

С любовью к малой родине

Народный историко-краеведческий музей Урицкого района был создан в 1997 году с целью сбора и сохранения накопленных культурных ценностей. Сегодня в музее активно ведется научно-исследовательская, научно-экспозиционная, собирательская, фондовая, хозяйственная, культурно-досуговая, просветительская работа.

Большая часть музейных экспозиций посвящена Великой Отечественной войне.

В Галерее славы хранятся портреты знаменитых уроженцев Урицкого района — летчика Г.Г. Гуськова, танкиста И.Н. Машкаркина и других, проявивших доблесть и отвагу в годы войны. Сегодня их именами названы улицы поселка Нарышкино.

Музейный этюд «Эхо войны» представляет картина Н.Г. Антипова «Встреча освободителей города Орла 5 августа 1943 года». Художник работал над картиной десять лет. Ему удалось точно передать всеобщее ликование, характеры и настроения людей.

В музее также хранятся личные вещи Антипова: его награды, этюдник, кисти.

Экспозиции «Они сражались на Огненной дуге» и «Боевая слава земляков» рассказывают о героях Великой Оте-



венной. Тут можно увидеть письма полевой солдатской почты — маленькие треугольники.

В музее действует художественное отделение школы искусств, которой заведует Е.А. Кулиш. Здесь уверены, что такие занятия, как лепка из глины, роспись по дереву, соломка, аппликация из зерновых культур, развивают творческие способности у подрастающего поколения.

Благодаря кружку народного умельца А.М. Константинова «Рукотворное чудо» в музее часто проходят выставки удивительных изделий из соломки.

Завораживает своей красотой выставка глиняной игрушки под названием «Кукольный базар», которую представляет народный умулец Г.В. Волкова.

Нередко здесь проходят выставки картин орловских художников: В. Рома-

шова, М. Васильевой, О. Ивановой, Я. Потюкиной.

В период зимних каникул в музее проводятся увлекательные праздничные мероприятия для детей: «Новый год шагает по планете», «День чудес у новогодней елки», «Чудеса под старым Новым годом». Работники музея рассказывают деткам об истории возникновения праздника Рождество Христово.

Особую помощь в проведении праздников музею оказывают старшекласники Нарышкинской средней школы №1 — с удовольствием придумывают сценарии, делают костюмы.

Каждый, кто оказывается в поселке Нарышкино, спешит увидеть сохранившиеся до наших дней русскую избу начала XX века и деревянный колодец со старинной резьбой. Эти памятники истории расположены на заповедной территории народного историко-краеведческого музея.

Для жителей района музей представляет особую гордость, ведь она с любовью относится к своей малой родине.

Сохранить культурное наследие, воспитать в человеке чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти предков — вот основные задачи сотрудников музея.

Оксана УМЕРЕНКОВА.

ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ

Серебро в синхронных прыжках

И третья медаль российской сборной на Олимпийских играх в Пекине оказалась серебряной.



Ее завоевали Юлия Пахалина и Анастасия Позднякова в синхронных прыжках с 3-метрового трамплина. Причем для Пахалиной эта награда оказалась уже 4-й на Олимпиадах — по этому показателю она является лучшей среди россиянок. Свою первую награду уроженка Пензы получила на Играх в Сиднее-2000, когда в паре с Верой Ильиной ока-

залась сильнее всех в этом же виде программы. А в Афинах четыре года спустя Пахалина с Ильиной в парных прыжках стали серебряными призерами, а в одиночном зачете россиянка завоевала бронзу.

Любопытно, что синхронные прыжки с 3-метрового трамплина дебютировали на Олимпиадах совсем недавно — в Сиднее-2000. И борьба за золото всегда разворачивалась между российским и китайским дуэтами. 8 лет назад Пахалина и Ильина опередили Фу Минься и

Го Цзинцзин на 11,04 балла. В Афинах-2004 китайянки взяли реванш, однако их преимущество было незначительным — всего 5,16 балла. И лишь на этот раз разница оказалась довольно солидной. Борьба, наметившаяся было после первого прыжка (представительницы Китая делили первое место с россиянками и американской парой Брайант — Риттенхаус). В родных стенах китайянки уверенно ушли вперед и в итоге опередили наш дуэт на 19,89 балла.

«С нетерпением жду золотых медалей»

Вице-спикер Госдумы РФ, олимпийская чемпионка Турина Светлана Журова в эксклюзивном интервью корреспонденту games08.Ru прокомментировала неудачи российских спортсменов в Пекине и заметила, что организаторам Олимпиады в Сочи нужно взять на вооружение китайский опыт, особенно в области логистики.



С уже плохо скрываемым нетерпением все российские журналисты ждут от наших олимпийцев первого золота. Каждый день начинается с выработки маршрута к месту возможного триумфа наших спортсменов. В понедельник корреспондент games08.Ru с раннего утра отправился на окраину Пекина, где проходили соревнования в стрельбе из пневматической винтовки у мужчин.

Наши участники Константин Приходченко и Сергей Круглов считались претендентами на награды высшей пробы. Оба вышли в финал, но, увы, в разборах за золото участия не принимали. В итоговом протоколе Приходченко пятый, а Круглов — восьмой.

Уже на выходе из тира корреспондент games08.Ru встретил Светлану Журову, которая также приехала в надежде увидеть первое российское золото на Играх-2008.

— После четырех Олимпиад, на которых вы выступали, как воспринимаются Игры в Пекине с позиции болельщика?

— Я очень рада возможности снова оказаться в центре спортивного праздника. Естественно, чувствую атмосферу Игр. С нетерпением жду золотых медалей, завоеванных нашими олимпийцами. У нас ведь уже скопился достаточно хороший серебряный запас, а по закону дилектики количество должно перейти в качество.

Главное — сделать почин. — Судя по тому, что вы с раннего утра выбрались на стрельбище, надеялись и на представителей этой дисциплины?

— К сожалению, я не смогу наблюдать за золотом конца Олимпиады и посмотреть финалы по игровым видам спорта. Вот и стараюсь сейчас побывать на максимально возможном количестве соревнований. Почему стрельба? Мне кажется, что в этом виде спорта, как и в биатлоне, могут быть любые сенсации. Причем все меняется, как в калейдоскопе. Один выстрел — и ты либо король, либо неудачник. Да вы сами это видели в тире. Финн Хенри Хаккинен лидировал все время, а с послед-

ним выстрелом упустил не только золото, но и серебро.

— Вы прошли и через разочарование в Солт-Лейк-Сити, и через триумф в Турине. Как воспринимаются упущенные нашими олимпийцами медали сквозь призму такого опыта?

— Я очень расстроилась после выступления Сони Велликой, которая остановилась в шаге от пьедестала. За ее битвами с американками наблюдала с трибуны фехтовального холла. Было безумно обидно еще и за то, что во всех спорных моментах в поединке за бронзу решения выносились в пользу американки.

Никогда не думала, что в фехтовании такое субъективное судейство.

— Это уж вы, политики, недорабатываете...

— Спорт у нас вне политики. Другое дело, что за пос-

ледние годы Россия утратила свои позиции в международных федерациях. Вот и приходится самим спортсменам и их тренерам отстаивать свои права. Делать же это должны спортивные функционеры. Даже ценной своего поста они обязаны защищать наших спортсменов.

— В качестве заместителя председателя Госдумы вы курируете многие вопросы, связанные с подготовкой к Олимпиаде в Сочи. Что из пекинского опыта можно позаимствовать?

— Очень многое. Прежде всего логистику. Здесь превосходно организовано движение транспорта. Знаю, что представители оргкомитета «Сочи-2014» внимательно его изучают. Это правильный подход. Одно дело — посмотреть на планы и схемы, а другое — ощутить на собственной шкуре.

Роман Усов исключен из олимпийской сборной России

Участник Олимпиады-2004, участник чемпионата мира-2005, финалист чемпионата Европы-2002, многократный победитель и призер чемпионатов России в беге на 3000 метров с препятствиями Роман Усов исключен из состава олимпийской сборной России по легкой атлетике в связи с положительным результатом допинг-теста, сообщает «Весь спорт». Проба была взята у спортсмена в середине июля в ходе чемпионата России в Казани.

На этих соревнованиях, являвшихся также национальным отбором на Игры в Пекине, 30-летний спортсмен занял второе место, уступив

лишь лидеру российского сезона Ильдару Миньшину, а затем был утвержден для участия в Олимпиаде тренерским советом и президиумом Все-

российской федерации легкой атлетики (ВФЛА). Однако допинг-проба, взятая у него сразу после финиша, показала наличие в организме кар-

федрона — запрещенного препарата, из-за которого на зимних Играх-2006 дисквалифицировали олимпийскую чемпионку-2002 по биатлону Ольгу Пилыеву. В настоящее время известен только результат пробы «А», дело находится на стадии конфиденциального рассмотрения, поэтому официальные лица ВФЛА комментировать его не имеют права.

Подготовил Александр КЛОКОВ.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Лариса Николаевна Меньшикова работает в областной детской больнице. Она врач-нефролог. В редкие свободные часы она берёт в руки бумагу и карандаш и погружается в мир творчества. Лариса Николаевна пробует себя в прозе. Очень часто за основу рассказов она берёт настоящие истории. В основу этого сюжета тоже легли реальные события.

Ночь перед рассветом. Очередной раскат грома оглушил окрестности деревеньки, небо разверзлось, и молния, такая яркая сквозь сине-чёрное полотно, на миг озарила и деревню, и лес, спускающийся к речке, и цепляющийся за неё тёмными кустами разросшийся шиповник. Всё во власти стихии. Речка бурлит, пенится, почва благодарно пьёт влагу после знойного дня.

У подножья дуба, там, где корни могучего дерева нависают в виде шатра над оврагом, появились смутные очертания человеческой фигуры. Распластанное тело медленно поднималось — это женщина. Одежда, лицо, волосы — всё было в грязи. Она сделала первый неверный шаг по направлению к деревне и согнулась, увидя, от боли, по ногам стекла кровь, смешиваясь с грязью — но это её не беспокоило. Как во сне, подобно механической игрушке, под покровом утреннего тумана, не замечая тёплого дождя, она двинулась знакомой тропинкой вверх по склону оврага.

Калейдоскопом в её сознании, подобно вспышкам молний, проплывали эпизоды жизни. Вот она маленькая, её берёт в лес отец за черёмухой, шиповником, душицей. Этот удивительный запах луговых трав, запах грибов и шум листвы деревьев, таких больших, что, кажется, небо качалось на их кронах. Упоительный вкус простой еды — кваса, хлеба, яиц.

Потом в семье появились сразу два брата и через некоторое время сестрёнка.

Особого достатка не было. Мать старалась как могла. Весь день на ферме, ночью стирка, штопка, шитьё. Была ещё корова, любимца хрюшка, куры, потом кролики. Дети с раннего детства знали свои обязанности.

Когда ей исполнилось одиннадцать лет, отец уехал на заработки в город и больше не вернулся. Мать его искала, безутешно страдала, и все домашние заботы исподволь легли на детские плечи. Бабушка научила шить, из простых тканей создавались практичные вещи. Как им радовались братья и сестрёнка!

Верилось, что всё наладится, отец вернётся. Но время шло... Ярким пятном в сознании возникла суматоха школьного вечера, дурманящий запах жасмина, сирени — такая дружная стояла весна — цвело и пело всё вокруг. И она — в бальном платье, самолично сшитом, похожая на античную богиню, вызывающая улыбки прохожих и слёзы матери. По окончании девятого класса решила дальше не учиться в школе, так как семье нужны деньги. Она поступила в учёно-кредитный техникум, и жизнь круто изменилась. Добрая, общительная, она притягивала к себе людей, у неё появилось много друзей. Нужно было успеть и то, и это, ещё дополнительная работа — мыла полы в учебном заведении в вечернее время, так как помощи из дома не было. Но несчастной себя не чувствовала. Она черпала радость из огней ночного города, красного сияния улиц, блеска лунной дорожки по мерцающей водной глади. Жаль, что разделить это чувство было не с кем.

И вот как гром среди ясного неба: однажды в кафе она увидела Его. Вернувшись в общежитие, долго не могла успокоиться. Всё валилось из рук, щёки горели. Из головы не могла вырваться образ незнакомого парня. Услыла с трудом.

Стояла необыкновенная золотая осень. Листья в ласковых лучах солнца празднично светились жарким огнём. Парки утопали в ковры опавших листьев, очаровывали яркими красками последних цветов — астр, золотых шаров.

Учёба, работа, сон — она приучила себя к этому ритму жизни. Дома ждали победы, и она старалась. Педагоги хвалили, с подругами повезло, да она вообще ни с кем не могла ссориться. Дни летели стремительно. И вот в четверг (она до мелочей помнит этот день) в троллейбусе её попросили передать деньги на билет; возвращая билет, невольно улыб-

нулась его хозяйну, признав в нём Незнакомца. Подумав о нелестности своей реакции, отвернулась. Но оказалось, что ему выходить на этой же остановке. Он неуверенно спросил, знает ли она, как пройти... Они пошли вместе. Так свеела их судьба.

Антон был студентом третьего курса университета — много знал, шутил. Договорились встретиться, она почувствовала непреодолимое желание видеть этого человека ещё раз. Одиночество, спрятанное глубоко под ворохом повседневных дел, вдруг растаяло. Хотелось пить, танцевать.

Часы работы пришлось сменить, чтобы ничто не мешало их общению. Работа так и горела в её руках. Она похудела, сменила причёску. Солнечный блеск её глаз притягивал Ан-

не сказано. Сестрёнка не захотела уходить, так и уснула рядом. Мать с утра ушла на ферму. А вечером после ужина догадываясь обо всем мать твердо сказала, что не позволит «принести в дом ребёнка в подоле» на радость соседям, и без того четырёх ртов достаточно! Зная, как трудно в жизни пришлось матери, промолчала и послушно согласилась. А комочек под сердцем так и стучал, стремился на волю. До родов, по всем расчётам, ещё был месяц, и можно не спешить, не думать об этом. По окрестностям гуляла ближе к вечеру, стараясь не попадаться на глаза любопытствующим.

Лето выдалось знойным, дождя не было более двух недель, огромный огород, залитый солнцем, начал цвести. Спасение было в воде. Каждый

В блеске лунной дорожки



хим. Она принесла туда листочек из укрова, как ей казалось, сухую траву и положила ребёнка. Засыпала монотонно, пальцы утратили чувствительность, сверху прикрыла ветками ели. Чуть помедлила... Пора домой. Дойдя до дуба, потеряла сознание. Когда очнулась, дождь пошёл стих. Оглянувшись, не найдя глазами

пристанище младенца, поняла, что оставила с ним своё сердце.

Уже рассвело, когда вернулась домой, просто упала в постель, уснула. Ей снился всёливый смех малыша, Антон, она в бальном платье. И счастливая улыбка блуждала на её лице.

На шум в сенях проснулась мать; не получив ответа на вопрос, кто там шумит, немного помедлила, встала. Пошла к сеням. И в лучах зарождающегося дня увидела тёмную полоску по лестнице, ведущей в дом; определив, что это кровь, бросилась в спальню. Нашла дочь израненную, в крови, грязь, надорванный платок валялся на полу. Мать пыталась растормошить свою девочку — безуспешно. Босиком добежала до фельдшера. На машине дочь отвезли в центральную больницу, где она, не приходя в сознание, скончалась. По заключению врачей — от кровопотери. Ей было шестнадцать лет.

Нашла какие-то тапочки. Накинула платок. Вышла на улицу — квакают лягушки, в воздухе пахнет приближающейся грозой. Собаки лают. На улице ни души. Страшно! Надо спешить. Вот опять боль, остановилась, отдышалась, трудно идти. Куда? Ноги сами нашли привычную с детства тропинку. Пошла, поднялся ветер, тучи закрыли последние звёзды. Не раз спотыкалась, разбила колени. Боль в животе теперь не покидала.

Послышалась раскаты грома. Они приближались стремительно, казалось, само небо готово свалиться на одинокую фигурку, раздавить. Молнии сверкали так близко, что было от них светло. Одна. Куда, зачем, почему?... А вот и знакомый склон, вновь спотыкалась, скатилась по мокрой траве, осталась лежать обессиленной. Дождь усилился, боль стала невыносимой. В блеске молнии разглядела углубление в склоне под свисающими корнями могучего дерева. Добрались, темно, пахнет сыростью, прохладной листвой. Изпод ног струятся грязь, песок. Старая листва, ещё не оставшая после знойного дня, как то успокаивает, но ненадолго. Не ждущая помощи, поддержки, привычная терпеть боль, вдруг осознала — предела боли нет. И крик ужасный, нечеловеческий, соединяясь с грохотом грома, шумом дождя, треском деревьев, поднялся ввысь. Но кто его слышит? Можно кричать, звать на помощь, молиться — одна.

На какое-то время потеряла ощущение реальности, грезилась — ясно видела себя с Антоном на море в закате дня, цветы... Очнувшись. Холодно, мокро, знобит, сверху сочатся дождевые капли. Пустота. Время остановилось. Она поняла:

Вот же раннее утро мужик из соседней деревни отправился на рыбалку со своим псом. «Хороший день будет», — сказал он псу. Но обычное радостное вилание хвостом вдруг сменилось зловещим воем, рычанием. Пёс старательно стаскивал ветки ели, укалываясь при этом, сердясь на илги. Затем принялся разрывать листья, траву.

Мужик, потеряв терпение, стал звать его, решил оттащить своего любимца. Каково же было его удивление, когда он увидел находку! Пёс бережно вылизывал восковое личико ребёнка. Мужик извлёк малыша; приложив ухо к сердцу, услышал слабый стук, понял: ребёнок жив!

Это был самый лучший день в его жизни. Обезумев от радости, он сунул ребёнка за пазуху; забыв удочки, кинулся в больницу. Уже через час ребёнка отогрели.

Чуть позже мужик усыновил младенца, так как в его семье из двух человек давно безнадёжно ждали детей. Столько средств было потрачено на лечение, поездки к целителям. Судьба подарила им сына. У него удивительная улыбка, весёлый нрав. Мальчугану ещё расти и расти. И вся жизнь впереди.

Лариса МЕНЬШИКОВА.