

СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО

Самое светлое на свете — серое вещество. Если взять у людей мозговые извилины только одного полушария — скажем, восточного, — то получится расстояние от Земли до Меркурия. И приятно сознавать, что на этом пути есть и мои сантиметры. И миллиметры жены. Потому что один Эйнштейн погоду не делает. Конечно, у него бы набралось километров на сто. Ну, кое-что добавили бы Лев Толстой, Ломоносов и Штирлиц. А все остальные — это трудовые трудящиеся: я, Сидоров, Анна Петровна, хотя ее вообще-то надо из общего расстояния вычитать. Но дело не в ней, а в том, повторяю, что одни Ломоносовы погоду не делают.

Они, само собой, всё на свете изобретают и открывают. Они открывают, а мы иногда толком и закрывать-то не можем. Потому что использовать великие изобретения — это тоже требует достаточно серого вещества.



Взять электричество. Помните, в прошлые века топором брились, при лучине писали. А что хорошего можно написать при лучине? В крайнем случае "Евгения Онегина". Кандидатской не напишешь. Лифт не работает, да и куда на нем ехать, если телевизор не во что включить? В общем, жизнь впотымах.

И тут у человечества рождается гений. Ну, скажем, Михаил Фарадей. И он изобретает электричество и говорит широким массам: нате, пользуйтесь! И массы ему отвечают: спасибо, Миша. И пользуются!

Люстры горят, телефоны звонят, троллейбусы бегают, а под Новый год по заявкам телезрителей первомайский "Огонек" повторяют.

И народ не успокаивается, думает, что бы такое еще выдумать. И я тоже не могу успокоиться. Потому что за все эти блага стоит у меня в коридоре черный ящик, и колесико в нем как психованное крутится, и цифирьки мелькают. А заработная плата у меня, между прочим, по моему труду! То есть вы понимаете...

Пойдем в наших рассуждениях дальше, а для этого вернемся назад, в мои лучшие годы, когда волос на голове у меня еще было

больше, чем вставных зубов. Как выглядел тогда я, человек с большой буквы (не буду говорить с какой, она неприличная)? Выглядел я тогда очень естественно, потому что ходил во всем натуральном: в чесуче, велюре и кирзе. Такой элегантный силуэт, что, когда я на улице выходил, птицы с деревьев замертво падали. То есть при взгляде на меня одинокие женщины сходили с ума — начинали звать милицию.

И тут появляется очередной гений, какой-нибудь Менделеев, и изобретает синтетику, и говорит: нате, пользуйтесь! И мы говорим: спасибо, Дима, давай.

И вот уже на мне сплошной лавсан и кримплен, а куда не надеть кримплена, там капрон. И я уже лен не сею, хлопок не жну, овец не стрижу, разве что целиком шкуру сдираю, на дубленки. То есть льются на меня чудеса химии, а какие не на меня, те выливаются в речку. Чтоб рыбки тоже поняли, что такое серое вещество. А если

они этого не поймут, то я им помогу. Потому что за трудовую неделю это самое серое вещество у меня слезалось. И ему необходим активный отдых, проблема которого уже давно решена.

И я беру рюкзак, надеваю его на спину моего друга Сидорова, а сам несу снасти для рыбалки. И мы приезжаем в заповедный уголок, куда не ступала еще нога человека, а только моя и Сидорова. И мы сидим и любимся на эту благодать. А потом мы берем наши снасти и говорим спасибо тому гению, который их изобрел, и забрасываем снасти в воду, и этот динамит взрывается. И та рыбка, которая уплыла от химии, всплывает к нам. А потом мы достанем из рюкзачка закуску и чем ее запить, споём песенку у костерка...

А на завтра в лес пионеры придут, костерок наш с помощью вертолетов потушат, консервные баночки за нами подберут, в металлолом сдадут, из них потом тепловоз построят...

А мы с Сидоровым уже на работе сидим, с просветленным серым веществом. Ждем, когда новый гений объявится, измыслит что-нибудь великое и скажет нам с Сидоровым: нате, ребята, пользуйтесь. И мы возьмем!

Михаил МИШИН.

СКАНВОРД

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|--|-------------------|----------------------|---------------------|
| Предлог для сорья (разг.) | "Челюсти" экскаватора | | | Накладная причёска | Притон (жарг.) | Его выбрали на съезд | Ночной ухальщик в бору | Древняя соха | Мода на старину | | | | | | | |
| Торжественный ритуал | Мартышкин ... | | Нечаянная ошибка в речи | Критерий оценки | | Солому ломит | "Главкосмос" США | Возможная опасность | Жанр П.Бажова | Транспорт грудничка | Горевое из поговорки | | | | Кровяной ... фактор | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Им бабагулёна крутит | Байкал, Ханка, Хасан | | Подлинник | Срубленное дерево | | | | Геометрический колпак | | | | | | | | Закуска под горилку |
| | | | Приключилость века при ячмене | | | | | Оконный переплёт | Патрикеевна | | | | | | | |
| Точка зрения | "Вечерний ..." (песен.) | | | Чистоган | | Травовредитель | | | | | | | | | Настенный светильник | |
| | | | | "... там правит бал" | | | | Ощущение от деликатеса | Оросительная канава | | | | | | | |
| "Провал" между лекциями | Растение пустыни | | | | ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ | | | | | | | Обувь из тополя | | Емкость для крема | | |
| | | Галёрка театра (устар.) | Бульон по сути | НП «Редакция газеты «Орловская правда» | | | Пристань ковчега | | | | | | | | | |
| Зверёк - охотник за кобрами | Площадка для молотья | Иномарка с кольцами | Гусяр из Новгорода | Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72. | | | Консерваторская наука | Бас Ф.Шаляпина | Контур предмета | | | Свёрток обоев | | | | |
| | | | | НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди. | | | Перекладина в спортзале | Бельё в виде купальника | | | | Актриса кино ... Дурбин | | | | |
| Гадает по руке | В мультике он длиной в 38 попугаев | | | | | | "Остался от барона только ..." | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Несуразная одежда (разг.) | Рулеткин дом | Кокарда на флоте (разг.) | | | Маленькая мотыга | | | Зависимый феодал | Прижимное устройство | Смена панциря раком | | | | | | |
| | | | | Звуковой состав языка | 900 дней Ленинграда | Щель на льдине | Одноместная шлюпка | Секач | | | | | | | | |
| Вычурный стиль искусства | Боковая занавесь сцены | Вероятность выигрыша | Карболовая кислота | | | | | | Крымский кустарник | Ром с кипятком | Горная индейка | | | | | |
| Факт непричастности | Избыток ткани на платье | | | | | Кудесница Емели | | | Весёлый котёнок | | | | | | | |
| | | | | Разбор полётов | | | | Продажный объём нефти | | | | | | | | |
| Дорожка к водопою | Совет при патриархе | | | | | Наша кино-премия | | | | Пляска хлопцев | | | | | | |
| | | | | Хиляк | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Река с именным водопадом | | | | | | | | | |

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 91.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Перл. Ступа. Атом. Ишак. Сила. Тмин. Масон. Наперсник. Хлорид. Капа. Ввод. Колер. Свеча. Кратер. Отстой. Зола. Ода. Чирик. Похвала. Нана. Азия. Опыт. Сурков. Рани. Астра. Позитив. Чинар. Гаер. Око. Свита. Мрак. Клоунада. Нант. Каземат. Перерасход. Ротонда. Лето. Минарет. Жезл. Ангел. Южанин. Велобол. Ценз. Разгром. Гора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Башмак. Спас. Капрал. Подсолнух. Ранчо. Вакса. Умелец. Синхрофазотрон. Реле. Ливр. Карат. Пиано. Свая. Анод. Союз. Карст. Пиво. Комар. Лицедей. Впадина. Низ. Рассказ. Трепанг. Тина. Полип. Лыко. Зарево. Макака. Проём. Тотем. Тетива. Интриган. Ожог. Вторя. Атака. Небо. Присоединение. Надзор. Драка. Иврит. Алла.

АНЕКДОТЫ

Иностранцам никогда не понять Россию. Чубайса будут судить не за то, что он украл, а за то, что сломал украденное.

Генеральная прокуратура перекалфицировала обвинение полковнику Квачкову с "покушения на убийство" на "халатность, приведшую к крупному ущербу".

Компетентные органы сообщают о ходе расследования причин энергетической катастрофы в Москве: "Рыжий — найден!".

И поделилась Москва надвое. И остался на Севере свет, и погрузился Юг во тьму. И когда на Севере люди ездили в метро, воспитывали детей и смотрели телевизор, на Юге грели воду на кострах, ходили пешком на большие расстояния и охотились на электриков. Так возникли Воины Света и Воины Тьмы. И длилось это тысячи лет...

Московские новости: "Крупная техногенная катастрофа парализовала жизнь столицы..."

Питерские новости: "Небольшое происшествие в московском метро..."

Новости ВВС: "Кремль отключил электропитание у бунтующих районов, наполненных сторонниками Ходорковского".

Финские новости: "Борьба маленького, притесняемого чеченского народа за свою независимость все еще продолжается!..."

Новости CNN: "Сегодня где-то в Сибири из-за бардака на атомных станциях были произведены отключения электричества. А сейчас к другим, более важным событиям дня. Джон Леннон побывал свидетелем на судебном процессе Майкла Джексона..."

Литовские новости: "В результате российской диверсии литовские граждане лишились доступа к почте и ресурсам Интернет. Литва требует от правительства России компенсации..."

Фрадков — Путину: — Владимир Владимирович! Говорят, народ сплачивает большая беда или большая радость.

— Да, большую беду, слава Богу, пережили. Теперь надо народ сплотить вокруг большой радости!

— Понимаю, Владимир Владимирович! На Красной площади уже идет подготовка к торжественному расстрелу Чубайса!

Недавно в Москве был осуществлен крупный теракт, известный как "Конец света". Ответственность взяла на себя организация "Мученики Владивостока".

Закончились съемки фильма "Ночной дозор-2". Съёмочная группа первого канала приносит извинения москвичам за доставленное сегодня неудобство и выражает благодарность всем участникам массовых сцен.

Объявление в Московском метрополитене: "Срочно всем сдать по 3 пальчиковые батарейки в фонд "Мосэнерго".

АБСОЛЮТНОЕ ОРУЖИЕ

— Господа!
Бравый генерал с прилизанной до блеска причёской и в наутюженном до хруста мундире встал во главе стола. Водрузив на место золоченый мюнокль, он расправил страницы доклада.

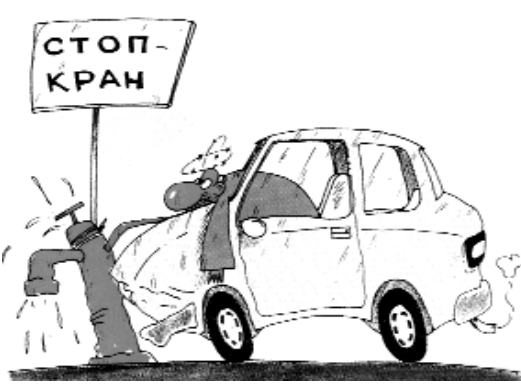
— Господа, — повторил докладчик более торжественно. — Сейчас, в самом конце нашего XIX века, кто-то поговаривает, что после грядущей мировой войны народы образуются и наступит вечный мир. По залу распространился

поток возмущенного шепота.

— Да-да, господа! Это значит, люди якобы перестанут умирать насильственной смертью, и наша профессия фактически отомрет!

Шепот возмущения перерос во вздох разочарования.

— Но это полная ерунда! — Голос генерала за-



звенел. — Я хочу сообщить вам приятную новость. Изобретено

и поставлено на поток абсолютное оружие. Сейчас, в конце XIX века, оно уже начало понемногу убивать. Но то ли еще будет! По нашим подсчетам, через сто лет от него будет погибать ежедневно 3 тысячи человек. Это, господа, ежегодно более миллиона человек во всем мире! Без перерыва! Каждый день! Каждый год! Более миллиона! Не считая десятков миллионов раненых!

Раздались невероятно бурные аплодисменты.

— Вот оно, это непобедимое оружие!

И докладчик развернул плакат, на котором был изображен автомобиль.

Евгений ОБУХОВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Эта куча во дворе возникает в декабре. И, конечно, каждый знает, что весной она растает. 3. Летом Вася с рюкзаком все леса прошел пешком. И теперь его все знают. Как же Васю называют?

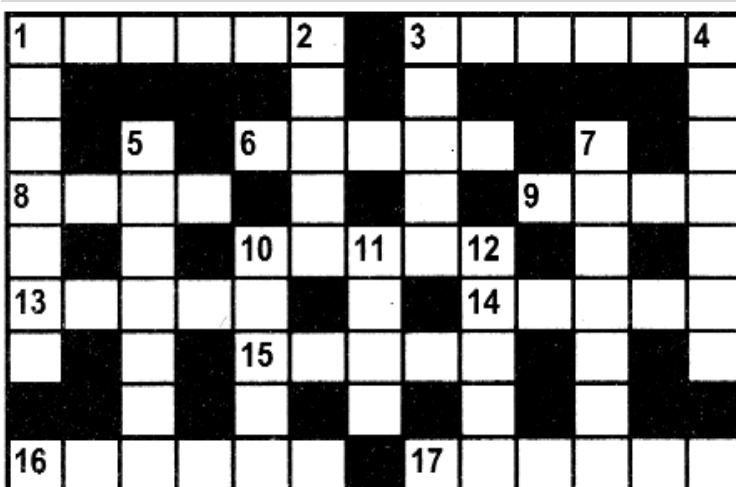
6. Художник знаменитый этот писал всегда одни портреты. Ему позировали просто Пилулькин, Цветик и Авоська. 8. По дороге круг катился и за кочку зацепился. Смялся, сплющился — и вот сам себя не узнает. 9. Преобразили лес немножко: мы проложили в нем дорожки, повсюду цветники разбили, ну и название изменили. 10. Чтоб газировку подсластить, что нужно нам в стакан долить? 13. Я в воскресенье в цирк пойду и сяду во втором ряду. И там я вспомню непременно, как в цирке называют сцену. 14. Весело ручей бежит, в берегах своих журчит. Кто, ребята, назовет место, где поток течет? 15. Есть увлечение у меня — открытки собираю я. А бабушка про это знает, но странным словом называет. 16. Этот озорной мышонко всем знаком почти

с пеленок. Зря недруг Том старается, поймать его пытается! 17. Первоклассник удивлен: обнаружил цифру он. Не в тетрадке — в дневнике примостилась в уголке.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Тульский сувенир сияет. Цокотуха точно знает: сможет денежку найти и его приобрести. 2. Джинсы, галифе и клеш одним словом назовешь? 3. Скорее сказку вспоминайте: Суок носила с бантом платье, мундир — гвардейцы караула. Какой костюм был у Тибула? 4. Работага в поле нашем перед севом землю вспашет. А когда наступит осень, он же урожай и скосит. 5. Заболел бедняга Карлсон, и ему несут лекарство. Сладкоежка без смущенья, как микстуру, пьет... 7. Ужасно хочу я с друзьями поплавать, купаться сегодня пойдем. Пусть нет у нас речки, зато на участке есть с кафельным дном водоем! 10. Кубики те очень сладкими были. Ну-ка, подумай, что в чай положили? 11. Долго я сидел на речке. Поплавок нырнул до дна. Только вот

КРОССВОРДЕНОК



похвастать нечем — сорвалась сам. По ноге искал невесту, а опять она! 12. Этот парень всем влюбился-то в глаза! известный мерил туфельку всем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЕНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ 91

По горизонтали: 1. Индекс. 3. Удочка. 7. Арктика. 10. Город. 11. Автор. 12. Серпантин. 13. Огарок. 14. Газета.
По вертикали: 1. Инкогнито. 2. Коридор. 4. Диктант. 5. Авторучка. 6. Штурвал. 8. Ириска. 9. Чтение.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

ТЕАТРЫ

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

11 июня. М. Ладо. "Очень простая история". Современная притча в 2-х действиях. 18.00.

12 июня. Э. Уэббер. Т. Райс. "Иисус". Мюзикл. 18.00.

13 июня. Малая сцена. Дипломный спектакль актёрского курса ОГИИК. Т. Уильямс. "Стеклозвонец". Драма в 2-х действиях. 19.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

11 июня. "Вилы, грабли да метелки, два цапа". Музыкальная балбесина. 11.00.

11 июня. Дж. Патрик. "Как пришить старушку". Комедия в 2-х действиях. 18.00.

КИНОТЕАТРЫ

"СОВРЕМЕННИК"

11 — 12 июня. "Алеша Попович и Тугарин Змей". Приключения (Россия). 11.00.

11 — 13 июня. "Пиджак". Мистический триллер (США — Германия — Великобритания). 15.30, 18.00, 20.30.

13 июня. "Бешеные скачки". Комедия (США). 11.00.

"ПОБЕДА"

11 — 12 июня. "Звездные войны". Эпизод III. Месть ситхов. Фантастика (США). 13.00, 18.30.

ВЫСТАВКИ

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка "История государственной символики РФ".

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка работ орловских фотографов, посвященная программам Фонда святого Всехвального апостола Андрея Первозванного и Центра национальной славы.

КОНЦЕРТЫ

12 июня. Торжественное открытие праздника, посвященного Дню России. Площадь им. В.И. Ленина. 10.00.

ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

12 июня. Выступление духового оркестра ДК ОСПАЗ. 17.00.

12 июня. Концертная программа академического хора под руководством Р. Анохиной "Пою тебя, моя Россия". 18.30.

12 июня. Концертная программа джазового оркестра "Проспект-Бенд" "Просторы России". 20.00.

ДЕТСКИЙ ПАРК

12 июня. Фестиваль рисунков на асфальте "Моя Родина" (театрализованное представление). 13.00.

12 июня. Концертная программа творческих коллективов школ искусств г. Орла. 15.00.

12 июня. Праздничный концерт. "Русь, Россия, Родина моя". 18.00.

NOTNews!

ЛЕТНИЙ ПРАЙМ: ТЕЛЕСЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ! «Талисман любви» — пришло время снять маску

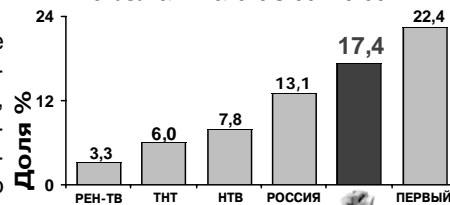


16 июня телезрителей ждет премьера заключительной серии многосерийного приключенческого телеромана "Талисман любви". В эфире телеканала запущена интенсивная промокампания, нацеленная на увеличение интереса зрителей к финалу сериала.

Другой многосерийный исторический проект СТС и АМЕДИА "Бедная Настя" показал рост доли на 5 пунктов к последней серии (Источник: TNS/Gallup Media. Россия. 1-29 апреля 2004 — доля 22%, 30 апреля — доля 27%. Будни 20:00-21:00).

С начала года по 15 мая "Талисман любви" получил по России в вечернем премьерном показе рейтинг 3,5%, долю 10,8%, в утреннем повторе — рейтинг 1,1%, долю 17,4%. Утром телеканал занял 2-е место среди всех телеканалов в России, уступая только Первому каналу.

Показатели в слоте 8:00 — 9:00



Источник: TNS/Gallup Media. Россия. 1 января — 15 мая. Будни 20:00-21:00, 08:00-09:00. Аудитория Все 6-54.

РУССКИЕ ДЕТЕКТИВЫ ПО БУДНЯМ

С 17 июня, после завершения сериала "Талисман любви", в рубрике "Русский сериал в 20:00" будет продолжен показ лучших отечественных многосерийных художественных фильмов, снятых по мотивам детективов Дарьи Донцовой и Татьяны Устиновой.

В эфир выйдут фильмы:

- "Большое зло и мелкие пакости" - 6 серий
- "Миф об идеальном мужчине" - 5 серий
- "Подруга особого назначения" - 5 серий
- "Мой личный враг" - 6 серий

