

Михаил КОЗАКОВ: «ОБОЖАЮ ЖЁЛТУЮ ОСЕНЬ»

14 октября знаменитому актеру театра и кино, режиссеру, автору книг и одному из лучших исполнителей стихов русских поэтов Михаилу Козакову исполнилось 75 лет.

Президент России Дмитрий Медведев поздравил артиста и режиссера театра и кино, актера Государственного театра им. Моссовета, народного артиста РСФСР, лауреата Госпремий РСФСР и СССР Михаила Козакова с 75-летием.

В поздравительной телеграмме, в частности, говорится: «Разносторонне одаренный человек, Вы в полной мере реализовали себя как прекрасный актер и талантливый режиссер. Зрители искренне любят Вас и хорошо помнят образы, созданные Вами. Отраднo, что сегодня Вы много работаете, радуя своих многочисленных поклонников новыми сценическими постановками и литературными произведениями».



Несмотря на то, что в последнее время я редко появляюсь в телевизоре, не хожу на киношные тусовки, тем не менее еще много чего делаю. Ставлю спектакли, снимаю фильмы, даже немного играю. Правда, выбор стариковских ролей крайне скуден. К тому же далеко не все роли мне под силу. Даже в самом страшном сне меня трудно представить в роли тракториста или так называемого «нового русского». А ролей интеллигентов в настоящее время крайне мало. Как режиссер снимаю серьезное кино о трагических судьбах русских людей в эпоху тирании. Мой последний художественный фильм из шести серий «Очарование зла», с успехом прошедший по всему миру, так и не был показан в России, он посвящен трагической судьбе поэтессы Марины Цветаевой.

Мое решение поставить спектакль «Дует для голоса и саксофона» продиктовано любовью к поэзии и личности Иосифа Бродского, с которым я неоднократно встречался до его эмиграции. Не могу сказать, что Бродский был моим другом, скорее — добрым знакомым, собеседником. Спектакли по поэзии Бродского я ставил и раньше, один из которых — «Ниоткуда с любовью» — пользовался, смею сказать, большим успехом. Тогда как в новом спектакле «Дует для голоса и саксофона» звучат не только стихи, но и проза Бродского, отрывки из его дневников и бесед. Мне очень близка жизненная позиция поэта, его бес-



страшная готовность смотреть правде в глаза и говорить эту правду. Бродский был стойким, и это качество особенно меня в нем восхищает. Убеден, что именно в наше время, когда все легко продается и покупается, когда люди идут на все ради престижа, денег и власти, Бродский со своим стоицизмом

может служить своего рода маяком. Хотя он и не был святым человеком. А вот праведником (от слова «правда»), безусловно, был.

Я люблю разную музыку — и классику, и джаз, и французский шансон, особенно в исполнении Ива Монтана или

Эдит Пиаф. Кстати, о своих любимых певцах я рассказываю в двухтомнике воспоминаний «Актерская книга». До этого выходили небольшие книги с моими размышлениями об искусстве, о встречах с интересными людьми, но только теперь, на 75-м году жизни, я разразился подробными мемуарами. Веду дневники — в основном с целью психотерапии, издавать их не намерен. По крайней мере, при моей жизни они не выйдут.

О том, что происходит с любовью, точно сказал Пушкин в «Руслане и Людмиле»: «И я, любви искатель жадный /.../ И вдруг сидит передо мной / Старушка дряхлая, седая, / Глазами вpalыми сверкая, / С горбом, с трясучей головой, / Печальной ветхости картина. / Ах, витязь, то была Наина! / Я ужаснулся и молчал, / Глазами страшный призраок мерил, / В сомненье все еще не верил / И вдруг заплакал, закричал: / «Возможно ль? Ах, Наина, ты ли? / Наина, где твоя краса? / Скажи, ужели небеса / Тебя так страшно изменили? / Скажи, давно ль, оставя свет, / Расстался я с душой и с милой? Давно ли?» — «Ровно сорок лет, — / Был девы роковой ответ, — / Сегодня семьдесят мне било. / Что делать», — мне пишит она...». Самое удивительное, что Пушкин написал эти стихи в 21 год, предвидя, что происходит с любовью в старости.

Михаил КОЗАКОВ.

ЮБИЛЯРЫ ОКТАБРЯ

Богат оказался этот урожайный осенний месяц на людей разных специальностей и талантов!

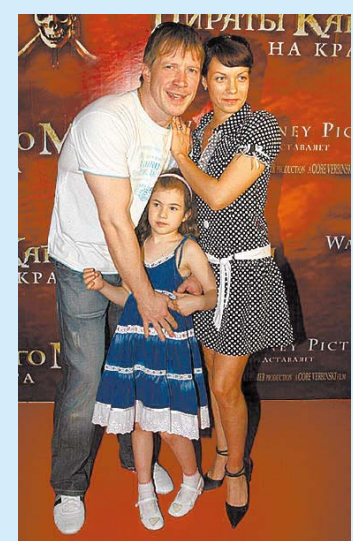
60 лет



Александр РОГОЖКИН
3.10.1949

Он не только режиссер, но и историк-искусствовед. Наверное, поэтому после «Особенностей национальной охоты» была еще и «Кукушка».

40 лет



Алексей КРАВЧЕНКО
10.10.1969

В 16 лет — дебют в фильме «Иди и смотри». Потом были ПТУ и ВМФ. Но все же стал актером. И обрел семейное счастье, правда, со второй попытки.

30 лет



Яна БАТЫРШИНА
7.10.1979

Красавица гимнастка и в неспортивной жизни не потерялась. Стала тележурналисткой. Правда, теперь все больше внимания уделяет семье и дочкам Мариам и Айле.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора
В.В. ЧАРПО.
Заместитель главного редактора
Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора —
ответственный секретарь
С.А. МИРОНОВ.

Дежурный редактор
Андрей ПОМЕЛЬНИКОВ.
Ответственный секретарь
Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции:
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.
Регистрационный номер
П/И № ТУ 57-00054.
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»,
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «На правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Телефон приемной — 47-52-52;
рекламы: 43-51-72, 76-20-34;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.



Для ЗАО «Орелроспечать».