



«ЛАПА»

Сначала все шло хорошо. На первом курсе я учился так плохо, что в деканате решили пойти на хитрость и сделали меня старостой. "Может, хоть это заставит его почувствовать ответственность за свою учебу!" — сказал начальник курса. "Похоже, что у него где-то есть "лапа"!" — решили однокурсники. Слухи дошли до деканата. "Тем более мы поступили правильно!" — утвердилась в своем мнении администрация. Но она ошиблась. С моим назначением старостой я стал учиться еще хуже, а вся наша группа стала учиться еще хуже меня. Тогда меня сняли с поста старосты, а чтобы не обидеть "лапу", выбрали профоргом. При всем моем таланте заваливать любое дело работу профорга я заваливать не мог, потому что нель-

зя завалить то, чего не было...
Мое философское безделье в течение трех лет на этом посту очень понравилось председателю профбюро нашего факультета. Как я узнал позже, он тогда обо мне сказал: "Хоть и дурак, а без инициативы!" И я стал его замом. Но и он ошибся, очень скоро все поняли, что замом быть я не могу, так как не умею ничего делать. А могу быть только самим председателем. Снова выплыл слухок о "лапе", которую уже начинали уважать. Так что председателем я проработал недолго. Через полгода декан сказал: "Я видеть его больше не могу на нашем факультете!" Но, как человек неглупый, понял, что у него только два способа избавиться от меня: подать самому в отставку или перекинуть меня куда-нибудь с

повышением. Боясь за первое, он так настойчиво требовал второго, что все призадумались: "А "лапа"-то, видать, у него здоровая и волосатая!"

Чтобы пустить под гору работу всего месткома, пришлось пойти на крайние меры и сменить репутацию дурака без инициативы на репутацию дурака с инициативой. "Страшный человек!" — сказал ректор и лично взялся избавить от меня институт. Он пробил мне место в горькоме профсоюзом. Теперь мне стали приписываться уже самые видные в стране знакомства. Поэтому, когда я на новом месте быстренько наломал дров, мне тут же дали отдел в ВЦСПС. Теперь у меня свой кабинет, две секретарши, три телефона: местный, городской и прямой.

А "лапу" все называли уже вполне конкретно и только шепотом. Так что скоро, чувствую, снова пойду на повышение.

Михаил ЗАДОРНОВ.

С К А Н В О Р Д

И ванадий, и цинк	Учитель	Пожитки	"Сильва" (жанр)							Опекун искусств	Фарватерный буй	Снятый сценарий
				Пишет, не рифмуя	Раздел в газете	Дымка - помеха асам	Граф де Ла Фер					
Горячая овсянка	Нашивка на мундире	Барак солдат		Дерут с липы	Сток Амурдари	Клюковка без градусов	Алыча	Его лист - в суп	Черта на зебре	Крайняя бедность		
		Клеймо на шкуре					Мухокровосос					
Квартал-резервация				Античный поэт			ctg	Неподписавшийся				
			Наёмный экипаж			Грозовой порыв			Пир на пленэре	Бакс		
Действо в кузнице				Школьная комната			Лечит плоскостопных					
Офис	Шевелюра лошади	Танец "на окурках"	Шеф					Патриарх аула	Утварь в дырках			
Крыса у Шапокляк	Веер на шесте	"Дед" ксеркса	Грузчик в Китае					Легенда театра ... Бернар	Иа (мультиашн.)	Сбиваются в боулинге		
Ею мышцы качают	Удобнее табурета							Хроника подвигов				
								"Груша" индейцев	Турецкий солдат	Филькина ...	Штабелирование	
Запеканка из манки	Краска прачки	Профессия Джулии Робертс							Снежное жилище			
			Корона Папы	Потачка капитанам	Самогонный ...	"Лысый" ковёр	Лишение свободы	Одёжное нутро				
	Дипломат	Плата шантанжисту			Картина во всю стену				Громкий возглас	Добытое рыбаком	Морской ветерок	
				"Меховая" птица				Круглый цветник				
	Финансы	Крах (устар.)			Яркая в косичке				Титул Байрона			
				Рсдина булата				Кольцо				
	Питьё колибри	Ярый болельщик			Как ... баранов				Изящный сосуд			

ЖИВОЙ УГОЛОК

В один из выходных дней я работала на даче: вскапывала землю, что-то сажала. К полудню устала и решила немного отдохнуть. Мне захотелось посидеть у костра, поджарить сосиску на палочке и попить чаю. Подошла я к кострищу на лужайке перед домом, оно камнями выложено, и глазам своим не поверила: на одном из камней лежит ёжик! Как котёнок, вытянулся и мордочку свесил, будто угли рассматривает глазами-бусинками вниз. Меня совсем не испугался, не свернулся клубочком, как обычно делают ежи. "Привет! — говорю ему я. — Ты откуда взялся? Я ведь могла не заметить тебя, и ты поджарился бы!.." А он в ответ только носиком — чёрной кнопкой — водит, сопит.

СОННЫЙ



Ё Ж И К

Выглядел ёж каким-то болезненным, вялым и сонным. Иголки на спинке, и особенно на шее, примяты. Я догадалась, что он совсем недавно проснулся после зимней спячки, и это была его первая прогулка. Наверное, зимовал ёжик у нас за домом под старыми досками, сваленными там. И вот выбрался, почуял весну!

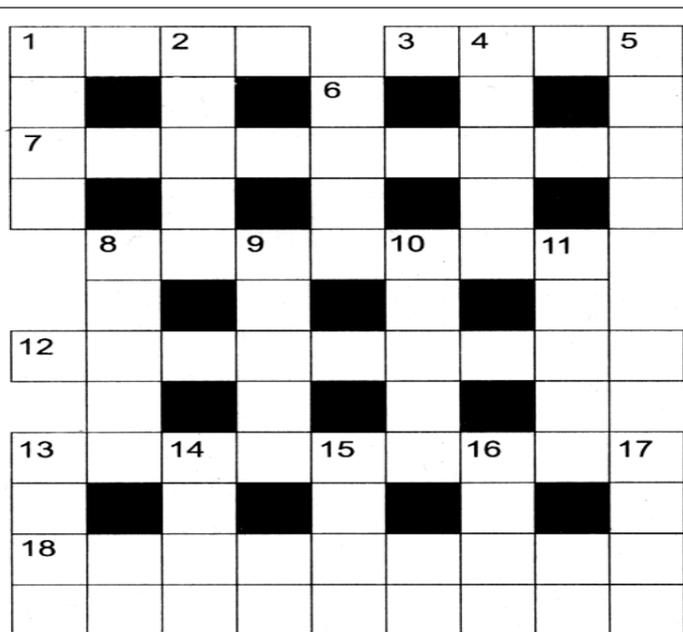
Мне стало жалко ёжика, и я решила его подкормить. Отломала кусочек хлеба и сосиски, положила на камень прямо перед носом ежа, но он только по-нюхал всё это, а есть не стал. "Ты, наверное, пить хочешь?" — догадалась я. Налила в мисочку воду и поднесла ему. Как же он обрадовался! Он пил целых полчаса! Дважды я подливала воды, а ёж всё лакал и лакал, как котёнок. Я даже видела его розовый язычок! Причём пил ёжик у меня с рук — я держала

миску, а он всё пил и пил. Вот почему он был такой вялый — пить хотел, а до речки дойти ему сил не хватило, хотя и была она совсем близко.

Потом я вспомнила, что, когда делала грядки, выкопала из земли майского жука и бросила его на дорожку. А вдруг он не улетел? Я побежала посмотреть. И, к моей радости, а больше к радости ежа, жук оказался на месте. Я подобрала его и стала угощать им ёжика. Вот тут уж он не отказался! Он так чавкал! И такой хруст стоял! Бедный жук!..

Потом ёжик снова пил и, подкрепившись как следует, сразу оживился. Стал гулять по лужайке, что-то вынюхивал, фыркал. Я, забыв о собственном обеде, всё наблюдала за ним. В конце концов ёж уткнулся мордочкой в сетку забора и пошёл вдоль него в поисках лазейки. Он всё же нашёл лаз под забор и решил покинуть меня. "Пока, ёжик!" — сказала я ему, но он не оглянулся, полез в гору. Поднимался в гору с передышкой — пять шагов сделает, замирает, ещё пять шагов и опять отдыхает. Я всё смотрела ему вслед, пока колючая спинка не скрылась совсем в траве.

Галина МАЛЬЦЕВА.
г. Орел.



КРОССВОРДИК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Русская сказка "... и медведь". 3. Трудовой ... — количество отработанных лет. 7. Предприимчивый кот из деревни Простоквашино. 8. Карабас-... 12. Тонкий прямой стебелёк камыша или веточка кустарника. 13. "Концами над водой висит, а середка на плече лежит" (загадка). 18. Бельгийский поэт, автор сказки "Синяя птица".

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Коза для семерых козлят из сказки. 2. Весёлый розыгрыш, забавная проделка. 4. Бахчевая культура с большими белыми семечками. 5. "Муж и ... — одна сатана" (посл.). 6. Утренние капельки влаги на лопухах, опушках и лугах. 8. Детская поэтесса Агния... 9. Авраам ... — голубоглазый брюнет, поющий с Кристиной Орбакайте. 10. Их пекут на масленицу. 11. Станция метро в Москве с птичьим названием. 13. Приток Волги и марка велосипеда для подростков. 14. "Вся королевская..." — войско, армия в старину. 15. "Ветер по ... гуляет и кораблик подгоняет" (А. Пушкин). 16. Литературное произведение в рифму, противоположность прозе. 17. Носят для того, чтобы лучше видеть.

АФИША
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОГАТ ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА

10 мая. Я. Добрева. "Как тепло в ноябре..." Мелодрама в двух частях. 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

7 мая. Премьера посвящается солдатам Великой Отечественной войны. "Письма памяти". Пластический спектакль по песням военных лет. 18.00.

10 мая. Малая сцена. Премьера. Фриндж-шоу. Концерт-игра. 19.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

7 мая. "Цирк принтинпрам". Сказка. 11.00.

7 мая. Н. Лесков. "Габёж". Комедия в двух действиях. 18.00.

8 мая. С. Прокофьев, Г. Сапгир "Кот в сапогах". Сказка. 11.00.

8 мая. А. Арбузов. "Мой бедный Марат". Диалоги в двух частях. 18.00.

Кино

КИНОТЕАТР "ПОБЕДА"

7 — 10 мая. "Статский советник". Авантюрный исторический детектив по роману Б. Акунина (Россия). 13.00, 18.00, 20.30.

7 — 9 мая. "Парад Победы". Вход свободный. 11.00.

7 — 10 мая. "Звонков-2". Фильм ужасов (США). 15.30.

КИНОТЕАТР "СОВРЕМЕННОСТЬ"

7 — 10 мая. "Царство небесное". Исторический экшн (США). 13.00, 15.40, 20.30.

7 — 10 мая. "Мисс конгениальность-2". Комедийный детектив (США). 18.30.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Фотовыставка "Чтобы помнили".

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА

Выставка "Война и Победа в судьбах литературной Орловщины".

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка произведений лауреатов IX областного конкурса юных художников им. А.И. Курнакова "Славлю Родину свою", посвященная 60-летию Победы.

Концерты

9 мая. На площади имени В.И. Ленина пройдут торжественный парад и театрализованное представление "От первого салюта до Великой Победы". Начало в 10.00.

ДЕТСКИЙ
ЛЕПЕТ

Анюта разыгрывает такой диалог с куклами:

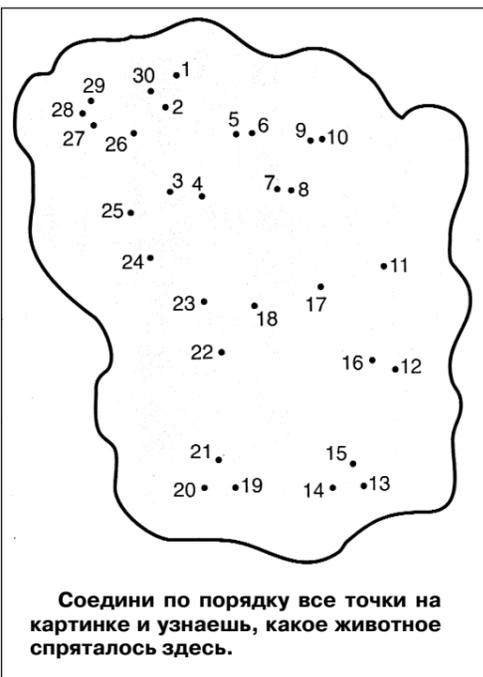
— Я еду в Англию.

— А я еду в Джунгли!

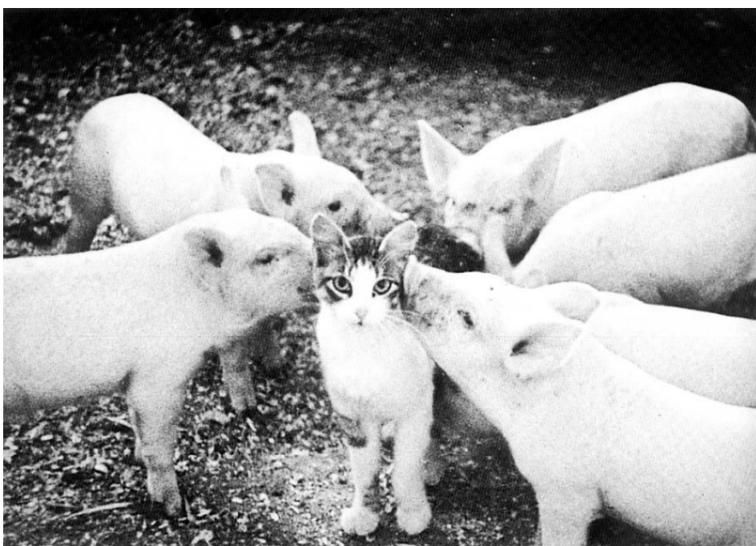
— Мама, посоли мне лимон сахаром!

Принесли из роддома сестренку. Дочка, вздыхая, смотрит, как мама в очередной раз меняет пеленку:

— Нет, наверное, это все-таки мальчик.



Соедини по порядку все точки на картинке и узнаешь, какое животное спряталось здесь.



Даже свинтусы и хрюшки моют пяточки и ушки.

А. ЧИСТЮЛЬКИНА.

МЫСЛИ
И АФОРИЗМЫ

Никогда не следует доверять женщине, которая называет вам свой возраст. Женщина, способная на такое, способна на все.

О. Уальд.

Многие склонны путать два понятия: "Отечество" и "Ваше првосхождение".

М. Салтыков-Щедрин.

Думать — самая трудная работа. Вот, вероятно, почему этим занимаются столь немногие.

Г. Форд.

Водка белая, но красит нас и чернит репутацию.

А. Чехов.

Чего-то хотелось: не то конституции, не то свержения с хреном, не то кого-нибудь ободрать.

М. Салтыков-Щедрин.

Когда между собакой и кошкой возникает дружба, то это не иначе как союз против повара.

С. Цвейг.

Горе одного только рака красит.

Н. Лесков.

Всегда найдутся эскимосы, которые работают для жителей Конго указания, как вести себя при самой страшной жаре.

С. Лец.

Войско баранов, возглавляемое львом, всегда одержит победу над войском львов, возглавляемым бараном.

Наполеон.

Услужливый дурак опаснее врага.

И. Крылов.