

ЭТО ИНТЕРЕСНО

САМАЯ МНОГОДЕТНАЯ МАМА — НА ОРЛОВСКО-КУРСКОМ ОТДЕЛЕНИИ На Орловско-Курском отделении Московской железной дороги (МЖД) дежурной по поезду на 530-м километре железнодорожной магистрали Москва — Симферополь работает Г.Н. Брежнева, в семье которой воспитываются 12 детей.

Галина Николаевна — самая многодетная мама на МЖД. Правда, на столичной магистрали (на Московско-Курском отделении) есть семья Черепанниковых, в которой воспитываются 13 детей. Однако здесь железнодорожником (дежурным по поезду) является только глава семейства — Евгений Федорович.

Нужно отметить, что на МЖД есть еще несколько выдающихся матерей. Так, например, по восемь детей воспитывают Р. А. Ситковская — дежурная по станции Ржаница Брянского отделения и Г. В. Кузнецова — оператор СТЦ Рыбное. Еще две семьи железнодорожников Казариных (на Смоленском отделении) и Марченковых (на Брянском отделении) воспитывают 11 детей, а в семье Костюченковых Смоленской дирекции по ремонту путей — 10.

По статистике в настоящее время на МЖД насчитывается 44 женщины — работницы магистрали, которые растят пять и более детей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА УДВОИЛА АНОМАЛЬНОЙ ЖАРЫ

Деятельность человека привела к тому, что риск повторения аномально жаркого лета более чем удвоился.

Согласно исследованию к 2040 году в более чем половине случаев погода в летний период будет жарче, чем в прошлом году, и лето 2003 года по сравнению с ним будет рассматриваться уже как аномально холодное. Климатоологам из Британского метеорологического бюро и Оксфордского университета удалось с помощью компьютерных моделей выяснить вклад антропогенного воздействия в глобальное потепление. Они установили, что риск аномальной жары на три четверти связан с деятельностью человека. Согласно данным исследования, лето 2003 года, возможно, стало самым жарким за последние 500 лет. Для Москвы самым жарким стало лето 2002 года, когда были отмечены многочисленные лесные пожары в Подмоскovie. Тогда было отмечено 11 дней с температурой, превышающей 30 градусов.

НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ НАЧИНАЕТСЯ ПЕРЕПИСЬ АМУРСКОГО ТИГРА

На Дальнем Востоке завершается подготовка к переписи популяции амурского тигра и других редких видов животных в Красную книгу.

Последнее подобное мероприятие проводилось в 1996 году, когда численность тигров была оценена в 415—476 животных. С тех пор ситуация вряд ли изменилась к лучшему. Перепись всегда проводится зимой, когда плотный снежный покров на Сихотэ-Алинской гряде (где обитает до 95 процентов тигров) делает ее более или менее доступной. Кроме того, на снегу гораздо легче обнаружить следы зверей.

По сообщениям информгентства.

ТРИ ВЕКА ОРЛОВСКОЙ ПОЭЗИИ

Федор Вадковский

В 176-м номере нашей газеты за этот год рассказывалось о судьбе портрета сенатора Федора Федоровича и бывшей фрейлины императрицы Екатерины Ивановны Вадковских. Их третий по старшинству сын, полный тезка отца Ф.Ф. Вадковский (1800—1844) вошел в историю как видный деятель декабристского движения. Будучи членом Северного общества, он по заданию Пестеля возглавил петербургскую ячейку Южного общества.

Щедро одаренный от природы, орловец Федор Вадковский писал стихи, сочинял музыку, виртуозно играл на скрипке, увлекался математикой и астрономией. Большую известность получили его сатирические стихотворения, направленные против членов императорской фамилии.

К сожалению, ранние поэтические произведения до нас не дошли. Представление об их содержании и идейной направленности дают воспоминания декабриста В.С. Толстого: "В то время Беранже был в большом ходу; Вадковский ему подражал по песням-буфф, по песням политическим, как-то: "А где наш царь? В манеже наш царь!" — и далее царя и великих князей ругали, глумились над ними, выставляли все их недостатки и прочее, и поминали, что для них есть штаны..."

В стихотворении Вадковского "Странная история", по свидетельству современника, "в юмористической форме рассказывалось о свержении самодержавия".

В июне 1824 года корнет кавалергардского полка Вадковский был арестован и выслан из столицы в отдаленный армейский полк с переименованием в прапорщика. Официальная причина — "неприличное поведение". На самом же деле, как писал де-



кабрист С.Г. Волконский: "За смелые разговоры и, кажется, за распространение стихотворений, имеющих целью осуждение правительства и государя".

Александр I приказал установить для прапорщика Вадковского "без всякого послабления" режим военной службы и "за малейшее уклонение от оной поступать (с ним) по законам". В письме к Пестелю Федор Федорович признавался: "За мной ходили по пятам, непрерывно следили за моим поведением, записывали имена лиц, меня посещавших, и тех, у кого я бывал..."

Осенью 1825 года Вадковский организовал в орловском селе Тагино (ныне Глазуновского района) совещание декабристов (в нем, кстати, участвовал В. Толстой). На

нем обсуждался вопрос о создании первой в истории русского освободительного движения подпольной типографии.

Арестованный за несколько дней до восстания на Сенатской площади Вадковский как раз 14 декабря был направлен из Орла в столицу, где его заключили в Петропавловскую крепость. Причисленный Верховным уголовным судом к "государственным преступникам первого разряда", он первоначально подлежал "смертной казни отсечением головы", замененной по лишению чинов и дворянства вечной работой по коронационному манифесту сократили до 20 лет с последующей бессрочной ссылкой в Сибирь).

Свое отношение к грубой инсценировке так называемого суда над "злумышленниками" Вадковский выразил в сатирическом стихотворении "Наш следственный комитет в 1825 году", пользовавшегося в свое время большой популярностью. Досталось в нем председателю следственного комитета военному министру Татищеву, исполнителю царской воли генералам Левашову и Дибичу.

Стихотворение написано на французском языке. Автор использовал в нем мотив песни Беранже "Стои! За это под замок!". Вот его начало (в переводе советского поэта Всеволода Рождественского): Как ответить им достойно, Чтоб себя не унижать? Мне весьма благопристойно Стали проповедь читать. Говорить им об Отчизне? Что в ней смыслит

О России, светлой жизни? Дибич хуже пруссаков! Стой, за это под замок!.. Года сибирской каторги и ссылки не сломили Вадковского. "Я решительно и с ног до головы тот же", — утверждал он в одном из писем.

В одном из сохранившихся набросков Федора Вадковского им перечислены 12 пунктов декабристской программы, предусматривающей уничтожение самовластия и сословий, освобождение крестьян, равенство перед законом, уничтожение телесных наказаний и др. Основные пункты этой программы Вадковский изложил в стихотворении "Помнишь ли ты нас, Русь, святая наша мать?...", написанном на мотив народной песни "Не шей ты мне, матушка, красный сарафан". Обращенное непосредственно к народу, стихотворение стало одним из лучших памятников декабристской литературы 1830-х годов:

Вот за что хотели мы нашу кровь пролить: Чтобы кровью твоей выкупить, Чтобы на Русь цель народа разорвать, Чтоб солдатам в службе век не воевать... Закончить рассказ о поэте-декабристе, орловском уроженце Федоре Вадковском хочется словами проповеданного декабриста Сергея Волконского, обращенными к нему: "Я храню к памяти его глубокое уважение, как к одному из замечательных лиц по уму, по теплоте его чувств и сердца и по неизменчивости его убеждений". Владимир ВЛАСОВ.

Вместе с нами Орловская правда В НОВЫЙ ГОД! На новогодние поздравления и объявления о рождественских распродажах с 10 по 31 декабря СКИДКИ!!!

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Elisa — электромобиль, развивающий скорость в 370 км/ч



Этот восьмиколесный электромобиль примечательнее прежде всего способностью развивать весьма приличную для электромобиля, да и вообще для любого традиционного авто, скорость. Автомобиль Elisa способен разогнаться до 230 км/ч. Его внешний вид несколько необычен, но, тем не менее, скорость разгона этого авто

способна составить конкуренцию лучшим спортивным машинам с традиционными двигателями — электромобиль способен разогнаться с 0 до 120 км/ч всего лишь за 4 секунды.

Столь высокие для электромобилей показатели стали возможны благодаря восьми встроенным в его колеса двигателям, каждый из которых способен развить до 100 л.с. При этом полная зарядка аккумуляторов авто занимает не более 10 часов.

Увы, несмотря на всю привлекательность, новинку вряд ли стоит надеяться увидеть в роли серийного автомобиля — стоимость прототипа составляет \$250 тыс., а серийные модели обошлись бы покупателям не менее, чем \$170 тыс.

Ядерные отходы будут поедать бактерии

Восемь лет назад ученые пытались установить уровень радиоактивного заражения в глубине ядерной свалки в Саванна-Ривер. Неожиданно они натолкнулись на нечто, приведшее их в состояние шока: на конце металлического прута, с помощью которого они делали замеры, было обнаружено скользкое прозрачное вещество.

Они поместили это вещество в чашку Петри и изучили под микроскопом. Оказалось, что в нем живет целая колония странных оранжевых бактерий, адаптировавшихся к уровню радиации, который в 15 раз превышает смертельную дозу для человека. Эти бактерии жили в "ведьминском котле" токсичных отходов. Информгентство «ОП».

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Сегодня на сцене Орловской филармонии состоится выступление клавиристы "Элегия" (Москва). В составе коллектива — дипломаты международных фестивалей Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано).

Выступает "Элегия"

Основной исполнитель — классические инструментальные трио, камерные сонаты и сольные произведения. Клавиристы "Элегия" сочетает в своих программах романтику и современность, венскую классику и русский романс, а также салонные и джазовые пьесы. За 10 лет существования музыканты смогли создать свой стиль исполнения, свою неповторимую манеру интерпретации. Репертуар ансамбля богат и разнообразен, трио создало множество оригинальных программ, включающих в себя различные сочинения — от старинной музыки и барокко до современных течений конца XX столетия.



А. ЛЕРИНА.

Встреча с классикой

3 декабря декабрьский цикл концертов в Орловской государственной филармонии открыл "Вечер камерной музыки".

В первом отделении выпускница аспиранта Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов пианистка Александра Пикалова исполнила "Фантазию до мажор" Р. Шумана.

Во второй части концерта выступал баритон, солист Государственного академического оперного театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, лауреат всероссийских и международных конкурсов Олег Романшин. Были исполнены арии из произведений Р. Шумана, Ш. Гуно, В.А. Моцарта, Дж. Верди, Г. Малера, А. Рубинштейна, П.И. Чайковского.

И. ФРОЛОВА.

Музыкальный фестиваль

Декабрь украшают манящие рождественские обаяния. Мерцающие елки, игрушки, гирлянды расцветают долгий зимний сумрак. К предновогодним сюрпризам можно отнести и традиционный фестиваль "Рождественские музыкальные вечера", который дарит орловским меломанам музыкальное училище. В этом году разучились фестивальные рамки, концерты прозвучали в филармонии, ОГИИК, школе искусств им. Кабалаевского, государственном педагогическом университете. И только одна программа будет исполнена в видеозале ОМУ. Здесь выступит ансамбль солистов "Орфей". Его изысканное звучание украсит истинный класик.

В КОНЦЕРТНОМ ЦИКЛЕ:

10 декабря. ДШИ им. Д. Кабалаевского. "Звучат инструменты симфонического оркестра". Исполнители: солисты, ансамбли струнно-смычкового отделения, симфонического оркестра. Руководитель В. Шапцов.

14 декабря. ОГИИК, концертный зал. "Народных инструментов голоса". Исполнители: оркестр народных инструментов. Руководитель: засл. артист РФ М. Репка, Ю. Яткина; дирижеры: Т. Вышко, Г. Меркулов; солисты, ансамбли.

15 декабря. ОМУ, видеозал. Ансамбль солистов "Орфей". Руководитель Владислав Скориков. В программе — сочинения русских и зарубежных композиторов.

17 декабря. Филармония. "Вечер вокальной музыки". Исполнители: засл. работник культуры РФ Алла Дубинская (меццо-сопрано) и Юлия Оловянишникова (меццо-сопрано). Концертмейстеры: Е. Зверева, О. Гаврилова, Н. Бортникова.

21 декабря. Филармония. "Молодые исполнители". Концерт студентов фортепианного и вокального отделений.

22 декабря. ОГИИК, кафедрa хорошего дирижирования. "Вечер хоровой музыки". В концерте принимают участие солисты, вокальные ансамбли. Руководители Виктор Бабашин, Валентина Теплова, Вера Филиппова; хор — руководитель заслуженный работник культуры РФ Р. Анохина.

24 декабря. ОГУ, главный корпус, актовый зал. "Вечер духовой и джазовой музыки". Исполнители: солисты, ансамбли, оркестры духового и эстрадного отделений.

Начало в 18 часов 30 минут. 5-28-76. Орловское музыкальное училище приглашает на концерты всех любителей музыкального искусства.

Э. БУРНАШЕВА.

Праздничной и творческой была обстановка на методическом семинаре, который проходил на базе начальной школы — детского сада (НШДС) № 73 г. Орла — единственного в области детского учреждения, где решают проблемы детей с ослабленным зрением. Организаторами семинара выступили кабинет коррекционной педагогики областного института усовершенствования учителей совместно с коллективом школы — детского сада. Тема семинара звучала так: "Научно-исследовательская деятельность как фактор творческого развития".

Добрая методика на службе детству

...Яркое солнце заглянуло в игровую комнату, запрыгало зайчиками на ковре, осветило малышей, прилежно разбирающих вырезанные из картона фигурки. Пятилетние воспитанники участвовали в увлекательном занятии, которое проводилось в форме игры-сказки "Времена года".

Воспитатель М.Ю. Садовникова, учитель-дефектолог М.С. Тинякова и учитель-логопед Ю.Н. Самарина подготовили для ребяттишек целый сценарий, где были загадки, стихи, импровизированное путешествие по летнему и осеннему лесу. Дети даже ловили удочками рыбок из бумажной реки. И хотя движения детей были неуверенны (у каждого из них серьезное нарушение зрения), все старательно и активно выполняли задания воспитателей, общались между собой. И получили сюрприз — корзину сладких яблок.

Комплексное занятие дошкольной группы содержало элементы тифлопедагогики, логопедии, цветотерапии, демонстрировались разнообразные приемы зрительной и слуховой нагрузки, все это — различные методы коррекционных программ.

Из группы малышей гости перешли в 4-й класс. Урок русского языка проводила учитель начальных классов Е.Г. Самошкова. И вновь участники семинара воочию убедились, насколько на уроке все было продумано до мелочей и построено исходя из потребностей ребенка. Специфика работы этого учреждения — коррекция и лечение дефектов зрения и других сопутствующих отклонений в развитии. И вот результат: в последнем классе начальной школы дети показывают высокий уровень общеобразовательных знаний, активизируют зрительное восприятие, владеют правильной речью. Многие дети уже сняли очки, все пишут аккуратным и красивым почерком.

Участникам семинара была представлена "визитная карточка" учреждения, они познакомились с выставкой методических пособий и игрового оборудования, увидели лечебно-коррекционные процедуры в глазном кабинете, посетили детский мюзикл "Огниво" с настоящими сольными и хоровыми партиями, костюмами и декорациями. За "круглым столом" подводили итоги и обменивались опытом.

— Наши дети не потеряли ни одной диоптрии, а многие восстановили зрение, —

Наталья ПЕТРОВАНОВА. Зав. информцентром областного управления общего и профессионального образования.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда». Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ. Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ. Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54, по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, распространения — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@okom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки. Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой «Деловая встреча», а также отмененные символом [R] печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.