

Самые креативные ёлки



Антон Карасев, Мария Кобус.

В понедельник жюри из Международной ассоциации «Союз дизайнеров» подвело итоги IV ежегодного конкурса «Ёлка-2009», который проходил в новогодние дни в торговом центре «Малиновая вода».



Ирина Калякина.

В этом году жюри в очередной раз столкнулось с трудной задачей — каждая работа, несомненно, заслуживала высоких оценок. И все же, как заметил представитель оценочной комиссии, член Международного союза дизайнеров В.В. Панков, жюри не имеет права на эмоции и должно быть максимально справедливым и объективным.

В номинации «Плакат» за пропаганду прекрасного в искусстве победителем стала Варвара Вербицкая. Серию ее плакатов под названием «Ёлки кумиров» жюри признало полностью соответствующей критериям и условиям конкурса. Варя для своих плакатов обработала в «Фотопе» картины любимых художников, сделал из них ёлки.

В номинации «Объемная ёлка» определилось два победителя — работа под названием «3 в 1 ёлка» (авторы — Михаил Гушин, Елена Ершова, Владимир и Лилия Бугаковы) и работа Ирины Калякиной. Диплом победителя в номинации «Костюм» получили Инна Мишина и Татьяна

Нестерова за коллекцию женской одежды «Совместное уравнение». А также приз был вручен Павлу Ковешникову за коллекцию молодежной одежды.

Член жюри, модельер Нелли Ка-

лашникова призналась, что идеи молодых дизайнеров ее приятно удивили.

Обладателем Гран-при стала творческая группа «Негодяи» (Антон Карасев, Мария Кобус, Алексей

Ставицкий, Евгения Сидорова). Ребята, по мнению жюри, — одни из самых преданных участников конкурса. Команда участвовала во всех четырех «Ёлках» и практически всегда становилась победителем. Рабо-



ты этих ребят каждый год удивляют своей новизной и нестандартностью. В этом году молодые авторы предложили на суд зрителей несколько проектов, каждый из которых заслуживает особого внимания. Помимо главных призов партнеры дизайнерского проекта «Ёлки» вручили специальные призы авторам понравившихся работ. Среди таких были отмечены: «Много ли ёлка дает молока», «Зимний день в сквозном проеме незадернутых гардин», «Семейный праздник», «Рождественские качели», «Новогоднее чудо»...

Чудес на конкурсе было очень много. Неудивительно, ведь чудеса случаются, когда за дело берутся талантливые, инициативные, творческие, с хорошим чувством юмора люди.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

НОВОСТИ СПОРТА

С победой из Старого Оскола

С переходящим кубком, грамотами и ценными подарками вернулись из Старого Оскола воспитанники орловской ДЮСШ № 3, где с 4 по 8 января проходил межгородской футбольный турнир на призы Старооскольского металлургического комбината среди команд мальчиков 1994 года рождения.

Кроме подопечных тренеров Сергея Межуева и Александра Глазкова в соревнованиях приняли участие команды ДЮСШ городов Белгорода, Воронежа, Курска. Хозяева турнира играли двумя командами. В составе одной выступали футболисты 1993 г. р., во второй — 1994 г. р.

В стартовом матче орловцы уверенно переиграли своих сверстников из курской ДЮСШ № 5 — 3:1. В нашей команде отличился Фуад Керимли, Никита Чухин и Вячеслав Джабаров.

Довольно упорной была вторая встреча с воронежской командой. Практически это была игра равных соперников.

И все же в первом тайме все тот же Керимли вывел наших футболистов вперед — 1:0. Счет мог увеличить и Максим Широков, но орловский полузащитник не использовал выгодный для взятия ворот момент. За 10 минут до финального свистка воронежцам удалось спасти игру, реализовав назначенный в наши ворота пенальти.

После трудного матча наши футболисты смогли восстановить силы для встречи с белгородским «Спартак» и учинили соперникам настоящий разгром — 4:0. Мячи на

свой счет записали Фуад Керимли, Максим Широков, Вячеслав Джабаров и Никита Чухин.

В матче с командой Старого Оскола (футболисты 1994 г. р.) орловские игроки вели по ходу игры — 2:0. Но затем позволили себе расслабиться и пропустили в свои ворота два мяча. В концовке встречи подопечные Сергея Межуева и Александра Глазкова организовали настоящий штурм ворот хозяев. Во время одной из атак гостей старооскольцы нарушили правила в своей штрафной площадке. Пенальти хладнокровно реализовал Керимли — 3:2.

Достоинством нашей команды были и заключительные матчи со второй командой хозяев, за которую выступали футболисты 1993 года рождения. Встреча завершилась ничью — 0:0.

Набрал 11 очков, команда орловской ДЮСШ № 3 стала победителем турнира и обладателем переходящего кубка.

Орловец Фуад Керимли с пятью забитыми мячами стал лучшим бомбардиром соревнований, а Андрею Федяеву был вручен специальный приз лучшего защитника турнира.

Валерий НИКОЛАЕВ.

Игры за шахматную корону города

С 4 по 11 января в помещении детско-юношеской спортивной школы № 8 состоялась личное первенство Орла по шахматам в четырех возрастных группах. В нем приняло участие около 140 человек. Для определения лучших воспитанников детских тренеров во всех турнирах использовалась восьмитуровая «швейцарка». По традиции подобные массовые соревнования, проходящие в дни школьных каникул, пользуются большой популярностью.

В младшей возрастной группе за призы боролись рекордное количество юных шахматистов — 57. В этом турнире абсолютным победителем стала Ксения Суворова (Знаменская школа), которая сумела обойти не только девушек, но и мальчишек. Среди юнцов до 16 лет с большим запасом прочности сыграл ученик школы № 27 Алексей Кретов. Своих ближайших преследователей он опередил на два очка и по праву стал чемпионом областного центра. Победители первенства города завоевали право выступить в чемпионате области.

Победители первенства Орла по шахматам
До 10 лет. Алексей Морозов — 7 очков (гимназия № 19, тренер — Альберт Стратановский) и Ксения Суворова — 7,5 очка (Знаменская школа, тренер — Валерий Базаров).

До 12 лет. Владислав Баронов — 6,5 очка (школа № 37, тренер — Андрей Лунев) и Александра Коростелева — 5 очков (школа № 28, тренер — Лидия Полосина).

До 14 лет. Алексей Алексиков — 5,5 очка (гимназия № 19, тренер — Виталий Угланов) и Мария Тищенко — 4,5 очка (школа № 28, тренер — Николай Оленин).

До 16 лет. Алексей Кретов — 7,5 очка и Александра Звягинцева — 5,5 очка (оба — школа № 27, тренер — Николай Оленин).

Константин БАЗАРОВ.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

76-20-34

НП «Редакция газеты «Орловская правда»

БЛАГОДАРНОСТЬ

Скоропостиная смерть Умеренкова В.Г. глубоко потрясла всех нас — родных и близких Виктора Григорьевича. Мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто в эти тяжелые дни был рядом с нами, разделил горечь утраты, утешил, оказал посильную помощь.

Особые слова признательности — руководству области, районных администраций, ОПО «Союз Орловщины», Орловского райпо «Единство», друзьям и коллегам за соболезнования, проявленные в связи с уходом из жизни дорогого нам человека. Это достойная оценка деятельности Виктора Григорьевича, посвятившего жизнь служению людям.

С уважением
семья Умеренковых, родные и близкие.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Ректорат и коллектив Орловского государственного технического университета глубоко скорбят по поводу скоростной смерти заведующего кафедрой «Иностранные языки»

КОРОТКИХ

Юрия Григорьевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ООО «Орелрегионгаз» выражает глубокое соболезнование директору Орловского филиала ОАО «Газпромрегионгаз» Юрию Андреевичу Меркулову по поводу смерти его матери.

Уроки для художников

Минувший год для педагогов орловской детской художественной школы № 2 оказался богатым на события: по программе «Молодые дарования России», организованной Министерством культуры РФ, они посетили мастер-классы в разных городах России.

Директор школы член Орловской организации Союза художников России, заслуженный работник культуры Виктор Иванович Лебедев рассказал об интересных планах в Переславле-Залесском, Сергиевом Посаде, Ростове Великом, Борисоглебске, Пскове. Мастер-классы проводили такие маститые художники, как профессора Московского государственного академического художественного института имени Сурикова М.Г. Абакумов, Г.А. Мазурин и В.П. Полотнов, профессор Санкт-Петербургского государственного академического художественного института живописи, скульптуры и архитектуры И. Репина Н.П. Фомин.

И вот совсем недавно В.И. Лебедев и его заместитель заслуженный работник культуры Л.С. Топорова вернулись из красивого города на Волге Тольятти, где проходил Третий открытый городской конкурс живописи имени Ильи Репина. Конкурс проводился на базе художественно-графического факультета Тольяттинского государствен-

классов для педагогов тольяттинских художественных школ.

Так, Виктор Иванович Лебедев показал, как строить работу над пейзажем в технике «гуашь».

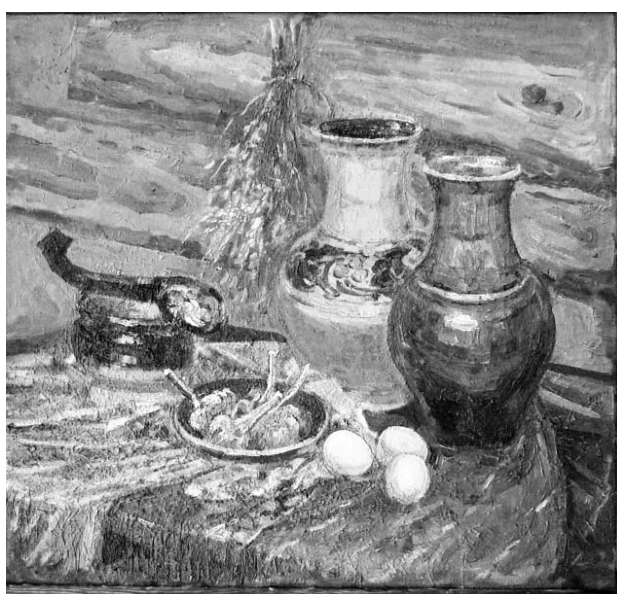
Любовь Семеновна Топорова свой «открытый урок» проводила в технике акварели. В рамках мастер-классов орловские художники представили и работы своих воспитанников. Тольяттинцы дали высокую оценку этим работам.

В Тольятти, так же, как и на Орловщине, много талантливых ребят, уверен Виктор Иванович. Немного удивило, что в таком большом городе, как Тольятти, ни одна из многочисленных художественных школ не имеет своего здания. Все они находятся в приспособленных арендуемых помещениях. Да и наши школы оснащены значительно лучше.

В Тольятти подобный конкурс проводился для преподавателей с целью повышения их квалификации. Тольяттинцы получили уникальную возможность расширить свой педагогический и творческий кругозор, не выезжая за пределы города и области.

Будем надеяться на то, что в скором будущем такая возможность появится и у педагогов художественных школ Орловщины, — отметил в заключение Виктор Иванович Лебедев.

орловские художники были приглашены в качестве членов жюри. В рамках этого мероприятия им предстояло дать несколько мастер-



классов для педагогов тольяттинских художественных школ.

Так, Виктор Иванович Лебедев показал, как строить работу над пейзажем в технике «гуашь».

Любовь Семеновна Топорова свой «открытый урок» проводила в технике акварели. В рамках мастер-классов орловские художники представили и работы своих воспитанников. Тольяттинцы дали высокую оценку этим работам.

В Тольятти, так же, как и на Орловщине, много талантливых ребят, уверен Виктор Иванович. Немного удивило, что в таком большом городе, как Тольятти, ни одна из многочисленных художественных школ не имеет своего здания. Все они находятся в приспособленных арендуемых помещениях. Да и наши школы оснащены значительно лучше.

Будем надеяться на то, что в скором будущем такая возможность появится и у педагогов художественных школ Орловщины, — отметил в заключение Виктор Иванович Лебедев.

орловские художники были приглашены в качестве членов жюри. В рамках этого мероприятия им предстояло дать несколько мастер-

классов для педагогов тольяттинских художественных школ.

Так, Виктор Иванович Лебедев показал, как строить работу над пейзажем в технике «гуашь».

Любовь Семеновна Топорова свой «открытый урок» проводила в технике акварели. В рамках мастер-классов орловские художники представили и работы своих воспитанников. Тольяттинцы дали высокую оценку этим работам.

В Тольятти, так же, как и на Орловщине, много талантливых ребят, уверен Виктор Иванович. Немного удивило, что в таком большом городе, как Тольятти, ни одна из многочисленных художественных школ не имеет своего здания. Все они находятся в приспособленных арендуемых помещениях. Да и наши школы оснащены значительно лучше.

Будем надеяться на то, что в скором будущем такая возможность появится и у педагогов художественных школ Орловщины, — отметил в заключение Виктор Иванович Лебедев.

Светлана АНИСИМОВА.

ЧП-ФАКТЫ

ПОДСЧИТАЛИ — ПРОСЛЕЗИЛИСЬ...

Веселые новогодние праздники закончились несвесело для 58-летнего мужчины, проживающего в Малоархангельском районе.

Только 11 января он обнаружил, что из его дома пропали деньги в сумме 63500 рублей. Причем когда конкретно произошла кража, он ответить не может.

Как рассказал хозяин дома сотрудник ОВД по Малоархангельскому району, в период с 23 декабря по 30 декабря 2008 года неизвестным путем свободного доступа похитили накопленное добро. В дан-

ный момент решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

СКОЛЬЗКИЕ ДОРОГИ — РЕЗВЫЕ ВОДИТЕЛИ

После новогодних праздников сотрудники ГИБДД очень обеспокоены просто-таки массовыми дорожно-транспортными происшествиями. Не проходит буквально ни дня без крупного ДТП.

На днях на 12-м километре автодороги Орел — Брянск около половины одиннадцатого утра произошло столкновение двух автомобилей «Лада» — 9-й и 14-й модели.

В результате сильного удара обе

машины сильно деформировались, одну из них выбросило в кювет. Травмы получили пять человек — пассажиры и водители обеих машин. В ГИБДД отмечают: несмотря на сложные дорожные условия, орловским водителям не хватает осмотрительности. По предварительным данным, наиболее серьезные травмы получила пассажирка «девятки». Общим водителям первая медицинская помощь была оказана на месте. Окончательную картину происшествия, а также степень вины его участников предстоит установить специалистам.

Информгентство «Орловской правды»

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 16 января 2009 года.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРТО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Татьяна ФИЛЕВА.
Депутат ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламной ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.