

Вечер воспоминаний в музее Лескова



В понедельник в Доме-музее Николая Семеновича Лескова прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 178-летию со дня рождения нашего знаменитого земляка.

В гостинице музея на Октябрьской не было свободных мест: здесь собрались почитатели таланта Лескова, ведущие краеведы города, препода-

ватели школ и вузов. Отраднее видеть на таких вечерах школьников. Вот и на этот раз они с большим интересом слушали увлекательный рассказ соотечественников музея.

Подобные мероприятия в день рождения писателя стали уже доброй традицией в Доме-музее Лескова. Причем каждый год Лесковские вечера — тематические. Сотрудники музея стараются не только рассказать о творчестве писателя, но и представить его яркую, своеобразную личность, рассказать о его взаимоотношениях с современниками: художниками, музыкантами, писателями.

«Драгоценнейший человек нашего времени» — такое название получил литературно-музыкальный вечер в музее. Именно так называл Лесков Л.Н. Толстого: на сей раз сотрудники музея представили непростую картину взаимоотношений Лескова с писателем Львом Николаевичем Толстым, с членами его многочисленного семейства.

Стоит отметить, что выбор именно этой темы не случаен.

— Осенью прошлого года весь литературный мир отмечал 180-летний юбилей со дня рождения Льва Николаевича Толстого, — говорит заместитель директора по научной работе Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева Л.В. Дмитрихина. — В



а потому особое отношение сложилось у известного орловца к Льву Николаевичу Толстому.

«Войну и мир» Лесков считал лучшим историческим произведением. Он неоднократно советовался с Толстым по поводу своего творчества, а потом сердечно благодарил того за справедливую критику. И несмотря на то, что творчеством являлся

Лесков открыто восхищался, он не разделял многих взглядов Толстого. Например, он критично относился к идеям Толстого о роли женщины в общественной деятельности.

Н.С. Лесков пристально следил за всеми отзывами о творчестве Льва Николаевича. Становился в этом смысле его адвокатом: реагировал не только на критику, но и на похвалу. Преклонение перед талантом Л.Н. Толстого Николай Семенович пронес через всю свою жизнь. О дружбе двух известных писателей свидетельствуют уникальные экспонаты, которые хранятся сегодня в Доме-музее Н.С. Лескова. Все они были представлены вниманию участников вечера. Это фотография Толстого, которая всегда стояла на столе Николая Семеновича, собрание сочинений Толстого с пометками Лескова, страницы рукописей Лескова с правками Толстого.

Толстому первому сын Лескова сообщил о смерти отца.

Воспоминания, строчки из писем и дневников, отрывки из произведений позволили присутствовавшим на некоторое время окунуться в эпоху этих талантливых людей.

Завершился вечер замечательными произведениями Шумана, Чайковского, Шопена — произведениями, которые так любили великие русские писатели Николай Семенович Лесков и Лев Николаевич Толстой.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

ЧП-ФАКТЫ

ПОСТРАДАЛИ ПЕШЕХОДЫ

16 февраля около часа дня водитель маршрутного такси, направлявшийся по маршруту «909-й квартал — Институт зернообовых культур», совершил наезд на женщину с ребенком.

Трагедия произошла на Наугорском шоссе. На повороте «ГАЗель» занесло на обочину, а потом машина съехала в кювет. В это время по обочине дороги проходила женщина, которая везла на санках двухлетнего мальчика. По инерции автомобиль сбил и придавил пешеходов.

Пострадавшие были экстренно доставлены в Орловскую областную клиническую больницу и областную детскую больницу.

По статистике, за полтора месяца этого года в области произошло 12 аварий с участием детей. Один ребенок погиб, 11 получили повреждения различной степени тяжести. При этом ни одна авария не произошла по вине детей.

МАХИНАЦИИ С ЗАКОНОМ

Прокуратурой Должанского района проведена проверка соблюдения требований бюджетного и пенсионного законодательства в Государственном учреждении «Управление пенсионного фонда в Должанском районе».

В ходе проверки были установлены, что четырем гражданам района в разное время, начиная с 2006 г., были назначены компенсационные выплаты за осуществление ухода за нетрудоспособными гражданами.

Этим лицам были разъяснены условия и порядок назначения, осуществления, а также прекращения таких ежемесячных выплат, так как их могут получать только неработающие лица.

Однако когда получатели компенсационных выплат устроились на работу, соответствующие сведения в пенсионный фонд они не подали, продолжая получать компенсацию по уходу за нетрудоспособными.

По материалам прокурорской проверки возбуждено четыре уголовных дела.

РАЗБОРКИ ПО-ШАХОВСКИ

Осужденная Шаховской женской колонии напала на сотрудницу администрации колонии.

Одна из осужденных, отбывающая наказание в колонии строгого режима, создала конфликтную ситуацию с сокамерницей. В ответ на законные требования сотрудницы администрации колонии прекратить беспорядок зачинщица сорвала нанесла ему телесные повреждения средней степени тяжести.

Данное преступление относится к категории особо тяжких и предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от 5 до 12 лет. Возбуждено уголовное дело. В настоящее время по данному факту проводится расследование.

Информативство «Орловской правды».

ГАСТРОЛИ

Философия добра Славы Полунина

«Снежное шоу» всемирно известного клоуна Вячеслава Полунина на сцене Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева проходило при полном аншлаге два дня подряд.

Наверняка каждый из нас помнит Асияса — клоуна в желтом комбинезоне и красных лохматых тапочках с ироничным и непоколебимым «Низя!». После театр «Лицедеи», принесший всенародную любовь и оглушительную популярность, что и дало Вячеславу Полунину начать претворение в жизнь самых смелых проектов. С течением времени родилось «Снежное шоу», в котором Полунина мастерски воплотил талант режиссера и актера. Он называет это шоу своим «Лебединым озером».

Слава (так привычно зовут его публика) Полунина представил на суд земляков (всемирно известный комик родился в Новосиле) не просто хороший спектакль, а, наверное, уже самое узнаваемое шоу. Оно одновременно смешное и грустное, необычное и в то же время понятное людям любого возраста.

Клоуны, горы снега, мыльные пузыри и постоянное ожидание чуда — все пришедшие на представление, перешагнув порог театра, оказываются в сказочной стране детства. Снегом покрыто все — пол, кресла, сцена. И не-



важно, что снег этот из папиросной бумаги — атмосфера он создает неповторимую. Плавно кружась, хлопьями падая на зрителей и артистов.

Известный клоун на сцене появился тихо. Этого смешного и трогательного человека зрители вряд ли ожидали увидеть с... петлей на шее. Однако на протяжении всего представления он не раз еще будет удивлять и даже немножко шокировать публику.

Клоуны в старых меховых пальто и нелепых шляпах... Казалось бы, что смешного в этих чудачках?

Воздушные шары самых разных

размеров, свистки, разноцветные зонтики, сачки, трюпичная рыба — реквизит для детских утраченных. А персонажи на сцене сами как дети — такие же милые и непосредственные. Они соорудили из железной кровати, простыни и метлы парусник и пустились в воображаемое путешествие по морю. На пути их подстерегают опасности: свирепая акула с пристегнутыми ремнями плавником, шторм и прочее.

«Снежное шоу» Славы Полунина — это действие, состоящее из ряда мини-актов, которые знает и любит не только российская публика. Знаменитая пе-



сенка о голубых канарейках, телефонный разговор Асияса с возлюбленной, немного грустный номер прощания двух людей на перроне — когда-то мы все это уже видели в популярных советских юмористических телепрограммах. Однако зал с трепетом воспринял такой рапорт.

Зрители оказываются непосредственными участниками шоу. В это время, пожалуй, его главная изюминка. Так, в одном из номеров рыжий клоун проводит генеральную уборку. Справится с гигантской паутиной он не может, и это вязкое полотно в конце концов накрывает сидящих в партере. Кто-то в зрительном зале попадет под «дождь» из брызг с минеральной водой, кого-то клоуны ласково поглаживают по голове.

Особенно активно в «народ» клоуны пошли во второй части представления. Засыпав зрителей бумажным снегом, бросали в них воздушные шары, играли, шутили и дурачились до души. Артистам легко удалось раскрепостить зал так, что самые активные из зрителей даже оказались на сцене.

В финале мощными ветрами в зал принесло снежную лавину. Особенно досталось сидящим в экстрим-партере — бумажный снег был у них в карманах, сумках, волосах.

После спектакля зал, восторженно вставший в детство, долго еще не мог расстаться с артистами, да и те не спешили уходить. Зрители и артисты бросили друг в друга огромные шары, фотографировались на фоне всего этого праздничного безумия.

Жаль только, что орловцы не смогли насладиться представлением Вячеслава Полунина во всем его великолепии — многие акробатические трюки и спецэффекты не были продемонстрированы из-за недостаточного технического оснащения зала. Зато музыкальное сопровождение было прекрасное.

Своими забавами на протяжении полутора часов артисты заставили каждого зрителя если не рассмеяться, то хотя бы улыбнуться, причем искренне и по-доброму. Может быть, сегодня нам не хватает именно таких улыбок, поэтому мы готовы платить деньги за то, чтобы увидеть это чудо Славы Полунина. Шоу, у которого своя простая философия — философия добра.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самодельная ДНК

Первую искусственную ДНК, способную к самовоспроизводству, удалось создать научному коллективу зарубежных ученых. Особенность ДНК в том, что часть ее кода состоит из созданных учеными химических элементов, которые не встречаются в существующих на земле биологических организмах. При этом ДНК способна копировать себя.

Никогда ранее мировой науке не удавалось добиваться столь поразительных результатов.

Чудесные линзы-телевизор

Ряд ведущих лабораторий мира работает сейчас над созданием телевизора, который представляет собой контактную линзу для глаза.

Согласно информации из научных кругов, уже есть вся необходимая технология и знания, чтобы подобный телевизор стал реальностью. Ожидается, что он появится на рынке через 10 лет — к 2019 году.

«Утром вы наденете телевизор на глаз и снимете его только перед сном», — заявил специалист в области современных технологий Ян Пирсон, сотрудничающий в качестве консультанта с исследовательским подразделением группы «Бритиш телеком» и рядом других компаний.

При этом телевизор будущего не требует специальной энергетической установки, он будет работать от тепла человеческого тела. А переключать программы можно будет либо голосовой командой, либо особым движением руки.

Долгожители

В красных башмачках

Яркая и красочная обувь для пожилых людей, которым трудно ходить, поднимает их настроение и повышает активность. Так считает Такао Соко, президент японской компании «Токутакэ».

Уверенность бизнесмена основана на собственном опыте: его компания успешно торгует яркой обувью для бабушек и дедушек уже 14 лет, ежегодно продавая по миллиону пар, причем не только в Японии, но также в Китае и Республике Корея.

Соко, бывший фабрикант перчаток, услышал от знакомого владельца дома для престарелых, что его подопечные мало двигаются из-за недостатка удобной и привлекательной обуви. Загоревшись желанием решить эту проблему, он в течение двух лет обследовал более пяти сот пожилых людей и обнаружил, что им часто требуется обувь разного размера для левой и правой ноги. Кроме того, потенциальные клиенты, особенно женщины, говорили, что хотят носить яркую и нарядную обувь, устав от традиционных «стариковских» цветов вроде коричневого и черного.

Соко гордится фразой, которую услышал от женщины, разменявшей десятый десяток и носившей обувь его фирмы: «Хочу ходить в этих красных туфельках до самой смерти. В них я чувствую себя счастливой».

По сообщениям информантов.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОГУ «Орловское автохозяйство» сообщает, что конкурс по выбору организации на оказание услуг по авиаперевозкам, объявленный на 16.02.2009 г., признан несостоявшимся ввиду наличия только одного участника.

Протокол размещен на официальном сайте Орловской области: www.adm.orel.ru.

Управление судебного департамента в Орловской области объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в Колпинском районном суде Орловской области — главного специалиста (1 единица).

Квалификационные требования к кандидату: — высшее профессиональное образование.

Для участия в конкурсе представляются:

1. Личное заявление;
2. Собственноручно заполненная и подписанная анкета;
3. Копия диплома о высшем образовании;
4. Копия трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность;
5. Копия паспорта;
6. Медицинская справка ф. 086/у;
7. Фотография размером 4х6 (2 шт.) на матовой бумаге в черно-белом изображении;
8. Справка из налоговой инспекции о предоставлении сведений об имущественном положении кандидата.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления в газете.

Прием документов: с 10.00 до 16.00 в здании Колпинского районного суда Орловской области по адресу: Орловская область, п. Колпна, ул. Луговая, д. 3.

Справки по телефону 8 (48674) 2-14-00.

Управление судебного департамента в Орловской области объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в Советском районном суде г. Орла — секретаря судебного заседания (1 единица).

Квалификационные требования к кандидату: — высшее юридическое образование.

Для участия в конкурсе представляются:

1. Личное заявление;
2. Собственноручно заполненная и подписанная анкета;
3. Копия диплома о высшем образовании;
4. Копия трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность;
5. Копия паспорта;
6. Медицинская справка ф. 086/у;
7. Фотография размером 4х6 (2 шт.) на матовой бумаге в черно-белом изображении;
8. Справка из налоговой инспекции о предоставлении сведений об имущественном положении кандидата.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления в газете.

Прием документов: с 10.00 до 16.00 в здании Советского районного суда г. Орла по адресу: г. Орел, ул. М. Горького, д. 45-а.

Справки по телефону 45-37-02, факс 45-58-58.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРТОВ.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
реклама — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО.
Действующий ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».

302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.
Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.