

ИСТОКИ

ВЯТИЧИ XXI ВЕКА

Хобби есть практически у каждого человека. Кто-то собирает марки, кто-то занимается спортом, кто-то... В общем, можно привести сотни примеров. Но мало кто покажется более экстраординарным и необычным, чем хобби ребят из историко-фехтовального военно-патриотического клуба «Семаргл». Это историческая реконструкция.

Когда-то на территории современной Орловской области жил союз славянских и финно-угорских племен, называвшийся вятичами. В «Повести временных лет» знаменитый Нестор называл их дикарями, обитающими в лесу, ведущими полузвериный образ жизни. Сам летописец принадлежал к племени полян, считавшемуся самым развитым среди восточных славян, откуда такое пренебрежение к «провинциалам», чьи земли так далеки от Киева. Можно извинить Нестора, который или «пиарил» родное племя, ставя его выше других, или просто не имел достаточных сведений о вятичах, но современному орловцу непонятно не только о своих истоках, а между тем мало кто стремится к этим знаниям.

Клуб «Семаргл» создан именно для того, чтобы собрать людей, интересующихся историей родного края. Основная деятельность клуба — история, но история практическая. Конечно, всему предшествует бесконечная работа в архивах и библиотеках, поиск информации, которой крайне мало и которую очень трудно найти. Но конечная цель заключается в том, чтобы опробовать свои теоретические знания на практике, воссоздать одежду, вооружение, быт и традиции вятичей IX—XI веков.

Главным событием для каждого реконструктора является фестиваль, где собираются клубы, занимающиеся различными эпохами и народнос-



можно только упорной работой, так как обучать «но о борнице» способен лишь обладатель достаточных знаний. В клуб ребята приходят по-разному: иногда узнают о «Семаргле» от друзей, иногда случайно видят объявление и загораются желанием узнать, что же это такое. Евгений (старшая дружина): «Меня с детства привлекала история, но объединенные общей страстью. Фестивальный сезон начинается в мае и заканчивается в сентябре. Это связано с тем, что образ жизни на этих селлах походный, максимально приближенный к тому историческому времени, которому посвящено мероприятие. Палатки — далеко не туристические, ставшиеся «с полпинка», — это деревянные каркасы, обтянутые жесткой тканью (конечно, натуральной); посуда — глиняная, сахар и соль прячутся в резные деревянные банки, так как за неаутентичные (т. е. неисторические) вещи в лагере можно получить строгий выговор от организаторов фестиваля. Одежда, шитая умелыми руками девушек из «Семаргла», не имеет ни одного машинного шва, ни одной синтетической нити. Материалы те же, что использовали наши предки: лен, шерсть, кожа, мех. Приходится днями и ночами просиживать за сложной, но очень красивой вышивкой и тесьмой, чтобы на выезде выглядеть великолепно. Еду готовят на кострах в огромных котлах, блюда состоят в основном из овощей. Правда, современный человек вряд ли выдержит такой рацион, поэтому приходится использовать современные продукты: тушенку, макароны и т. д. — все-таки здесь собира-

ются не фанатики. Но желательнее, чтобы посреди лагеря X века не валялись консервные банки и обертки от конфет.

Крайне захватывающее зрелище представляют собой бугурты, т. е. инсценировки сражений. Иногда это великие битвы (например, Куликовская), иногда — небольшие тренировки по историческому фехтованию. В любом случае воины выходят на «поле брани» в сверкающих доспехах: кольчугах, кольчужных рукавицах, шлемах, наручах и с грозными (но не заточенными) оружием: мечами, топорами, копиями, луками. В таких сражениях не бывает раненых и убитых, но синяк получить можно, поэтому бойцы упорно тренируются целый год и приезжают на фестиваль подготовленными.

В клубе «Семаргл» существует разделение на старшую и младшую дружины. Владимир (десятник, старшая дружина): «Иерархия необходима, так как каждый член клуба когда-то был «новобранцем», а теперь имеет достаточно опыта, чтобы поделиться им с новенькими. Кроме того, во время бугуртов старший и опытный боец всегда прикроет зазевавшегося молодого».

Чтобы получить статус дружинника, необходимо пройти посвящение. Конечно, никого не заставят пройти «огонь, воду и медные трубы» — это просто игровое, шуточное испытание, но заслужить право пройти его

можно только упорной работой, так как обучать «но о борнице» способен лишь обладатель достаточных знаний. В клуб ребята приходят по-разному: иногда узнают о «Семаргле» от друзей, иногда случайно видят объявление и загораются желанием узнать, что же это такое.

Евгений (старшая дружина): «Меня с детства привлекала история, но объединенные общей страстью. Фестивальный сезон начинается в мае и заканчивается в сентябре. Это связано с тем, что образ жизни на этих селлах походный, максимально приближенный к тому историческому времени, которому посвящено мероприятие. Палатки — далеко не туристические, ставшиеся «с полпинка», — это деревянные каркасы, обтянутые жесткой тканью (конечно, натуральной); посуда — глиняная, сахар и соль прячутся в резные деревянные банки, так как за неаутентичные (т. е. неисторические) вещи в лагере можно получить строгий выговор от организаторов фестиваля. Одежда, шитая умелыми руками девушек из «Семаргла», не имеет ни одного машинного шва, ни одной синтетической нити. Материалы те же, что использовали наши предки: лен, шерсть, кожа, мех. Приходится днями и ночами просиживать за сложной, но очень красивой вышивкой и тесьмой, чтобы на выезде выглядеть великолепно. Еду готовят на кострах в огромных котлах, блюда состоят в основном из овощей. Правда, современный человек вряд ли выдержит такой рацион, поэтому приходится использовать современные продукты: тушенку, макароны и т. д. — все-таки здесь собира-

ются не фанатики. Но желательнее, чтобы посреди лагеря X века не валялись консервные банки и обертки от конфет. Клуб ставит своей задачей воспитание молодежи в духе патриотизма и верности традициям, учит любить свою Родину, прекрасную, как у истоков своих, так и по сей день. Мужская часть «Семаргла» не станет уклоняться от службы в армии: ребята шутят, что после доспехов X века современное оружие покажется пушишкой; а девушки пытаются достичь идеала русской женщины: красавицы, отличной хозяйки, верной жены и матери. А если понадобится, девчонки легко смогут защитить себя: тренировки по историческому фехтованию и русскому бою в клубе открыты для всех.

Смеяна (летописец клуба): «Клуб существует уже 6 лет. Иногда нас обвиняют в том, что мы уходим в прошлое, покидая реальный мир. Это не так. Просто, когда встречаются люди со схожими интересами, создается общество, которое действительно можно назвать молодежным и патриотическим. А пить пиво в парке — это не для нас».

Алина БОРИСОВА.

Под Орлом потомок графа Каменского воссоздает копию иконостаса, который в XVIII веке украшал домовую церковь царской семьи в Зимнем дворце Санкт-Петербурга.

ГРАФСКАЯ ПАМЯТЬ

Неприметный поворот на Знаменке, несколько километров по искореженной узкой дороге — и перед глазами открывается вид на причудливые башни и грозные стены средневековой крепости. Барское чудачество жившего здесь графа дошло до потмоков в изрядно потрепанном виде. Не переживала крепость вержихи осад, ее стены не трещали под ударами таранов и пушечных ядер. Она ведь не как военный объект возводилась, а как развлечение, в одном ряду со знаменитым крепостным театром. И после славного боевыми победами и странными увлечениями графа крепость, как игрушку, оставшуюся без хозяина, стали поменьше ломать.

Непривычно взгляду: вдали — в пыльной дымке наш город, а тут с пригорка колыхается картинкой, которой можно рыцарские романы иллюстрировать: мертвая крепость — над башнями в стенах чернеют пустые глазницы багровых окон-бойниц. Но среди графских развалин уже зримо оживает храм Аристарха Михаила. Потянулась к небу новая колокольня, на фоне серых облаков поблескивают кресты, резко выделяется граница старого обветренного кирпича и белой штукатурки.

За обитой железным листом дубовой пахнет свежесоборванным деревом: в хворосте трудится бригада реставраторов во главе с Сергеем Николаевичем Каменским — потомком прежнего хозяина этих мест.

Под Орлом копия дворцового украшения могла появиться благодаря по-



строившему здешний храм Ф.М. Каменскому, который в середине восемнадцатого века служил в Санкт-Петербурге и даже заведовал дворцовой канцелярией. Потомок рассказывает: Строитель храма в Сабурово Федот Каменский был близким к императрице Елизавете Петровне человеком, знал ее с самого детства. Он был придворным еще при ее отце — Петре Великом, камер-юнкером ее матери — Екатерины I, а при восторженности на престол Елизаветы он получил чин камергера ее двора. Естественно, он мог иметь доступ к чертежам и быть знакомым со строителями дворца, мог лично знать знаменитого итальянского архитектора Растрелли. Эти факты позволили предположить, что иконостас в имени камергера мог быть повтором иконостаса храма Нерукотворного Образа в Зимнем дворце.

Переносить столичные чудеса в свои провинциальные края в роду Каменских превратилось в традицию. Так, в 1822 году граф С.М. Каменский, продав особняк на Zubovskom бульваре, переехал из Москвы и перевез убранство домового храма

«Троица в Zubово», иконостас с иконами в Орловскую губернию. Иконостас тогда обошелся графу в огромные деньги, только икон в нем было на десять тысяч золотых рублей. Иконостас был подарен Борисоглебскому собору.

Сегодняшние Каменские мечтают превратить в культурно-исторический комплекс крепость в селе Сабурово. Начали с малого — помогают возвращать к жизни храм. Проект иконостаса получил благословение архиепископа Орловского и Ливенского Паисия. К оживающей церкви уже потянулись прихожане.

Народ, конечно, разный. Есть и блудливые души, которые после себя оставляют горы мусора возле храма и на раскинувшейся поблизости сельском погосте. А года три назад, когда только начались реставрационные работы, один неизвестный охотник, видимо, привыкший прятаться от ненастья под сводами пустовавшего храма, оказался настолько зол на запертую дверь, что выпалил в нее из ружья. Кучные шершени от картечи остались на толстом железном листе. По ним легко представить, с какой непонятной остервененностью сдану охотник из двух стволов. Но всё проходило, и ребята из реставрационной бригады, приехавшие вместе с потомком графа из столицы воссоздавать иконостас, продолжают делать свое дело. Время рушит смелые времена создания.

Евгений ЛОКТИОНОВ.

КАК ОДИН ПОМЕЩИК КРЕПОСТНУЮ КРЕСТЬЯНКУ ПОЛЮБИЛ

5 апреля 1825 года в Троицкой церкви села Липовец Малоархангельского уезда венчалась необычная пара: 70-летний помещик, владелец имения в сельце Сабурово Иван Андреевич Якушкин и его дворовая девушка, 20-летняя Прасковья Фалалеева, причем, уже на 8-м месяце беременности.

Трудно было удивить российских обывателей в XIX веке неравными браками. Большею частью это касалось возраста и уровня материального благосостояния женихов, а вот сословную принадлежность все же старались соблюдать, особенно в дворянской среде.

Конечно, часть помещиков (одни — открыто, другие — меньше афишируя свои связи) сожительствовала со своими крепостными крестьянками, почти всегда используя принуждение. Иногда о случаях злоупотребления помещичьей властью узнавали в столицах и — в исключительных случаях — могли злодея наказать.

Так, в декабре 1860 года указом императора Александра II был лишен дворянства, отстранен от управления имением и отправлен в ссылку малоархангельский помещик Михаил Мацнев, допустивший многочисленные издевательства над своими крепостными

людьми (и в первую очередь — как раз над девушками и женщинами). Об этом помещике из села Столбцового всей читающей Европе сообщил Александр Герцен в журнале «Колокол».

В редких случаях помещики-дворяне могли позволить себе жениться на крепостных или дворовых: ведь тогда их ждало не только осуждение со стороны всех соседей-землевладельцев, но и настоящий бойкот окружающих.

Всего лишь два обстоятельства могли подвигнуть кого-либо помещика на поистине героический поступок: или большая, всепоглощающая любовь к будущей супруге (вспомним хотя бы графа Шереметева и Прасковью Жемчугову), или любовь к детям и забота об их будущем.

Иван Якушкин, происходивший из дворян Смоленской губернии, с 1775 по 1781 год служил в гар-

дантесель». Якушкин обычно отлучался. А с весны 1820 года среди тех же соседней-злыхопыателей слух распространился: «Спугнутая подручичок со своей дворовой девкой, которой недавно лишь 15 лет исполнилось. А самому-то уже 65 стукнуло. Правду говорят: «Семина в бороде — бес в ребре»».

Пытался отговорить от продолжения связи Якушкина и Чиркин, но... «Митя, помолчи! Это моя любовь — первая и, думаю, последняя. Никогда такого у меня не было», — взволнованно говорил другу Иван Андреевич.

Когда же на следующий год Прасковья Якушкина сына родила и помещик их обоих в своем доме поселил, отказались многие землевладельцы даже здороваться с нарушителем дворянских правил. Впрочем, Иван Андреевич никакого внимания на это не обратил: один за другим родились еще два сына — Павел и Петр.

После того как Прасковья четвертым ребенком забеременела, решил Иван Андреевич на поступок: 5 апреля 1825 года в Троицкой церкви села Липовец обвенчал его с бывшей дворовой девкой Прасковьей Фалалеевой. Отныне и жена его законная, и буду-

щие дети могли претендовать на получение дворянства.

Через два месяца, 1 июня 1825 года, родился у Якушкиных сын Николай, но он не стал последним в семье. 3 мая 1829 года появился на свет Виктор, 17 апреля 1830 года — Семен, а 13 июня 1831 года родилась наконец-то и дочь, ее назвали Натальей. Ивану Андреевичу исполнилось тогда 76 лет, а его молодой жене минуло 26. А на следующий год глава семейства тяжело заболел и скончался, оставив Прасковью Фалалееву вдовой с семьей несовершеннолетними детьми.

Дмитрий Петрович Чиркин в беде семью не оставил. Благодаря его опекушным работам четверо рожденных в законном браке детей — Николай, Виктор, Семен и Наталья — получили дворянство. А благодаря самой Прасковье, оказавшейся умелой хозяйкой, все дети еще и очень хорошее образование получили.

Павла Ивановича Якушкина, одного из первых собиравших русское фольклора, писателя-этнографа, узнала вся читающая Россия 60-х годов XIX века.

Виктора Ивановича Якушкина, врача-хирурга (он охж-

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые жители города Орла и Орловской области!

2 мая 2007 г. с 9 до 17 часов

будут проводиться плановые ремонтные работы на ПСК-748,

в связи с чем возможны кратковременные прерывания связи у абонентов, чьи номера телефонов начинаются на 748-xxx.

Телефон для справок 42-08-10.

Приносим извинения за причиненные неудобства.

Лицензия А 023751 №23248 от 24. 11. 2002 г., выданная Министерством связи РФ.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Заказчик: Главное управление МЧС России по Орловской области.

Почтовый адрес: г. Орел, ул. Пионерская, д. 5, тел.: 76-05-88 (по документации) — А.Ю. Киселева, 76-26-93 (по авторизации) — А.Г. Голодков, С.А. Казаков.

Источники финансирования: средства областного бюджета.

Предмет контракта: закупка авторезины.

Место поставки товара: г. Орел, ул. Пионерская, д. 5.

Форма, сроки и порядок оплаты: аванс — 30%, 70% — после поставки товара.

Сроки поставки товара: III—IV квартал 2007 года.

Максимальная цена контракта по всем лотам: 520 тыс. руб.

№ лота, г/п, марка, марка автотомобилей, размер, мм (дюйм), кол-во, шт., цена лота, тыс. руб.

№ лота, г/п	Марка	Марка автотомобилей	Размер, мм (дюйм)	Кол-во, шт.	Цена лота, тыс. руб.
1	M-93 или аналог	ЗИЛ-131	320-508 (12,00-20)	62	340,00
2	K-70 или аналог	ГАЗ-66	320-457 (12,00-18)	12	64,00
3	I-N1425 или аналог	ЗИЛ-130	260-580 (9,00-20)	4	16,00
4	O-47A или аналог	УРАЛ	1100x400 x533	6	50,00
5	I-P184 или аналог	УРАЛ	1220x400 x533	6	50,00
ИТОГО				96	520,00

Срок и место предоставления конкурсной документации: с момента размещения объявления, конкурсная документация размещена на сайте www.adm.orel.ru (Госзакупки).

Критерии оценки заявок на участие в конкурсе:

1. цена контракта;

2. условия поставки товара;

3. условия оплаты по контракту;

4. гарантии качества.

Место подачи заявок: 302028, г. Орел, ул. Пионерская, д. 5, каб. 48 (отдел тыла).

Дата начала и окончания приема заявок: с момента размещения информации и до 30 мая 2007 г. до 11.00.

Время и место вскрытия конвертов с заявками в конкурсе: 30 мая 2007 года в 11.00 в здании Главного управления по адресу: г. Орел, ул. Пионерская, д. 5.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ГРАЖДАНПРОЕКТ"

(г. Орел, Бульвар Победы, 6)

Совет директоров ОАО «Гражданпроект» извещает о том, что годовое общее собрание акционеров состоится 29 июня 2007 года по адресу: г. Орел, бульвар Победы, 6, актов зал.

Собрание проводится в форме совместного присутствия. Начало собрания: 11.00.

Повестка дня:

1. **Определение порядка ведения общего собрания акционеров.**

2. **Избрание членом счетной комиссии.**

3. **Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках общества, а также распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков общества по результатам финансового года.**

4. **Определение количественного состава совета директоров, избрание его членов.**

5. **Избрание членом ревизионной комиссии.**

6. **Утверждение аудитора общества.**

7. **Утверждение положения о порядке созыва и проведения общего собрания акционеров ОАО «Гражданпроект».**

8. **Досрочное прекращение полномочий генерального директора общества Б.М. Фурсова.**

9. **Избрание генерального директора общества.**

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составляется на основании данных реестра акционеров ОАО «Гражданпроект» на 25 мая 2007 года.

Ознакомиться с материалами годового общего собрания акционеров можно по адресу: г. Орел, бульвар Победы, 6, в течение 20 дней до проведения годового общего собрания акционеров у юриста И.Ю. Горюховой в кабинете № 17 (2-й этаж).

Регистрация акционеров проводится 29 июня 2007 г. с 9.00 по адресу: г. Орел, бульвар Победы, 6. Для регистрации представителей акционеров необходимо иметь доверенность на право участия в собрании, заверенную в установленном порядке, и паспорт.

Протокол № 1-а заседания комиссии по рассмотрению заявок на участие в открытом конкурсе

п. Верхнее, ул. Бондаренко, д. 18.

Время — 11.00 25 апреля 2007 г.

Предмет конкурса: подбор подрядной организации для выполнения работ по благоустройству поселка Верхнее Верховского района Орловской области.

Заказчик: администрация поселка Верхнее Верховского района Орловской области.

Способ размещения заказа: заявки на участие в открытом конкурсе в соответствии с ФЗ № 94 от 21 июля 2005 г. "О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд".

Критерии и оценки заявок: цена контракта, сроки проведения работ, объем предоставления гарантий качества.

Заявка была получена только от одного участника, предложившего приемлемые условия.

Победителем открытого конкурса признан единственный участник размещения заказа — МУП «Жилводоканалсервис», п. Верхнее.

Протокол заседания комиссии по рассмотрению заявок на участие в открытом конкурсе в полном формате размещен на официальном сайте Орловской области <http://www.adm.orel.ru/pgz/index.php>.

Продам 82 семьи пчел с ульями в хорошем состоянии. Цена договорная.

Телефоны: (848646) 5-17-94, 8-909-225-21-91.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

76-20-34

«Редакция газеты «Орловская правда»

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Управление Федерального казначейства по Орловской области выражает глубокое соболезнование сотрудникам управления Надежде Борисовне Тарелиной в связи с безвременной кончиной мужа.

Александр ПОЛЫНКИН.