя просил забить гвоздь в стенку? Мебельную".

Как они меня только не обзывали! И тормозом, и газом, и нулем без палочки.

Теща говорит: "У других в организме не хватает кальция. А у тебя — ума. И денег. Ты, — говорит, — доброжелатель. Моего добра желает".

Не, ну со временем забылось. И жена как-то говорит: "Кто бы нож наточил?".

Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". Взял нож. Наточил. Нож стал острый, как шило. Уже не режет, а колет. И решил я попробовать, как нож будет резать волос. Тещин. Как стал за ней бегать! С ножом. Бегаю и кричу: "Не бойтесь! Ни один волос с вашей головы не упадет!".

Теща кричит: "Конечно, не упадет! У меня волосы встали дыбом". Жена кричит: "Оставь маму в покое!". Я говорю: "В каком покое — вечном?".

Короче, они меня оставили в покое. Приемном покое больницы. Теща мне приносила кофе с булочкой. И сачку. За испуг.

Не, ну со временем забылось. И жена как-то говорит: "Кто бы вывел тараканов?".

Меня как черт дернул. Я говорю: "Кто в доме хозяин?". Купил порошок. А на нем написано: "Тараканы, как анекдоты, — всех не перетравишь".

Поэтому я их травить не стал. Я всех тараканов вывел. На тещу... А потом боролся с муравьями. Разложил на ночь по всему дому отраву. Свои носки. А утром их надел. С муравьями... Это было такое шоу! Муравьи так щеко-чут. Я так ржал!

Не, ну со временем забылось. И теперь, когда жена говорит: "Кто в доме хозяин?" — не могу вспомнить — кто.

Григорий КОФМАН.

АНЕКДОТЫ

Любопытный турист спрашивает корсиканского крестьянина, хороши ли урожаи яблок на острове.

— Когда как, — говорит крестьянин. — Все зависит от ветра.

— От ветра? Как интересно!

— Да ничего интересного. Расстилаем под деревьями большие простыни и ждем, пока ветер не собьет яблоки с веток.

— Здорово придумано! Но как быть, когда ветра нет?

— Тогда считаем год неурожайным.

Разговор двух мужиков:

— Твоя жена на работу ходит?

— Ходит.

— Правильно! Я тоже своей на проезд не даю.

В магазине:

— Красная рыба есть?

— Да. Кильки в томате...

Доктор слушает пациента и приговаривает:

— Хорошо, ай, хорошо... К деньгам!

Парень вечером звонит девушке:

— Алло! Это ты, Алиса? Я купил билеты в театр!

— Замечательно! Я уже начинаю собираться.

— Правильно делаешь! Надо успеть, билеты на завтра.

— Как говорится, у страха глаза велики...

— Представляете, какие смелые люди тогда китайцы?

Одна блондинка спрашивает другую:

— О чем ты мечтаешь?

— Я мечтаю о том, что как-то раз встречу фею, которая подарит мне сто тысяч долларов.

— А почему не миллион?

— Ну миллион — это нерационально.

— У тебя серое вещество вообще есть?

— Есть — цемент.

Один новый русский говорит другому:

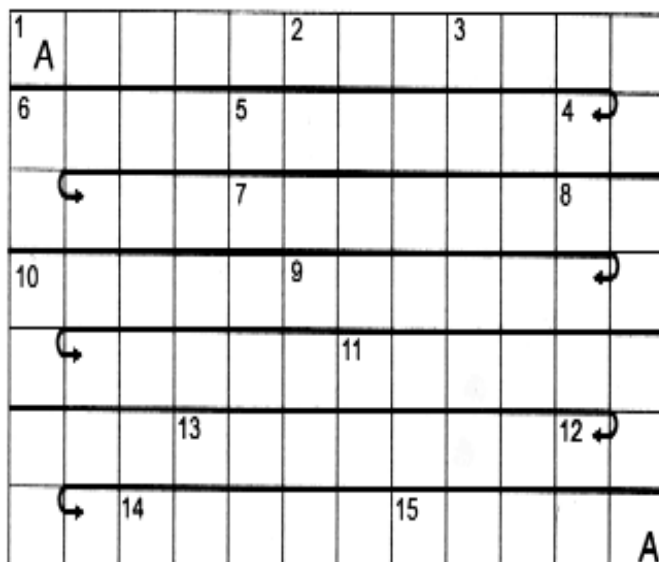
— Давай сверим часы.

— Давай. У меня за 9 тысяч баксов.

— А у меня за 10 тысяч баксов. Твои отстают.

— Так, внимательно следим за молоточком глазами, не надо руками закрываться, не надо, не надо! Оп-па! Извините, просто не мог удержаться.

Чайнворд от А до А



1. Первая книга для изучения букв.
2. Дугообразное архитектурное перекрытие.
3. На этом континенте находится самая большая пустыня Сахара.
4. ...и Небоська — два неразлучных друга из Цветочного города (Н. Носов).
5. Эстрадная певица... Апина.
6. Полуостров на севере Америки. Когда-то он принадлежал России, теперь же это один из штатов США.
7. Эти "усики" настраивают у телевизора и радио, для того чтобы поймать нужную волну.
8. Легендарный затонувший остров, найти который мечтают искатели приключений.
9. Острая приправа родом из Грузии: из томатов, перца, чеснока.
10. Самая полноводная река в мире. Течёт в Бразилии.
11. Древнейший вид спорта; бывает лёгкой (бег, прыжки), тяжёлой (штанга).
12. Вид спортивных танцев. Развивают гибкость, стройность, пластичность, и всё это под весёлую музыку.
13. Математика в старших классах с буквами X, Y, Z вместо цифр.
14. Магазин "Будьте здоровы!" докторов Пилюлькина и Айболита.
15. Круглая сцена для выступления дрессированных зверей, клоунов, фокусников и эквилибристов.

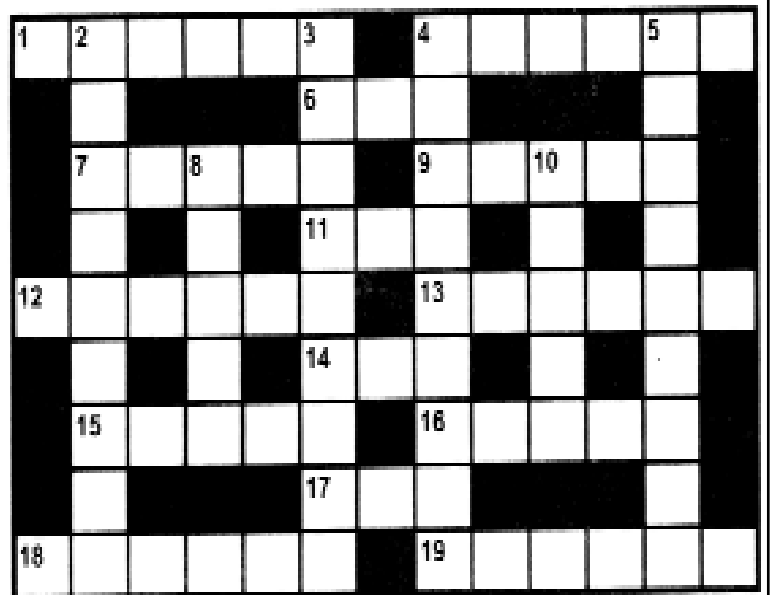
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Автобус быстрый и большой. Вмиг довезет он нас с тобой. 4. Дождь на улице опять, но так хочется гулять! Их скорее обувай и по лужам ты шагай! 6. Слово огненный цветок, в середине — коробок. Там созреют семена, с ними выпечка вкусна. 7. "Что за шифр? — спросил друг Колька. — Точки, черточки лишь только..." Это азбука такая, очень даже непростая! 9. Мои друзья со мной всегда. И если грянет вдруг беда, смогу я убедить скоро, они — надежда и... 11. Поле нужно засеивать, чтобы хлебушек собрать. Это первая забота! Это важная работа! 12. Это просто наслаждение. Шоколадка — объеденье. У нее кокос внутри, откуси и посмотри. 13. Вокруг постройка, как забор. Внутри — посадки, дача, двор. Она участки отделяет, от любопытных защищает. 14. По мишеням там стреляем и в десятку попадаем. 15. Убираться Маше лень, вот и хнычет целый день. Хнычет ночью, хнычет днем. Как мы это назовем? 16. Левоу фарой подмигну и машину обогну. Как маневр зовется этот, подскажите по секрету. 17. Когда зимой мороз и стужа, покрыты им и пруд, и лужа. 18. Есть на площади на Красной мощный комплекс в звездах ясных. Мне название подскажите и в кроссворд его впишите. 19. Из мифа этот великан. Теперь стоит как истукан. Огромен он и величав, он крышу держит на плечах.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Знает каждый в нашей школе, кто работает на поле, собирая урожай. Поскорее называй! 3. В ванной он необходим, часто пользуемся им. Есть два вентиля на нем. Как его мы назовем? 4. Жарим мы на ней омлеты, и картошка, и котлеты. 5. Я в стране своей живу. Как меня еще зовут? Много — люди, а один? Ну конечно, — ...! 8. Яблок в мире лучше нет! Обожаю я... 10. У нас канава на пути: не перепрыгнуть, не пройти.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 65

По горизонтали: 1. Пробка. 4. Арбитр. 6. Мел. 7. Азия. 9. Паук. 10. Скрепка. 11. Вязание. 12. Очко. 13. Трио. 14. Рис. 15. Скалка. 16. Трость.

По вертикали: 2. Разведчик. 3. Амбразура. 4. Альпинист. 5. Трубочист. 8. Яство. 9. Пакет.