

НОВОСТИ ЦФО

БРЯНСК: АМЕРИКАНЦЫ НАБЛЮДАЮТ ЗА УНИЧТОЖЕНИЕМ РАКЕТ

Эксперты министерства обороны США приступили к инспекции ликвидации базы стратегических вооружений, расположенной в Брянске.

Обследование проводится в соответствии с Договором о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНВ-1). Объектом проверки стал центральный ремонтный завод в Брянске, где начали уничтожать вторую в этом году установку, предназначенную для транспортировки, хранения и запуска межконтинентальных баллистических ракет РС-22В (по западной классификации СС-24 "Скальпель").

В 2005 году на брянской базе ликвидировано девять пусковых установок БЖРК, в 2004 году — девять. Самы ракеты и их головные части находятся на базе хранения. Они будут утилизированы.

ВОРОНЕЖ: БАНДА ПО "РЕСТАВРАЦИИ" ОРУЖИЯ

Управление ФСБ по Воронежской области задержало банду, которая занималась производством и "реставрацией" огнестрельного оружия. Обнаружены две подпольные оружейные мастерские.

В ходе обысков по местам работы и жительства "оружейников" было изъято семь тротильных шашек, три пистолета ПМ с глушителями, самодельный пистолет-пулемет, автомат ППШ, пистолет АТ, стреляющая ручка-пистолет, пулеметные ленты, большое количество стволов, магазинов и других составных частей вооружения, а также 30 листов чертежей узлов для изготовления стрелкового оружия.

Следственным отделом УФСБ возбуждены уголовные дела по статье "Незаконное хранение огнестрельного, холодного оружия и взрывчатых веществ".

По сообщениям информантов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Орловская областная общественная организация "Чернобыль" России извещает, что 24 марта 2006 г. в 11 часов в помещении здания областной Федерации профсоюзов по адресу: г. Орел, ул. Октябрьская, 35 состоится общее собрание членов нашей организации.

Правление Орловской областной общественной организации "Чернобыль" России.

В Советском районе Орла задержана молодая женщина, которая собирала деньги со стариков, обещая оформить компенсацию за их «страдания во время войны».

По словам заместителя прокурора Советского района М.В. Гришина, действовала подозреваемая в частном секторе, выбирая пожилых людей. Представлялась работником пенсионного фонда и узнавала — являются ли старики участниками Великой Отечественной войны или узниками фашизма.

Таким "благодетельница" сообщила, что им положена компенсация — 90 тысяч рублей, а для ее получения надо написать заявление. Нанишете, мол, и уже через четыре дня вам поступят деньги. За оформление заявления она просила заплатить от 150 до 1000 рублей. Такса определялась на глазок: мошенница ориентировалась по достатку хозяев и по тому, насколько они готовы были ей поверить. А

К 90-ЛЕТИЮ «ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЫ»

Годы борьбы и надежд

Ровно год назад в "Орловской правде" было опубликовано несколько материалов о том, как создавалась наша газета, как трагичны были судьбы многих ее редакторов. Сегодня, в 89-й день рождения "Орловской правды", мы начинаем публикацию цикла материалов об основных этапах истории главной газеты Орловщины. 1920-е, 1930-е, война, возрождение края... Накануне 90-летия газеты, которое будет отмечаться в марте 2007-го, перелистаем старые подшивки, вспомним события и людей. Девять десятилетий, незабываемые годы...

В 1922 году на XI губернской сессии Советов отмечалось: "Общее положение губернского органа печати ("Орловской правды"). — А.К. до самого последнего времени было крайне неудовлетворительно. Прежде всего в отношении материального, а затем и в отношении обеспечения работниками. Вследствие различных принятых редакцией мер (привлечение к сотрудничеству специалистов, установление связи с узлами и т.д.) положение начинает улучшаться, связь газеты с читательской массой начинает налаживаться... В течение настоящего года в издании газеты начала проникать, собственно, только с сентября, когда при уездных комитетах РКСМ были организованы отдельные конторы. Рост подписки наблюдается, но весьма медленно".

В начале 1920-х каждый экземпляр газеты был на особом счету — обычно его прочитывали по несколько раз. В мае 1923 года в связи с экономическими трудностями был уменьшен размер газеты; соответственно, меньше стал ее заголовок на первой полосе. Значительные изменения произошли в оформлении "Орловской правды". С 1923 года на ее страницах стали появляться рисунки, в 1924-го — фотографии (в июле 1924 года со-

стоялось открытие типографии газеты "Орловская правда"). В номере за 5 января 1924 года редакция обращалась к сельским корреспондентам: "Собирайте средства, организуйте подписку крестьян на "Орловскую правду". Привлекайте культпросветы к постановке платных спектаклей для выпуска газеты. Лыготная подписка для крестьян на "Орловскую правду" с двумя приложениями, "Наша деревня" и "Орловская потребкооперация", на месяц только 75 копеек золотом...".

Масса публикаций была посвящена проблемам становления новой культуры (культурной революции), как говорили в то время), ведь по состоянию на начало 1921 года более 80 процентов населения Орловской губернии не знало грамоты. Газета сообщила, например, об открытии Высшего педагогического института в Орле, ряда техникумов, о губернской спортивной олимпиаде ("Орловская правда", 1923, 26 авг.), об открытии в Орле Дома просвещения ("Орловская правда", 1924, 25 апр.), цирка на 1350 мест ("Орловская правда", 1924, 27 мая), историко-революционного музея ("Орловская правда", 1925, 2 апр.). С 1923 года на ее страницах стали появляться рисунки, в 1924-го — фотографии (в июле 1924 года со-



была подчас весьма острой. Газета, например, рассказала о прошедшем в Центроклубе "литературно-общественном суде" над орловскими театрами. Обвинительный акт гласил: "Орловские театры в лице своих идейных руководителей не оправдали возложенного на них общественного доверия". В вину им были поставлены "бездействие репертуара и неумелая режиссура" (1922, 9 марта). Приведем обширную цитату из заметки "В обществе краеведения", отражающей настроения того времени: "На последнем собрании общества краеведения т. Португалов сделал доклад об орловских писателях. М.В. Португалов составляет список писателей, уроженцев Орловской губернии, с 1673-го по 1893-й год. В этот список вошли, между прочим, 18 писателей, получивших общепризнанную известность: Леонид Андреев, Алутич, Горюхицкий, Грановский, Зайцев, Карпов, Кирилчиков, Лесков, Иван Новиков, Оболеницкий, Писарев, Пришвин, Раич, Стахович,

Тургенев, Тютчев, Фет и Якушкин. Это ставит Орловскую губернию на третье место в Союзе Республик (первые два занимают Москва и Ленинград). Проф. В.Н. Хитрово сказал, что описание орловской природы у Тургенева слишком поверхностно. Он своими описаниями обессмертил дворянина, не знающего природы репертуара и неумелая режиссура" (1922, 9 марта). Приведем обширную цитату из заметки "В обществе краеведения", отражающей настроения того времени: "На последнем собрании общества краеведения т. Португалов сделал доклад об орловских писателях. М.В. Португалов составляет список писателей, уроженцев Орловской губернии, с 1673-го по 1893-й год. В этот список вошли, между прочим, 18 писателей, получивших общепризнанную известность: Леонид Андреев, Алутич, Горюхицкий, Грановский, Зайцев, Карпов, Кирилчиков, Лесков, Иван Новиков, Оболеницкий, Писарев, Пришвин, Раич, Стахович,

Тургенев, Тютчев, Фет и Якушкин. Это ставит Орловскую губернию на третье место в Союзе Республик (первые два занимают Москва и Ленинград). Проф. В.Н. Хитрово сказал, что описание орловской природы у Тургенева слишком поверхностно. Он своими описаниями обессмертил дворянина, не знающего природы репертуара и неумелая режиссура" (1922, 9 марта). Приведем обширную цитату из заметки "В обществе краеведения", отражающей настроения того времени: "На последнем собрании общества краеведения т. Португалов сделал доклад об орловских писателях. М.В. Португалов составляет список писателей, уроженцев Орловской губернии, с 1673-го по 1893-й год. В этот список вошли, между прочим, 18 писателей, получивших общепризнанную известность: Леонид Андреев, Алутич, Горюхицкий, Грановский, Зайцев, Карпов, Кирилчиков, Лесков, Иван Новиков, Оболеницкий, Писарев, Пришвин, Раич, Стахович,

песен Русланова и рассказчик своих собственного сочинения юмореск артист Малого Московского академического театра Лебедев. Пожалуй, что и не "народные" русские песни исполняла Русланова и не народную русскую музыку пришлось слышать. Это — "под лубок", это "в манере" народных русских песен, но не народные подлинники русские песни. Нельзя отнять у исполнителей голоса и умения им владеть" ("Орловская правда", 1926, 31 авг.). Знал бы автор заметки Николай Васильев, что второй приезд Руслановой в Орел, в 1943 году, будет увековечен мемориальной доской на фасаде гостиницы "Орел".

В текстах 1920-х годов практически нет развернутых, поэтических описаний природы. Едва ли не единственное исключение — уникальная публикация, первое в орловской прессе описание полета на аэроплане. Репортаж был напечатан без подписи, не было указано место расположения аэродрома (город Орел?), из текста неясно, был ли все-таки автор на борту? Что-то его сдерживало — может быть, военная тайна (в случае, если самолет был военным)? Любопытно также то, что репортаж с достаточно простым заголовком "Полет на аэроплане в тихое летнее утро" был опубликован в Петров день (орловцы по привычке ждали чуда: "солнышко играет").

Приведем несколько выдержек из этого выдающегося изобретения редактора: "Машина, обратите на нее внимание, совершенно новый, изящный, новейшего образца самолет: дерево в совершенстве обработанное, хорошо отполированное, а ма-

Свежий ветер всколыхнул атмосферу одной из старейших творческих организаций нашей области. В Орловском отделении Союза художников России запахло новыми красками. В последний день зимы состоялось по-весеннему бурное собрание, результатом которого стало избрание нового состава правления. Наш корреспондент взял интервью у нового избранного председателя, заслуженного художника России В.Н. ЕФИМОВА.

Ветер перемен в Союзе художников

— Валерий Николаевич, насколько мне известно, вы живёте в Орле не так давно и в Орловском отделении Союза художников человек новый. Но, судя по званию и по тому, что вам доверили руководство такой непростой творческой организацией, вы далеко не новичок как в изобразительном искусстве, так и в административных делах.

— Для Орла я человек не новый, поскольку здесь родился и вырос. Но так уж сложилось, что после окончания учёбы на художественно-графическом факультете в 1971 году уехал открывать неизвестный для себя край — Камчатку. Там состоялся как художник, был принят в союз и несколько лет руководил камчатским союзом художников. Так что опыт в этом деле у меня есть.

— Значит ли, что в течение 32-х лет вы были оторваны от Орла, от его культурной жизни?

— Конечно же, нет. У меня оставались здесь родственники, друзья, учителя. Свои отпуска часто проводил в родном городе, то есть был в

курсе всей жизни области. Поэтому периода адаптации после переезда обратно в Орел не было. Во всяком случае, влившись в ряды орловских художников, не почувствовал себя "иностранным телом".

— Хотелось бы узнать ваше видение творческого союза хотя бы на ближайшую перспективу. Что вы собираетесь делать в первую очередь как председатель?

— Во-первых, должен сказать, одному не под силу изменить что-либо в лучшую сторону, нужны единомышленники. Надеюсь на тех, кто оказал мне доверие. Задача номер один сейчас — снять напряжение в коллективе, умиротворить страсти. Главное — это творчество. Былая слава орловской организации художников пошла на спад, и это очевидно. Нет прилива свежих молодых

коллективе. В данном случае в новых рыночных условиях нельзя уповать на то, что кто-то побегит покупать картину к художнику только потому, что тот является членом со-

юза. Скорее всего, он купит дешёвую поделку где-нибудь на мосту. Здесь мы, профессионалы, в проигрыше перед личными торговцами изобразительным ширпотребом. Реклама высокопрофессиональной продукции членов Союза художников — вот вам уже одно направление деятельности организации. Вопрос пропаганды творчества художников тоже немаловажный фактор. И здесь есть несколько направлений: работа со зрителями, рубрики в средствах массовой информации (в газетах, на телевидении), прижизненные музеи художников, выставки, в том числе и одной-единственной картины. Кстати, в Орле уже практикуется такая форма. Яркий пример того — выставка картин Олега Маслова "Неиссякаемый родник" в краеведческом музее. Что-бы наши работы покупались, мы должны заботиться о воспитании эстетического вкуса. И здесь нам не обойтись без тесного контакта с искусствоведами и педагогическими коллективами. Школы, колледжи, вузы должны стать сферой наших интересов ещё и потому, что мы не должны стоять в сторо-

не от патристического воспитания. — Валерий Николаевич, если помните, на крыше одной из девятиэтажек в микрорайоне СПЗ по улице Металлургов долгое время красовался призыв "Превратим Орёл в город высокой культуры!". Несколько лет назад он исчез. Не рано ли?

— Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Я буду не прав, если скажу, что архитектурный облик города не меняется к лучшему. Но огорчает то обстоятельство, что не используются в полной мере возможности работы художников в городском пространстве. Красота может создать только художник, а без него город теряет своё лицо. У нас есть профессионалы в разных жанрах — скульпторы, монументалисты, проектировщики, и они могут приносить славу городу своими произведениями. Есть вера в то, что орловские художники ещё не сказали своего последнего слова. Но только при открытости, доброжелательности и уважительном отношении к творчеству друга мы сможем чего-то добиться. Ведь каждый художник уникален, и надо дать возможность каждому проявить свой талант в полной мере.

— Спасибо, Валерий Николаевич, за интервью нашей газете. "Орловская правда" готова поддержать все ваши добрые начинания. Виктор САДОВСКИЙ.

пока молодая женщина, представившись сотрудником соцслужбы, на кухне отвлекла хозяев, ее подельники успевали незаметно «пройтись» по комнатам.

Прокуратура представила нашей газете фамилии лиц, которые, возможно, пострадали от мошеннических действий. Это люди, названные в заявлениях, которые найдены у подозреваемой: Седова З.В. 1937 года рождения, Ступина Е.П. 1918 г.р., Гришин В.С. 1929 г.р., Гришина Т.С. 1932 г.р., Мыздинова Р.И. 1930 г.р., Леонов А.И. 1928 г.р., Леонова З.В. 1930 г.р., Ефремова Л.А., Тарелина В.Н., 1929 г.р., Фетисова Т.С. 1931 г.р., Трофименко Р.Ф. 1924 г.р., Команович А.Я. 1923 г.р. Возможно, что обмануть их гораздо больше. По данному делу можно связаться с сотрудником Советского РОВД, который ведёт дознание, по телефону 45-85-52.

Евгений ЛОКТИОНОВ.

Евгений ЛОКТИОНОВ.

КРИМИНАЛ

Игра на вере

дальше следовал психологический трюк: чтобы обойти недоверие пенсионеров, девушка заявляла, что эти деньги можно перечислить в банк, а если не хочется терять на это время, то можно передать прямо ей.

Попалась она на улице Колпачки в доме, разделенном на двух хозяев. Пока фальшивая работница пенсионного фонда помогала составить заявление престарелой хозяйке, соседка, заподозрив неладное, вызвала милицию. Задержание произошло прямо в процессе "оформления компенсации". Подозреваемая вполне могла отделаться легким испугом. Дело в том, что в доме на Колпачки за свои услуги девушка взяла всего 150 рублей. Такая

сумма по закону на уголовшину не тянет, и самое большое, что могло грозить за обман — пятнадцатидесять суток административного ареста. Но задержанную подвело то, что при ней оказалась более десятка похожих заявлений от пенсионеров. Возможно, она носила их с собой, чтобы было легче уговаривать других слишком недоверчивых стариков.

Сразу после задержания было установлено, что всего за час до визита на улицу Колпачки подозреваемая «поботала» на ул. Пугачева. И там у двух пенсионеров, говоря языком протокола, «похитила» путем обмана 1000 рублей». На вопрос следователя «Куда делись эти деньги?» дочка ответила,

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА» ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ 24 МАРТА.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловская областная Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда"».

Редактор номера Татьяна ПАВЛОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделы: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: orp@ortkom.ru www.orp.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография "Труд"», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Резюме не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Их первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», а также отменные символы [E], печатаются на правах рекламы. За содержание размещенных материалов ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОТКРЫТЫЙ МИР ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ База в Москве (495) 509-1212 (многоканальный) ПРОДАЖА СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ ОРЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ: (4862) 74-07-11, 74-05-03 Курск (4712) 37-87-08 Тамбов (4752) 53-23-72 WWW.OMIR.SU E-mail: omir@omir.su Лучшая техника отечественного производства Доступная импортная техника Подлежит обязательной сертификации 14 торгово-сервисных баз: Волгоград, Казань, Краснодар, Курган, Курск, Москва, Нижний Новгород, Орел, Оренбург, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Тамбов, Уфа аккредитованная ОАО «Россельхозбанк» в качестве официального поставщика сельхозтехники ПОСЕТИТЕ НАШУ НОВУЮ БАЗУ В ОРЛЕ

Уважаемые жители г. Орла и Орловского района, проживающие в зоне возможного затопления в период весеннего паводка! Трест "Орелгоргаз" напоминает основные правила поведения в случае опасности затопления вашего жилья: — перед выходом из дома необходимо отключать газовые приборы, закрыв краны на газопроводе; — при угрозе затопления вашего дома необходимо позвонить по тел. 04 для вызова аварийной бригады для отключения газоснабжения вашего жилья; — после спада воды для повторного пуска газового оборудования необходимо вызвать слесаря по телефону: Советский район 41-63-90 Орловский район 41-83-60 Заводской район 74-59-84 Железнодорожный район 55-19-13 Северный район 55-19-13 Администрация треста "Орелгоргаз".

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — ОГС "ФОНД ИМУЩЕСТВА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ" (г. Орел, ул. Ленина, д. 37-а) сообщает о проведении 24 апреля 2006 года в 11.00 открытого конкурса по поставке 4 автомобилей "ГАЗель": ГАЗ-32213 - 14 (3 шт.); ГАЗ-2705 - 415 (1 шт.). Начальная цена контракта — 1 205 000 рублей. Источник финансирования — областной бюджет. Место поставки — г. Орел, г. Мценск, п. Долгое, п. Знаменка Орловского района. Место подачи заявок, вскрытия конвертов и подведения итогов — г. Орел, ул. Ленина, д. 37-а. Прием заявок осуществляется с 25 марта до 11.00 24 апреля 2006 г. Обеспечение заявки не требуется. Критерии оценки заявок: цена заявки, гарантии качества, условия и порядок оплаты. Полный перечень требований к участникам конкурса и другая информация содержится в конкурсной документации, приобретаемой в фонде имущества. Заказчик — управление общего и профессионального образования администрации Орловской области (г. Орел, пл. Ленина, д. 1, тел. 47-51-02). Информация о конкурсе размещена на сайте Орловской области по адресу: www.adm.orl.ru Телефон для справок 43-52-42.