17 июля — день памяти святого князя Андрея Боголюбского

Возлюбленный Богом

Святой и благоверный князь Андрей Боголюбский, внук Владимира Мономаха, сын Юрия Долгорукого и половецкой княжны, еще в юности был назван Боголюбским за постоянно присущее ему глубокое молитвенное внимание, прилежание к церковным службам. Летописцы подчеркивают миротворческий дар святого Андрея, редкий в князьях и полководцах того сурового времени. Рачительный хозяин земли, постоянный сотрудник в градостроительной деятельности Юрия Долгорукого, он

строит с отцом Юрьев-Польский (1152), Дмитров (1154), украшает храмами Ростов, Суздаль, Владимир. В 1162 году святой Андрей с удовлетворением мог сказать: «Я белую Русь городами и селами застроил и многолюдною сделал».

Когда в 1154 году Юрий Долгорукий стал великим князем киевским, он дал сыну в удел Вышгород под Киевом. Летом 1155 года князь Андрей перевозил из Киева во Владимир икону Божией матери, написанную евангелистом Лукой еще при жизни Пресвятой Богородицы. В десяти верстах от Владимира кони, везшие икону, вдруг остановились. Ночью князю Андрею явилась Богородица со свитком в руках и повелела строить здесь храм для иконы.

В память о чудесном событии святой Андрей повелел иконописцам написать икону Божией Матери такой, как Пречистая явилась ему, и установил празднование этой иконе 18 июня. Икона, названная Боголюбской, прославилась впоследствии многочисленными чудотворениями.

После смерти Юрия Долгорукого святой Андрей не пошел на княжение в Киев, а остался во Владимире и вскоре сумел добиться объединения русской земли под своей властью.

В ночь на 30 июня 1174 года святой князь Андрей Боголюбский принял мученическую кончину от руки изменников в своем Боголюбском замке.

Русская церковь помнит и чтит своих мучеников и созидателей. Андрею Боголюбскому принадлежит в ней особое место. Взяв в руки чудотворный образ Владимирской Божией Матери, святой князь как бы благословил им отныне и до века главнейшие события русской истории.

Марьяна ЗАХАРОВА.

Крестный ход из Владимира в Боголюбово

По приглашению представителей общественного движения «Союз русского народа», участвовавших в мае в орловском крестном ходе, посвященном св. Георгию Победоносцу, группа паломников из Орла недавно приняла участие в крестном ходе, который уже в течение полутора веков совершается из Владимира в Боголюбово.

Нынешнее торжественное шествие с иконой Боголюбивой было назначено на раннее утро. Огромное количество владимирцев, делегации из Рязани, Москвы, Липецка, Иваново, Нижнего Новгорода с иконами, хоругвями, флагами прошли по древнему городу. Нас провожали стоявшие на обочинах дороги люди и колокольный звон церквей.

Затем уже за пределами города состоялось торжественное десятикилометровое шествие к монастырю. У арки святых ворот было произнесено приветствие всему народу. В соборе в честь Боголюбивой иконы Божией Матери прошла Божественная литургия. Причащалось не менее 500 человек. Мы тоже удостоились чести получить причастие из рук архипастыря. Затем, посетив храм Покрова на Нерли и Владимирский Успенский собор, мы выехали в Орел.

М. НИЛОВА.

ТРИ ВЕКА ОРЛОВСКОЙ ПОЭЗИИ

«Лучший русский водевилист...»

Писатель и издатель журнала «Московский телеграф» Н.А. Полевой в пылу литературной полемики упрекнул нашего земляка поэта и драматурга Александра Ивановича Писарева (1803—1828), выступившего против него с критической статьей, в том, что тот взялся не за свое дело. «Не лучше ли было, — спрашивал Николай Алексеевич, — воевать своим оружием — романсом, песенкой, куплетом, каламбуром, игрой слов? Советую г. Писареву испытать это средство...». Вряд ли он предполагал, что его совет так скоро и так искусно будет претворен в жизнь.

В конце 1825 года состоялась премьера оперы-водевиля Александра Писарева «Три десятки, или Новое двухдневное приключение». Едва актером Сабуровым был исполнен куплет:

У нас теперь народ затейный,
Пренебрегает простотой:
Всем мил цветок оранжерейный
И всем наскучил полевой,

как в зале разразился настоящий скандал. Колкий намек на Н. Полевого его сторонники восприняли как публичное оскорбление. Они обратились к дирекции театра, требуя заменить слово «полевой» на «луговой».

Считая Полевого причастным к этой шумной истории, Александр Писарев в своей книге «Антителеграф» (1826) обратился к нему: «Давая советы, должно с философическим равнодушием готовиться видеть их исполненными. Иной куплет сильнее всякой критики...». Интересно отметить, что тот куплет из «Трех десяток...» сам Полевой, смеясь, часто напевал.

Александр Писарев был на редкость одаренным человеком. На пятом году он читал на русском и французском языках (ранняя даровитость была свойственна и его родному племяннику — будущему знаменитому критику Д.И. Писареву). Тринадцати лет Александр поступил в Благородный пансион при Московском университете, где слыл первым учеником. Задолго до его окончания Александр увлекся театром, участвовал в любительских спектаклях.

Современники сравнивали его с Пушкиным. Вот что писал о нашем земляке в декабре 1821 года комедиограф, будущий замечательный исторический писатель М.Н. Загоскин в одном из писем: «Он одарен истинным талантом, а притом малый очень хороший, но молод, любит острить, и так как его здесь очень балуют, то боюсь, чтобы он не пошел по стопам автора «Руслана», которому вряд ли уступает в таланте...».

В следующем году Писарев был принят в репертуарную часть Дирекции театров. С этого времени начался подлинный расцвет его многостороннего дарования. Обладая редкой творческой активностью, Александр Иванович менее чем за пять лет написал 23 пьесы. Почти все они с успехом ставились на сцене.

Усилиями Писарева получил признание новый вид комедии — водевиль. Музыку для писаревских водевилей писали такие видные композиторы, как Верстовский и Алябьев, в них играли Щепкин, Синецкая, Сабуров и другие известные актеры.

Привнося сатирический элемент даже в самые незатейливые ситуации, Александр Иванович подверг осмеянию продажность общества, в котором «честь за деньги продается», а «правда сделалась товаром»; повсеместное воровство в чиновничьем мире («воров на свете не сочтешь, но их по классам различают»); отсутствие правосудия («везде в законах

Сцена из пьесы А. Писарева «Наследница» в исполнении заслуженного артиста России А.А. Магдалинина и Е.Н. Полянской (г. Орел).

смысл торговый»); преклонение перед иностранщиной («давай дурное, да чужое, долой хорошее своё») и другие пороки.

О происхождении одной из его эпиграмм рассказал друг Писарева Сергей Аксаков. После блестящего успеха комедии Загоскина «Урок холостым, или Наследники» (1822) добродушный автор, упоенный единодушным восторгом, предложил водевилисту: «Ну-ка, душенька, напиши-ка эпиграмму на моих «Наследников»!» . «А почему же нет», — отвечал Писарев и через минуту продекламировал присутствующим следующие строки, вызвавшие громкий смех:

Комический давнишний проповедник
«Наследников» недавно написал
И очевидно доказал,
Что он Мольеров не наследник.

Несмотря на известность, Александр Иванович часто нуждался, жил в сырой квартире. Напряженная умственная деятельность даже во время болезни привела к тому, что он 15 (27) марта 1828 года, на 25-м году жизни, скончался. Но даже и то, что Александр Писарев успел сделать, принесло ему, говоря словами В. Белинского, славу «лучшего русского водевилиста и вообще человека замечательно даровитого».

Однако широкому читателю он мало известен до сих пор. Творческое наследие поэта и водевилиста не собрано. Так, до 1948 года письмо Писарева в стихах к М. Загоскину приписывалось Грибоедову.

Интерес к творчеству Александра Писарева, названного современной критикой главой большой школы отечественных водевилистов, несколько обозначился в последнее время. Состоялась премьера телевизионного спектакля «Хлопотун, или Дело мастера боится». А на сцене Орловского академического театра имени И.С. Тургенева были поставлены этот же водевиль Писарева и его комедия в стихах «Наследница».

Владимир ВЛАСОВ.

ДРЕВНИЙ И ВЕЧНО ЮНЫЙ ОРЕЛ.

Фото Виктора ДЫШЛЕНКО.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Заседание президиума

В Государственном литературном музее И.С. Тургенева состоялось заседание президиума Орловского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Помимо отчетов о проделанной за полугодие работе, выступлений членов общества на заседании были вручены награды. Председатель районного отделения Орловской области Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Т.В. Балачихина была награждена нагрудным знаком «За активное участие в работе общества». Татьяна Владимировна также является начальником управления культуры и искусства Орловского района, заслуженным работником культуры России. Дипломом и памятными подарками был награжден известный литератор и краевед В.А. Власов.

Марьяна ЗАХАРОВА.

В дар музею

Книголюб из Санкт-Петербурга П. В. Баранов впервые побывал в орловском Доме-музее Леонида Андреева несколько лет назад. И вот нынешним летом он приехал вновь, уже со всей своей семьёй, и привёз в дар музею редкие книги.

Павел Васильевич передал заведующей Домом-музеем О. В. Вологиной книгу Корнея Чуковского «Леонид Андреев — большой и маленький» 1908 года издания. Вторая дарственная книга тоже является библиографической редкостью, она вышла в 1922 году, называется «О Леониде Андрееве» и составлена из воспоминаний Горького, Зайцева, Блока и других корифеев русской литературы.

Как сказала Ольга Валентиновна, нынешнее лето, в отличие от предыдущих, отмечено наплывом гостей из Москвы и С.-Петербурга. Едут и туристическими группами, и в частном порядке.

Не обходят стороной андреевский музей и орловцы. Практически каждый день здесь есть посетители. Среди них особенно много студентов и... солдат-сверхсрочников.

А районные центры социальной защиты сейчас регулярно приводят на экскурсию городских детей из неблагополучных и многодетных семей.

О. ЮРЬЕВ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Трагедия на дороге

Пятилетняя девочка погибла 13 июля в Малоархангельском районе в результате несчастного случая на автодороге, ведущей от железнодорожной станции Малоархангельск к районному центру.

Трагедия, как сообщает пресс-служба управления ГИБДД по Орловской области, произошла так. Девочка находилась в стоявшей на обочине легковой машине «Москвич-2140». В кабине сидел также дедушка пострадавшей. Неожиданно для него внучка открыла левую дверь легковушки и тут же была сбита проезжавшей мимо машиной ВАЗ-2106 (она шла по той же полосе, где стоял «Москвич»). «Жигули» снесли дверь автомобиля, из которого выбежала девочка. Ребёнка спасти не удалось. Пострадавшая умерла в машине скорой помощи.

По статистике, в этом году на дорогах погибли пять детей в возрасте до 13 лет. Но нынешний случай трагичен ещё и тем, что на том же месте, где была сбита пятилетняя девочка, в мае прошлого года в дорожной аварии погиб её отец.

Быть пьяным — рисковать утонуть

20 человек погибли на водоёмах Орла и области с начала этого года. В числе утонувших — трое детей в возрасте от одиннадцати до тринадцати лет (двое — из города Ливны). По статистике, средний возраст остальных погибших — не более 30 лет. Последний случай гибели на воде зафиксирован 3 июля. Тогда утонул парень 1983 года рождения.

Основными причинами несчастных случаев представители ГО и ЧС называют пренебрежение элементарными нормами поведения на воде и купание в состоянии сильного алкогольного опьянения.

Напомним, что в Орле существует только три официально разрешённых для купания места — пляж возле Центрального парка культуры и отдыха, озеро Светлая жизнь и озеро Андриабуж. Все остальные места для купания запрещены.

Информагентство «ОП».

Этнические преступления опасны прежде всего тем, что их трудно раскрыть: члены мононациональной группы стоят горой друг за друга и своего не выдадут, даже если этот свой — преступник. Этническая преступность, кроме того, приводит к национальной неприязни: враждебное отношение общества к “национальным преступлениям” распространяется на всю общину целиком. Любой выходец из определенной национальной группировки, находящейся на подозрении, рассматривается как потенциальный преступник. К великому сожалению, такая философия не всегда бывает беспочвенной.

МОШЕННИЧЕСТВО

Не золоти ручку — обманут

Огромный процент преступлений, связанных с торговлей наркотиками и мошенничеством, приходится на цыган. Мошенничество, которым промышляют женщины, — особый род занятий, требующий подготовки и дара убеждать. В большинстве случаев жертвы обмана не только сами отдают ценности, но впоследствии, осознав, что их надули, не идут в милицию. Обман поставлен таким образом, что жертва чувствует себя дураком (вариант — дурой). С таким ощущением обращаться в милицию стыдно. Исключение бывает только при очень крупных материальных потерях, когда не до самооценок. В остальных же случаях потерпевших в райотделы приводит родня: папа с мамой, дядя или тетя, сестра или брат. Бывает и так, что дети вступаются за родителей: и “старого воробья”, случается, проводят на мякине.

Недавно сотрудники Северного райотдела раскрыли мошенничество, любопытное тем, что обманщица вернула все ценности, выцыганенные у жертвы — 15-летней девчонки. Обычно вещдоки исчезают без следа, а лицо, провернувшее бытовую аферу, остается неустановленным.

Схема втирания в доверие проста: необходимо получить ответ на нейтральный вопрос для завязывания дальнейшей беседы. У двух девчонок, одну из которых цыганке удалось избавить от золотых сережек и кольца, мошенница спросила, где можно вылечить зубы. Вопрос был уместен, поскольку задавался на территории больницы. Дальше цыганка вторгается в сферу личного. У каждого человека есть какие-то проблемы личного порядка. Какие проблемы у подростков переходного возраста? Почти у каждого — недостаток взаимопонимания с родителями. Цыганка завела разговор именно об этом. Девчонка настроилась на доверительный лад. Мистика в виде “заклинания”, написанного шариковой ручкой на ее ладони, золотое колечко, а затем и золотые сережки, перешедшие к цыганке для того, чтобы заклинание обрело силу, — таков сценарий обмана. Заклинание требовалось прочитать ровно в 18.00 того же дня. И тогда чудесным образом отношения с родителями налаживались, а золото возвращалось к владелице. Как цыганки добиваются подобных результатов в общении с нормальными, вменяемыми, пусть и недостаточно взрослыми, людьми, трудно сказать.

Подруги вернулись домой и рассказали о случившемся старшей сестре доверчивой девчонки. Сестра сказала примерно следующее: “Вы что, с ума сошли?” Обо всем узнал папа. Доверительные отношения с родителями наверняка наладились после того, как родитель, зарабатывающий на украшения дочери нелегким трудом, пришел в милицию и привел с собой дочь. 18.00 ждать не стали, вызвали наряд ППС, посадили в машину девчонку и поехали по улицам Северного района. Повторюсь: это удивительно — цыганка не пряталась, ее увидели почти сразу же. Мошенница отдала сережки, золотое кольцо и только заметила: “Цыганам тоже как-то надо жить”. Прямодушие редкостное.

Возбуждено уголовное дело. Остается доказать факт мошенничества в суде — задача не из легких. Большинство подобных историй до суда не доходит.

Несколько других эпизодов обмана из жизни одного района города. В начале лета к 12-летней девчушке, гуляющей неподалеку от своего дома, подошла гражданка из этнической группы — героини этого материала — и сказала, что знает, как сделать так, чтобы мама девочки никогда не болела. Откуда цыганка знала, что мама подростка больна или чем-то болела, неизвестно. Вполне возможно, это был обычный расчет на то, что редкий взрослый человек бывает абсолютно здоров. Для полного излечения мамы потребовались иголка и все наличные деньги, имеющиеся в квартире. «Только деньги» наверняка бы девчонку насторожили. А тут иголка. Она принесла и то, и другое. Денег — около 12 тысяч, все, что нашла. Девочка рассказывала оперативникам, что видела, как иголка покраснела, раскалившись в пальцах у цыганки. Иглу с “болезнями мамы” они закопали тут же, во дворе. Денег и цыганки, разумеется, нет. А вот болезни... Неопытный подросток может ради мамы поверить любым россказням. Травма останется надолго.

Улица Рощинская, тот же Северный район. Главные герои те же — цыганки. Потерпевшие давно уже не дети, пожилая чета пенсионеров. Что ответят доверчивые и добрые люди на просьбу “водички попить”? Они впустят просящих. Просили... Понятно кто. Вошли, попили, осмотрелись. “Где ваши дети, внуки? Погадать?” Кто не хочет знать, как сложится жизнь у детей и внуков. Старый как малый — столь же доверчив. Гадание вылилось в исчезновение месячной пенсии и чайника из кухни. Пока одна гадала, вторая хозяйничала у плиты. Много унести, видимо, поостереглась. В милицию обратились дети потерпевших. История не только о мошенничестве, тут уже воровство присутствует.

Бывает и разбой. Мужик покупал водку в ларьке в поздний час. Две цыганки предложили позолотить им ручку. Мужик цыганок послал. “Проклянем!” — воскликнули те. Мужик достал десятку, чтобы отстали, а может, и испугался, кто знает. Десятки, чтобы оборониться от проклятия, не жалко. Был он к тому же пьян, а пьяные редко бывают жадными. Женщины поступили так: одна взяла предложенную десятку, другая вырвала у человека бутылку и ударила бутылкой его по голове. Вдвоем обшарили карманы и утащили всю наличность. А это уже разбой.

Разбой трудно назвать преступлением этническим, а вот просьбу “позолотить ручку” слышишь от представительниц только одной национальности — цыганской. На уроках безопасности жизнедеятельности детей учат с самого раннего возраста: “Не доверяйте незнакомым!” Не доверяйте незнакомым, какой бы национальности они ни были.

Вернувшись из Северного РОВД, по дороге к редакции я увидел такую картину... Нет, совсем не то, что вы подумали. За молодой мамой, везущей перед собой коляску, бежит пожилая цыганка, секунду назад подобравшая детский ботиночек, и, обращая на себя внимание, кричит: “Эй, милая, обронила!” Я посмотрел, что будет дальше: условия для втирания в доверие и обработки жертвы — идеальные. Нет, отдала ботинок и пошла по своим делам. Мама поблагодарила. Нормальные отношения без какой-либо национальной неприязни. Слава Богу, но чужим доверять все равно не надо.

Сергей ЗАРУДНЕВ.

СПОРТ

Первенство юных велосипедистов

Открытое первенство Северного района Орла по велоспорту прошло на автодороге Орёл—Тамбов.

Оно проводилось по инициативе отдела по делам молодёжи района совместно с федерацией велосипедного спорта Орловской области. В велогонке приняли участие более 50 спортсменов, состязавшихся в индивидуальной гонке в двух возрастных группах: старшая — юноши 1990—1991 годов рождения — вела борьбу на дистанции 10 километров и младшая — ребята 1992—1993 годов рождения — соревновалась на дистанции 5 километров.

В первой возрастной группе победителем стал Сергей Шульгин, во второй — Владимир Устинов. Победители и призеры были награждены грамотами главы администрации и ценными призами, которые были предоставлены индивидуальными предпринимателями.

Информагентство «ОП».

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Светлана Андрианова. Зам. ответственного секретаря Николай Шикунов.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — **47-52-52**; отделов: административной и правовой реформы — **76-13-18**; экономики — **76-43-08, 43-52-63**; культуры — **76-15-81**; информационное агентство — **76-18-20**; социальной политики — **47-55-54**; по работе с читателями — **76-48-98, 76-35-50**; бухгалтерия — **43-56-48**; рекламы — **43-51-72**, распространения — **76-33-64**; факсы: **47-52-52, 76-20-34**. **E-mail: orp@rekom.ru** **www. orp.orel.ru**
В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодексов выплата гонорара будет производиться только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО “Типография “Труд”. 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов.
Материалы, публикуемые под рубрикой “Деловая встреча”, а также отмеченные символом Ⓡ, печатаются на правах рекламы.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты „Орловская правда“. ● Объем 2 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 26612 экз. ● Заказ № 5739.