

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ ЯПОНЦАМ БУДУТ НИПОЧЁМ

Японский правительственный комитет по предотвращению стихийных бедствий, возглавляемый премьер-министром Дзюньитиро Коидзуми, планирует снизить почти вдвое ущерб от землетрясений через десять лет.

Для этого предполагается повысить сейсмоустойчивость зданий по всей Японии. В настоящее время 75% строений в Японии способны выдерживать подземные толчки силой до восьми баллов, а к 2015 году их количество должно быть доведено до 90%.

По сообщениям информантов.



Расстрелянная деревня

В результате декабрьского (1941 года) наступления войск Юго-Западного фронта в рамках Елецкой операции была освобождена часть Покровского района. Линия фронта пролегла между селом Вепринце и деревней 1-е Муратово.

Немцы отошли к Вепринцу, оставив позади себя пылающие дома, взорванные подвалы, убитых и раненых мирных жителей. Оставшиеся в живых муратовцы ушли под защиту советских солдат во 2-е Муратово.

Утром 22 февраля 1942 года большие силы гитлеровцев внезапно атаковали 2-е Муратово. Причем фашисты сделали это организованно, умело и быстро.

Как только началась пальба, люди попрятались в погреба. Из притюкленной двери за тем, что происходило на улице, наблюдал местный житель Дмитрий Соломатин.

Фашисты группами по 4-5 человек, с автоматами наперевес и с канистрами за спиной ходили от дома к дому. Одни из них подбегали к дверям погребов и, угрожая гранатами, выгоняли жителей на поверхность.

На виду у муратовцев фашисты повели группу из двух десятков захваченных в ходе боя красноармейцев. Соломатинных и их соседей (всего человек 15) под охраной пяти немцев погнали к дороге, где собралась большая группа жителей деревни, которые молча ждали своей участи.

2-е Муратово, старинная деревня, известная с начала XVII века, расположена на двух сторонах оврага, по которому протекает ручей. На одной стороне гитлеровцы собрали всех жителей... Внезапно на виду у фрицев оказался командир Красной Армии и, стреляя по фашистам,



скрылся за горящим домом. Четверо из пяти немецких автоматчиков бросились в погоню за офицером, который по вырыву за деревней ходо сообщения пытался добраться до Верхнего Жерновца.

Пока автоматчики гнали их за красноармейцем, оставшемуся в одиночестве охраннику не хотелось, видно, продолжать грязную работу. И когда муратовцы стали угваривать его разрешить им олять забраться в погреб, немец повел автоматом: "Шнель!".

В темноте часа через два или три чудом оставшиеся в живых муратов-

цы дожались бойцов 132-й дивизии, подошедших из села Верхний Жерновец. К стати, торопясь, гитлеровцы не успели добить раненых. После освобождения оказалось, что не скольким бойцам удалось выжить. Их тут же отправили в тыл, в госпиталь. Туда повезли и раненого Дмитрия Соломатина. А его семья покинула сгоревшую дотла деревню, уйдя вначале в Верхний Жерновец, а потом и еще дальше. Там, вдали от гитлеровцев, встретили они извеще об освобождении родных мест в феврале 1943 года.

Тогда же узнали они и о трагической судьбе остальных своих земляков с другой стороны деревни. Гладких, Сиротных, Соломатинных, Тулиных, Одровых, Набатовых — всего 73 человека муратовцев с левой по течению ручья стороны деревни гитлеровцы пригнали в село Вепринце и заперли в большой деревянный сарай, находившийся в середине села.

Утро 23 февраля выдалось холодное, морозное. Просидевшие всю

ночь в стылom сарае, голодные и замерзшие жители 2-го Муратова еще не знали, куда и зачем их повелют, когда окрылись двери и, подталкиваемые автоматами, женщины с детьми, старики и старухи пошли в свой последний путь — на край глубокого оврага метрах в пятистах от центра села. Уже обреченные на смерть, муратовцы шли по глубокой жесткому снегу, с трудом вытаскивая из него ослабевшие ноги. Шла вепринцевская учительница Анна Сиротина с пятью своими детьми (старшему Сереже — 9 лет, младшему Гене — чуть больше года), шли колхозницы Ольга Одрова и Праксодья Набатова — каждая с тремя маленькими детьми. Володя Набатов, старший из трех детей Праксовых, взял с собой портфельчик с учебниками. Он не думал о смерти, а жить для него — значило учиться. Рядом с ним бежала его четвергелетная сестренка Валя. Годовалого Владислава, младшего из Набатовых, мать несла на руках...

Всех муратовцев фашисты поделили на три группы. Тех, кто был в первой, тут же заставили стать на колени, лицом к оврагу, и расстреляли. За первой группой та же участь постигла вторую. Набатова и ее дети были в последней, третьей группе приговоренных к смерти. Онемевшими руками Праксовья

прижимала к себе грудного ребенка. Один из гитлеровцев ударил Набатову прикладом автомата по голове, вырвал ребенка и бросил его в снег. Раздались автоматные очереди...

Очнувшись Праксовья, погребенная в снегу на дне оврага, куда столкнули гитлеровцы всех расстрелянных. Очнувшись и стала искать своих детей. Нашла их мертвых, обезумела и кричала на все поле, чтобы и ее убили проклятые фашисты. Кричала долго, да крики ее не услышал никто: далеко было до села. Долго потом скиталась по окрестным деревням потерявшая детей русская мать. И к немцам снова падала, и замерзала, и голодала, но все же до своих (летом 1942 года) добралась.

Через год после освобождения села Вепринце побывала Набатова в том овраге. Пришла, глядит, а тут уже три невысоких холмика: кто-то из местных жителей похоронил-таки всех погибших.

Весной 1967 года Праксовья Тимофеевна Набатова, единственная чудом оставшаяся в живых свидетельница событий, показала место расстрела отряду красных следопытов из Липецка. Вместе с учениками и учителями Вепринцевской школы личане перенесли останки расстрелянных муратовцев в братскую могилу села Вепринце, где уже покоились советские воины, погибшие при освобождении села. Чуть позже на могиле появилась гранитная плита с фамилиями всех казненных фашистами русских людей.

Александр ПОЛЫКИН.

КРИМИНАЛ

Побег из изолятора

Из изолятора временно содержания Урицкого РОВД в посёлке Нарышкино совершили побег двое арестованных. Как сообщили в УВД области, ранее преступники были арестованы с санкции суда за разбой и изнасилование. Угрожая заточкой сотруднику милиции, арестанты завладели ключами и скрылись через запасный выход.

Для поимки беглецов создано несколько поисковых групп, ориентировки разосланы во все отделения милиции и в близлежащие регионы. Для поиска преступников подключены также спецподразделения ОМОН и СОБР. Кроме того, в правоохранительных органах области начато внутреннее расследование. Оно установит, каким образом смогли сбежать арестованные.

Информационное агентство "Орловская правда".



ВЫСТАВКИ

«Коллекция женского портрета»

Так уж сложилось, что весна — это время особых подарков для женщин. О нас заботятся, дарят цветы, посвящая стихи. Одним из таких приятных сюрпризов стала выставка орловского фотохудожника Владимира Ададунова. Более двадцати работ представлено в фойе театра "Русский стиль".

"Коллекция женского портрета" — так назвал автор свою экспозицию. Художник не ставит жестких внешних рамок в выборе моделей.

— Не важно, сколько вам лет, какого цвета ваши волосы. Главное — внутренняя красота, которая есть в каждой женщине, — говорит он. Действительно, Владимир Ададунов не искал идеальных красавиц для своих работ, но каждое лицо на портрете по-настоящему прекрасно. Выставка вызывает интерес у зрителей. Так, студентка худграфы ОГУ Ольга Иванова рассказывает, что эту выставку она посетила несколько раз, и утверждает, что может часами рассматри-

вать портреты, в них есть что-то магическое. Выставка необычна, работы не связывает общая тема. Но в каждой из них есть изюминка. Автор экспериментирует с цветом, композицией. Некоторые работы стилизованы под старину, есть и современные сюжеты: выразительные, яркие, нестандартные. Все они относятся к разному периоду творчества фотографа. Особого внимания заслуживают групповые портреты из проекта "Сестры". Художник попытался через фотографии показать не только внешние, но и духовные сходства моделей.

— Было очень интересно работать над этими фотографиями. Мне хотелось своими средствами подчеркнуть где-то не совсем заметные родственные связи, — рассказывает автор. Владимир Ададунов является сотрудником издающегося в Орле глянцевого журнала "Статус", где часто публикуются его работы.



Фото Владимира АДАДУНОВА. Анастасия БАБИНА.

Афиша выходного дня

- ТЕАТРЫ
ОГАТ им. И.С. ТУРГЕНЕВА
2 апреля. А. Чехов. Каштанка. Представление. 12.00.
"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"
2 апреля. Малая сцена. Т. Уильямс. Стекланный зеринец. Драма в 2-х действиях. 18.00.
3 апреля. Н. Саймон. Взрослые дети. Комедия в 2-х действиях. 18.00.
"РУССКИЙ СТИЛЬ"
2 апреля. М. Мэйо. М. Эннескен. Моя жена — лгуныя. Комедия в 2-х действиях. 18.00.
3 апреля. С. Куваев. С. Белов. Оранжевый ежик. Сказка. 11.00.
3 апреля. Премьера. А. Арбузов. Мой бедный Марат. Диалог в 2-х частях. 18.00.
ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
2 апреля. Н. Медведкина. Козлята и Серый волк. Сказка в двух действиях. 11.00.
3 апреля. У. Лейес. Злые враги. Спектакль-игра в двух действиях. 11.00.

- КИНО
КИНОТЕАТР "ПОБЕДА"
2-3 апреля. "Суперсемейка". Комедия (США). 11.00, 15.30.
2-3 апреля. "Бой с тенью". Острозащитный боевик (Россия). 13.00, 18.30, 20.30.
КИНОТЕАТР "СОВРЕМЕННИК"
2-3 апреля. "Роботы". Полнометражный фантастический анимационный фильм (США). 13.00.
2-3 апреля. "Нападение на 13-й участок". Криминальный боевик (США). 15.00.
2-3 апреля. "Побет". Острозащитный боевик по повести О. Погодина "Рецепт для палача" (Россия). 17.30, 19.30.

- ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
Фотовыставка Сергея Мокроусова "Из альбома фотографа".
ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
"Страна утренней свежести" (выставка декоративно-прикладного искусства Кореи).
ФОЙЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТЕАТРА "РУССКИЙ СТИЛЬ"
Фотовыставка Владимира Ададунова "Коллекция женского портрета".
ОБЛАСТНОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР "ПОЛЕТ"
3 апреля. Соревнования по гиревому спорту. 13.00.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Он такой разный!

В театре "Свободное пространство" состоялся бенефис молодого артиста Михаила Артемьева. До этого чести быть бенефициантом удавалось лишь мэтрам сцены. Однако при своей молодости Михаил Артемьев уже был отмечен и даже награжден за интересные актёрские работы.



Например, за роль Паразита в спектакле "Из жизни насекомых" по Чапеку — роль гротесковую, шаржевую. В актёрской палитре Артемьева много красок, поэтому ему хорошо

удаются и лирические герои, и комедийные персонажи, и сложные драматические образы. Программа бенефиса состояла из двух частей. Сначала вниманию зрителя был предложен спектакль "Иисус", в котором бенефициант играет главную роль. Вторую часть программы открыл сам виновник торжества песней из репертуара Андрея Миронова "Нет, я не плуч", и продолжил концерт коллеги-актёры. Надо отметить, что все концертные номера готовились специально для бенефиса. На сцене возникали образы страстной и грустной Эдит Пиаф, трогательного и смешного Чарли Чаплина, энергичного Арлекина. Звучали романсы, бардовские песни и джазовые стилизации. Вечер завершился в фойе театра. Поклонники брали у актёра автографы и фотографировались с ним на память. Ну какой же артист без поклонников! Анжела САЗОНОВА.

Внимание: розыск

Обьянским РОВД Курской области устанавливается местонахождение пропавшей без вести ИЮРЬЕВОЙ НАТАЛЬИ ИВАНОВНЫ, 9.10.1977 г.р., проживающей по адресу: Курская область, г. Обоянь, ул.Токарева, д.25, которая 15 февраля 2004 года уехала в г. Орёл и до настоящего времени её местонахождение неизвестно. Приметы: на вид 22-23 года, рост 160-165 см, среднего телосложения, лицо круглое, нос прямой, губы средней толщины, волосы средней длины (до плеч) чёрного цвета. Особые приметы: на правой ямочке щеки имеется небольшая родинка. Лиц, располагающих какой-либо информацией о местонахождении ИЮРЬЕВОЙ Н.И., просим сообщить в ОВД Обоянского района по тел.: (071) 255-82-83, (07141) 2-12-02, 2-14-53 или 02. Конфиденциальность гарантируется. Пресс-служба УВД.



Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделы: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@okom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография "Труд"». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отнесенные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.