«Багряные листья» на кромской земле

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Главное отличие нынешнего турслёта от всех предыдущих в том, что все районы области представили объединённые команды, состоящие из работников сферы образования и участников молодёжных движений. Ранее на подобные мероприятия молодёжь и педагоги вместе не собирались. Всего на слёт прибыли 24 команды из всех районов Орловщины. Если учесть, что в каждой из них не менее 25 участников, то получается внушительная цифра — около 600 человек.

Первым делом команды обустроили мини-лагеря, расположившиеся среди живописных сосен. К слову, большинство участников «Багряных листьев» являются завсегдатаями различных турслётов и уже не представляют жизнь без активного отдыха. Наверное, поэтому они так профессионально устанавливали палатки, за несколько минут разжигали костры, готовили вкусную пищу. В общем, на праздник собрались профессионалы.

...А тем временем на большой поляне проходили соревнования по волейболу и футболу. Две группы людей, подбадривавшие свои команды всевозможными кричалками, стояли вокруг площадок, где развернулись спортивные баталии. Другие, уже отыгравшие свои матчи, занимались приготовлением ужина, пели песни под гитару, наслаждались природой. Вот команда из Орловского района — почему-то грустные сидят на брёвнах. Интересуюсь причинами их печали. Оказывается, в первый день соревнований они не смогли преодолеть отборочные туры и вылетели из дальнейшей борьбы. «Никогда такого не было, чтобы наша команда так быстро проигрывала в футбол и волейбол, — делится впечатлениями учитель ОБЖ Михайловской школы А.Б. Трещёв. — Но мы надеемся взять реванш завтра в других видах программы».

На официальную церемонию открытия турслёта приехали губернатор области Е.С. Строев, его заместители, председатель областного Совета народных депутатов И.Я. Мосякин, главный федеральный инспектор в Орловской области В.В. Кабанов и другие руководители. Бурными аплодисментами их встречали участники. Тепло пообщавшись с капитанами команд, Егор Семёнович вышел на специально подготовленную сцену. Поприветствовав собравшихся, губернатор сказал:

— На этой солнечной поляне собиралось не одно поколение молодых людей. Сегодня сюда приехали представители учительских коллективов, молодёжных движений, партии «Единая Россия» и ребята из только что созданной молодёжной организации «Патриоты Орловщины». В нашей области сложилась хорошая традиция: в Орловском Полесье мы проводим праздник Троицы. Чуть позже, в начале сентября, мы приглашаем к себе бардов со всей России. Традиционным остаётся и этот туристический слёт в Кромском районе. Каждый раз здесь собираются все новые и новые поколения молодых людей. Пусть этот праздник оставит в душе каждого из вас что-то доброе и прекрасное. Удачи и счастья вам!

Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

Хорошего настроения и успехов выступающим пожелали и другие почётные гости турслёта. Под гимн страны был торжественно поднят российский флаг.

Затем Е.С. Строев посетил импровизированные палаточные городки, разбитые участниками слёта. Над «парадным входом» каждого из них были вывешены названия районов области, здесь же развевались флаги «Единой России». Любители отдыха под открытым небом — народ гостеприимный: зазывают в гости, предлагают отведать каши из котелка, спеть песню под гитару... Егор Семёнович с удовольствием принял приглашения многих участников. Вместе с командой молодых единороссов губернатор у костра пел известные туристические песни: «Надежда, мой компас земной...», «Милая моя, солнышко лесное...». Посетил губернатор палаточные городки участников из Кромского и Сосковского районов, побывал в гостях у команд из г. Орла и Орловского района. Всем участникам он пожелал побед в конкурсах и незабываемых впечатлений.

В первый день турслёта команды приняли участие в краеведческом конкурсе, соревнованиях по дартсу, футболу, волейболу и в игре «спортивный лабиринт». Заряд положительных эмоций получили любители песни под гитару. Особенно порадовал участников слёта дуэт «Пара Лель», исполнивший ряд известных песен. А завершился первый день праздничной дискотекой «Вечер встречи друзей».

Во второй день прошла туристическая эстафета, бои мешками и конкурс стенгазет. А в заключительный день участники продемонстрировали умение жонглировать футбольным мячом.

В итоге больше всего призов в отдельных соревнованиях и первое место по итогам слета получила команда из г. Орла. «Серебро» — у Орловского района, «бронзу» завоевали представители г. Ливны. Хозяева турслёта — кромчане — заняли четвёртое место.

Сергей МЕРЦАЛОВ.

Что такое «Ханума»?

Есть в Старом Тифлисе район с диковинным названием Авлабар. Посмотри вокруг – все размашистое, пестрое, колоритное: люди шумят, суетятся, сводят концы с концами, устраиваются, как могут. Здесь-то и живут герои комедии "Ханума", волей судьбы (а точнее, режиссера-постановщика — заслуженного артиста России Валентина Варецкого) перенесенные в конце сентября на сцену театра "Свободное пространство".

На этот раз Государственный драматический театр им. А.Н. Островского (г. Москва) выбрал для гастрольной поездки два спектакля, один из которых — с детства знакомая, милая сказка о Белоснежке, а вот другой — яркий, искрометный "водевиль с музыкой, танцами и пантомимой" (именно так значится в программке) по пьесе грузинского драматурга второй половины XIX века Авксентия Цагарели.

Слышишь слово "грузинский" — и сразу понимаешь, что оно в себе заключает: широкий, горячий, гостеприимный, экзотический. Каждому из жителей Авлабара можно легко подобрать... кредо, что ли. Вот промотавшийся кутила князь Вано Пантиашвили (Юрий Морозов), заложивший все, в том числе и честь свою, в духане (по-нашему — в кабаке), но при этом совершенно не желающий каким-то честным способом зарабатывать себе на жизнь. Забавным акцентом становится декоративное оформление его жилища, больше похожего на огромную винную бутылку (впрочем, пустую). Вот его несчастная сестра Тэкле (Татьяна Павлуцкая), находящаяся в постоянном горе от сумасбродств престарелого братца. Даже платье ее сшито на манер лоскутного одеяла, чтобы подчеркнуть ту незаслуженную бедность, в которой ей приходится жить; а бедность, как известно, рождает у людей жадность до лучшей жизни. Поэтому Тэкле ругает брата больше по привычке — по большому счету ей все равно, какими путями брат получит желанные деньги. Вот богатый, но — ай, какая жалость! — неродовитый купец Микич Котрянц (заслуженный артист России Владимир Балдов), готовый торговать собственной дочерью за возможность повесить дворянский герб на воротах своего дома. Все эти мужчины и женщины живут в нескончаемом, иногда гротескном, иногда почти трагическом поединке долга с честью; и не будь спектакль комедией, кто знает, в чью пользу разрешился бы этот конфликт.

Но есть в Старом Тифлисе и другие люди, и каждый из них, по замыслу режиссера, вносит в происходящее на сцене свою мелодию. Вместе с любовью племянника князя Котэ (Андрей Погорельцев) и дочери Котрянца Соны (Нона Виноградова) входит в действие нежная, светлая фортепианная тема. Акопа, приказчика купца (Юрий Финякин), сопровождают какие-то сугубо мужские, горячие, немного топорные ритмы. Даже коварная, но незадачливая сваха Кабато (Ольга Щепалина) врывается в спектакль с дикой, необузданной атмосферой праздника, веселья, застолья. А уж что говорить о самой Хануме! Недаром Тэкле рассказывает о ней с почти священным ужасом: "Да знаешь ли ты, что такое Ханума? Половину Тифлиса переженила — другая половина в очереди стоит!"

Знаменитая тифлисская сваха (Людмила Менчинская) появляется на сцене к концу первого действия — и сразу все и вся начинает крутиться в два, три раза быстрее. Даже огромная луна, кажется, и та превратилась в украшенный монетками звонкий бубен, словно напевающий: "Подойди, приглядись, вступи в наш круг!" Именно ей, этому одетому в красное "шайтану в юбке", на мой взгляд, принадлежит решающая роль в спектакле вообще — не только в развертывании сюжета. Она смогла завести публику, придать действию импульс, да и музыкально-танцевальные номера с ее появлением стали выглядеть гораздо лучше.

И, несмотря на такую, почти мужскую, энергетику, Ханума — носитель чисто женского, объединяющего, созидающего начала. Это подчеркивают автор и постановщик пьесы; на этом же акцентирует свою игру и сама актриса. Поэтому ничего удивительного нет в том, что Ханума умудряется, сама того не желая, покорить гордое сердце Акопа; причем здесь используется абсолютно другой прием: профессиональная сваха начинает выставлять напоказ все свои неблаговидные качества, входя в забавный конфликт с собственной профессией.

"Ханума" — спектакль, бесспорно, интересный. И если с пением и танцами у некоторых героев время от времени выходили промашки, то, думается, они вполне искупили их и серьезностью, и сердечностью игры. В итоге вышло так, словно нашего зрителя пригласили на огромное праздничное застолье, на котором он с благодарностью отведал чуть-чуть радости, чуть-чуть печали — и очень много душевной теплоты.

Юлия АСТРАХАН.

Тургеневская Маргарита

На 92-м году жизни скончалась старейшая актриса академического театра имени И.С. Тургенева — заслуженная артистка России Маргарита Николаевна Колесова. Полвека ее творческой судьбы связано с орловской сценой. В орловский драматический театр она пришла в 1951 году уже опытной актрисой, около двадцати сезонов выступавшей в театрах Горького, Одессы, Владивостока, Кирова, Симферополя.

В Орле М.Н. Колесова создала целый ряд пленительных образов тургеневских героинь. Они взрослели вместе с нею: так, в постановках «Дворянского гнезда» актриса за многие годы сыграла все женские роли.

Созданные ею на орловской сцене образы (более 400!), классические и современные, запоминались искренностью, правдой переживаний, глубоким психологизмом. Они живут в сердцах нескольких зрительских поколений.

В конце 1980-х годов М.Н. Колесова по-молодому азартно, истово включилась в осуществление программы «Классика», в строительство Театрального Тургеневского Дома.

Театр был ее домом, ее семьей, смыслом жизни. На этих подмостках они с мужем, артистом театра Михаилом Афанасьевичем Бубном, отметили 50-летие супружеской жизни и 60-летие обручения со сценой. За кулисами их уважительно называли Мастером и Маргаритой. С театром они расстались празднично — в спектакле по произведению Леонида Андреева «Василиса Петровна» на фестивале в Белгороде. Было это в ноябре 1998 г.

И после ухода из жизни супруга Маргарита Николаевна постоянно ощущала связь с тургеневской сценой, бывала на спектаклях, встречалась с молодыми актерами. Ее приветствовали в зале в дни рождения театра, на других праздничных событиях.

Больно, что нет ее рядом. Светлая память актрисе и вечный покой.

Орловское отделение Союза театральных деятелей России. Коллектив театра имени И.С. Тургенева.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

руководителя областного государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии "Орловская общеобразовательная школа-интернат 1 вида".

Требования, предъявляемые к претенденту на замещение должности руководителя областного государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии "Орловская общеобразовательная школа-интернат 1 вида": наличие высшего образования, соответствующего сфере деятельности учреждения, опыт работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, знание основ управления учреждениями и законодательства Российской Федерации и Орловской области, соответствующего направлению деятельности учреждения.

Перечень документов, подлежащих представлению в конкурсную комиссию: а) личное заявление; б) заверенные в установленном порядке копии трудовой книжки, паспорта или заменяющего его документа, документов об образовании государственного образца; в) предложения по программе деятельности учреждения (в запечатанном конверте).

Претендент на замещение должности руководителя учреждения может по своему усмотрению представить дополнительно другие документы или их заверенные копии, характеризующие его профессиональную подготовку.

Документы направляются в управление образования и молодежной политики департамента социальной политики Орловской области по почте заказным письмом либо представляются претендентом с приложением описи документов и двух конвертов с обратным адресом претендента. Почтовый адрес управления образования и молодежной политики департамента социальной политики Орловской области: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1.

Начало рабочего дня управления — с 9.00, окончание рабочего дня — в 18.00, перерыв на обед — с 13.00 до 14.00.

Прием документов производится с 1 по 10 октября 2007 года.

Предполагаемые дата и место проведения конкурса: 15 — 16 октября 2007 года, г. Орел, пл. Ленина, 1.

С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте **www.adm.orel.ru**.

ООО "ИСТОКИ"
г. Орел, ул. Лескова, д. 19-а, тел. 498-222,
e-mail sale@trk-istoki.ru
ТАРИФЫ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ
РАДИОСТАНЦИЯ "ЕВРОПА ПЛЮС" 103.0 FM

Время выхода рекламных блоков: 20-я и 35-я минуты часа.
Стоимость трансляции в рекламном блоке — 60 руб./сек.
Прямой эфир с гостем в студии на радио "Европа Плюс": хронометраж — 30 минут, стоимость 40 000 рублей.
Актуальное интервью на радио "Европа Плюс": хронометраж — 5 минут, стоимость 20 000 рублей.

ТЕЛЕКАНАЛ "ИСТОКИ" РЕН ТВ

Стоимость трансляции в рекламном блоке — 200 руб./сек.
Стоимость изготовления и трансляции сюжета, хронометраж до 2 минут — 30 000 руб.
Стоимость участия в программе "Вечерний гость", хронометраж 30 минут — 80 000 руб.
Стоимость участия в программе "Актуальное интервью", хронометраж 6 минут — 20 000 руб.
Изготовление аудиоролика — от 3000 руб.
Изготовление видеоролика — от 9000 руб.
Работа оператора — 2550 руб./час. При съемках за чертой города коэффициент — 1,5.
Аренда аудиоаппаратуры (колонки активные Behinger B-300 300 Вт, пульт микшерный 1 шт. Behinger Xenyx, радиомикрофон 1 шт. Sennheiser evolution, работа звукорежиссера). Стоимость аренды — 3000 руб./час.
Раздача листовок (буклетов и т. д.).

Работа промоутеров	
18-25 лет	220 руб./час
От 25 лет	280 руб./час
Работа супервайзера	280 руб./час
Работа руководителя проекта	от 3000 руб.

Цены указаны без учета НДС — 18%.
Действительно с 10.09.07 г.

ООО "ТАЙМС"
г. Орел, ул. Лескова, д. 19-а, тел. 498-222,
e-mail sale@trk-istoki.ru
ТАРИФЫ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ
РАДИОСТАНЦИЯ "ШАНСОН" 103.0 FM

Время выхода рекламных блоков: 20-я и 35-я минуты часа.
Стоимость трансляции в рекламном блоке — 60 руб./сек.
Прямой эфир с гостем в студии на радио "Шансон": хронометраж — 30 минут, стоимость 40 000 рублей.
Актуальное интервью на радио "Шансон": хронометраж — 5 минут, стоимость 20 000 рублей.
Изготовление аудиоролика — от 3000 руб.
Изготовление видеоролика — от 9000 руб.
Работа оператора — 2550 руб./час. При съемках за чертой города коэффициент — 1,5.
Аренда аудиоаппаратуры (колонки активные Behinger B-300 300 Вт, пульт микшерный 1 шт. Behinger Xenyx, радиомикрофон 1 шт. Sennheiser evolution, работа звукорежиссера). Стоимость аренды — 3000 руб./час.
Раздача листовок (буклетов и т. д.).

Работа промоутеров	
18-25 лет	220 руб./час
От 25 лет	280 руб./час
Работа супервайзера	280 руб./час
Работа руководителя проекта	от 3000 руб.

НДС не облагается. Действительно с 10.09.07 г.

ООО ФОРМУЛА ПЕЧАТИ®

В СВЯЗИ С ВЫБОРАМИ ДЕПУТАТОВ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ РФ ООО «ФОРМУЛА ПЕЧАТИ» предлагает услуги по производству печатных агитационных материалов по следующим ценам:

Футболки с печатью от 110,00 руб./шт.
Бейсболки с печатью от 67,00 руб./шт.
Ручки с печатью от 5,30 руб./шт.
Кружки с печатью от 41,30 руб./шт.
Календари квартальные трехсекционные от 75,00 руб./шт.
Календари карманные от 1,00 руб./шт.
Значки от 7,50 руб./шт.
Пакеты «майка» с печатью от 0,70 руб./шт.
Пакеты с прорубной ручкой от 0,72 руб./шт.

г. Орел, ул. Горького, 17; тел. (4862) 436-777.

Администрация и весь коллектив Орловского завода "Северсталь-метиз" выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу скоропостижной смерти начальника отдела труда и заработной платы
ЛЕОНТЬЕВА Андрея Михайловича.

Федерация профсоюзов Орловской области выражает глубокое соболезнование главному специалисту Ольге Ивановне Некрасовой в связи со смертью ее отца
ПРАСОЛОВА Ивана Егоровича.

Областная газета Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь В.В. ЧАРПО.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — **76-35-50;**
административной и правовой реформы — **76-13-18;**
экономики — **76-43-08;**
сельской жизни — **76-18-20;**
культуры — **76-15-81;**
информационное агентство — **76-48-98;**
социальной политики — **47-55-54;**
бухгалтерия — **43-56-48;**
рекламы — **43-51-72, 76-20-34;**
распространения — **47-53-32;**
издательство — **76-33-64;**
приемная — **47-52-52;**
факсы: **47-52-52, 76-20-34.**

Редактор номера Людмила СТАВЦЕВА.
Дежурный ответственный секретарь Игорь ТИНЯКОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www. orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 4 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 23121 экз. ● Заказ № 6223.