



Миллион для безработного
КТО ПОМОЖЕТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ТРУДОУСТРОИТЬ БЕЗРАБОТНЫХ стр. 3 >

Пенсия в наследство
960 ЗАЯВЛЕНИЙ ОТ РОДСТВЕННИКОВ УМЕРШИХ ЗАСТРАХОВАННЫХ ЛИЦ О ВЫПЛАТЕ ПЕНСИИ стр. 3 >

Миссис Шаблыкино
НОВОСТИ ОДНИМ АБЗАЦЕМ стр. 4 >

Михаил Берников: Я не позволю обманывать орловцев
СИТИ-МЕНЕДЖЕР ОТКРЫЛ СЕКРЕТЫ, КАК УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ РАЗВОДЯТ ЛЮДЕЙ НА ДЕНЬГИ стр. 2 >

Качественный диалог
ВСТУПЛЕНИЕ РОССИИ В ВТО СТАВИТ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ В РЯД АКТУАЛЬНЫХ стр. 3 >

ЦИФРА
Заместитель руководителя УФНС России по Орловской области Елена Сапожникова **≈ 20 ТЫС.** деклараций по налогу на доходы физических лиц подано на сегодня в рамках декларационной кампании-2012

Памятник редактору
«ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЕ» — 95 ЛЕТ стр. 4 >

ЗВЁЗДНОЕ НЕБО

Период счастья

У ОРЛОВЧАН ЕСТЬ 10 ДНЕЙ, ЧТОБЫ ЗАГАДАТЬ ЗВЁЗДНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Профессор астрофизики, преподаватель кафедры физико-математического факультета ОГУ Василий Митяев в начале каждого месяца будет рассказывать о карте неба: планетах, кометах, астероидах, переменных звездах и астрономических явлениях месяца.

Марьяна Бир

— **Василий Васильевич, что замечательного жители Орловщины смогут увидеть в апрельском небе?**

— Безусловно, что самым ярким, в прямом смысле этого слова, апрельским событием этого года станет метеорный поток Лирид. Это метеоры, летящие со стороны созвездия Лиры и Геркулеса. Это самый древний по возрасту метеорный поток. Любители загадывать желания должны знать, что Лириды будут падать с 16 по 25 апреля. Своего максимума звездопад достигнет 22 апреля около 4 часов утра. Метеоры наблюдают невооруженным взглядом! Конечно, если повезет с погодой. Активность потока не слишком велика — 10—15 метеоров в час.

— **Метеоры — это, вроде, частицы, оторвавшиеся от больших комет? Лириды к какой комете относятся?**

— Источником Лирид является пылевой след, оставшийся от кометы Тэтчера, сквозь который Земля ежегодно проходит в апреле. В последний раз эту комету наблюдали в 1861 году, а следующий ее прилет ожидают только через 415 лет. Частицы шлейфа кометы входят в атмосферу со скоростью 49 км/с и, сгорая, оставляют на небе яркий росчерк — «падающую звезду».

— **Куда надо смотреть, чтобы увидеть метеорный поток?**

— Необходимо найти на звездном небе Млечный путь. Это огромная белесая полоса через все небо. Рядом с ним находится созвездие Лиры. Его невозможно не заметить — самая яркая звезда Вега находится именно в нем.

Созвездие Лиры — это и есть радиант падения Лирид. Нужно смотреть туда. Еще раз напоминаю, созвездие Лиры поднимается выше всего над горизонтом в 4 часа утра. Поздно вечером выгоднее наблюдать лежа или в откидном кресле ногами к востоку.

— **Что еще можно будет увидеть в апрельских небесах?**

— В апреле, как ни в каком другом месяце, очень хорошо видны почти все большие планеты Солнечной системы: Венера, Марс, Сатурн, Юпитер. Наблюдать красавицу Венеру можно будет более четырех часов на фоне вечерних сумерек над северо-западной частью горизонта в виде самой яркой звезды неба. Блеск планеты возрастет настолько, что позволит наблюдать Венеру невооруженным глазом даже днем. Вечером 3 апреля Венера пройдет чуть южнее яркого рассеянного скопления Плеяд, а 25 апреля Венера сблизится с серпом молодой Луны. Вблизи Плеяд Венера бывает не каждый год: последний раз это было весной 2004 года.

Марс доступен для наблюдений в созвездии Льва всю ночь. Апрель 2012 года — лучшее время для наблюдения за Марсом за последние два года.

В первой половине апрельской ночи в созвездии Овна своим блеском будет выделяться планетный гигант Юпитер, который по яркости уступит только Венере.



Василий Митяев: — Апрельские небеса невероятно красивы для любознательных

СПРАВКА «ОП»

Феноменальные «звездопады» Лирид были отмечены в 1095—1096, 1122, 1803 годах. Последний из этих метеорных ливней привлек внимание многих жителей США. Газеты писали: «От обилия ярких метеоров все небо казалось в огне». Не исключено, что в этом месяце около пылевых частиц вызовет настоящий «звездный дождь».

АНОНС

Возрождение Дворянского гнезда

16 апреля 2012 года в 15.00 в Орловском государственном академическом театре им. И.С. Тургенева состоится благотворительный вечер «Шаг навстречу к возрождению Дворянского гнезда».

Цель благотворительного вечера — привлечение внимания общественности к проблеме возрождения историко-культурного наследия Орловщины, сбор средств на возрождение Дворянского гнезда.

Организаторами вечера выступил Попечительский Совет по возрождению Дворянского гнезда при поддержке и участии Правительства Орловской области, Орловского областного Совета народных депутатов, администрации г. Орла.

В программе благотворительного вечера — выступления лучших творческих коллективов города Орла и области.

Вход бесплатный. Приглашаем всех неравнодушных к истории нашей малой Родины прийти на благотворительный вечер и внести свою посильную лепту в возрождение Дворянского гнезда.

РАСЧЕТНЫЙ СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ СРЕДСТВ НА ВОЗРОЖДЕНИЕ ДВОРЯНСКОГО ГНЕЗДА:

Орловское областное отделение общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры»
ИНН 5753007237 КПП 575301001
ОКФС 53 ОКОНФ 83
ОКПО 33915237 ОКАТО 54401369000
Р/сч 40703810400000000003
К/сч 30101810200000000727
БИК 045402727
ОАО «Орёлсоцбанк» в г. Орле
Благотворительная поддержка акции «Дворянское гнездо»

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВЕЧЕРА

Вдовин Михаил Васильевич — председатель Попечительского Совета по возрождению Дворянского гнезда, тел. 40-84-32.
Патенкова Ольга Ивановна — секретарь Попечительского Совета по возрождению Дворянского гнезда, начальник отдела общественных связей городского Совета народных депутатов, тел. 47-53-73.
Филин Сергей Михайлович — начальник отдела по образованию, культуре, спорту, молодежной политике и туризму Орловского областного Совета народных депутатов, тел. 47-43-82.

ОФИЦИАЛЬНО

Об онкодиспансере

В рамках федеральных и региональных целевых программ продолжается укрепление материально-технической базы Орловского областного онкологического диспансера.

По информации главного врача Орловского онкологического диспансера А.В. Удодова, в настоящее время завершена реконструкция помещения эндоскопического кабинета, на которую из областного бюджета направлено свыше 5 млн. рублей.

Еще более 12 млн. рублей затрачено на оснащение кабинета современным оборудованием. Это аппараты для обработки, стерилизации и хранения инструментов, многофункциональные видеоэндоскопические комплексы, незаменимые при диагностике заболеваний на ранних стадиях.

В ближайшее время ожидается поступление по федеральной программе «Онкология» эндовидеохирургического комплекса стоимостью 30 млн. рублей.

Эндоскопическое отделение имеет три функциональные зоны для разных видов исследований, комнату для хранения и стерилизации аппаратов. После реконструкции помещения соответствует всем установленным санитарным нормам.

Кроме того, впервые сделан капитальный ремонт пищеблока онкодиспансера. Полностью заменена система вентиляции, установлено новое оборудование.

В апреле начинается реконструкция трехэтажного лечебного корпуса поликлиники, в котором располагаются основные отделения. На данные цели выделено более 50 млн. рублей.

Продолжаются ремонтные работы на старых каньонах диспансера, где будут установлены закупленные по федеральной программе современные медицинские аппараты.

На апрель запланирован монтаж линейного ускорителя в новых каньонах, капитальный ремонт патологоанатомического комплекса. В конце месяца ожидается поступление иммуногистохимической лаборатории, необходимой для проведения значимых исследований.

Ремонт корпусов будет завершен в декабре 2012 года.

При этом пациентам оказывается своевременная медицинская помощь. На качество лечения реконструкция не скажется.

Напомним, что в 2011 году орловскому онкодиспансеру выделено 424 млн. рублей в рамках федеральной программы «Онкология», а также 135 млн. рублей из областного бюджета на укрепление материально-технической базы.

Пресс-служба Губернатора Орловской области

И О ПОГОДЕ

Долгожданное тепло

С 4 апреля блокирующий циклон над Беломорьем начал разрушаться и, раньше синоптиков уловив движение тепла, в Орловское Полесье прилетели аисты — птица парная и столь же верная семейным узам, как и лебеди.

Олег Морозов

Сегодня в Орле — +8, а ночью — +4 градуса, лишь в северных и восточных районах области возможны слабые ночные заморозки. Атмосферное давление — 744 мм рт. столба. Ветер западный.

5 апреля днём воздух прогреется до +10, в ночь

на пятницу ожидается +1 градус, возможны осадки.

Вкусом лета наконец-то с нами готова поделиться западная Европа, где, кстати, наоборот — подул ветер с Северного моря, так что неизвестно, кому повезло.



Последний снег уходит из перелесков и с поля



Начальник центра мониторинга и прогнозирования ГУ МЧС по Орловской области Екатерина Анисифорова: — На реках области наблюдается понижение уровня воды на 15 см, подтопленным оказался лишь один низководный мост в Орловском районе. Резкое потепление провоцирует таяние снега в лесах и оврагах, но половодья, в привычном понимании, не ожидается

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Михаил Берников: Я не позволю обманывать орловцев

СИТИ-МЕНЕДЖЕР ОТКРЫЛ СЕКРЕТЫ, КАК УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ РАЗВОДЯТ ЛЮДЕЙ НА ДЕНЬГИ, И ПОДЕЛИЛСЯ ПЛАНАМИ ПО РАЗВИТИЮ ОРЛА

В редакции «Орловской правды» состоялась прямая линия с главой администрации Орла Михаилом Берниковым.

Анжела Абраменко

О ТРАНСПОРТЕ

— **Надоела вакханалия с маршрутками. Уже несколько лет мэрия не может провести конкурс на право перевозки пассажиров. Предлагаю ввести лицензию на право занимать городские маршруты двух видов: центральные, «хлебные» маршруты в центре города сделать дорогами, а малобюджетные, окраинные — дешевые.**

— **Евгений Андрушников** — Если мы начнем продавать маршруты, цена за проезд может возрасти, чего мы не можем допустить. Выдавать лицензию — это тоже не наше право. Скорее, мы будем вынуждены дотировать убыточные маршруты, по которым нужно возить людей. Конкурс перевозок состоится 22 апреля. Ситуация с конкурсом непростая. Возможно, проведем его не в один этап, а в несколько. Этот вопрос находится на контроле у прокурора области. Порядок мы наведем. Не так быстро, как хотелось бы. Что касается нерентабельных маршрутов, на них в любом случае появится транспорт ПАТП. Если сейчас на маршруте есть всего два автобуса, а положено пять или восемь, то, значит, их будет пять или восемь. Давление на нас пытаются оказать «Альтернатива». Эта компания хочет выиграть несколько лотов и распределять маршруты. Фактически продавать. Но мы этого не допустим, какими бы заставками они нам ни грозили.

— **Из рук вон плохо ходит автобус №11. График движения не соблюдается. Добраться до конечной остановки «Спецавтобаза» очень трудно. Нельзя ли решить этот вопрос?**

— **Римма Киселева** — У нас есть разрабатываемое почти два года назад институтом заключение по маршрутной сети. Заплатили за него 1200 тысяч рублей. Там есть схема маршрутов, где проработан каждый из них, посчитан пассажиропоток, сколько автобусов нужно на каждый маршрут. Вот по этому заключению мы и будем работать.

О ФОНАРЯХ И ДОРОГАХ

— **Когда заасфальтируют дорогу возле «Детского мира»? Специально для автостоянки срубил деревья, но ее не обустроили, машины останавливаются где попало.**

— **Елена Кузьмина** — Там долгое время не было арендатора, помещение стояло бесхозное, поэтому некого даже было обязать заняться ремонтом дороги. Ремонт дороги около самого «Детского мира» — это обязанность арендатора. Если

чуть дальше — наша. Насколько я помню, в прошлом году эту дорогу ремонтировали. А возле самого здания мы обяжем отремонтировать дорогу арендатора.

— **К нашему почтовому отделению уже 40 лет не ремонтировалась дорога. Когда-нибудь о ней вспомнят? В районе нашего дома № 366 по ул. Комсомольской нет фонарей уличного освещения. Ходить в темное время просто страшно. Можно ли решить эту проблему?**

— **Вера Гончарова** — С фонарями проблему можно решить, установив на доме пару прожекторов. Установка уличного освещения — это очень дорого. А установка прожекторов — это не такие уж большие деньги. Под ЭМОП, конечно, попадут прожектора, но будет светло. Получится порядка пяти — десяти рублей с квартиры в месяц. Сейчас все дома так поступают. Насчет дороги нужно посмотреть, есть ли она в плане.

— **В нашем доме по Московскому шоссе, 149, пятый и шестой подъезды, нет освещения на улице. Обращались в управляющую компанию — у них нет денег. Как на них повлиять?**

— **Дина Сянова** — Это же дом на участке, где я был депутатом! Проблема там в чем вообще — у них есть старшие по дому. А в управляющей компании такая практика — договариваются со старшими по дому, потом те ходят, навешивают эту компанию, других хаот. В апреле мы будем проводить собрание в этом доме и менять эту управляющую компанию. Вообще, мы сейчас будем заходить на этот рынок муниципалитетом. Но сначала надо дождаться отчета управляющих компаний. Как только они отчитаются, мы начнем принимать решения. Также жители этого дома могут прийти ко мне на прием.

— **Красный мост был построен в 19-м веке. Сейчас он находится в аварийном состоянии, о чем есть заключение ГИПРОДОРНИИ. Разрушены лестничные сходы, арки, вес моста может выдержать только 13 т, а сейчас на него нагрузка — 80 т. Этот мост поручили обслуживать «Спецавтобазе». При обращении к ним с этим вопросом сотрудники учреждения пообещали сделать ямочный ремонт. На самом деле не требует капитальной реконструкции. Почему ее не включили в план 450-летия Орла? Пока есть возможность, надо включить реконструкцию моста в этот план.**

— **Владимир Гусев** — В принципе возможности такие есть, хотя план уже сверстан. Конечно, новые объекты тяжело включать, но если раньше говорили, что вообще нельзя вносить никаких изменений, то сейчас есть надежда, что разрешат. Будем обращаться по

— **Валентина Качанова** — Ну немножко вам, наверное, придется потерпеть. Я вам сейчас объясню. Есть федеральная программа по переселению, но мы сейчас запускаем и городскую. Начинаем, наверное, с апреля маневренный фонд строить, чтобы вас было куда пе-



Михаил Берников: — В ближайшее время мы решим проблему переселения людей из ветхого жилья

этого поводу, но произойдет это не раньше 2013—2014 года. А о проблеме этого моста, конечно, я знаю, причём уже с 2004 года.

— **На протяжении 17 лет я добиваюсь, чтобы единственный в нашем городе подземный переход в районе автовокзала был приведен в надлежащий вид. Лампочки побиты, везде мусор, разбит пол. А ведь там масса ларьков, с которыми, наверное, город получает деньги. Стыдно даже!**

— **Галина Чернова** — Дело в том, что от этих ларьков два года вообще никто не собирал арендной платы. Сейчас переход передан на содержание «Спецавтобазе», заключены договоры со всеми арендаторами, уже собирают деньги с них за прошлые годы. И эти деньги «Спецавтобаза» будет тратить только на этот переход, чем и займется в ближайшее время. Там сумма уже приличная. Я думаю, к лету переход будет приведен в порядок.

О ВЕТХОМ ЖИЛЬЕ И РЕМОНТЕ ДОМОВ

— **Я проживаю в доме № 4 по ул. Рельсовой. Дом в аварийном состоянии. Сколько лет мы обращаемся с этой проблемой! Нам обещали еще до Нового года прислать комиссию. Никаких сдвигов нет. И куда я только не писала, куда не обращалась! Что нам дальше-то делать?**

— **Мы живем в ветхих домах, которые попадают в программу переселения. В мэрии нам объяснили, что переселение происходит не путем зачета квадратных метров старого жилья, а путем зачета стоимости жилья. Наши квартиры будут оценивать по рыночной стоимости, а потом мы будем доплачивать. Но по-**

нятно же, что оценка будет низкой и нам придется доплачивать неподъемные суммы. Разъясните нам сложившуюся ситуацию. Какие дома по ул. Автовокзальной планируют расселять и в какие сроки?

— **Жильцы домов по ул. Автовокзальной** — Это может быть только в том случае, если у вас приватизированное жилье. Но есть один способ, к которому многие прибегают, — расприватизация жилья. Мы сейчас думаем, насколько законодательно сможем обменивать такие квартиры на новые не в ущерб людям. Сравнительная стоимость квартир, конечно, неравная. Единственное, что будет тяжело сделать после расприватизации, это приватизировать новую квартиру, полученную по социальному найму. Но зато жильцы по метрам могут получить больше.

О БЕСХОЗНЫХ УЧАСТКАХ

— **В Орле есть земельные участки, которые не осваиваются 10 лет и более. Раньше их передавали другому арендатору. Как планирует администрация решать этот вопрос в настоящее время? Нужен участок для малого бизнеса, посмотрел — все земли заняты. А на самом деле они заброшены. Можно ли решить этот вопрос?**

— **Игорь Григоров** — Можно. Обращайтесь ко мне напрямую, приложите адрес участка и схему.

— **Как отвести землю под малый бизнес? Где узнать о свободных землях в Орле, торгах? Есть ли отвод давно не используемых земель?**

— **Владимир Жартовский** — О торгах можно узнать на сайте админи-

страции города «Аукционы». Если земельный участок имеется и человек его хочет выкупить или арендовать, то пусть обращается в администрацию, будем рассматривать. Пусть обязательно подчеркнет, что это — малый бизнес, что он хочет там сделать.

— **У нас возле дома № 6 по ул. Достоевского находятся брошенные каналы, канализационные сети. Их никто не обслуживает. Когда случается засор, мы вызываем «Орелводоканал», который после прочистки выставляет счет. Но скоро они не смогут выезжать. Просьба решить вопрос о передаче бесхозных сетей на обслуживание.**

— **Жильцы дома** — Мы решим этот вопрос. Сейчас мы консолидируем эти сети. Где можно, забираем в муниципальную собственность. Это дело уже лет десять назад надо было сделать, не знаю, почему этим не занимались до сих пор.

ОБ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЯХ

— **У нас 9-подъездный дом по бульвару Победы. В шести подъездах имеются лифты, а в трех — нет. Но мы все равно платим за лифты. Со всех жильцов собирают одинаковую плату.**

— **Евгений Харлаев** — За лифт вам точно не надо платить. Но надо на общем собрании жильцов решить этот вопрос. Управляющая компания просто берет с вас лишние деньги, обманывает вас. Управляющая компания не платит за вас лифтовику, она кладет деньги себе в карман. Так что, может быть, придется менять вам управляющую компанию. Ваш

— **Валентина Гаврилова** — Сейчас мы будем смотреть на отчеты, которые представляют управляющие компании. К тем, у кого будет «правильный» отчет, мы войдем муниципалитетом. То есть долей в уставной капитал. Более 25% мы не имеем права, но с условием, что совет

вопрос будет на контроле, разберемся.

— **Стали приходиться квитанции от «Орелжилэксплуатации», где выставляют счет за воду по общедомовым счетчикам. Накрутка большая, похоже, действуют, как в плате за ЭМОП — раскидывают на нас долги неплательщиков. Как с ними воевать?**

— **Жильцы домов № 17, 19 по ул. Маринченко** — Это мой округ! По этим домам сейчас решается вопрос, будем проводить собрание жильцов и уходить от «Орелжилэксплуатации». С ними бесполезно договариваться, уже два года разговариваем. Это непосредственное управление, навязанное жильцам. Это же полная безответственность! Они даже отчет жильцам не обязаны предоставлять. Если управляющие компании за непредоставление отчета могут оштрафовать до 300 тысяч, то «Орелжилэксплуатация» берет деньги за текущий ремонт с новых домов — и все! Ни места общего пользования их не волнуют, ничего не волнует.

— **Когда закончится черада со сменами управляющих компаний, двойными квитанциями, несоизмерной платой за ЭМОП?**

— **Валентина Гаврилова** — Сейчас мы будем смотреть на отчеты, которые представляют управляющие компании. К тем, у кого будет «правильный» отчет, мы войдем муниципалитетом. То есть долей в уставной капитал. Более 25% мы не имеем права, но с условием, что совет

— **Для того, чтобы экономить электроэнергию и меньше платить за ЭМОП, нам предлагают установить в доме АСКУЭ (автоматическую систему контроля и учета электроэнергии). Для этого нужно подписать какие-то документы. Почему-то у меня это вызывает большие сомнения. Стоит ли подписывать такой договор?**

— **Светлана Разина** — Правильные сомнения возникают. Вам навязывают эту систему, предлагают установить эту систему вроде как за свой счет: проложить кабель по дому. Он для чего это делает? Чтобы зарабатывать деньги. С этих интернет-компаний, которые будут обеспечивать появление показаний счетчиков в режиме онлайн, он будет брать деньги. За каждый кабель по 1000 рублей аренды в месяц — это в пятиэтажках. В девятиэтажных домах, насколько мне известно, аренда будет стоить 1500 рублей. Эти «инвестиции» окупятся за полгода. А потом управляющим компаниям пойдет чистая прибыль. Жильцы, которые сейчас участвуют в собраниях, подписывают документы, дают им право собирать деньги. Вот эти все собрания, которые сейчас проводятся, имеют одну цель — получить право собирать деньги с интернет-компаний. А когда жильцам захочется подключиться к этой линии, чтобы отслеживать показания счетчиков в режиме он-лайн, им ответят: платите деньги! Такая вырисовывается цепочка.

— **Управляющий орган — будет наш. И даже будем рекомендовать председателем совета директоров работника районной администрации. Потому что сплош и рядом идет «покупка» управляющими компаниями старших по дому. Из-за этого страдает весь дом. В доме № 151 по Московскому шоссе взяли и, такое ощущение, просто купили семь человек. Картина рисуется такая. Предложили людям деньги — фактически дали взятку. Полагаю, людей купил бывший начальник ЖРЭУ-4 Маяков. Как могло такое случиться без ведома Александра Касьянова (гендиректора ЗАО «Первая городская управляющая компания»). — Прим. авт.]?**

— **Эти люди, думаю, не отработали деньги до конца, поскольку собрание жильцов, похоже, сфальсифицировано. Сейчас по этой теме суды идут. Ну у нас Александр Касьянов молодец. Он понял, что самое главное — это пир, платит налево-направо. Тем более деньги можно тратить не свои, а жильцов. Сколько у него домов — у каждого по копейке забрал и оказался в пре-**

красных условиях.



ВЛАСТЬ И БИЗНЕС

Качественный диалог

ВСТУПЛЕНИЕ РОССИИ В ВТО СТАВИТ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ В РАЗРЯД АКТУАЛЬНЫХ

На состоявшемся 29 марта в конференц-зале ЗАО «Пульс-ЭКО» заседании совета руководителей промышленных предприятий Орловской области топ-менеджеры предложили свои рецепты организации управления качеством производства — важнейшего условия выпуска конкурентоспособной продукции.

Иван Тельнов

Хорошим стимулом для этого актуального и открытого разговора стала предшествовавшая ему экскурсия губернатора Александра Козлова и орловских промышленников по производственной площадке ЗАО «Пульс-ЭКО».

— Сегодня качество выпускаемой продукции выходит на первый план для любого предприятия, а для того, которое думает о долгосрочной перспективе — тем более, — подчеркнул губернатор. — Сформирована целостная система международных стандартов, система управления качеством на производстве. Заказчик должен гарантированно получить продукцию только высокого качества. Чтобы орловские предприятия могли завоевывать новые рынки сбыта — в том числе и внешние, им необходимо очень быстро освоить всё новое, что есть в сфере управления качеством.

Губернатор обратил внимание участников заседания и на такую важную составляющую проблемы качества,



Александр Козлов не скрывал, что продукция завода произвела на него самое благоприятное впечатление — побольше бы таких классовых, современных производств!

ФОТО СЕРГЕЯ МОРОЗОВА

как кадровая политика. Какие бы современные системы качества мы ни внедряли, в конечном счёте конкурентоспособную продукцию делают люди. В том числе и руководители предприятий. Им Александр Козлов и председатель облсовета Леонид Музалевский вручили почётные грамоты.



Александр Козлов: — Я обратил внимание, что на инновационном оборудовании на «Пульс-ЭКО» работают молодые ребята, имеющие, как правило, высшее образование. А сверхточные станки с ЧПУ — это и более высокий уровень качества продукции



Умные станки с ЧПУ гнут и кроют толстые стальные листы, как бумагу

ЗАГРНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ

Орловщина — в двадцатке привлекательных регионов



Орловская область вошла в число 20 регионов, наиболее привлекательных для иностранных инвестиций.

Ангелика Вышинская

В 2012 году регион прогнозирует привлечь около 41,2 млрд. рублей инвестиций в основной

капитал с приростом более 16% к 2011 году. Общий объем инвестиций в модернизацию производства и переоснащение ведущих промышленных предприятий области в текущем году составит более 1,6 млрд. рублей.

Губернатор Александр Козлов, выступая 30 марта на заседании облсовета,

подчеркнул, что в 2011 году в основной капитал было инвестировано 35,5 млрд. рублей, что в действующих ценах почти на 70% выше уровня предыдущего года. А Орловская область вошла в двадцатку регионов России, наиболее привлекательных для иностранных инвестиций.



Губернатор Александр Козлов: — Наш стратегический ориентир — продолжать реализацию инвестиционных проектов. При поддержке депутатов областного Совета был принят необходимый пакет изменений в законодательство региона. Он даёт ряд привилегий инвесторам и призван сделать инвестиционный процесс максимально открытым

ПО ЗАКОНУ Пенсия В наследство

За 2011 год в Отделении Пенсионного фонда России по Орловской области поступило 960 заявлений от родственников умерших застрахованных лиц о выплате пенсионных накоплений. Сумма выплат превысила 9 миллионов рублей.

Сергей Николаев

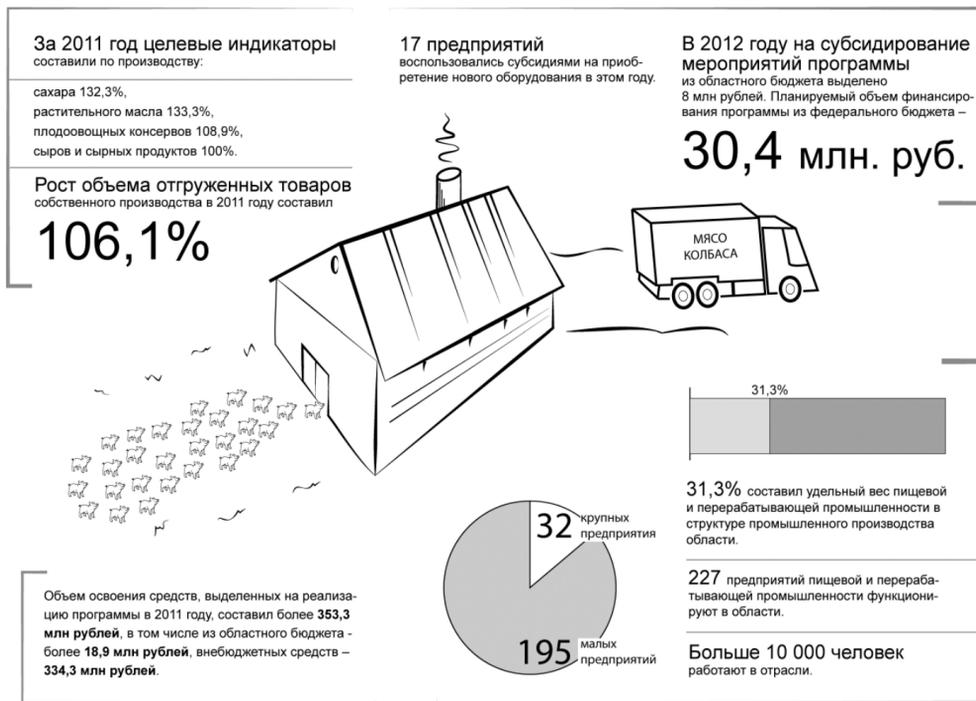
Накопительная часть трудовой пенсии есть у каждого человека 1967 года рождения и моложе. Кроме того, в 2002—2004 годах накопительная часть пенсии формировалась у женщин 1957—1966 годов рождения и у мужчин — 1953—1966 годов. Независимо от возраста доплатительно пенсионные накопления формируются

у участников программы государственного социального страхования пенсий. Получить накопления умершего могут наследники первой очереди: дети, супруг, родители или — если их нет — наследники второй очереди: брат, сестра, дедушка, бабушка, внук. Если наследников одной группы очерёдности несколько, сумма делится между ними поровну.



Руководитель группы организации и учёта процесса инвестирования Отделения ПФР России по Орловской области Игорь Рогачёв: — Если у умершего человека была «белая» зарплата, на его счёте могла скопиться довольно крупная сумма. Обратиться за таким «наследством» можно в течение шести месяцев со дня смерти обладателя накопительной части пенсии, подав соответствующее заявление в любой территориальный орган Пенсионного фонда. Если родственники упустят время, они получат деньги в судебном порядке

Развитие пищевой и перерабатывающей промышленности Орловской области в 2011-2013 гг



ГОСПОДДЕРЖКА

Миллион для безработного



Валентина Косыхина: — Наш фонд готов к диалогу с представителями малого бизнеса, и, поверьте, мы искренне радуемся каждому успешно реализованному орловским предпринимателем проекту — ведь это новые рабочие места, налоговые поступления в бюджет

Областной фонд развития и микрофинансирования малого предпринимательства поможет предпринимателям трудоустроить безработных.

Николай Солопенко

С августа прошлого года в нашей области действует программа предоставления займов (до 1 миллиона рублей) работодателям-предпринимателям, помогающим трудоустроиться безработным. Так, благодаря полученному в фонде в декабре минувшего года займу ИП Тумановская (Железнодорожный район Орла) трудоустроила трёх продавцов и водителя. А ИП Постников из этого же района, занимающийся ремонтом и обслуживанием автомобилей, нашёл дело для пяти безработных.

— **Валентина Сергеевна, сколько за это время было предоставлено займов?** — обратились мы к директору Орловского регионального фонда развития и микрофинансирования малого предпринимательства Валентине Косыхине.

— 29 займов — более чем на 18 миллионов рублей.

— **А на какие цели предприниматели чаще всего берут деньги?**

— На пополнение оборотных средств и приобретение оборудования.

— **А часто ли приходится отказывать в предоставлении займа — если да, то по каким причинам?**

— Нет, отказов в предоставлении займов по этой программе пока не было.

— **Отслеживает ли ваш фонд, как тратятся заёмные средства?**

— Конечно. Деньги предоставляются строго по целевому назначению, и в течение 30 дней после их получения заёмщик обязан представить в фонд развития и микрофинансирования малого предпринимательства документы о целевом использовании полученных средств, а также о выполнении обязательного условия займа — трудоустройстве трёх безработных.

— **Нет проблем с возвращением займов?**

— Просроченной задолженности по займам нет.

— **Валентина Сергеевна, появились ли какие-то новые формы кредитования субъектов малого предпринимательства вашим фондом?**

— С недавнего времени действует новый, льготный, порядок предоставления займов под 5 процентов годовых — на выкуп земельного участка для занимающихся производственной деятельностью субъектов малого предпринимательства.

КОШЕЛЁК

Дорого яичко к Пасхе

По данным отдела статистики цен Орёлстата, в марте по сравнению с февралём цены на товары и услуги на потребительском рынке области повысились на 0,9 процента.

Сергей Иванов

Продовольственные товары за это время подорожали на 1,2 процента, непродовольственные — на 0,8, а тарифы на услуги — на 0,6 процента.

Ценовые рекорды бьют куриные яйца, которые в марте «потяжелели» аж на 16,1 процента, на 8,5 процента подорожал сахарный песок.

Впрочем, не все продукты в марте усильно давили на наши кошельки. Так, цены на гречневую крупу-ядрицу, мороженую разделанную рыбу, пшено и подсолнечное масло снизились на 5,8 — 2,1 процента.



Начальник отдела статистики цен и финансов Орёлстата Михаил Зайцев: — С начала года на потребительском рынке области товары и услуги подорожали на 2 процента, за первый квартал 2011 года — на 4,4 процента

Из непродовольственных товаров в марте заметно подорожали — на 6 процентов — отечественные сигареты с фильтром. Немного поднялись в цене и медикаменты — на 0,6 процента.

Что касается стоимости услуг, то, пожалуй, наиболее чувствительным для кошелек орловцев стало подорожание на 7,3 процента услуг городской телефонной связи.

«ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЕ» — 95 ЛЕТ

Памятник редактору

СЫН, САМ ТОГО НЕ ВЕДАЯ, СПРОЕКТИРОВАЛ ПАМЯТНИК ОТЦУ И ДРУГИМ ЖЕРТВАМ СТАЛИНСКИХ РЕПРЕССИЙ

...7 ноября 1937 года была годовщина Октябрьской революции, Орел был весь иллюминирован. Мы вышли с отцом на Ленинскую, все вокруг было залито светом. Было шумно и весело. Отец взял нас с сестрой на руки... Это единственное, что я запомнил о нем. Мне было два с половиной года. А через две недели, 24 ноября, его арестовали.

Татьяна Павлова

РЕДАКТОР-ТЕРРОРИСТ

Дело по обвинению Ивана Милковского (хранится в Орловском архиве) составило целый том. Редактора областной газеты арестовали за то, что в редакции работали «враждебные элементы»: корректор Хитрово оказалась племянницей маршала Тухачевского, как известно, объявленного врагом народа; фотограф (фамилия нам неизвестна) в свое время служил в Белой гвардии...

Накануне ареста в редакции состоялось партийное собрание, на котором секретарь горкома партии Дудецкая обвинила редактора в том, что он «не вычистил аппарат редакции». На собрании выступали разные люди — большинство, конечно, осудило. Но были на том памятном собрании в «Орловской правде» и такие, что не побоялись поднять голос в защиту обреченного. Таким был завотделом культуры Волгин. Его за проявленную солидарность потом тоже арестовали по 58-й статье.

Год Иван Антонович находился в следственном изоляторе на Красноармейской, в так называемом Орловском центре. Потом состоялся суд. 16 октября 1938 года на выездной сессии в Орле Военная Коллегия Верховного Суда СССР, так называемая «тройка», рассмотрела дело 37-летнего Ивана Милковского, бывшего редактора газеты «Орловская правда».

Цитирую приговор: «Предварительным следствием установлено, что И.А. Милковский с 1937 года являлся активным участником антисоветской террористической диверсионно-вредительской, правотроцкистской организации, существовавшей в Орловской области, которая ставила задачу изменения существующего строя в СССР путем совершения террористических актов над руководителями ВКП(б) и Советского правительства. Милковский знал о террористической деятельности названной антисоветской организации и был солидарен с последней. По заданию вышеуказанной организации Милковский создал антисоветскую троцкистскую группу в редакции газеты

«Орловская правда», совместно с которой занимался подрывной деятельностью. Признавая Милковского виновным в совершении преступлений, предусмотренных статьями 58-8 и 58-11, коллегия приговорила Милковского И.А. к высшей мере наказания — расстрелу. Приговор окончательный и подлежит немедленному исполнению».

В тот день, 16 октября 1938 года, в Орле в Медведском лесу расстреляли 22 человека — это были коммунисты, партийно-хозяйственный актив города... Приказ о немедленном исполнении приговора со списком подлежащих расстрелу был подписан начальником Орловского областного управления НКВД Пинхусом Симановским (через два года, в 1940 году, его самого расстреляют за фальсификацию уголовных дел, в том числе и дела Милковского).

— У меня хранится копия акта о приведении приговора в исполнение, — рассказывает сын бывшего редактора «Орловской правды» **Сергей Милковский**. — Его подписал командант УНКВД Орловской области Левинсон. Этот документ после реабилитации отца в 70-х я запросил в Москве, на Лубянке. Мне его выдали, вымарав фамилии остальных в списке расстрелянных. На просьбу сообщить о месте гибели ответили: «не представляется возможным установить». Знаю, в Медведском лесу установлен мемориальный знак. Есть общий памятник расстрелянным жертвам и рядом с орловским СИЗО. Я кладу туда цветы во всякий свой приезд в Орел...

ВСЕ УГОЛКИ НЕУСТААННОЙ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ...

Несколько лет назад Сергей Иванович предпринял путешествие по городам, где работал отец. Не один месяц провел в архивах Государственной библиотеки имени Ленина (Москва) за чтением районных газет, в которых некогда работал его отец.

С газетных страниц говорила жизнь. Ни одно художественное произведение не в состоянии так точно передать дух того времени.

Газеты, которыми в разное время руководил Мил-

ковский, свою идеологическую задачу выполняли с добросовестным рвением. Вот поздравление райкома ВКП(б) к годовщине Аннинской районной газеты «Коллективный труд»: «Приветствуем газету как проводника линии коммунистической партии... С поставленными партией задачами в третьем решающем году пятилетки газета по-боевому и с честью справилась... Можно с уверенностью сказать, что газета и в дальнейшем сумеет с честью отразить на своих страницах все уголки неустанной классовой борьбы в проведении мероприятий партии». Вот так, руководитель газеты в течение ряда лет с честью проводил линию партии «в ходе классовой борьбы», но это не помешало в одночасье расстрелять его за «вредительство и оппортунизм» — только потому, что имел неосторожность принять в штат газеты бывшего белогвардейца.

ОНА ВЕРИЛА, ЧТО МУЖ ВЕРНЕТСЯ

... — Мама рассказывала, что в последнюю ночь, когда отца забирали, он боялся, что нас, детей, разбудят (нас было двое, мама была беременна, и когда папа был в тюрьме, родилась девочка, Светлана, которую он так никогда и не увидел). В квартире был произведен обыск, искали запрещенную литературу. Из книг забрали... томик Есенина. Великий русский поэт тоже казался им опасен. Мы заканчивали школу и не знали, что был такой поэт в России. И только когда мама рассказала мне об этом эпизоде, я разыскал его произведение, и на всю жизнь стал поклонником есенинской поэзии. ...Чего они боялись? Может быть, вот этой фразы, написанной еще в 20-е годы: «Не злодей я и не грабил лесом, не расстреливал несчастных по темницам...».

На следующий день после ареста отца семью Милковских выселили из квартиры, а жену бывшего редактора, Варвару Александровну, уволили с работы (она работала начальником планового отдела треста «Росглавлес»). Жить было не на что. «Мы выжили», — скупо сказал об этом времени Сергей Иванович. Продавали вещи, на то и жили. Самым последним понесли на базар отцово пальто: Варвара Александровна долго не верила, что муж уже не вернется.

— Мама прожила с отцом всего три года. Ей было 20 лет, когда она вышла замуж за него. Мама не хотела верить, что его нет в живых, и не делала попыток узнать о нем, очевидно, страшась узнать правду. У нее было трое детей, которых надо было поднимать. Но она всю жизнь ждала отца, рассказывала нам, что ей снилось, как он подходит к дому... Мама 50 лет прожила без отца, замуж больше не вышла, умерла в 1986 году.

В 1953 году Сергей уехал в Москву, поступил в Московский институт ин-



Свою младшую дочь Иван Милковский так никогда и не увидел...



Сергей Милковский привез фото своего отца для портретной галереи редакторов «Орловской правды»

женеров транспорта, который закончил по специальности «Строительство зданий». И вот уже более полувек занимается проектной работой в проектно-конструкторском бюро. Сергей Иванович — дважды лауреат Государственной премии — СССР и РСФСР, профессор Международной академии архитектуры. Его дочь Татьяна после окончания Института иностранных языков им. Мориса Тореза работает за границей. Внучка Анастасия работает на центральном телевидении.

...За полвека по его проектам построено множество гражданских и промышленных зданий, но больше всего ему нравит-



Сергей Милковский: — Знакомая с делом отца, я узнал, что мой отец в 1937 году участвовал в работе Курской областной партконференции, проходившей в старом здании драмтеатра им. Пушкина. Потом я проектировал новое здание для этого театра. И я понял, что построил памятник своему отцу. Не только отцу, но и многим участникам той конференции, которые в дальнейшем были также репрессированы

ся проектировать храмы. Один из его храмов — во имя Преображения Господня в Люберцах — признают самым красивым храмом Подмосквовской современной постройки.

...За полвека по его проектам построено множество гражданских и промышленных зданий, но больше всего ему нравит-

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

1 апреля

● Ирина Абашина надела корону «Миссис Шаблыккино». Это звание в райцентре учреждено впервые. Победительницу выявили по итогам конкурса. Соперницы Галина Жаркова, Анна Рубанова, Ольга Семенова, Вера Чернякова стали призерами в различных номинациях. Награды распределяло мужское жюри. Конкурс прошел при аншлаге.



Ирина Абашина: — Пусть конкурс «Миссис Шаблыккино» станет традиционным, чтобы наши женщины могли блеснуть своими талантами

● Воспитаник спортивной школы «Орел-Карат» Алексей Панкратов выиграл бронзовую медаль на рейтинговом международном турнире «Золотой пояс» в Сербии. Победа на чемпионате России, которую молодой спортсмен одержал недавно в Тюмени, и третье место на международных соревнованиях дают ему право представлять нашу страну на чемпионате Европы по карата в Испании.

2 апреля

● Трактор с буровой установкой, запутавшись в троллейбусных сетях, на полчаса парализовал движение по Наугорскому шоссе.

● В доме директора одного из ливенских предприятий обнаружен незарегистрированный револьвер и патроны к нему. Оружие выдала правоохранительным органам жена 71-летнего бизнесмена, с которой у мужчины сложились неприязненные отношения. Ссоры в семье зашли настолько далеко, что ранее в отношении бизнесмена было возбуждено уголовное дело по статье «Угроза убийством».

● Мелкая авария дисциплинировала водителей. Вечером на улице Октябрьской образовалась огромная пробка из-за того, что старенький «ниссан» «догнал» на пешеходном переходе полицейскую «Газель». Обошлось без пострадавших. Зато водители стали на время дисциплинированными. Видя впереди мигалки, но не зная, что это просто полицейская машина, а не инспекторы ГИБДД, они следовали всем без исключения правилам дорожного движения.

3 апреля

● Коробка с мусором около часа держала в страхе жителей улицы Приборостроительной. Подозрительный свертки в подъезде дома обнаружила одна из пенсионерок. Взыгравшая женщина сообщила о странной находке всем живущим неподалеку подругам. В итоге через 15 минут около подъезда собралась толпа испуганных жильцов. Увидев скопище людей, проходившие мимо сотрудники МЧС открыли коробку и обнаружили в ней мусор.

● Чиновники Орла растратили 200 миллионов бюджетных денег. Финансовая проверка деятельности администрации города и подведомственных ей предприятий выявила нецелевое расходование средств муниципальной казны. По словам Сергея Колесникова, возглавляющего контрольное управление города, около трех миллионов рублей переплачено на премии и отпускные, 1,2 миллиона — на нецелевые расходы.

● Расширился состав обезболивающих и наркотических средств в аптечках выездных бригад скорой помощи. Именно эти препараты позволяют уже в машине скорой помощи начинать активное лечение, например, больных при остром инфаркте миокарда или остром коронарном синдроме, что позволит сохранить многие жизни.

● Самый «Замечательный вожатый» Орловской области работает в Жилинской средней школе Орловского района. Так называлась одна из номинаций IX областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, где старшая пионервожатая школы Юлия Кондакова заняла первое место.

Методист областного совета пионерской организации «Орлята» Татьяна Есипова: — Юлия инициативный и творческий человек. Любое мероприятие она пытается донести до учеников через игру, поэтому достигает успеха



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Администрация ПФК «Русичи» и администрация СДЮСШОР «Русичи» поздравляет с днем рождения **Владимира Ивановича ЯДРИХИНСКОГО**. Желаем счастья, здоровья и удачи.

Администрация ПФК «Русичи» и администрация СДЮСШОР «Русичи» поздравляет с 50-летием бывшего футболиста орловского «Спартака» **Сергея Михайловича ЧУГАЯ**. Желаем счастья, здоровья и удачи.

СПРАВКА «ОП»

Милковский Иван Антонович**Родился**

1901 г. — в Брест-Литовской губернии в семье сторожа на железнодорожной станции.

Учеба

1916 г. — школа телеграфистов.

1929 г. — закончил Всесоюзный коммунистический институт журналистики (ВКИЖ), газетное отделение.

1929 — 1936 гг. — редактор ряда районных газет в Воронежской, Тамбовской и Орловской областях.

с марта 1936 г. по сентябрь 1937 г. — исполнял обязанности редактора газеты «Орловская правда».

16 октября 1938 г. — расстрелян по приговору Военной Коллегии Верховного Суда СССР за участие в правотроцкистской организации (ст. 58-8 и 58-11).

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Наша цель — приносить людям радость

ОРЛОВСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ — 40 ЛЕТ

Подвести итоги самых значимых достижений и рассказать о том, с каким настроением институт смотрит в будущее, мы попросили ректора ОГИИК Николая Александровича Паршикова.

Елена Калинина

ПОСТ РЕКТОРА
И РОЛЯ В ПРИДАЧУ

— Николай Александрович, 40 лет для вуза — возраст, когда уже можно подвести некоторые итоги. Давайте вспомним, как все начиналось и какие этапы в своем становлении пришлось институту пройти?

— Орловский государственный институт искусств и культуры был создан в марте 1972 года. Сначала он был филиалом Московского государственного института культуры, первым директором которого был доцент, фронтовик, офицер запаса Александр Федорович Герасимов.

Я же пришел в вуз в 1973 году секретарем комитета комсомола, через два года стал преподавателем, а в 1981 году (после окончания аспирантуры МГУ) деканом факультета культурно-просветительской работы. И уже в декабре 1982 года стал директором филиала.

Так уж получилось, что почти 40 лет моя жизнь неразрывно связана с вузом. В его развитии я выделяю три этапа. Но на любом из них перед институтом стояли одни и те же задачи: подготовка кадров, культурное шефство над предприятиями и воспитательная работа с молодежью. Другое дело, что решались они по-разному, соответственно требованиям времени. Однако цель имели одну: приносить людям радость, скрашивать их не легкие будни.

Если говорить о периодах, то первый, с 1972 по 1990 год, — время, когда мы были филиалом. Тогда в институте было всего две специальности: культурно-просветительская работа и библиотечное дело, на которых учились 200 человек. В то время наш филиал был идеологическим помощником КПСС. Поэтому в 90-х, когда Советский Союз прекратил свое существование, мы переживали не лучшие времена. С уходом прежней идеологии существование подобных вузов было под большим вопросом. Чтобы отвечать требованиям времени, нам пришлось полностью изменить качество и структуру подготовки кадров: на смену культпросвету пришла профессиональное художественное образование.

Второй этап — небольшой, но очень важный: с

1990 по 1995 годы. Именно в 1990 году было принято решение о преобразовании нашего филиала в самостоятельный институт. Большую роль в этом сыграли секретарь обкома партии Николай Володин и его заместитель, курирующий образование, Александр Лабейкин. Они сумели доказать в Министерстве культуры, что это сделать необходимо. И когда я вместе с ректорами других таких же вузов приехал в Москву, оказалось, что решение уже принято. Тогдашний министр культуры Юрий Соломин вышел к нам и, обратившись ко мне, спросил: «А вы что же, до сих пор еще директор?». Я тут же нашелся: «А что, уже сняли?». Он расхохотался, хлопнул меня по плечу и сказал: «Нет, дружище, ты ректор!». Да еще и по конкретному ролю всем нам подарил. За настойчивость.

Роль тот играет до сих пор. Причем с каждым годом все лучше и лучше. А я, глядя на него, вспоминаю, как мы отвоевали свою самостоятельность. На еще более высокий уровень институт вышел в 1995 году, когда мы получили статус вуза искусств и открыли соответствующие специальности.

Третий этап начинается с 1995 года и продолжается до сих пор. Это время кардинального улучшения материально-технической базы, что не могло не сказаться на качестве подготовки специалистов в области науки, культуры и искусства. Сегодня в институте ведется обучение специалистов по шести укрупненным направлениям подготовки: «Культура и искусство», «Гуманитарные науки», «Социальные науки», «Экономика и управление», «Образование и педагогика», «Сфера обслуживания». Реализуются основные программы бакалавриата по 13-ти направлениям и 21-у профилю. В прошлом году появилась новая специальность «Туризм». Наши выпускники конкурентоспособны на рынке труда, готовы к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, обладают высокими духовными качествами, являются хранителями национально-культурных традиций. Ведь перед ними стоит очень важная задача: не просто заниматься творческой-педагогической деятельностью, но

Николай Александрович Паршиков: — Наш институт — не просто высшее учебное заведение, это единый научно-образовательный и методический центр, своего рода художественная лаборатория, в которой исследуются вопросы воспитания творческой личности, возвращения талантов и педагогов, патриотов и носителей культуры своей страны, и такой системы художественного образования больше нет нигде в мире



и сохранять и развивать культуру общества, помня о достижениях и культурных традициях предыдущих поколений.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что институт стал подлинным центром и учебно-методической, и творческо-исполнительской, и научно-исследовательской работы. Мы входим в систему отраслевых вузов, которая не имеет прецедентов в истории высшей профессиональной школы благодаря многопрофильности и инновационному подходу к подготовке кадров для сферы культуры и искусства.

Поэтому на третьем этапе мы пришли к выводу, что наше образовательное учреждение уже переросло статус института. С нашими возможностями, условиями обучения, материальной базой, квалифицированным преподавательским составом мы вправе претендовать на звание академии. И в скором времени отстоим это право.

ОТ ОБЩЕЖИТИЯ
ДО АКАДЕМГОРОДКА

— Материальная база института, действительно, одна из лучших среди подобных вузов в Российской Федерации. И здесь большую роль сыграло участие ОГИИК в федеральных целевых программах. Например,

прекрасный новый корпус вы построили по программе «Культура России 2006–2011». Планируете и дальше участвовать в подобных проектах?

— Мы уже вошли в пилотный проект министерства, по которому получили 20 миллионов на электронные учебники и переоборудование библиотек. Что касается дальнейшего укрепления материальной базы, у меня давно родилась мечта создать на территории института академический художественный городок. У нас достаточно земли, чтобы построить все необходимые социальные объекты и стать самостоятельным студенческим городком.

В свое время, получая символические ключи от института от его основателей, я пообещал, что не разбазарю вузовские земли. И слово свое сдержал. Теперь главное — шаг за шагом уверенно двигаться к своей мечте.

Что же касается текущих дел, то мы постепенно реконструируем старый корпус ОГИИК. На эти цели предусмотрено 280 миллионов. Закуплено оборудование для газовой котельной. Теперь наша задача попасть в федеральную программу «Общежитие», которая начинает действовать с этого года.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ ВСЕГДА ВОСТРЕБОВАНЫ

— Но помимо хорошей материально-технической базы для вуза важно, насколько востребованы на рынке труда его выпускники...

— Разговоры о том, что профессии работников культуры сегодня не популярны, — неактуальны. Наши выпускники работают во многих регионах России и за рубежом, занимают руководящие посты в отделах культуры, работают руководителями департаментов, создают свои творческие коллективы или участвуют в уже известных зрительно. Многие преподают в музыкальных, хореографических, художественных высших и средних специальных заведениях, школах искусств. Библиотечное и музейное дело — тоже вотчина наших выпускников. Вакансий в области достаточно много. Но какие зарплаты там могут предложить? Ведь что такое для молодых людей пять-шесть тысяч рублей в месяц? Как в таких условиях создавать семью, рожать детей, покупать квартиру? Я постоянно говорю о том, что в Орле уже дано пора строить дом для молодых специалистов в сфере культуры и образования, чтобы люди видели хоть какую-то перспективу. В центре го-

сударственной политики должен стоять человек с его проблемами и нуждами. Дайте молодому специалисту жилье, и он поедет работать в деревню, оседет там, будет рожать детей. Когда я в 1971 году приехал в Тувинскую АССР работать учителем истории, мне сразу дали полдома. И зарплата была по тем временам довольно большая. С первой зарплатой я купил близкий мне людям дорогой подарок, угостил друзей. Сегодня же молодым специалистам не позавидуешь. Будем надеяться, что правительство это понимает и предпримет какие-либо меры для их поддержки.

Мы в свою очередь тоже не бросаем своих студентов после получения дипломов на произвол судьбы. Для этого у нас есть специальная структура — отдел содействия трудоустройству выпускников. Мы постоянно просматриваем имеющиеся вакансии на рынке труда не только в Орле, но и в Курске, Белгороде, Брянске и предлагаем их студентам.

Наши выпускники ценятся везде: они успешно работают не только в российских коллективах (ансамбль танца Моисеева, хор Пятницкого и многие другие), но и в коллективах Белоруссии, Голландии, Германии, Испании,

США. К тому же наши бывшие студенты трудятся во многих российских школах искусств, хореографических и музыкальных училищах и, конечно же, институтах.

Некоторые из вчерашних выпускников преподают за границей. Например, в Суассоне они организовали хореографическую школу, в Риме — туристическую фирму, а в Нью-Йорке наша выпускница открыла мюзикл-холл.

— Но, чтобы достичь таких высот, нужно немало потрудиться. В творческом вузе наверняка и учебный процесс особенный...

— Жизнь в институте кипит круглый год с раннего утра и до позднего вечера. Мало того, что студенты поют, пляшут и играют на музыкальных инструментах, так им еще нужно и к семинарам успевать готовиться. При таком напряженном ритме учебы многие еще и подрабатывать успевают: далеко не у всех родителей есть возможность материально помогать детям, а стипендия сегодня всего 1200 рублей.

Понимая, что жить в таком ритме молодежи не просто, мы решили облегчить им жизнь: сделали субботу днем самоподготовки. Стараемся помочь материально — на это уходит часть стипендиального фонда. Договорились и с арендаторами столовой: они кормят бесплатно особо нуждающихся студентов. Да и цена обеда у нас вполне приемлемая, не превышает 60-70 рублей.

В ТВОРЧЕСТВЕ
ВАЖНА СВОБОДА

— Николай Александрович, понятно, что ректор — это прежде всего хороший хозяйственник, но как вы, историк по образованию, смогли разорваться в творческой сфере учебного процесса?

— Этот институт, если его любишь, многое дает и многому учит. Я же люблю его больше жизни. За почти 40 лет работы научился разбираться во всех видах искусства. Родом из рабочей семьи, я, к сожалению, не приучен был к этому с детства, все приходилось постигать с годами. Зато теперь мне не составит труда отличить, например, Клода Дебюсси от Эдварда Грига.

Однако это совсем не значит, что я навязываю преподавателям и студентам свое мнение в вопросах, касающихся искусства. Для обсуждения репертуара есть художественный совет. Сегодня работать в культурной отрасли гораздо интереснее, чем было, например, в 1970-х годах: намного больше свободы в творчестве. А тогда цензура доходила до абсурда. Помню, на отчетном концерте в институте наш ансамбль как-то решил исполнить музыкальное прошение под названием «В монастырской избе». Не разрешили: не понравилась словосочетание «в монастырской избе». А ребята назвали по-другому и все равно исполнили. Подводя итоги концерта, комиссия это произведение похвалила. Но интрига все равно раскрылась, и обернулось все нешуточным скандалом.

Таких перегибов в творческом институте быть не должно. И слава богу, что времена теперь совсем другие. Я же как ректор в учебный процесс стараюсь не влезать, больше занимаюсь хозяйственными вопросами.

— Ваши студенты — люди творческие, а им, как известно, нужно вдохновение. Музейщикам тоже необходимо поднимать свой культурный уровень. Как в институте обстоит дело с внеурочной деятельностью, с практикой?

— Для организации практики студентов в институте делается очень многое. Наши музейщики посещают не только Ясную Поляну и Спасское-Лутовиново, но и известные музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Археологическая практика проходит в Крыму, причем финансирование берет на себя институт.

Что касается факультета художественного творчества, то наши коллективы постоянно ездят на гастроли и фестивали, несмотря на то, что поездки эти весьма затратные. Наши театральные коллективы традиционно выезжают со своими спектаклями на фестиваль в Евпаторию. В прошлом году хореографы посетили три фестиваля в Хорватии и везде стали лауреатами. Студентка третьего курса, пианистка Диана Пинчук (руководитель — профессор кафедры фортепиано Людмила Дугина), побывала на международном фестивале-конкурсе в Финляндии и Швеции, где заняла второе место.

Я всегда приветствую и поддерживаю желание наших студентов участвовать в фестивалях и конкурсах, тем более, что они всегда выступают на них достойно, занимают призовые места. Да и студенческая жизнь должна быть такой, чтобы было потом что вспомнить.

— Вы заядлый путешественник, объехали много стран. Как считаете, где художественное образование сильнее, у нас или за границей?

— Наша система художественного образования гораздо выше по классу, чем в институтах других стран мира. И я говорю об этом с полной уверенностью, потому что наш вуз давно сотрудничает с многими из них. Творческие и научные связи налажены с зарубежными коллегами из Франции, Украины, Германии, Польши, Болгарии, Республики Беларусь, Молдова, Казахстан. Наша профессура и преподаватели участвуют во многих международных конференциях, научно-практических семинарах, творческих лабораториях, мастер-классах. Мы, конечно, стараемся взять из европейской системы художественного образования приемлемые для нас наработки, но понимаем, что таких вузов, как у нас, в мире больше нет. И дело даже не в материальной базе, а в людях. ОГИИК всегда славился своими преподавательскими кадрами. Потому и наши выпускники известны на весь мир. И это достояние нужно хранить, ценить, беречь и приумножать.

СПРАВКА «ОП»

Николай Александрович Паршиков — ректор Орловского государственного института искусств и культуры, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии информатизации, действительный член Международной академии наук высшей школы, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования России.

Родился в поселке Залегощь Орловской области 26 января 1950 года.

Учеба

В 1971 году окончил с отличием исторический факультет Орловского педагогического института.

В 1978 году поступил в аспирантуру МГУ.

В 1981 году защитил кандидатскую диссертацию.

В 2000 году — докторскую диссертацию на тему «Системный подход к основным видам деятельности в вузе культуры и искусства».

Карьера

Работает в вузе с 1973 года.

В 1981 — избран деканом факультета культурно-просветительской работы.

С 1982 года — руководитель ОГИИК.

