



Русский армянин

Айказ Микаелян — потомственный армянин, но родился и вырос в азербайджанском Кировабаде. И уже более двадцати лет работает на Орловщине



Где же ты, мама?

Мы продолжаем знакомить потенциальных усыновителей и опекунов, мечтающих о ребёнке, с детьми, которые находятся в детских домах и школах-интернатах нашего региона



Мир в гости к Бахтину

В этом году в Орле пройдёт второй Всемирный конгресс, посвящённый М. Бахтину



№ 2
(26106)

13 января 2015 года
вторник

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Издаётся
с 22 марта
1917 года

www.regionorel.ru
orp@idorel.ru



Мастера печатного дела



Печатники типографии «Труд»: Игорь Жданов, Валерий Новиков, Борис Писарев, Алексей Усов, Сергей Шлен, Иван Усов

Фото
Андрея Сасина

Уважаемые журналисты, ветераны журналистики! Поздравляем вас с Днём российской печати!

Президентом страны В. В. Путиным перед субъектами РФ поставлены важнейшие задачи по укреплению и поддержке социальной сферы, промышленности, АПК, стабилизации экономических процессов. В этой ответственной деятельности СМИ исполняют роль транслятора значимых инициатив и решений, оценивают результативность проводимых преобразований.

Происходящее на международной арене подчеркивает, насколько важны объективность в работе журналиста, преданность своей профессии, своей аудитории, своему Отечеству.

Сотрудники СМИ региона творческим, но очень непростым трудом завоевали безграничное доверие зрителей и читателей, высокий авторитет среди коллег по всей России.

Дорогие друзья! Вам удалось создать надёжную диалоговую площадку власти и общества, отлаженные механизмы информирования населения, неповторимый стиль, который отличает репортёрская смелость, оперативность, нацеленность на решение важнейших проблем граждан, открытость самым передовым технологиям, высокие нравственные ориентиры. Орловцы с интересом ждут новых сюжетов и публикаций, рассказывающих о достижениях области. Уверены, что Год литературы особенно плодотворным будет для мастеров пера.

Крепкого вам здоровья, отличного настроения, процветания, удовольствия от работы!

Правительство Орловской области

Уважаемые работники средств массовой информации Орловщины!

Примите самые искренние поздравления с Днём российской печати! Этот праздник объединяет всех представителей журналистской среды: печатных и электронных изданий, телевидения, радио, Интернета, других коммуникационных каналов.

Активно участвуя в социально-экономической и политической жизни родного края, СМИ остаются не только надёжным источником официальной информации, но и оказывают огромное влияние на общество.

Именно вы, журналисты, ведёте большую разъяснительную и просветительскую работу, создаёте условия для постоянного диалога власти и общества, для большого гражданского разговора. Вы вносите значительный вклад в развитие духовности, воспитание патриотизма, сохранение нравственных ценностей.

Ответственность, честность и открытость, высокая гражданская позиция — вот те качества, которые во все времена отличали настоящих профессионалов средств массовой информации. Убеждены, что благодаря преданности лучшим традициям журналистики вы и впредь будете высоко держать профессиональный планку.

Желаем вам успехов и вдохновения, новых интересных идей, реализации творческих планов и плодотворной работы на благо Орловщины!

Орловский областной Совет народных депутатов

Редкий случай — дежурная типографии «Труд» собралась вместе. Исключение только для «Орловской правды» в канун Дня российской печати.

В бригаде печатников — семь человек. Каждый отвечает за определённый этап работы, и у каждого своё рабочее место.

— Работаем, не видя друг друга, — смеётся Иван Усов.

Иван Васильевич в типографии 29 лет. Он здесь за наставника.

— У нас все печатники опытные, — замечает Усов. — Получше всяких институтов печатное дело преподавать смогут и с любыми ситуациями справятся.

Иван Васильевич вспоминает, как перед Рождеством его смена сидела сутки без работы — печатная машина сломалась. Уйти нельзя — газеты не выйдут. Ждали, пока поломку устранят.

— Случается всякое, — говорит Иван Васильевич. — Но у нас работа такая: пока не выпустим газету, из цеха ни ногой.

Печатник признаётся: ни разу не пожалел о том, что однажды пришёл в типографию и остался по сей день.

— Ещё и брата за собой привёл, — подмигивает старожил.

— Глядишь, династию воспитаем, — подхватывает Алексей Усов.

— Внук растёт и к печатному делу интерес проявляет, он не раз бывал в типографии. Так что смена будет.

Сегодня в печать идут «Тульские известия», «Комсомольская правда», «Регион 46» и «Орловская правда». С нашей газетой сотрудники типографии — давние друзья. Приятно слышать, что коллектив редакции ответственно подходит к своей работе.

— Многих сотрудников газеты мы хорошо знаем, — говорит мастер печатного цеха Людмила Сур-

кова. — Во всём находим понимание, ведь мы делаем общее дело. Людмила, между прочим, тоже старожил типографии — за хрупкими плечами 30 лет стажа. Начала ретушёром, теперь — мастер. А ещё она — единственная женщина в бригаде.

— Как работаете в мужском коллективе? — интересуюсь у неё.

— Отлично работаете. Лучше, чем в женском коллективе, проще и дружнее, — ответила женщина.

— Насчёт дружбы — это верно, — замечает Иван Усов. — Мы тут должны быть в крепкой связке, поскольку работа ответственная. Проморгашь что-нибудь — выпуск забракован, а это деньги...

В печатники с улицы не попадёшь. В этом деле и знания важны, и сноровка, и без чутья не обойтись. По словам работников типографии, нужно понимать и чувствовать даже печатную машину. А она для них — настоящая гордость.

— До 30 тысяч экземпляров в час печатает, — кивает на громадный агрегат Борис Писарев. — Это мощь и качество. Полноцветном можно гнать 24 полосы форматом А-3. И что примечательно: машина российская.

Все как один в бригаде признаются, что держать в руках первый номер свежей прессы — особые ощущения.

— Вы ещё не знаете, какая газета выйдет, а мы её видим, — говорит Иван Усов. — Можем полистать, что-то прочитать. Мы первыми узнаём о её содержании.

Свой профессиональный праздник печатники встретят на рабочем месте. Это будет трудная смена: выходит много газет. И как всегда работники типографии приложат все усилия, чтобы выпустить качественный продукт. Ведь они — мастера печатного дела.

Екатерина КОЗЛОВА

Продолжение темы на 3-й стр.

ПРИЕХАЛИ...

Минус 18

С 1 января 2015 года в Орловской области отменены 18 пригородных поездов

Вряд ли эта новость застала орловцев врасплох. Однако и оптимизма в начале нового года не добавила.

В ДОЛГАХ КАК В ШЕЛКАХ

Ситуация с организацией пригородных пассажирских железнодорожных перевозок последние годы в нашем регионе складывалась весьма напряжённо. Именно с тех самых пор, как за перевозки взяло выделение средств из РЖД ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания».

В соответствии с предложенной схемой регион обязан был из своего бюджета

возмещать перевозчику затраты по предоставляемым железнодорожниками экономическим обоснованным расчётам. В тарифе заложены плата за пользование инфраструктурой, аренда и техническое обслуживание поездов, заработная плата машинистов и прочее.

В результате таких «экономически обоснованных тарифов» Орловская область — как, впрочем, и подавляющее большинство российских регионов — оказалась просто не в состоянии своевременно и сполна рассчитываться с ОАО «ЦППК». Долги начали расти как снежный ком.

Одновременно становилась всё реальнее угроза «железки» тормозить и выводить из оборота пригородные поезда. Более 200 миллионов рублей наша область задолжала за пригородные пассажирские перевозки ОАО «ЦППК» за минувший год. Примерно такая же сумма убытков уже зафиксирована на «счётчике» на 2015-й. Наша газета в корреспонденции «Железнодорожный узел», опубликованной 24 декабря прошлого года, подробно рассказывала о туловищности сложившейся с пригородными железнодорожными перевозками ситуации.

Стр. 2

Профессия — созидать

Вячеслав Николаевич Яцишин посвятил свою жизнь строительству, пройдя путь от простого мастера до начальника строительного-ремонтной службы. В прошлом году он отметил 30-летие своей работы на Орловском трамвайно-троллейбусном предприятии и личный юбилей — 55 лет.

Свое профессиональное будущее юный Вячеслав выбрал без колебаний: его родители работали строителями, а потому после окончания школы он поступил в Орловский строительный техникум. Затем по распределению попал в Москву, где уже на практике познавал азы строительного



искусства. Последующая служба в армии вынудила его на два года прервать свою трудовую деятельность. Отдав долг Родине, Вячеслав вернулся в Орел, где первоначально поднабрался опыта в дорожном строи-

тельстве, работая на автодороге Москва — Харьков, а уже в 1984 году устроился в ТТП на должность освобождённого секретаря комсомольской организации.

Стр. 5

Журналисты «Орловской правды» — среди сильнейших

Конкурс средств массовой информации на лучшее освещение деятельности Орловского областного Совета народных депутатов за 2014 год выявил победителей.

Первое место среди печатных изданий получила редакция газеты «Орловская правда». Второе присуждено редакции газеты «Мценский край», третье — у «Ливенской газеты». Среди победителей, которые наиболее объективно и оперативно рассказывали о работе депутатов, также журналист «Орловской правды» Андрей Зимарев (сейчас работает в администрации области).

Ирина ФИЛИНА

ГУБЕРНАТОРА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УКАЗ

12 января 2015 г.
г. Орёл

№ 1

О награждении победителей областного творческого конкурса «Пресса-2014»

Во исполнение указа Губернатора Орловской области от 5 декабря 2014 года № 475 «О проведении областного творческого конкурса «Пресса-2014», на основании результатов областного творческого конкурса «Пресса-2014» и в связи с профессиональным праздником — Днём российской печати постановляю:

1. Утвердить прилагаемый список победителей областного творческого конкурса «Пресса-2014».
2. Наградить победителей областного творческого конкурса «Пресса-2014» Почетными грамотами Губернатора Орловской области с выплатой денежного поощрения в размере 5000 (пять тысяч) рублей.
3. Департаменту финансов Орловской области (В. А. Тарасов) обеспечить выделение в 2015 году Аппарату Губернатора и Правительства Орловской области (В. В. Соколов) денежные средства в размере 130 000 (сто тридцать тысяч) рублей для выплаты денежной премии победителям областного творческого конкурса «Пресса-2014» в соответствии с Положением о проведении областного творческого конкурса «Пресса-2014», утвержденным указом Губернатора Орловской области от 5 декабря 2014 года № 475 «О проведении областного творческого конкурса «Пресса-2014».
4. Контроль за исполнением указа возложить на заместителя Губернатора и Председателя Правительства Орловской области — руководителя Аппарата Губернатора и Правительства Орловской области В. В. Соколова.

Губернатор
Орловской области

В. В. Потомский

Приложение к указу
Губернатора Орловской области
от 12 января 2014 г. № 1

Список победителей
областного творческого конкурса «Пресса-2014»

1. В номинации «Диалог» победителями признаны:
 - 1) автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Ливенская газета»;
 - 2) автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Орловская искра».
2. В номинации «Слава России» победителями признаны:
 - 1) автономное учреждение Орловской области «Редакция газеты «Сельская правда»;
 - 2) автономное учреждение Орловской области «Редакция газеты «Новая жизнь».
3. В номинации «Регион развития» победителями признаны:
 - 1) авторский коллектив программы «Формула успеха» открытого акционерного общества «Областной телерадиовещательный канал»;
 - 2) филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Орёл».
4. В номинации «В движении» победителями признаны:
 - 1) Иконникова Вероника Сергеевна — корреспондент отдела новостей редакционной службы газеты «Орловская правда» государственного унитарного предприятия Орловской области «Орловский издательский дом»;
 - 2) редакция газеты «Время орловское»;
 - 3) муниципальное автономное учреждение города Орла «Городское информационно-издательское агентство — «Орловская городская газета».
5. В номинации «Золотой актив» победителем признан Пашин Евгений Викторович — ветеран журналистики.
6. В номинации «Отражение» победителями признаны:
 - 1) муниципальное бюджетное учреждение «Редакция средств массовой информации» Новореловского района;
 - 2) интернет-журнал «ОКО-Фото» закрытого акционерного общества «Орловское комплексное объединение».
7. В номинации «Идём на рекорд» победителями признаны:
 - 1) Пустовой Дмитрий Викторович — корреспондент открытого акционерного общества «Областной телерадиовещательный канал»;
 - 2) телерадиокомпания «Истоки».
8. В номинации «Живая земля» победителями признаны:
 - 1) Кузнецов Владислав Александрович — корреспондент группы информационных программ радиовещательной филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Орёл»;
 - 2) автономное учреждение Орловской области «Редакция газеты «Заря».
9. В номинации «Взлётная полоса» победителями признаны:
 - 1) Чабан Алина Николаевна — специальный корреспондент службы информационных программ телевидения филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Орёл»;
 - 2) Чабанова Светлана Александровна — ведущий журналист Информационного агентства «vRossii.ru».
11. В номинации «Сбережение нации» победителями признаны:
 - 1) Богданова Елена Владимировна — главный редактор общества с ограниченной ответственностью «Уездный город»;
 - 2) общество с ограниченной ответственностью «Газета «Орловский вестник».
12. В номинации «Гражданская позиция» победителем признана редакция газеты «Аргументы и факты» — Орёл».
13. В номинации «Культурный код» победителями признаны:
 - 1) Сазонова Анжела Валерьевна — специальный корреспондент отдела культуры редакционной службы газеты «Орловская правда» государственного унитарного предприятия Орловской области «Орловский издательский дом»;
 - 2) Новиковская Алла Сергеевна — корреспондент открытого акционерного общества «Областной телерадиовещательный канал».
14. В номинации «Шаг навстречу» победителем признано отделение информации и общественных связей Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Орловской области.

ВАЖНО

ПРИЕХАЛИ...

Минус 18

Окончание.
Начало на 1-й стр.

РЕГИОНЫ НЕ МОГУТ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ НЕ ХОТЯТ

На исходе декабря острым проблемам организации пригородных пассажирских перевозок железнодорожным транспортом была посвящена видеоконференция, которую провёл министр транспорта РФ Максим Соколов. В ней участвовали представители руководства российских регионов. От Орловской области — зампред правительства по экономике и финансам Михаил Бабкин.

Министр транспорта напомнил, что в 2014 году Правительством РФ была утверждена концепция развития пригородных пассажирских перевозок железнодорожным транспортом, определившая принципы организации перевозок, их регулирование, финансирование отрасли и т. д. При этом Правительство РФ приняло на себя обязательство в долгосрочной перспективе предусматривать в федеральном бюджете на поддержку пригородного железнодорожного сообщения финансирование в размере 25 млрд. рублей ежегодно.

На видеоконференции прозвучала тревожная цифра: почти 600 пригородных поездов были сокращены в минувшем году. И процесс этот, судя по всему, лишь набирает ход, потому что ряд регионов столкнулся с труднейшей проблемой компенсации выпадающих доходов перевозчиков.

В итоге — регионы не могут в полном объёме компенсировать перевозчику услуги, а железнодорожники не хотят возить пассажиров, не получив всю причитающуюся им сумму... И тогда используется самое простое и радикальное решение — отменяются поезда.

ЧЁРНЫЙ СПИСОК

29 декабря прошлого года на официальном сайте ОАО



«Регионы не могут в полном объёме компенсировать перевозчику услуги, а железнодорожники не хотят возить пассажиров, не получив всю причитающуюся им сумму... И тогда... отменяются поезда.»

«Центральная пригородная пассажирская компания» появился длинный список отменённых пригородных

поездов. Предпосланное ему лаконичное пояснение игнорирует «стрелки», переведённой на крайних —

тех, кто стал причиной принятия столь непопулярного решения. «По российскому законодательству, — говорится на сайте, — заказ пригородных перевозок железнодорожным транспортом относится к полномочиям субъекта РФ. Региональная власть заказывает объём пригородных перевозок, указывая, по каким маршрутам и как часто поезда должны курсировать. ОАО «Центральная ППК», в свою очередь, выполняет перевозки в полном объёме.»

Вот отменённые пригородные поезда из «чёрно-

го списка» по нашему региону:

№ 6323, № 6324 Мценск—Орёл, курсирующие ежедневно,
№ 6364, № 6363 Верхнее—Ливны (ежедневно),
№ 6356, № 6355, № 6358, № 6357 Верхнее—Измалково (ежедневно),
№ 6362/6361, № 6361/6362 Курск—Ливны (по воскресеньям),
№ 6355, № 6336 Орёл—Малоархангельск (ежедневно),
№ 6359, № 6362 Кшень—Ливны (по пятницам и субботам),
№ 6706, № 6705 Орёл—

Брянск (по выходным дням),

№ 6710, № 6701 Брянск—Орёл (ежедневно будут следовать на участке Брянск—Карачев).

К сожалению, предложенные рассмотреть возможность сохранения на 2015 год движение пригородных поездов № 6364 Ливны—Верхнее и № 6363 Верхнее—Ливны в письме, направленном правительством области в адрес ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания», у железнодорожников не нашло поддержки...
Алексей УГЛОВ

СУДЬБА

Русский армянин

Айказ Микаелян — потомственный армянин, но родился и вырос в азербайджанском Кировабаде. С počёмом отработал там более тридцати лет, однако во время карабахского кризиса вынужден был уехать на Орловщину. С тех пор прошло двадцать лет, вполне счастливых.

— Мои дочери Карине и Анжела приехали сюда ещё раньше, орловский брат свекрови Карине на этом настоял: «Приезжайте, там вас убьют».

Айказ дал согласие, дочери уехали, ведь кировабадские националисты резали даже беременных армянок, прямо на улице. Врывались в квартиры, выбрасывали хозяев в окно. Айказ отпустил жену и сына в Армению, а сам прятался у соседей. Между прочим, азербайджанцев.

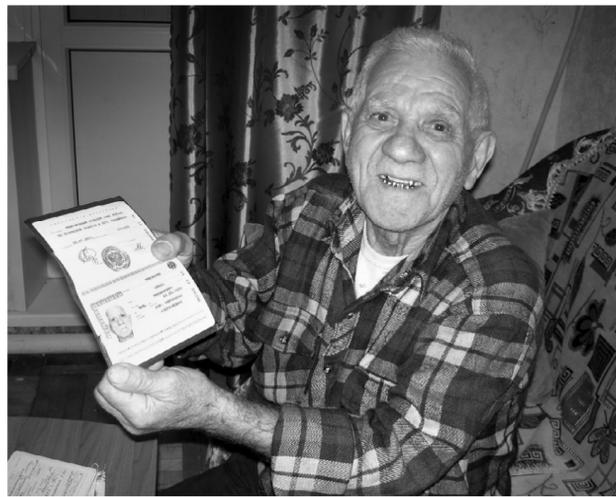
— Азербайджанцев хороших много, мы, старшие, всегда жили дружно. А вот

в селе Красниково новообразованного Знаменского района. Району были нужны рабочие руки. Старшая, хоть бухгалтер по образованию, быстро согласилась трудиться дояркой, младшая стала воспитателем в новом детском саду, потом и заведующей.

— Они не ждали такого душевного приёма. Красниковцы им со всей улицы тащили помощь — кто курицу-несушку, кто картошку или окорочок. Потом огордик дали. Я за дочек порадовался да и собрался обратно в Кировабад, а Карине говорит: «Только через мой труп. Там война, живи здесь, с нами». Насильно оставила.

Работа Айказу нашлась быстро. Он ещё в армии, в пятидесятые, получил шоферские права в славном городе Сталинграде.

— Снег там впервые увидел. Но столько, сколько тут в первую же зиму навалило, и представить не мог. Ездил на бензовозе, возил колхозу солярку из Хотынца, Брянска, Мценска. Потом агрофирма тут стала, а я всё вожу,



Айказ Микаелян гордится российским паспортом

ну: «Что ты, дед?». Меня дедом все зовут. Выглядываю, там улыбаются азербайджанец Али, он в Коптево живёт. Мы тут с азербайджанцами дружим, никаких тебе споров. Он тотчас пять литров горючки из своего бака отлил, на прощание обнял, приветы красниковцам передал. Скажи, почему так — там воюем, тут братаемся. Видно, русские обычаи нас мирят, Россия общей родиной стала.

До семидесятилетнего возраста работал Айказ Михайлович. Сейчас ему восемьдесят один. Дочери в Подмошье переехали, опять к себе зовут. Он отказывается:

— У вас там машин много, на каждом метре «би-би», все куда-то спешат. А тут спокойно, красиво, люди внимательные. Мне орловские места навсегда родные. Паспорта у всех Микаелянов давно российские, они



Автоправа, выданные ещё в армии, со штампом «Сталинград»

ими гордятся. Одно огорчение у Михалыча: тридцать лет трудового стажа пропали, в пенсии не учтены. Как так? Да так, что на все его за-

просы из Кировабада то вообще нет ответа, то странный отступ: «Такой на нашем текстильном комбинате не работал».

А в микаеляновской трудовой книжке кировабадские записи по благодарности, орден Трудовой Славы, должности бригадира и заместителя начальника текстильного участка. И тамошних директоров с главным инженером Айказ по фамилии отчеству отлично помнит. И всё равно — «не работал».

Что же: то поколение бессмысленно опившихся западной «демократией» юношей вошло в силу, широко переписывает историю. Турция не признаёт геноцид армян, Азербайджан не признаёт самостоятельность Карабаха, недавно сбил над ним армянский вертолёт. Ненависть расходится по верстам и десятилетиям.

Между тем у Микаеляна лишь одна мечта: съездить на могилы жены и сына. Деньги найдёт: к мизерной пенсии добавились инвалидские рубли за два инфаркта. Одиноким он себя не чувствует: рядом добрые соседи, дружит с ним местная русская женщина Нина Михайловна, что на пять лет его моложе и живёт своим домом.

Они вместе возвращают её огород, убирают его квартиру. Он возит подругу на своей старенькой «копейке» в Хотынцы к её дочери, его собственные дочери охотно приезжают в ставшее близким Красниково, где они когда-то научились русским крестьянским навыкам. Подмосковная внучка весело играет дедушке Айказу на гитаре и оставляет инструмент тут, до следующего лета.

Азербайджан с Арменией обязательно помирятся, уверен Айказ. Вот и приятель Али так считает.

Юрий ОНОПРИЕНКО

НОВОСТИ

Каникулы в штатном режиме

Как на Орловщине прошли новогодние и рождественские праздники?

Об этом шла речь на совещании у губернатора области.

Как рассказал замначальника ГУ МЧС России по Орловской области Вячеслав Мозолов, с 1 по 11 января на территории региона зарегистрировано 23 пожара, при ликвидации которых спасено 19 человек, погибли трое. Так, 6 января в жилом доме с. Апельково Кромского района были обнаружены тела двух погибших. Наиболее вероятная причина пожара — неосторожное обращение с огнём при курении в состоянии алкогольного опьянения.

1 января в 3.30 утра в многоквартирном жилом доме по ул. Рошинской в Орле произошёл пожар по причине попадания в окно пиротехнического изделия. Несколькими днями позже по этой же причине произошёл пожар в Мценске.

На объектах ЖКХ и топливно-энергетического комплекса области сложились две аварийные ситуации: 10 января было нарушено электроснабжение в Северном районе, 11-го по причине повреждения газопровода случилось аварийное отключение газоснабжения по пер. Комсомольскому в Орле.

Преступлений экстремистского и террористического характера в период новогодних праздников в регионе не допущено. По словам начальника УМВД России по Орловской области Юрия Савенкова, за праздничные дни зарегистрировано 44 сообщения о преступлениях и правонарушениях. Среди них убийство в Корсаковском районе, три причинения тяжкого вреда здоровью, разбойное нападение, 25 краж, 4 факта обнаружения фальшивых купюр, одно преступление, связанное с незаконным оборотом наркотиков. Зарегистрировано более 5 тысяч административных правонарушений. Большинство преступлений уже раскрыто.

В период новогодних праздников миграционная ситуация в Орловской области оставалась относительно стабильной. Как рассказала начальник УФМС России по Орловской области Наталья Балашова, совершено 40 правонарушений в сфере миграции. Это нарушение режима пребывания, уклонение от выезда, предоставление жилого помещения иностранному гражданину с нарушением установленного порядка (обнаружен и так называемый «резинный дом»).

С 1 по 11 января граждане с Украины не пребывали на территории области.

Марьяна МИЩЕНКО

Сев с калькулятором

Затраты на предстоящую посевную в области возрастут, однако кредитов на весенний сев аграрии возьмут меньше, чем в прошлом году.

В 2015 году в области запланировано произвести 2,05 млн. тонн зерновых и зернобобовых культур, 1,43 млн. тонн сахарной свёклы, 418 тыс. тонн картофеля.

На проведение посевной потребуется 6,97 млрд. рублей. В том числе 2,7 млрд. рублей на минеральные удобрения, один миллиард — на средства защиты растений, более одного миллиарда рублей — на закупку семян агрокультур, которые не производятся в регионе (кукуруза, подсолнечник, свёкла). Рост затрат на подготовку к весенне-полевые работам к уровню 2014 года составит 131,4 %.

Финансирование будет осуществляться из нескольких источников: почти 3 млрд. рублей составят собственные средства агропредприятий, 1,81 млрд. — средства управляющих компаний, 1,64 млрд. рублей — кредиты. В то же время в прошлом году из 5 млрд. рублей на посевную кредиты превышали 3 млрд. рублей.

В этом году сроки рассмотрения заявок на кредитование и залоговые коэффициенты не изменились. А процентные ставки устанавливаются индивидуально в диапазоне 17—27 % годовых.

Предварительный объём господдержки растениеводства в 2015 году запланирован в размере 427 млн. рублей.

Арина КУЛИКОВА

Плата за крышу...

...над головой. Налоговый кодекс «обзавёлся» отдельной главой о налоге на имущество физлиц.

Под понятие «имущество» подпадают квартиры, комнаты, особняки, дачи, творческие мастерские и даже недострои. С последних в наступившем году также придётся платить налог на имущество.

Как пояснили в налоговой инспекции, сумма платежа рассчитывается из кадастровой стоимости, которая будет максимально приближена к рыночной.

Если на участке есть баня, сараи, неважно какого года постройки, гаражи и прочие строения, платить за них придётся по рыночной стоимости. Альтернатива есть — снести постройки, и тогда оплачивать их существование не придётся.

Впрочем, есть факт, который не может не радовать. Переходить на новый расчёт налога регионы будут по мере готовности кадастровой оценки зданий. Препятствием при этом отменяется. Всего на переходный период отведено пять лет. Срок истекает в 2019 году.

Как следует из документа, смягчить налоговое бремя власти все же попытались. Льготы сохраняются практически в том же объёме. Но в отличие от прежнего порядка владеющие несколькими квартирами, дачами, гаражами пенсионеры могут выбрать только один объект недвижимости — за остальные придётся платить.

Определены и налоговые вычеты по каждому объекту — 10 кв. м для комнаты, 20 для квартиры и 50 для жилого дома. За них налог не платится. Местные власти по своему усмотрению могут менять и льготы, и размеры вычетов.

Каждый владелец собственности может обратиться в налоговую инспекцию либо по месту жительства, либо по месту нахождения недвижимости. Письменное заявление подается в двух экземплярах. Обязательно предоставление копий документов на имущество.

Другой вариант — отправить заявление заказным письмом с описанием о вложении. Документы можно предоставить через представителя, по доверенности или в электронном виде в «личный кабинет налогоплательщика физического лица» на портале ФНС.

Ольга СМЕРНОВА

«Азербайджан с Арменией обязательно помирятся, уверен Айказ.»

юнца, накачанные наркотиками и «свободой», бежали бешеной тысящей толпой, мои вещи тоже выкинули на асфальт.

А тут сын в Армении внезапно умер, за ним от переживаний и его мама. Айказ даже не от страха перед националистами, а от тоски по ушедшим родным решил проведать дочек.

Они приняли отца в новой квартире трёхэтажки, только что построенной

начальство менялось, но мной всегда довольно было.

Оброс Айказ Михайлович друзьями, в пути водителям помогал, они ему тоже. Как-то не доехал до Красниково всего десяток километров, бензин кончился.

— Видно, кто-то грешным делом в Хотынцы слил потихоньку, это бывало. Ну, сижу на трассе, холодно, что делать, думаю, солярки тонна, а бензина ни грамма. Слышу, стучат в каби-

Команда молодости нашей

Десятилетия, точно верстовые столбы, отмеряют нашу жизнь. И у каждого десятилетия — свои отличительные черты.

К примеру, 1960-е годы ознаменовались не только «оттепелью» в общественной жизни Советского Союза, как об этом постоянно твердят нынешние либералы всех мастей. В первую очередь они запомнились замечательными победами советского народа в освоении космоса, историческим полётом Юрия Гагарина, новыми достижениями в промышленности, науке, искусстве и литературе.

Важной вехой моей жизни, несомненно, стало зачисление в штат «Орловской правды». Как всякий начинающий газетчик, уже имевший публикации в своей районке, я мечтал поработать в областной газете, как говорится, пройти обкатку в большом творческом коллективе, набраться опыта, стать настоящим журналистом. И вот после окончания вуза мечта моя осуществилась — я влился в славный коллектив ведущей газеты Орловщины.

Гордость переполняла меня от того, что работаю бок о бок с такими мастерами пера, как Валерий Пикулев, Михаил Орлов, Иван Миронов, Пётр Николаев, Евгений Зиборов, Анатолий Яновский, Николай Сафроненков, Владимир Кузьмин, Алексей Хорошилов, Владимир Скороход, Алексей Лапонов, Алексей Макашов. Многие из них являлись также авторами книг, вышедших в московских издательствах.

Все они прошли дорогами Великой Отечественной, одни — с боевым оружием, другие — в придачу к нему «с лейкой и блокнотом». Их характеры закалялись в боях, им были чужды неправда, не порядочность, безответственность. И в мирной жизни, работая в газете, они твёрдо стояли на этих позициях.

У них было чему поучиться. И в первую очередь — принципиальности, смелости, убеждённости. Это были исполненные глубокой веры люди, почти не знающие сомнения в выборе пути, искренние и высокой душевной пробы. Что-то было в том поколении, теперь почти ушедшем от нас, завидное, цельное, что ныне, спустя десятилетия, стало большим дефицитом.

Мы, молодые газетные новобранцы, с восхищением рассматривали боевые награды, которые, несколько смущаясь, надевали наши старшие товарищи и учителя по



Встреча журналистов — участников Великой Отечественной войны. Июнь 1975 г.

поводу очередной годовщины рождения Советской Армии или Дня Победы.

Немало орденов и медалей было и на праздничных костюмах редактора газеты Ивана Патенкова и его заместителя Сергея Коробкова.

Так случилось, что примерно в одно время редакция «Орловской правды» пополнилась сразу несколькими молодыми журналистами. Среди них Василий Катанов, Леонард Золотарёв, Иван Закаблук, Светлана Дьячкина, Галина Эманова. Все они — бывшие сотрудники «Орловского комсомольца», ребята талантливые, задорные, умеющие писать подчас хлёстко.

Стоит сказать, что будущие редактор «Орловской правды» Сергей Коробков и его заместитель Александр Логутов тоже прошли серьёзную школу «молодёжки». Вообще, руководство партийной газеты к подбору кадров относилось ответственно, внимательно присматриваясь к потенциальным сотрудникам, постоянно следя за их творчеством, поощряя их публикации в «Орловской правде».

У Ивана Михайловича Патенкова действительно был божий дар на талантливых людей. Причём находил он их иногда в обстоятельствах неординарных. Вот история с Василием Катановым, начинающим поэтом из молодёжной газеты. Как он потом рассказывал, однажды на встрече с читателями Василий само-

уверенно заявил, что «Орловский комсомолец» намного интереснее областной партийной газеты. Об этом рассказали Патенкову. Он весело засмеялся, сказав: «Отлично! Вот мы и пригласим его к нам на работу». И однажды, встретив Катанова на улице, вместо обиды, предложил ему перейти в «Орловскую правду» на должность заведующего отделом.

И не ошибся в выборе. С приходом Катанова в газете появились новые содержательные полосы: «Родимый край», «Истоки», страничка для детей «Колокольчик».

В феврале 1965 года в Орле отметили 80-летие со дня рождения нашего земляка, писателя из народа, замеченного и поддержанного Горьким, — Ивана Вольнова. Патенков его хорошо знал, написал интересные воспоминания о нём. И когда его пригласили на вечер в тургеневский музей, он с удовольствием согласился, выступил там и рассказал о Вольнове.

На этом же вечере с обзором творчества писателя-народника выступал аспирант Орловского пединститута Владислав Пономарёв. Доклад очень понравился редактору, и он предложил молодому учёному подготовить статью о Вольнове, которая вскоре была опубликована и вызвала интерес у читателей. По заданию Ивана Михайловича Пономарёв регулярно публиковал различные материалы, а через какое-то время стал штатным сотрудником редакции.

Ещё одним резервом был так называемый отряд добро-



Опытные наставники, участники Великой Отечественной войны Валерий Просков, Иван Миронов и Пётр Николаев доводили материалы молодых авторов Михаила Ромашина и Александры Макушевой (третий слева). Фото 1968 г.

вольных помощников газеты — рабселькоров. Это люди, как тогда говорили, от токарного станка и сохи, не лишённые литературных талантов, оперативно информировали газету о событиях в своих коллективах, выступали в прессе с очерками, рассказами, стихами, критическими статьями. Михаил Ромашин, инженер завода им. Медведева, был из таких активных рабкоров, в газете публиковался часто, его материалы не раз отмечали на летучках.

Спустя несколько лет примерно такой же путь прошли талантливые воспитанники орловских железнодорожников Юрий Оноприенко, ныне

известный журналист и писатель, плодотворно работающий и поныне в «Орловской правде».

Известно, что «варится» журналист в конкретном отделе газеты. Здесь его опекают, дают задания, спрашивают за их выполнение, подкашивают темы, доводят написанное тобой до совершенства, иногда хвалят, иногда материал летит в корзину. Поистине вся творческая кухня здесь, в отделе.

У нас, молодых сотрудников газеты, были прекрасные учителя-наставники. Они по-доброму опекали нас, помогая постигнуть трудную профессию газетчика.

Нередко «старички» (а им в то время было по 40—45 лет) отправлялись с нами в командировки, чтобы новичок мог увидеть опытного журналиста в деле: как он умеет разговаривать стеснительного и робкого героя будущей статьи, как ведёт себя с начальством, что в беседе выделить главное...

И все же в газете, как и в любой другой организации, главный — это редактор. Известно, как трудно руководить людьми творческими, отличающимися повышенной чувствительностью к оценке своего труда, отношением к любым замечаниям и тем более серьёзной критике. Тут к

каждому журналисту нужен свой подход.

Таким талантом обладал Сергей Владимирович Коробков, ставший редактором газеты после ухода из жизни И.М. Патенкова. Нам нравилось, как бережно относился он к нашим материалам, не рубил сплеча, выслушивал возражения автора, вникал в них, часто соглашался. Чувствовалось со стороны редактора внимательность к автору, дружеская забота о нём.

Он был интеллигентом в самом высоком смысле этого слова. Да и по первому образованию Сергей Владимирович учитель — окончил до войны Болховское педучили-

Новые повороты жизни «Орловской правды»

Известный орловский журналист Анатолий Кононыгин, несколько лет возглавлявший «Орловскую правду», издал книгу «Повороты судьбы». Спустя десять лет вышли в свет «Новые повороты судьбы» — предельно искренняя, живая реакция редактора-журналиста-политика, волею судеб оказавшегося у руля главной областной газеты в наиболее драматичный период её жизни.

Сегодня мы публикуем (в сокращении) фрагменты из главы «Учёный тьма, а агрохолдингов уж нет» из последней книги Анатолия Кононыгина «Новые повороты судьбы», в 2013 году ставшей победителем конкурса Союза журналистов России в номинации «Золотая полка отечественной журналистики».

Наступил 2003 год. Коллектив редакции вступил в него с надеждой на улучшение всех сторон жизни. В наших планах было расширение информационного поля редакции, более полный учёт потребностей читателей, издание специальных выпусков для женщин, детей, садоводов и огородников, о народной медицине, отчете края и т. п. Неизменной оставалась лишь позиция газеты: освещать жизнь правдиво, достоверно, рассказывать о достижениях, лучших людях области, но не проходить мимо недостатков, бичевать нерадивых, подвергать резкой критике различного рода чинушу, бюрократов, карьеристов, тех, кто своё неумение руководить скрывал под личиной подхалимажа, угодничества, кто, умело используя славословие губернатора, взбирался на вершину власти, строил за народные деньги особняки, приобретал дорогостоящие иномарки, набивал собственные карманы незаработанными сред-



Анатолий Кононыгин и редактор «Орловской искры» Светлана Полянская

ствами. На страницах газеты всё чаще стали появляться рубрики «На злобу дня», «О ком волнует», «Мнение читателя», «О наболевшем» и другие. Еженедельно начали выпускать «Дискуссионную трибуну». В ней помещались откровенные высказывания, порой противоположные мнения, острые критические материалы наших читателей.

Такая позиция, естественно, не нравилась многим чиновникам, особенно когда критиковались лица из строевского окружения, включая его заместителей. С острыми материалами выступали не только наши читатели, но и сотрудники редакции) разгорались острые споры, высказывались различные мнения, вплоть до взаимоисключающих. И подчас мне приходилось искать компромиссные варианты для примирения

Солопенко, Андрея Грядуннова, Сергея Заруднева, Ольги Тимошенко и ряда других корреспондентов.

Следует отметить, что в коллективе в то время работали лучшие перья области. При подведении итогов за год газета, журналисты признавались победителями во Всероссийских и областных конкурсах. Хотя каждый журналист редакции был индивидуален, со своей позицией, со своим почерком, своим подходом к освещению событий в стране и в области. Нередко на планёрках, летучках, заседаниях редколлегии (они всегда проводились открытыми, т. е. на них мог присутствовать и принимать участие в обсуждаемых проблемах любой сотрудник редакции) разгорались острые споры, высказывались различные мнения, вплоть до взаимоисключающих. И подчас мне приходилось искать компромиссные варианты для примирения

конфликтующих сторон. Как правило, такие решения находились, хотя не все журналисты покидали совместные заседания удовлетворёнными.

«Неизменной оставалась лишь позиция газеты: освещать жизнь правдиво, достоверно, рассказывать о достижениях, лучших людях области, но не проходить мимо недостатков.»

... В постсоветской России произошла девальвация ценностей. Модно стало иметь два, три, а то и четыре высших образования. Как тут не вспомнить старый анекдот. Две женщины разговаривают между собой. Одна и говорит: «Слышишь, Марусь? Зинкин сын уже второй институт заканчивает». А та в ответ: «Да неужели он такой тупой, что его в одном институте не выучили?».

Погоня за дипломами,

за званиями, а не знаниями девальвировала всю советскую систему образования, считающуюся когда-то лучшей в мире по призна-

нию ЮНЕСКО. Практически все чиновники, руководители предприятий ринулись в науку. В советское время ни один партийный или советский работник не имел права работать над диссертацией. Правильно это или нет — судить не берусь. Знаю лишь одно: использую служебное положение и подчиненный чиновничий аппарат, люди, далёкие от науки, стали кандидатами, докторами, а иные даже академиками. Вдумай-

ше, потом Орловский пединститут.

С приходом нового редактора «Орловская правда» стала заметно приобретать новое лицо, быстро завоевывая читательские симпатии, росла тиражи.

В преддверии славного юбилея — 70-летия Великой Победы — нельзя не сказать о роли «Орловской правды» в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Сергей Владимирович, сам прошедший огненными дорогами войны, участник Сталинградской битвы, держал эту тему под постоянным контролем. Он стал инициатором специальной полосы «Подвиг».

Ещё были живы многие участники Великой Отечественной, их бесценные свидетельства о тех героических годах и составляли славную летопись мужества и патриотизма, которую активно создавали сотрудники «Орловской правды». Журналисты скрупулёзно собирали и доводили до читателей воспоминания фронтовиков, партизан, подпольщиков, а также тех, кто снабжал Советскую Армию оружием, обмундированием, продовольствием.

Работать с новым редактором было интересно и легко. Не в том смысле легко, что можно трудиться, как говорится, спустя рукава. Речь о другом. О том, что в коллективе была создана атмосфера доброжелательности, доверия, не было зависти, злобы, доносительства, чем обычно богаты творческие коллективы. Поэтому сотрудники газеты охотно брались за самые сложные задания, стремились выполнять их творчески с максимальной отдачей.

Мы в любое время суток, в любую погоду отбывали в командировки, ночевали в деревенских хатах и непригодных гостиницах, добирались до дальних сёл на мотоциклах, велосипедах, лошадаках. Ради одного — рассказать в газете о хороших людях, обобщить передовой опыт, защитить обиженных. И, конечно, опередить конкурентов из других газет. Руководством для нас была шуточная песенка знаменитого Константина Симонова:

Жив ты или помер — Главное, чтоб в номер Материал успел ты перенести.

И чтоб, между прочим, Был фшитель всем прочим, А на остальное наплевать...

Александр МАКУШЕВ, член Союза журналистов РФ, заслуженный работник культуры РФ

тес в цифру. Ежегодно в стране кандидатами и докторами наук становятся почти 30 тысяч человек.

С открытием в Орле региональной академии государственной службы почти все заместители губернатора, начальники управлений и служб, многие главы администраций, руководители крупных холдингов и предприятий стали оstepенёнными.

Но заметим при этом, что экономика области всё больше приходила в упадок. Строевские агрохолдинги канули в Лету. Проект «Пшеница-2000» стал долговой ямой для каждого орловца на 30 лет вперёд. Многие предприятия, когда-то составлявшие гордость и славу Орловщины, ушли до цехового уровня, другие вообще прекратили своё существование. Но зато в отчётах чиновников появились графы: «Столько-то процентов госслужащих имеют два и более высших образования, а столько-то являются кандидатами и докторами наук».

МНЕНИЕ

НОВОСТИ

«Гармонию» знают и далеко за пределами Орловщины



Муза Орла — Ирина Хрисаниди

Из Года культуры — в Год литературы

У Орловщины огромный потенциал, главное — суметь им воспользоваться.

За прошедший год областной Совет получил такое большое количество приглашений на различные выставки, концерты, премьеры, творческие конкурсы и презентации, фестивали, что можно было бы утонуть в море культуры. И это только те мероприятия, которые проходили в областном центре. А сколько их было за пределами Орла!

Для меня настоящим событием явились юбилейные концерты композитора Ирины Хрисаниди, руководителя Орловского оркестра русских народных инструментов Виктора Сухорослова, юбилейный концерт знаменитого трио орловских баянистов «Гармония», открытие персональных выставок художников Виктора Лупачева и Евгения Чистова. Так что для меня лично Год культуры был насыщенным. И я сделал для себя вывод: орловцам есть чем заполнить свой досуг с пользой для души. Было бы желание. Только мероприятий, посвященных Году культуры, прошло без малого 200!

Но, с другой стороны, всё это, можно сказать, было традиционным — сложившейся за последние годы чередой мероприятий. И поэтому когда я ознакомился с материалами состоявшегося в конце декабря заседания Госсвета и Совета по культуре и искусству, то, к сожалению, отметил, что Орловская область в числе десятков по-хорошему отличившихся регионов ни разу не была названа.

Ответ на свои размышления я услышал в словах Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко. По её мнению, в России «удалось запустить процессы, которые будут способствовать развитию культуры в долгосрочной перспективе». Повторить сказанное применительно к нашей области я бы не решился. А ведь общественность Орловщины, та самая общественность, о которой в каждом своем выступлении говорит президент страны и на которую призывают опираться власти всех уровней, давно подготовила немало интереснейших инициатив, проектов. Они касаются вопросов развития туризма, сохранения памятников, развития волонтерства и меценатства в сфере культуры, вовлечения молодежи в ряды ревнителей отечественного культурного наследия. Скажу откровенно: тяжело, с большим скрипом открываются двери властных структур, когда дело касается реализации таких проектов. А ведь именно для больших чинов ещё в XIX веке сказал крупнейший русский историк Василий Ключевский, что экономическому и политическому возрождению народа должно предшествовать духовное и нравственное.



Художник Виктор Лупачев — певец родного края

Мне могут возразить, что вот за последнее время сколько сделано в областном центре для объектов культуры: и ремонт наших театров и музеев, и открытие нового здания хореографической школы. Но как бы не получилось так, что ко времени, когда всё построим и обновим, души в новых стенах не будет, потому что не останется тех людей, которые душу будут вкладывать в дело.



Живопись Евгения Чистова всегда расцветает яркими красками

По информации министра культуры Владимира Мединского, немалый фронт работы в ближайшее время открывается для законодателей. Областной Совет в минувшем году принял областную закон об объектах культурного наследия. Наверное, к нему нам придется обращаться ещё не раз после принятия нового федерального закона о культуре. Очень надеюсь, что в результате этой работы культура выйдет наконец-то из остаточного принципа распределения бюджетных ассигнований, а сама она перестанет ассоциироваться со сферой услуг.

На заседании Госсвета поднимались целые пласты, составляющие национальную культурную почву, и назывались пути и механизмы, которые позволяют ей стать для наших соотечественников благотворной. Казалось бы, вот руководство к дей-

ствию на дальнюю и близкую перспективу. Но если груз этой работы у нас будет отдан на откуп одному только управлению культуры и его учреждениям, то, боюсь, ничего на Орловщине не изменится и своего конкурентного преимущества даже в Год литературы мы не реализуем.

Я нашёл поддержку этим мыслям в выступлении Председателя Государственной думы Сергея Нарышки-

на, который обратился непосредственно к главам регионов и председателям законодательных собраний поддержать наступающий Год литературы лично. Верю, что при таком старте и таком внимании дела пойдут проторенно.

Михаил ВДОВИН, первый заместитель председателя Орловского областного Совета народных депутатов

Из Австралии — в Шаблыкино

В Орловскую область завозят австралийских бычков.

Иностранный скот на откорм закупает ООО «Брянская мясная компания», один из филиалов которой расположен в Шаблыкинском районе. На днях сюда завезли 5325 голов.

Завоз КРС продолжается. К середине января планируется поставить на карантин всю партию бычков — 20 тысяч голов.

Анна БОРИЦ

АЧС-противодействие

По 150 рублей за кг живого веса платят владельцам поросят в ЛПХ в пределах пятикилометровой зоны вокруг ЗАО «Орельсельпром» в Мценском районе.

Домашние свиньи уничтожаются, поскольку в ЗАО «Орельсельпром» (ОАО «Группа Черкизово») зарегистрирована африканская чума свиней. А по ветеринарным правилам, чтобы опасное для животных заболевание не распространилось на другие свиноводческие объекты региона, в пятикилометровой огае уничтожаются все свинополовые.

27268 свиней убиты бескровным способом в ЗАО «Орельсельпром», 68 — выкуплены у населения и уничтожены. Животных из ЛПХ выкупили по ценам выше среднестатистических по региону.

— Так решил губернатор области Вадим Потомский, чтобы нивелировать крестьянам экономические потери, — рассказал начальник управления ветеринарии Орловской области Андрей Митасов.

По факту вспышки АЧС следственные органы возбудили уголовное дело за нарушение ветеринарных правил и правил, установленных для борьбы с болезнями, по ч. 1 ст. 249 УК РФ. Пока существуют две основные версии заражения животных. АЧС на комплекс могли занести сотрудники-охотники, ведь вирус заболевания циркулирует в дикой природе. А в Болховском районе обнаружены три трупа диких кабанов, заражённых АЧС. Кроме того, чума в Мценский район могла проникнуть из Воронежской области. Там также находятся свиноводческие подразделения группы «Черкизово», с которыми ведётся обмен животными. А вирус АЧС в этом регионе циркулирует уже около двух лет. Вспышка в ООО «Агроресурс-Воронеж» зарегистрирована 27 декабря прошлого года, как и в «Орельсельпроме».

Расследование продолжается, а областные власти тем временем взяли ситуацию на особый контроль. В Мценском районе введён карантин, проводятся профилактические мероприятия. На дорогах выставлены крупносуточные посты, где вместе с ветеринарами дежурят сотрудники полиции.

Ирина БОРИЛОВА

Фирменный поезд снова в пути

С 15 января 2015 года вновь начнёт курсировать фирменный поезд № 105/106 Москва — Орёл — Курск.

Такое решение было принято в компании ОАО «РЖД» в связи с социальной значимостью фирменных поездов в Орловской и Курской областях.

Поезд, в составе которого 19 вагонов, будет совершать ежедневные рейсы. При этом график разработан специально для удобства пассажиров: поездка проходит в ночное время, прибытие в конечный пункт — утром.

Из Москвы состав будет отправляться в 23.55, прибывать в Орёл в 5.08, где запланирована 40-минутная остановка. В 5.48 поезд продолжит маршрут и прибывает в Курск в 8.06. График обратного рейса: поезд отправляется из Курска в 21.06, прибывает в Орёл в 23.20 и в 23.57 отправляется в столицу, куда прибывает в 5.55.

Анна БОГУЛА

Старая новая школа

В Ливнах началась реконструкция школы № 2.

Когда все работы закончатся, здесь смогут учиться ребята с ограниченными возможностями, которые раньше ходили в специализированные коррекционные школы или обучались на дому.

Реконструкция проводится по программе «Доступная среда». В течение двух месяцев в школе расширят дверные проемы, установят новые двери, обновят санитарно-гигиенические помещения, а также нанесут на пол специальную ярко-желтую разметку, чтобы здесь было легче учиться слабовидящим детям.

— Сейчас за счёт федеральных и областных средств для ребят с разными формами инвалидности закупается специальное оборудование — компьютеры, клавиатуры, мышки, — рассказал начальник управления общего образования администрации г. Ливны Юрий Преображенский. — Подобное образование называется инклюзивным. Оно позволяет добиться того, чтобы ребята с ограниченными возможностями здоровья не чувствовали себя ненужными, оторванными от общества.

Кстати, перед тем, как начать реконструкцию, среди детей, которые уже несколько лет учатся в этой школе, провели опрос: не возражают ли они, чтобы вместе с ними учились их не совсем здоровые сверстники. Почти все школьники новую идею поддержали.

Екатерина АРТУХОВА

Пишите письма

В Должанском районе открыли сразу два почтовых отделения.

Современные почтовые здания появились в сёлах Тим и Дубровка. При этом они обслуживают не только эти населённые пункты, но и ещё несколько близлежащих деревень. Открытие пунктов связи состоялось благодаря реализации программы реконструкции.

Почтовые отделения позволяют местным жителям не только отправить или получить письмо, но также оплатить «коммуналку», получить доступ к Интернету, купить предметы первой необходимости, продукты питания.

Стоит отметить, что отделения почтовой связи постоянно модернизируются, внедряются современные услуги сервиса.

Роман АЛЕКСАНДРОВ

В условиях продовольственного эмбарго ОрёлГАУ разрабатывает региональную программу технологического совершенствования отраслей производства и переработки сельхозпродукции, чтобы увеличить долю отечественного продовольствия.

Орловские учёные-аграрии роль лекоматива в развитии сельского хозяйства отдают технологиям, — рассказывает завкафедрой частной зоотехнии и биотехнологии ОрёлГАУ

доктор сельскохозяйственных наук, профессор Роман Ляшук.

Технологическое перевооружение сельского хозяйства на фоне навязанной «санкционной войны» особенно актуально. Президент страны Владимир Путин, поставив задачу импортозамещения продуктов питания, особо подчеркнул, что основой для её реализации должно стать именно качественное технологическое перевооружение.

Для защиты интересов собственных производителей государство существенно корректирует действующую госпрограмму развития сельского хозяйства и регулиро-

вания рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия, которая была принята на 2013—2020 годы. В частности, на 2015—2020 годы

«Для защиты интересов собственных производителей государство существенно корректирует действующую госпрограмму развития сельского хозяйства.

планируется освоить на 636 млрд. рублей больше, чем предполагалось изначально. — Уровень отечественной продукции способны повы-

сить именно техника, технические решения и технологии, — объясняет Роман Ляшук. — Основание орловской программы технологическо-

сельскохозяйственной науки, накопил большой опыт разработки и успешного внедрения инноваций в производство. Перечень востребованных инновационных разработок университета велик и разнообразен. Для апробации инноваций в университете создан уникальный научно-производственный комплекс. — Тесное сотрудничество производства, науки и образования, которое отличает ОрёлГАУ, это тот резерв технологического развития области, который в современных условиях представляется поистине стратегическим, — уверен профессор.

Елена САВИНА

Технологии против санкций

ОБЩЕСТВО

Профессия — созидать

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Параллельно Вячеслав заочно учился в Московской академии коммунального хозяйства и строительства, по окончании которой получил диплом инженера-строителя. После этого перешёл от идеологической деятельности к практической, став мастером. За несколько лет он прошёл все ступени строительной иерархии: мастер, прораб, старший прораб, старший инженер, главный инженер и, наконец, начальник строительного-ремонтной службы.

Первое задание для молодого специалиста было не из простых. На территории ТТП строился механический цех. По неосмотрительности или неопытности сотрудников при монтаже колонны не были расклинены. В итоге их забетонировали криво, с отклонениями до полуметра.

— Мы их назвали пьяные колонны, — улыбается Вячеслав Николаевич.

В результате молодому специалисту пришлось исправлять грубые нарушения. Это был первый серьёзный опыт, за которым минуло ещё несколько лет,

прежде чем Вячеслав Николаевич стал руководителем, знающим все тонкости и хитрости строительного дела.

Объекты инфраструктуры, которые обслуживают сотрудники строительного-ремонтной службы ТТП, раскинуты по городу на территории около 60 га. Это огромное количество зданий, троллейбусное и трамвайное депо, участок тепловых, 17 тяговых подстанций, а также другие объекты. Многие здания построены ещё в 1960-е и уже сильно обветшали, а потому требуют к себе повышенного внимания. Поэтому объём работы на плечи маляров, каменщиков и плотников строительного-ремонтной службы ТТП ложится огромный, тем более, что сегодня её штат полностью не укомплектован.

Несмотря на это, помимо своей основной работы, сотрудники успевают помогать области и городу, если местные власти обращаются с такими просьбами. Именно строительного-ремонтная служба ТТП участвовала в реконструкции Богдановского дома-интерната для престарелых и инвалидов в Урицком районе.

Роман АЛЕКСАНДРОВ



Вячеслав Яшишин — профессионал высшего класса

КРИМИНАЛ

В праздничные дни на дорогах погибли люди

В 35 ДТП, случившихся в области с 1 по 12 января 2015 года, пострадали более 60 человек, четверо погибли.

По данным УГИБДД УМВД России по Орловской области, ночью 3 января 25-летний водитель легковой иномарки «вольво» столкнулся на трассе М-2 «Крым» с двигавшимся впереди КамАЗом, а затем врезался в металлическое ограждение дороги. Водитель и пассажир легковушки от полученных травм скончались на месте.

6 января в результате столкновения с «Рено Логан» на месте погиб 46-летний водитель «Дэу Нексия», а трое его пассажиров получили телесные повреждения.

Утром 8 января 30-летний водитель «Рено Логан» в районе Орла сбил на нерегулируемом пешеходном переходе пожилую женщину, которая в результате аварии скончалась по прибытии «скорой помощи».

Также стало известно, что за праздничные дни 68 водителей находились за рулём транспортных средств в состоянии алкогольного опьянения.

Иван ПОЛЯКОВ

Ушла из дома и не вернулась

Пропавшая 16-летняя орловчанка, возможно, убитая.

Такую версию не исключает Следственный комитет РФ по Орловской области, который по факту исчезновения девушки возбудил уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

Несовершеннолетняя девушка ушла из дома ещё 17 декабря 2014 года, однако её мать сообщила о пропаже дочери только 10 января. Девочка ранее уже неоднократно уходила из дома, в том числе на продолжительный период, поэтому мать сразу и не обратилась в полицию. При этом девушка состояла на учёте в органах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Всё это время она не выходила с родственниками на связь, а её местонахождение неизвестно, в связи с чем следствие не исключает, что исчезновение несовершеннолетней может носить криминальный характер.

В настоящее время проводятся все необходимые следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия, направленные на установление местонахождения девушки.

Роман ПОЛЫНКИН

Дорожный разбой

Мужчина ограбил женщину-таксиста и несколько часов продержал её в багажнике.

Разбойное нападение злоумышленник совершил в Орловском районе. Будучи пассажиром такси, мужчина, угрожая ножом, похитил у женщины сотовый телефон и 1350 рублей. После этого он избил её до бессознательного состояния и погрузил в багажник.

Сев за руль угнанного автомобиля, преступник отправился к своим знакомым в Покровский район. Женщине удалось выбраться из багажника после того, как машина по дороге застряла, а мужчина отлучился в поисках помощи.

По горячим следам стражам порядка удалось установить личность подозреваемого, которым оказался ранее судимый 37-летний мужчина. Он был задержан оперативниками в доме своей знакомой в Орле. Злоумышленник в содеянном сознался.

Полицейские проверяют мужчину на причастность к другим преступлениям, совершенным на территории Орловщины, сообщает УМВД России по Орловской области.

Роман АЛЕКСАНДРОВ

Мирослава пишет сказки с хорошим концом

Мирослава росла здоровым, жизнерадостным ребёнком. С удовольствием занималась спортом, бегала, прыгала — в общем, как все дети. Однажды у неё резко поднялась температура. Вроде, обычная ситуация, у кого не было высокой температуры?

Но неожиданно у девятилетней девочки стали отказывать ноги, появились боли в позвоночнике. Диагноз прозвучал как гром среди ясного неба: онкология костного мозга.

— Смутно помню тот момент, всё как будто померкло в моей жизни, — рассказывает мама девочки Татьяна Шумакова. — Меня поддерживали две мои старшие дочери, мама, которая в то время ещё была жива, и мой рабочий коллектив. А люди рядом со мной работают замечательные. Всегда интересуются моими проблемами, спрашивают о здоровье дочки, помогают кто как может.

Татьяна работает штукатуром в ЗАО «Жилстрой». Она даже не ожидала, что все окружающие отнесутся к её беде с таким пониманием, сочувствием и заботой.

— Я бесконечно благодарна генеральному директору «Жилстроя» Виталию Анатольевичу Проскурину, который помогает с деньга-

ми на лекарства, на санаторное лечение, на поездки в столичную клинику, — говорит Татьяна. — Когда бы я ни обратилась за помощью — не было отказа. Я низко кланяюсь ему за доброту и отзывчивость.

Сейчас Мирославе 15 лет. Целый год она лежала в московской больнице. Потом вместе с мамой ещё год ездила в Москву на лечение.

— Мне пошли навстречу и разрешили работать полдня, чтобы я больше была рядом с дочкой, — говорит Татьяна. — Скажите, где вы меня стали держать на таких условиях?

На днях Татьяна обратилась в администрацию об-

ли с девочкой и обещали помочь в ближайшее время. Мирослава учится дома. Учителя её успехами довольны.

— Она у меня настоящий боец, все испытания переносит достойно, как взрослая, — с улыбкой и слезами на глазах рассказывает о дочери Татьяна. — Раньше Мирослава особенно не занималась рисованием, а тут вдруг появилось желание. Она участвовала в конкурсе рисунков и выиграла ноутбук. А вообще мечтала стать врачом судебно-медицинской экспертизы. Сейчас увлеклась книгами, пишет сказки. Пока мне не да-

«Татьяна обратилась в администрацию области к заместителю губернатора и председателя правительства Вадиму Соколову с просьбой помочь приобрести ортопедическое кресло для дочки — и ей обещали помочь»

ласти к заместителю губернатора и председателя правительства Вадиму Соколову с просьбой помочь приобрести ортопедическое кресло для дочки. К Шумаковым сразу приехали представители администрации, познакоми-

вала их читать, но, думаю, что они с хорошим концом. Маме с дочкой сейчас приходится нелегко, но они не теряют надежду и верят в лучшее.

Ирина ПОЧИТАЛИНА

Где же ты, мама?

Мы продолжаем знакомить потенциальных усыновителей и опекунов, мечтающих о ребёнке, с детьми, которые находятся в детских домах и школах-интернатах нашего региона



Каждый из этих ребят больше всего на свете мечтает обрести родителей. Эти дети каждый день видят во сне свой дом, в котором их ждут любимые мама и папа.

Саша 3, родился в апреле 2003 года.

Это спокойный и доброжелательный ребёнок, всегда вежлив со старшими и сверстниками.

— Сашенька всё делает очень аккуратно, а главное с душой, — рассказывает о своём подопечном воспитатель Людмила Ткаченко. — Четвёртый год он занимается танцами, играет в футбол. Ему по плечу самая кропотливая работа, даже такая, как вышивка бисером.

Саша неохотно рассказывает о себе, он не из болтливых. Всё больше слушает, размышляет. На вопрос о том, какой же у него характер, пожимает плечами, а потом, скромно и добродушно улыбаясь, говорит:

— По характеру я добрый и незлопамятный, мне нравится делать полезные дела и помогать людям.

Мальчишка трепетно относится к своей старшей сестре Кристине, которую очень лю-

бит. Она чуть старше Саши, но заменяет ему мать — утешает, поддерживает, успокаивает, следит за его внешним видом. И в радостные, и в трудные минуты она рядом.

У Саши и Кристины сложились свои маленькие семейные традиции. Например, каждый вечер они звонят друг другу, чтобы пожелать спокойной ночи (ребята живут в разных корпусах интерната).

По словам воспитателей, Сашу редко можно застать в плохом настроении. Лишь

главное в жизни — быть хорошим человеком: помогать людям в трудную минуту, быть честным, добрым, трудолюбивым.

Воспитатели школы искренне верят, что совсем скоро эти дети обретут маму и папу. Конечно, они мечтают об уютном доме, о материнской любви и отцовской заботе. Да это и без слов понятно, стоит только заглянуть в их наполненные недетской грустью глаза.

На портале Орловской области работает интернет-про-

«Сашу редко можно застать в плохом настроении. Лишь иногда, услышав грустную песню или посмотрев грустный фильм, он кому-нибудь из воспитателей по секрету рассказывает, как ему хочется обрести родителей»

иногда, услышав грустную песню или посмотрев грустный фильм, он кому-нибудь из воспитателей по секрету рассказывает, как ему хочется обрести родителей и вместе с Кристиной жить в дружной и счастливой семье. Мальчик уверен, самое

ект губернатора и правительства области по устройству в семьи детей-сирот «Путь домой». Там размещены анкеты орловских ребятшек, которые тоже ждут, когда за ними придут долгожданные мама с папой.

Екатерина АРТЮХОВА

Орловщина встречает метели

В ближайшие дни регион накроет мокрым снегом.

По информации гидрометцентра России, погоду на Орловщине на этой неделе определяют атмосферные фронты циклонов, перемещающихся по северу европейской территории России.

Днём ожидается мокрый снег с налипанием на провода. Метеорологи также прогнозируют метель: порывы ветра будут достигать 12–17 м/с. Температура воздуха ночью –8...–3°, днём –2...+3°.

Кристина ВЫГЛЯДОВСКАЯ



МЕЖЕВАНИЕ

Извещение о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельного участка

Кадастровым инженером Гнеушевым Александром Семёновичем (адрес: 303900, Орловская область, Урицкий район, пгт. Нарышкино, ул. Ленина, д. 174а, адрес электронной почты: cadin_gas@mail.ru, телефон 8-910-264-75-26, квалификационный аттестат 57-10-7) в отношении земельного участка с кадастровым номером 57-05-0000000-67, расположенного по адресу: Орловская область, Сосковский район, КСП «Знамя Ленина», подготовлен проект межевания земельного участка площадью 158400 кв. м, выделенного в счет 33/299 долей из земельного участка общей площадью 1435200 кв. м.

Заказчиком проекта межевания земельного участка является Калинин Петр Викторович, адрес: Россия, Орловская область, Сосковский район, д. Прилепы, д. 1. Телефон 8-910-303-96-41.

Проект межевания земельного участка, утверждаемый решением собственника земельного доли или земельных долей, подлежит обязательному согласованию с участниками долевой собственности. Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделенного в счет земельной доли или земельных долей земельного участка.

Утверждение проекта межевания земельного участка состоит по адресу: Орловская область, Сосковский район, д. Прилепы, д. 1. Начало утверждения проекта межевания земельного участка состоится 16 февраля 2015 г. в 10.00.

Ознакомление с проектом межевания земельного участка можно по адресу: Орловская область, Урицкий район, пгт. Нарышкино, ул. Ленина, д. 111, каб. 1 (первый этаж), ИП Гнеушев А. С. Время посещения необходимо согласовывать по телефону 8-910-264-75-26.

Предложения по доработке и возражения относительно размера и местоположения границ выделенного земельного участка принимаются в течение тридцати дней со дня опубликования данного объявления по адресу: Орловская область, Урицкий район, пгт. Нарышкино, ул. Ленина, д. 111, каб. 1, ИП Гнеушев А. С. (первый этаж).

При проведении согласования размера и местоположения границ выделенного земельного участка при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на исходный земельный участок.

Предложения о доработке и возражения должны быть оформлены в письменной форме и к ним приложены копии документов, подтверждающих право лица, выдвинувшего эти возражения, на земельную долю в исходном земельном участке.

На правах рекламы

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Орловский областной, Орловский городской, Советский районный советы ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил, Орловский областной союз ветеранов извещают о смерти участников Великой Отечественной войны

АВДОНИНА
Владимира Матвеевича

и
ТИМАШЕВА
Анатолия Степановича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойных.

Коллектив органов прокуратуры Орловской области скорбит в связи со скоростной смертью работника органов прокуратуры области

ГОРДЮШИНА
Александра Вячеславовича

и выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

Мир в гости к Бахтину

2015 год будет Годом литературы, и потому символично, что много внимания будет уделяться ее самым ярким представителям. Имя нашего земляка Михаила Бахтина — философа, культуролога, теоретика европейской культуры и искусства, исследователя языка, эпических форм повествования и жанра европейского романа — вновь соберет тех, кто много времени и сил посвятил изучению его наследия, кто убежден, что Бахтин — один из русских гениев XX века. В этом году в Орле пройдет второй Всемирный конгресс, посвященный М. Бахтину.

То, что произошло в Орле в октябре 2005 года, навсегда войдет в его историю. Со всего света приехали сюда философы, литературоведы, лингвисты, искусствоведы... Всех их сюда «позвал» наш земляк Михаил Михайлович Бахтин.

В основе бахтинского учения находится человек с его неповторимостью, незавершенностью и неисчерпаемостью. Основные положения концепции Бахтина стали научными мифологемами, понимание культуры как диалога привело к революции в социолитературологии. Бахтин создал школу литературоведения нового типа, открыл более прогрессивные пути по-настоящему глубинного постижения классической литературы. Его заслуги столь велики и значительны, что литературную науку XX века без трудов о Рабле и Достоевском сегодня просто невозможно представить. Не случайно они переведены на все основные языки мира. Их, как и другие его труды, изучают на всей планете.

Мир, в котором мы живём, быстро меняется. Сложные и неоднозначные процессы, происходившие в XX веке во всех сферах человеческого бытия — взаимоотношения человека с природой, политике, экономике, науке, технике, искусстве, породили много новых проблем, ранее не существовавших или не игравших большой роли в жизни.

Проходившая недавно международная конференция, посвящённая диалогу цивилизаций, которую её участники — государственные деятели, экономисты, мыслители, писатели — решили сделать постоянно действующим международным форумом, свидетельствует о все возрастающем внимании к проблеме межкультурного диалога. В XXI веке диалог в сфере культуры необходим и неизбежен, из чисто интеллектуальной области он должен перейти в практическую, обеспечить выживание человечества во все более усложняющемся мире.

Одним из основополагающих положений культурологии Бахтина является идея о диалогической встрече двух культур, при которой «каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются». Согласно Бахтину, культура народа не может существовать в замкнутом состоянии, она нуждается в общении с культурами других народов и «только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже».

Диалог культур предполагает вопрошание чужой культуры и получение от нее ответов, позволяющих выявить как в чужой культуре, так и в своей новые смысловые глубины. Такой диалог носит взаимообогащающий характер. Мы ставим чужой культуре новые вопросы, каких она сама себе не ставила, мы ищем в ней ответы на эти наши вопросы, и чужая культура отвечает нам, открывая перед нами новые свои стороны, новые смысловые глубины.

Бахтин идет значительно дальше своих предшественников, рассматривая взаимосвязь культур и литератур разных народов не просто как результат близких бытовых и социально-культурных условий или как заимствование отдельных художественных приемов, а как равноправный и незавер-



Бахтин считал, что великие произведения литературы готовятся веками

шимый диалог, одинаково обогащающий обе стороны, каждая из которых сохраняет свою самобытность и открытую целостность. Только исходя из этого можно проникнуть в литературный процесс эпохи, понять творчество писателя, верно оценить тот или иной художественный образ.

Сложное единство человеческой культуры и литературы, по убеждению Бахтина, можно раскрыть только в большом времени. Взаимопонимание столетий и тысячелетий народов, наций и культур обеспечивает сложное единство всего человечества, всех человеческих культур (сложное единство человеческой культуры), сложное единство человеческой литературы.

«Великие произведения литературы готовятся веками, в эпоху же их создания снимаются только зрелые плоды длительного и сложного процесса созревания. Пытаясь понять и объяснить произведение только из условий его эпохи, только из условий ближайшего времени, мы никогда не проникнем в его смысловые глубины. Замыкание в эпохе не позволяет понять и будущей жизни произведения в последующих веках, эта жизнь

представляется каким-то парадоксом. Произведения развиваются грани своего времени, живут в веках, то есть в большом времени, притом часто (а великие произведения — всегда) более интенсивной и полной жизнью, чем в своей современности... Но произведение не может жить в будущих веках, если оно не вообрало в себя как-то и прошлых веков».

Диалог — универсальная категория бахтинской мысли. Диалог и делает мир открытым местом, в котором истинное творчество и возможность произведения по-настоящему нового слова — доступные, беспрестанные повседневные события.

Диалоговой является сама природа сознания, природа человеческой жизни, ибо жить — значит участвовать в диалоге: спрашивать, выслушивать, отвечать, соглашаться... Всякая мысль и каждая жизнь вливаются в поток бесконечного диалога.

Учение М.М. Бахтина вытекает из представления о незавершенности, свободной открытости, «внезаходимости» человека. Он считал, что человек никогда не совпадает с самим собой. В нем есть то, что раскрывается только те про-

свободного самосознания и изведения, мысли, концепции, которые прорвались из жизни «сейчас» в подлинно человеческую надбытийную действительность, ибо «все, что принадлежит настоящему, умирает вместе с ним».

В «большом времени» живет сегодня Михаил Михайлович Бахтин. Жизнь этого чело-

век — пример подвижности, жертвы, абсолютной свободы от политических страстей. Родившийся в конце XIX века, он оказался частью мятущейся российской истории, пережил революции, войны, аре-

сты и ссылку, времена забвения и вынужденного молчания.

Почти не знали о Бахтине и на Орловщине. А если и заходила о нем речь, то это был другой Бахтин — основатель детского корпуса, тоже, кстати, Михаил, находившийся с ним в родственных отношениях.

М.М. Бахтин после кустанайской ссылки почти четверть века прожил в родной для меня Мордовии. Здесь и были написаны труды, принесшие ему мировую славу. Проводя в последний путь своего учителя, я в том семьдесят пятом дал себе как бы клятву — вернуть его имя на малую родину.

Учитывая ту работу, которая нами была проведена по приезде в Орел по изучению и пропаганде творческого наследия Бахтина, и было решено на его родине провести первый Всемирный конгресс. Он вылился в подлинный праздник науки. В первый же день конгресса свои двери открыл музей великого земляка, и поныне единственный в мире, имеющий восемь филиалов, причем не только на Орловщине, но и в других регионах России.

Посетителями его за время, прошедшее после открытия, стали представители 40 зарубежных государств. Растет число тех, кто пользуется музейной библиотекой, насчитывающей более 10 тысяч экземпляров, находящейся в музее-квартире Г.Б. Курляндской. Это преимущественно студенты, аспиранты, молодые ученые.

Накануне конгресса открылся Международный научно-просветительский и гуманитарно-образовательный центр имени Бахтина, координирующий деятельность зарубежных.

В резолюции, принятой участниками первого Всемирного конгресса, определен год проведения второго — 2015-й — юбилейный: Михаилу Михайловичу Бахтину исполнилось бы 120 лет; тема — «Бахтин и диалог культур в мировом пространстве»; место — вновь Орел.

Заявки на участие в нем в оргкомитет, в который входят видные бахтиноведы мира, уже поступили из 12 государств.

А тем временем в музее заканчиваются работы над новой, юбилейной экспозицией.

В бахтинский год откроются новые филиалы музея Бахтина, музей-квартиры, экспозиции, мемориальные доски, состоится спектакль музейного театра Марины Соколовой, театрализованные представления «Бахтинский карнавал», премьера музыкального фильма «Эхо любви», посвященного Бахтину, передвижная выставка художника-керамиста Ж. Травинской «Малая родина Бахтина», музыкальный фестиваль, конкурс молодых бахтиноведов на научно-исследовательскую работу.

Торжественное открытие конгресса пройдет в Орле, закрытие — в Москве, выездные заседания — в Саранске, Санкт-Петербурге.

Итак, мир вновь берет курс на Орел.

Валентин КОСТИН, профессор ОГУ, доктор филологических наук, директор Международного научно-просветительского и гуманитарно-образовательного центра имени Бахтина, директор музея Бахтина в Орле, академик Петровской академии наук и искусств

«Богатырские забавы» в Детском парке

17 и 18 января члены молодежной патриотической организации «Знаменская богатырская застава» проведут в Детском парке Орла турнир для орловцев.

В состязании, которое состоится накануне Крещения Господня, будут участвовать члены спортивно-патриотических клубов, а также все желающие. Как сообщил издатель журнала «История русской провинции» Константин Грамматчиков, смельчаки смогут попробовать свои силы в различных видах ратоборств, кулачном бое и богатырском атлетизме.

Александр ВЕТРОВ

Кубок Немова — у ливенских футболистов

Игрок футбольной команды первого дивизиона «Томь» Пётр Немов снова приехал в Тросну, чтобы провести традиционные соревнования.

Как рассказал тренер троснянского футбольного клуба Павел Шелапов, за Кубок Немова в этот раз боролись футболисты 2003 — 2004 годов рождения из Троснянского, Ливенского, Кромского, Шаблыкского, Дмитровского и Свердловского районов.

В финал вышли команды Ливенского и Кромского районов. Матч за первое место завершился со счетом 2:0 в пользу ливенцев. Команда Тросны в этот раз завоевала бронзу.

— Эти соревнования стали для юных спортсменов праздником, поскольку они не только соревнуются на игровой площадке, но и имеют возможность сфотографироваться, взять автограф и просто пообщаться со знаменитым футболистом, — рассказал Павел Шелапов.

Напомним, турнир на Кубок Немова проходит в Тросне с 2008 года — тогда игрок троснянской команды Виталий Осипов пригласил известного российского футболиста в качестве почетного гостя на матч, посвященный Международному дню футбола.

Александр МАЗАЛОВ

«Священное послание» Дали

В Орловском музее изобразительных искусств открылась выставка «Сальвадор Дали. Священное послание».

Выставка литографий из частного итальянского собрания представляет самую масштабную графическую серию величайшего художника XX века — его иллюстрации к Ветхому и Новому Завету.

Ни одной из 105 представленных на выставке работ Сальвадора Дали нет в собраниях российских музеев, что делает этот проект уникальным.

Казалось, что искусство XX века уже далеко ушло в своих интересах от тем Ветхого и Нового Завета, но Библия продолжала волновать величайших мастеров искусства прошлого века, становясь для кого-то залогом возрождения религиозного сознания, а для кого-то источником политических образов. И каждый, прикасаясь к многовековой традиции воплощения вечных сюжетов, обращался к библейским текстам. Сальвадор Дали не был исключением. Но он предпринял рискованное дело — передать языком сюрреализма библейские истории.

В 1963 году Сальвадор Дали получил предложение от Джузеппе Альберетто проиллюстрировать новое издание Библии и с большим энтузиазмом принял за его воплощение. В результате в 1963—1964 годах появилось 105 работ, выполненных в смешанной технике, сочетающей акварель, гуашь, тушь, пастель, карандаш, и переведенных в 1964—1967 годах в литографии.

Литография — способ печати, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу. При этом каждый оттиск является оригиналом и имеет самостоятельную художественную ценность. Орловцы, уже побывавшие на выставке, по-разному отнеслись к увиденному. Кто-то счёл, что литография лишена живой энергетики, которой обладает привычное для нас оригинальное живописное или графическое произведение. Кто-то восхищено отозвался о проекте, подчеркнув, что и в подаче материала есть чему поучиться — шикарные драпировки, продуманное музыкальное и световое оформление. По словам директора музея Светланы Четвериковой, за новогодние праздники экспозицию посмотрели более тысячи человек.

И это вполне предсказуемый успех, ведь само имя «великого хулигана» Дали интригует и заставляет взглянуть на его творения. Однако, как заметила Четверикова, лучше придти на такие выставки хотя бы чуть-чуть подготовленными. Впрочем, кроме доступного сейчас всем Интернету есть еще сотрудники музея, которые при возникшей необходимости дают нужные пояснения.

Даже обратившись к библейским темам, Дали остается провокатором. Мистик и сюрреалист, он настойчиво заглядывал в подсознательное, строил свою жизнь на сюрреалистических манер — столь же безоглядно, как и свои произведения. Для Дали сюрреализм есть не просто течение в искусстве, а именно тип мышления, система ментальности, способ взаимодействия с миром и соответственно стиль его жизни. Этот сюрреализм стремился по-новому поставить и решить коренные вопросы бытия и экзистенции человека.

Возможно, библейские работы Дали привлекут внимание зрителей не только к живописи, но и к новому прочтению Священного Писания.

Василиса ЖАДОВА