

# ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН ОТКРЫЛ ХИМЧИСТКУ

**Народный артист России Эммануил ВИТОРГАН сыграл десятки ярких ролей в "большом" кино.**

**В последние годы в его жизни многое изменилось. Нет, он по-прежнему играет в родной Маяковке, как, впрочем, и на других сценах, много снимается. Но четыре года назад ушла из жизни Алла Балтер — женщина, с которой Виторган прожил бок о бок 30 лет. А потом он вновь женился, и для многих это было как гром среди ясного неба...**

— Эммануил Гедионович, впервые на телеэкране вы появились в многосерийном телефильме "И это все о нем". Тогда ваш герой — мрачный уголовник Глеб Заварзин — произвел неизгладимое впечатление. Видимо, с тех самых пор вам и предлагают играть злодеев?

— Это одна из моих любимых ролей, ведь я играл мрачную личность со сложной душой... Я никогда не отказывался от отрицательных ролей. От положительных, случилось, отказывался.

— Вы много заняты в театре и кино. А что помимо работы вас занимает?

— Как ни странно, но за 45 лет службы в театре я так и не успел завести хобби. Я так занят работой, что даже, к своему стыду, современную литературу знаю плохо — нет времени прочесть.

— Сейчас многие актеры в казино "отрываются". А вы азартный человек?

— Нет, никогда не играл, мне это совершенно неинтересно. Ну, если только в бильярд. Но после того как я сыграл несколько ролей азартных людей, которые потрясающе играли в бильярд, со мной никто не играет.

— Великая сила искусства?

— Выходит, что так. Я в жизни никогда карты в руки не брал. Но в "Дальнобойщиках" у меня роль картежника, которую я, видимо, так внушительно сыграл, что со мной ребята теперь и в карты играть не садятся.

— Вы ведь уже и бизнесмен?

— Да какой я бизнесмен! Вот жена Ирина — действительно деловая женщина, хотя у нее образование музыкальное. Но она лет 13 назад умудрилась создать свое театральное агентство. Я же являюсь его соучредителем. А четыре года назад мы совместно с немецким партнером открыли химчистку. Я сам хочу, и, когда ее открывали, предложил написать лозунг: "Обчистим всю Россию!". Сейчас мы уже открыли вторую.



— Ваш союз с Ириной вызвал много кривотолков...

— Да, тут ситуация непростая... Произошли потери в стане моих друзей, с которыми мы были знакомы еще по Ленинграду и которых в свое время вытасили в Москву. Они мне не простили. И мой сын Максим (он очень близок был с матерью) был сначала противником нашего союза с Ириной. А сейчас они близкие друзья. И внуки точно так же.

— А как Ирина появилась в вашей жизни?

— Мы познакомились давно, лет 12 назад, на сочинском "Кинотавре". У Ирочки было свое театральное агентство и еще визовый отдел. И когда моему сыну, тогда еще студенту ГИТИСа, понадобилась срочно виза во Францию, я вспомнил про Иру и позвонил ей.

— То есть Ирину знали все в вашей семье?

— Да, и когда произошло несчастье с

Аллочкой, все бросились на помощь, и Ирина в том числе, хотя до этого мы года четыре не виделись. Дело в том, что я сам не вожу машину, а тут каждый день нужно было бывать на Каширке и еще успевать на репетиции и спектакли. Ирина ежедневно присылала за мной машину, чем, конечно, очень меня выручала. А когда Аллочка ушла, то можете себе представить, какое большое количество было звонков от женщин с предложениями разных вариантов моей дальнейшей жизни. А Ирочка была очень тактична в этом смысле, хотя продолжала мне помогать. Она тоже прошла кошмар Каширки, знает, что это такое. И хотя они с Аллочкой внешне не похожи, внутренне у них очень много общего. А мне всегда нравились люди, способные любить не только себя.

— Как обустроиваете семейную жизнь?

— Когда мы поженились, то поняли, что жить в нашей старой квартире, где каждая мелочь напоминает об Аллочке, будет очень трудно. Залезли в долги и приобрели новую шикарную квартиру буквально в нескольких шагах от театра Маяковского. Здесь же на первом этаже расположен и офис нашего театрального агентства. Я всегда с

уважением относился к домашней работе, поэтому и сейчас для меня не проблема протереть пыль, вымыть полы или посуду: это, наоборот, очень хороший процесс — я в это время спокойно думаю. В новой квартире теперь у меня есть свой кабинет, именно такой, какой я всегда хотел иметь, и настоящий камин в гостиной, о котором тоже в свое время мечталось.

— Когда сходятся два взрослых человека с устоявшимися привычками, взглядами, отношением к жизни, по всей видимости, притираться друг к другу не очень просто?

— Я думаю, что эта притирка еще продолжается. Но главное, что мы очень в этом смысле терпеливы. К тому же Ирочка замечательная и гостеприимная хозяйка, я постоянно удивляюсь, как у нее быстро все получается. Не успеешь что-то сказать

или попросить, а она уже — вжих, бух — и все готово. Она такой... вулкан.

— Сложно жить на вулкане?

— Нет, очень интересно.



## ПОЧЕМУ БЕЗРУКОВ НЕ ПОЕХАЛ В ТЮМЕНЬ



**В последние месяцы Сергей задействован в антрепризе "Ведьма", которую поставил его отец Виталий. Играет Безруков-младший блестяще, поэтому областные центры России с удовольствием приглашают любимого артиста с этим спектаклем в свои театры. Общий гонорар труппы обычно составляет 12 тысяч долларов, причем Безрукову из них достаются только две тысячи, а остальные делят между собой его папа и артисты Александр Ильин, Дарья Фекленко и Альбина Тиханова.**

Но, на беду театралов Тюмени, именно в конце января в столице состоялись пробы на главные роли в новом высокобюджетном сериале. Безруков кастинг прошел, и у него появилась возможность, никуда не выезжая из Москвы, получать за каждый съемочный день две тысячи долларов в течение полугода!

По словам сведущих людей, именно Ирина уговорила мужа отказаться от поездки в далекую Тюмень. Сериал, мол, с лихвой окупит скромный гонорар за спектакль.

Между тем другие сведущие люди из окружения самой красивой в России звездной пары полагают, что причина в другом. С некоторых пор Ирина боится отпускать Сергея на гастроли без присмотра. Буквально несколько месяцев назад Безруков ездил со спектаклем в Пензу, где его часто видели в обществе местной красавицы Светланы.

## ЗВЕЗДНЫЙ ГОНОРАР КИРСТЕН ДАНСТ



**22-летняя звезда "Уимблдона" и "Интервью с вампиром" после участия в суперуспешном "Человеке-пауке" вошла в число самых высокооплачиваемых актрис Голливуда.**

И теперь буквально нарахват — уже в феврале она приступит к съемкам во Франции в очередном масштабном проекте — костюмированной драме "Мария Антуанетта". Кирстен исполнит в картине главную роль.

Режиссером фильма стала София Коппола, с которой Данст работала над мелодрамой "Девственницы-самоубийцы". По старой памяти актриса даже согласилась урезать на \$4 миллиона свой звездный гонорар и удовольствовалась \$11 миллионами.