УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В то же время положение с развитием вузовской науки остается непростым. Бюджетное финансирование остается крайне незначительным, что, конечно, существенным образом сказывается на масштабах фундаментальных разработок и затрудняет проведение поисковых исследований. Предполагается, что вообще бюджетный научный заказ будет распределяться на конкурсной основе. Против этого трудно возражать. Но хотелось бы, чтобы вузы гуманитарного профиля не остались за бортом, ведь каждое направление подготовки студентов нуждается хотя бы в минимальной поддержке наукой, которой может и не быть в случае неудачи в конкурсе.

Тем более это важно учитывать в ситуации, когда вузы отличаются друг от друга большим разнообразием и по условиям своей деятельности, и по количеству бюджетных и коммерческих студентов, и направлениям подготовки специалистов. В большинстве случаев в выигрыше остаются те учебные заведения, где высока доля технического блока в общей образовательной сфере. Объясняется это довольно просто. Технико-технологические разработки можно быстро внедрить на конкретном предприятии, особенно если это вписывается в действующее производство или тем более является составной его частью. Заключаются хозяйственные договоры на конкретный вид услуг.

Напротив, вузы, не имеющие в своем составе подобной составляющей, сталкиваются со значительными трудностями в работе с хозяйствующими субъектами. Тем более теми, что сами испытывают дефицит финансовых средств — это все бюджетные структуры, в особенности культура, органы управления, правоохранительные структуры. Кстати, у них статьи на финансирование научных исследований вообще не предусмотрено. Для предприятий же заинтересованность в гуманитарных проектах носит исключительный характер. Конечно, существуют фонды, финансирующие эти области знаний. Однако это финансирование столь ничтожно, а вузов, подающих заявки в эти фонды, столь много, что набрать требуемую для аккредитации сумму чрезвычайно сложно.

Возникает справедливый вопрос: неужели в оценке качества гуманитарной научной деятельности следует опираться только на объем средств, поступающих на ее поддержку? Ведь это главным образом фундаментальные исследования, поэтому кому, как не государству, их финансировать, ожидая не столько экономического, но главным образом социального эффекта в долгосрочном порядке.

К примеру, у нас в ОРАГС многие годы ведется никем не оплачиваемый мониторинг качества подготовки специалистов кадров госслужбы в субъектах РФ Нечерноземья. На безвозмездной основе разрабатываются инновационные методики работы с персоналом. В рамках реализации 131-го Федерального закона без дополнительного финансирования создается уникальная в своем роде библиотечка муниципального служащего. К сожалению, найти поддержку этим заявкам достаточно сложно из-за гуманитарной специфики и финансовой несостоятельности заказчиков. А если и находятся заказчики договорных работ, то это совершенно мизерные суммы. Таким образом, активная научная работа в гуманитарном вузе не всегда сопровождается значительными финансовыми потоками. Поэтому данный показатель не должен быть ключевым в определении статуса вуза. Следует также учесть, что не всегда значительное финансовое сопровождение говорит о глубине и стратегической направленности научной деятельности вуза.

Выражу еще одно, не только собственное, мнение о том, что регионам непонятна внедряемая в России градация вузов. Совершенно очевидно, что нельзя одни вузы ставить значительно выше других. В соответствии с Госстандартом уровень образования должен быть примерно одинаков. В связи с этим выделение только ведущих инновационных вузов приведет к противопоставлению их всей системе высших учебных заведений. Регионы, где образование самым тесным образом приближено к потребителю, лишаются государственной поддержки. Было бы целесообразнее, видимо, взять курс на выравнивание уровня деятельности государственных образовательных учреждений, востребованных на рынке образовательных услуг в субъектах РФ.

Несмотря ни на какие финансовые трудности, вузы всегда активно занимались научно-исследовательской работой, поддерживаемой энтузиазмом ученых. Среди них есть члены РАЕН, Академии социально-педагогических наук, Международной академии информатизации, Академии политических наук, Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности и других; почетные работники высшего профессионального образования, заслуженные работники высшей школы. Мы и дальше готовы служить с полной отдачей российскому образованию.

Считаем более приемлемым эволюционный, демократический путь развития образования и науки. Полагаем, что в субъектах Федерации следует сохранить федеральную образовательную и научную структуру как российских центров образования и науки. А показатели деятельности и критерии аккредитации следует рассматривать в контексте современного состояния развития системы вузовского образования.

Валентина ОГНЕВА.
Зав. кафедрой геополитики и внешнеполитической деятельности, проректор по научной работе, переподготовке и повышению квалификации, доктор политических наук, профессор ОРАГС.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ В ГОСВУЗАХ СТАНЕТ МЕНЬШЕ

По итогам коллегии министерства министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко сообщил, что количество бюджетных мест в государственных вузах России в 2007 году сократится на 3,8%.

По словам Фурсенко, сокращение коснется невостребованных специальностей, выпускники которых, по большей части, не устраиваются на работу по профилю. Речь идет об очных местах.

За счет бюджета в следующем году смогут поступить 529 тыс. человек, в том числе по очной форме — 372 тыс. Это составит 97 процентов от цифр приема в этом году, сообщает ИТАР — ТАСС.

Фурсенко отметил, что в плане бюджетных мест еще возможно их увеличение по востребованным сегодня специальностям. "Мы пересмотрим эти контрольные цифры в авиационно-космических и летных специальностях", — сказал он.

В 2007 году будут увеличены бюджетные места по приему в учреждения начального профобразования. "Прием граждан в них планируется в количестве 71,6 тыс. человек — это составляет 101 процент от уровня 2006 года, а в учреждения среднего профобразования в следующем учебном году на бюджетные места смогут поступить 309 тыс. человек, в том числе 241 тыс. — на очную форму", — заявил директор департамента министерства по госполитике в сфере образования Исаак Калина.

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Ровно пять лет назад по инициативе ректора ОрелГТУ В.А. Голенкова в вузе была открыта новая кафедра "Электрооборудование и энергосбережение". В 2006 году из университета вышли первые 18 специалистов по электрооборудованию и электрохозяйству предприятий, организаций, учреждений.

Нужно заметить, что выпускники кафедры пользуются огромным спросом у работодателей. Сегодня большинство из них работает по специальности в Орле, трое выпускников поступили в аспирантуру.

По словам руководителя кафедры, доктора технических наук, профессора А.Н. Качанова, планка образования студентов по новой специальности очень высока. Доказательством тому служит победа выпускницы Анны Светильниковой во всероссийском конкурсе дипломных проектов 2006 года.

Кстати, студенты за время обучения на кафедре получают не только теоретические знания, но и достойный практический опыт. Ознакомительную, преддипломную и дипломную, практику ребята проходят на базе промышленных предприятий-партнеров, с которыми сотрудничает ОрелГТУ.

Преподаватели кафедры поддерживают прочные связи с Московским энергетическим институтом, Алтайским государственным техническим университетом им. Ползунова, Московским институтом механизации и электрификации сельского хозяйства, Новосибирской государственной академией водного транспорта, а также с Падерборнским техническим университетом (Германия), высшей технической школой Ильменау (Германия). Они проводят совместные семинары, конференции, выпускают учебно-методическую литературу. Некоторые студенты и аспиранты кафедры являлись стипендиатами Л. Эйлера, имели возможность пройти стажировку в Германии. Нередко в орловский вуз со своими лекциями приезжает немецкий профессор М. Пал, которому отныне присвоено звание "Почетный профессор ОрелГТУ". Благодаря такому сотрудничеству происходит интеграция ОрелГТУ в мировое образовательное пространство.

На кафедре ведется и большая научная работа. Ее сотрудниками опубликовано более 450 статей, подготовлено 12 монографий, учебные пособия. Им принадлежит 76 российских и зарубежных патентов на изобретения. Кстати, к участию в научно-исследовательских работах привлекаются студенты, на кафедре они приобретают научный опыт в тесном сотрудничестве с корифеями электротехнических наук.

Основное направление деятельности кафедры "Электрооборудование и энергосбережение" ОрелГТУ — ресурсосбережение и создание высокоэффективных энергосберегающих технологий для промышленных предприятий и бюджетной сферы. Поэтому не случайно она стала инициатором проведения ежегодных международных конференций по проблемам энергоресурсосбережения, в программный комитет которых входят представители восьми стран ближнего и дальнего зарубежья.

Посещение студентами Орловской ТЭЦ.

Учитывая все это, можно не сомневаться в том, что преподаватели приложат максимум усилий для того, чтобы из нынешних студентов выросли высококлассные специалисты в области электротехники, электромеханики и электротехнологи.

Анна АКАТЬЕВА.

СТУДЕНТАМ ДОВЕРИЛИ СТРОИТЬ МОСКВУ

После того как мэр Москвы Юрий Лужков принял решение о проведении эксперимента по реализации инвестиционного проекта комплексной реконструкции одного из кварталов Юго-Восточного округа столицы по предпроектным предложениям, разработанным Московским государственным строительным университетом, в округе ещё больше заинтересовались студенческими строительными проектами.

В начале февраля 2007 года Московский автомобильно-дорожный институт выдвинет кандидатуры студентов, решивших заниматься разработкой строительных проектов для Юго-Восточного округа. Студенты будут работать над отрезком Рязанского проспекта. Их снабдят необходимыми документами, которые помогут в работе. К осуществлению проекта подключатся две кафедры — проектирования дорог и проектирования мостов.

Студенты будут разрабатывать и проекты надстроек над станциями метро, а также займутся усовершенствованием станций метро.

РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ОСНАСТЯТ ЦЕНТРАМИ ТРУДОУСТРОЙСТВА

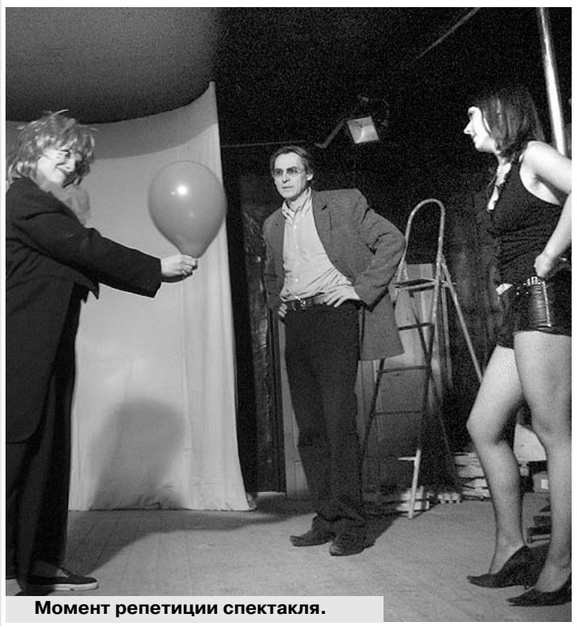
До конца 2007 года каждый российский вуз оснастят специальным центром, отвечающим за мониторинг рынка труда. Об этом сообщил глава Рособразования Григорий Балыхин.

Он пояснил, что подобные центры будут не только заниматься мониторингом ситуации, но и отвечать за трудоустройство своих выпускников. "К сожалению, на сегодняшний день многие вузы готовят студентов по специальностям, по которым в дальнейшем выпускники не могут трудоустроиться", — сказал он. Глава Рособразования уверен, что "для нормализации ситуации необходимо, чтобы каждый вуз сам нес ответственность за подготовку и дальнейшее трудоустройство студента".

СЕССИЯ — ВРЕМЯ ТВОРИТЬ!

ТОРГАШ И АНГЕЛ

...Свет погас, а уже через некоторое время в темноте под пение церковного хора начал прорисовываться силуэт девушки в образе Богородицы с младенцем на руках. Постепенно свет над образом становился ярче. Но неожиданно темнота снова окутала помещение, а когда вновь появился свет, на сцене зрители увидели девушку легкого поведения. Вокруг нее в предвкушении борьбы под тревожные звуки музыки металось белое и черное — Ангел и Чёрт... Возможно ли чистое существование? Что такое внутренняя духовность? Как в одном человеке могут существовать два совершенно противоположных естества — черное и белое? Ответы на эти и другие вопросы постарались дать в своем учебном спектакле "Торгаш и Ангел" студенты четвертого курса кафедры режиссуры и мастерства актера ОГИИК.



Момент репетиции спектакля.

Небольшая аудитория, в которой проходил спектакль, едва вместила всех зрителей. Там не то что яблоку негде было упасть — и для булавки место вряд ли бы нашлось! С первых секунд действа мы с головой погрузились в атмосферу спектакля.

Трагикомедия была написана драматургом Андреем Кучаевым. До недавнего времени он был известен только как автор-юморист, прозаик. А.Л. Кучаев — лауреат премий "Золотой теленок" "ЛГ" (1970 г.), им. Н. Островского (1974 г.), лауреат конкурса на лучшую пьесу (1983 г.). В настоящее время живет в Германии. Трагикомедия "Торгаш и Ангел" вошла в альманах "Поклонение волхвам" (есть у нее и вторая часть, которая называется "Торгаш и Чёрт").

Суть трагикомедии заключается в следующем: бармен-кооператор Верёвкин (его играет Евгений Бабкин) восхищается деньгами, они для него — всё, большие деньги дают и открывают перед ним большие возможности, ведь теперь он может купить всё. Деньги — это свобода. Упиваясь собственной значимостью, вседозволенностью, торгаш рассказывал о всех хитростях, которыми пользуются кооператоры, безжалостно обманывая своих посетителей, о том, как делаются деньги. В это время в монолог Верёвкина вмешивается Ангел (его роль играет Андрей Миронов). Он объясняет торгашу, что его свобода, к примеру, это рэкетиры, которые придут и отнимут деньги. Но есть и другая свобода — свобода души, вечная, которую невозможно купить. Верёвкин задумывается, он спрашивает, а будет ли у него надежда спастись? И сколько нужно заплатить за эту надежду? В нем болезненно начинают бороться темное и светлое начало...

Эта борьба станет ярче с появлением в трактире Верёвкина Иосифа-бродяги (его играет Семен Овчаров). В торгаше просыпаются чувство жалости и слабое желание помочь бродяге. Но как покажет время, торгаш своим поведением причинит Иосифу острую душевную боль. Спасая свою шкуру, опасаясь бандитов, он с легкостью отдает самое дорогое, что бродяга оставил ему в залог — образок матери в золотой с серебром оправе (сын украл его у своей тяжелобольной мамы, чтобы иметь возможность напиться; и этот образок несчастная женщина пожелала увидеть перед смертью)... Мучаясь угрызениями совести, Иосиф произнесет: "Как я мог украсть? Как я мог заложить мамину душу?!". Горькую правду жизни кооператору откроет и Мария-путана (ее играет Елена Губина).

Но кульминацией спектакля стала нешуточная борьба между добром и злом, между черным и белым в человеке, между Ангелом и Чёртом (представителей зла сыграли Екатерина Деркач, Валентина Меньшова, Дмитрий Дашкевич)... Но человек сам творец своего счастья, и только от его внутреннего решения зависит, будет ли он жить или существовать...

Спектакль прошел на одном дыхании. Зрители с замиранием сердца ждали развязки. В учебной аудитории за все время действа не было слышно ни единого шороха или другого постороннего звука.

— Что человек — глазами мира? Возможно ли чистое существование — квинтэссенция желаний, потребностей, стремлений и возможность их исполнения?.. — звучало со сцены. И зрители думали, искали ответы на этот вопрос и забывали, восхищенные игрой актеров, что это всего лишь учебный спектакль, что играют непрофессионалы, что они увидели только первые шаги молодых людей в большую творческую жизнь. Первые шаги, но какие уверенные!

Музыкальное, декорационное оформление, реквизит и костюмы, хореография — молодые люди все сделали сами (кстати, с реквизитом и костюмами им помогал студент ОрелГТУ В. Юровский). Примечательно, что в канву спектакля были вложены телевизионные составляющие, которые работали на общую атмосферу. Эту работу проделали студенты специальности "Режиссура кино и телевидения".

Безусловно, что успеху спектакля, удачному выступлению актеров предшествовал большой труд их наставников, которые очень переживали, как пройдет действо, которые не сдерживали слез во время спектакля, они сопереживали вместе с действующими лицами. А это значит, молодым людям удалось добраться до самых потаенных струн души человеческой. Значит, все было по-настоящему.

Преподаватели (режиссером-постановщиком выступила доцент ОГИИК Е.В. Рахманина, педагог по мастерству актёра — доцент А.Ю. Титов) уже после спектакля едва сдерживали переполняющее их чувство радости за своих воспитанников. И гордились они по праву.

Студенты в полной мере смогли показать трагедию души человеческой и в жизни, и накануне смерти. Они изобразили жестокое, страшное лицо зла, которое сидит в некоторых из нас.

...Стоя на коленях, торгаш кается в своих преступлениях. Ангел удерживает Марию от самоубийства, он дарует ей новую жизнь: она станет мамой. "Душа не умирает, — звучит со сцены в конце спектакля. — Господи, помилуй. Даруй нам покаяние, умение прощать..."

Дина ЯГУПОВА.

ПЯТЬ ЛЕТ РАБОТАТЬ НА ГОСУДАРСТВО

Вице-премьер министр обороны Сергей Иванов считает целесообразным введение контрактной системы высшего образования, при которой выпускник, закончивший бюджетное отделение вуза, обязан будет отработать на государственном предприятии пять лет.

"Вопрос был поставлен ребром — ввести контрактную систему. Если ты поступаешь на бюджетное отделение и государство несет значительные траты на обучение, то разумно, что выпускник должен отработать на государство, отработать те деньги, которые вложены в его подготовку как квалифицированного специалиста", — сказал Иванов.

Так вице-премьер ответил на заседании Военно-промышленной комиссии (ВПК) при Правительстве РФ на предложение сотрудника ФГУП "Салют" Дмитрия Тюрина ввести контрактную систему высшего образования.

"Я думаю, это предложение заслуживает поддержки, и мы попросим Минобрнауки это учесть при дальнейшем реформировании по крайней мере высшего образования", — сказал Иванов, добавив, что в учебных заведениях Минобороны контрактная система уже введена.