

ЗАРУБЕЖНЫЕ
НОВОСТИБеспорядки
в Греции

В Афинах студенты и школьники проводят сидячие демонстрации и перекрывают улицы.

Напомним, что протесты и беспорядки начались в Греции после того, как 6 декабря в стычке с полицейскими был застрелен 15-летний подросток.

Несколько сотен студентов начали сидячую забастовку напротив главного полицейского управления в центре Афин, перекрыв оживленное шоссе Александрас. Собравшиеся не выдвигают требований, решив ограничиться молчаливым протестом.

По сообщению полиции, учащиеся перекрывали в понедельник утром еще несколько улиц в Афинах, в частности, близ главной городской тюрьмы Коридалос, рядом со зданием суда в центре города, а также перед историческим зданием Афинского университета. Кроме того, около ста человек митингуют и выкрикивают лозунги рядом с министерством образования страны.

На предстоящей неделе запланированы новые протесты.

Украинская мова
или русский язык?

Министерство образования Украины подготовило законопроект, по которому украинский язык может стать единственным языком преподавания в высших учебных заведениях.

Глава ведомства Иван Вакарчук, в частности, предлагает изменить, сократить и упростить статью пятую закона «О высшем образовании», в которой язык обучения в высших учебных заведениях определяется в соответствии с конституцией Украины и законом о языке. То есть статья предполагает частичное использование языков национальных меньшинств, к которым отнесен и русский. В предлагаемой новой редакции основного закона статья должна звучать так: «Обучение в высших учебных заведениях Украины осуществляется на украинском языке».

Помимо этого министерство собирает отзывы новоборазователей-квалификационные уровни. К примеру, такие, как доктор философии и адъюнкт. Среди иных новаций значится «обеспечение культурного и духовного развития личности, воспитание в духе украинского патриотизма и гуманизма через украинское образование».

По сообщениям информантов.

Я играю на гармошке

С Лией Брагиной, ученицей знаменитого орловского композитора Евгения Петровича Дербенко, мы встретились в Орловском музыкальном колледже в перерыве между занятиями.

— Я ведь родом из Архангельской области, — начала свой рассказ Лия. Вообще, история моей любви к музыке — родом из детства. На баяне занималась моя сестренка, я тоже с удовольствием «пиликала» — было безумно интересно. Дальше — больше, нашла самоучитель, начала изучать басы, подбирала любимые мелодии на слух. А когда мне было восемь, я в числе других исполнителей оказалась на сцене сельского ДК. Представители районного отдела культуры мою игру оценили. Тогда и развелись остатки сомнений — буду учиться в музыкальной школе. Пришлось из деревни переехать в город Вельск Архангельской области, где я поступила в музыкальную школу.

Однажды в этот небольшой северный городок с гастролями приехал орловский гармонист Геннадий Калмыков. Что и говорить, событие для всех неравнодушных к музыке людей значимое. В категорию таких неравнодушных попадала и Лия — она училась в музыкальной школе по классу баяна, параллельно занималась гармонью.

Именно ей доверили исполнять музыкальное приветствие для почетных гостей. Тогда-то и заметил ее орловский гармонист. После прослушивания последовало приглашение в Орел на конкурс «Серебряный камертон», блестящая победа в этом конкурсе.

Сегодня Брагина в Орловском музыкальном колледже осваивает самый, пожалуй, народный инструмент — гармонь — у педагога Е.П. Дербенко (он был в составе жюри конкурса «Серебряный камертон»).

Как-то не вяжется образ этой хрупкой, невысокого роста девушки с подобным инструментом. Но как только Лия начинает рассказывать об удивительных возможностях гармони, все сразу становится на свои места.

— Обидно, — сетует Брагина, — что многие люди считают, что на гармошке, кроме наигранных простейших, исполнить ничего нельзя. Какая чепуха! На гармонь можно сыграть разные, самые необычные вещи. Мало кто знает — на гармонь можно виртуозно исполнить произведения Баха, сыграть джазовые композиции, я уже не говорю о народной музыке. Вопрос в профессионализме и мастерстве музыканта. Вы послушайте музыку, которую рождает гармонь... Удивительная это музыка!

Конечно, гармонь, баян — инструменты тяжеловатые, но с тем, что они не женские, я совершенно не согласна.

— Случайно нужно отправить кассету с выступлением, а если повезет и выступление организаторам понравится, то пригласят на фестиваль, — рассказывает Лия.

Выступление Брагиной понравилось, и она вместе с ребятами из Украины, Финляндии, Германии и других стран оказалась на московской сцене — в Концертном зале им. Чайковского. На фестивале Лия исполнила произведение своего педагога Евгения Дербенко и архангельского композитора — гармониста Сергея Сметанина.

Домой ученица Дербенко привезла



— Разве не оригинально увидеть на сцене девушку-гармониста? — продолжает Брагина, лукаво улыбаясь.

Недавно Лия Брагина вернулась из столицы. Участвовала в VI Международном фестивале «Гармоника — душа России». Этот фестиваль — своего рода палитра неограниченных возможностей народного массового эстрадного исполнительства на любых видах гармони — от народных до концертных баянов, аккордеонов, бандонеонов, мелодик, гармоэонов... Организатор фестивалей — заслуженный деятель искусств РФ, профессор, доктор искусствоведения, основатель музея русской гармоники в России Альфред Мирек.

Ежегодно на базе музея проводятся музыкальные фестивали, в которых участвуют лучшие музыканты.

— Сначала нужно отправить кассету с выступлением, а если повезет и выступление организаторам понравится, то пригласят на фестиваль, — рассказывает Лия.

Выступление Брагиной понравилось, и она вместе с ребятами из Украины, Финляндии, Германии и других стран оказалась на московской сцене — в Концертном зале им. Чайковского. На фестивале Лия исполнила произведение своего педагога Евгения Дербенко и архангельского композитора — гармониста Сергея Сметанина.

Домой ученица Дербенко привезла

— Разве не оригинально увидеть на сцене девушку-гармониста? — продолжает Брагина, лукаво улыбаясь.

Недавно Лия Брагина вернулась из столицы. Участвовала в VI Международном фестивале «Гармоника — душа России». Этот фестиваль — своего рода палитра неограниченных возможностей народного массового эстрадного исполнительства на любых видах гармони — от народных до концертных баянов, аккордеонов, бандонеонов, мелодик, гармоэонов... Организатор фестивалей — заслуженный деятель искусств РФ, профессор, доктор искусствоведения, основатель музея русской гармоники в России Альфред Мирек.

Домой ученица Дербенко привезла

массу впечатлений, диплом лауреата фестиваля и предложение от А. Мирека — ее ждут на работу в Москве после окончания колледжа.

— Знаете, я изо всех сил стараюсь оправдать надежды своего педагога, — признается Брагина. — Очень уж хочется радовать Евгения Петровича своими, пусть небольшими, но победами. Главное — не стоять на месте, постоянно двигаться вперед. Творческий человек просто не имеет права останавливаться на достигнутом.

Совсем недавно Лия начала заниматься народным вокалом с певицей Таисией Казариной. Результат уже есть — третье место на фестивале «Студенческая осень», где она была единственной гармонисткой и певицей одновременно.

Она, как любая девочка, обожает танцевать, когда-то занималась балетными танцами, неплохо играет в бильярд. С удовольствием записалась бы куда-нибудь еще, да вот только с временем сложно. Порой его не хватает даже на лучших друзей, которых у Лии, очень общительного и яркого человека, много. А еще ей хотелось бы почаще видеть любимых родителей — встречи с ними случаются только два раза в год.

— Все ради музыки, — улыбается девушка. — Ведь я в другом себя не вижу.

Светлана АНИСИМОВА.

Иван Иванович АСПИДОВ:
«Всё отдаю боксу»

Наша газета уже писала об истории становления и развития бокса на Орловщине. Сегодня — продолжение этой темы. Наш корреспондент встретился с заслуженным тренером России Иваном Ивановичем Аспидовым, который уже много лет воспитывает молодых орловских боксеров — будущих чемпионов страны и победителей международных соревнований. Беседа получилась недолгой, так как Иван Иванович, всегда поглощенный заботами и любимым делом, спешил на очередную тренировку. Но и этой короткой встрече оказалось достаточно, чтобы понять всю открытость и душевную широту замечательного тренера, которым может гордиться вся орловская земля. Мы поговорили о том, чем сегодня живет орловский бокс.

— Иван Иванович, где сейчас проходит подготовка будущих чемпионов?

— Еще совсем недавно мы занимались в детской спортивной школе № 8 (стадион им. В.И. Ленина). А в этом году переехали в училище олимпийского резерва — настоящий центр для подготовки молодых спортсменов, еще веду занятия в школе поселка Стрелецкий. Пользуясь случаем, приглашаю в секцию бокса, которую я веду, мальчишек и девочек. Здесь прекрасная тренировочная база: кроссы, турниры, футбольные поля.

— С какими возрастными группами вы работаете?

— У меня совершенно разные группы — от 7 лет до взрослых спортсменов, от любителей до профессионалов.

— Назовите своих самых титулованных воспитанников.

— С удовольствием, ведь это гордость не только орловского, но и российского бокса. Самый титулованный и известный спортсмен — это, пожалуй, Денис Бойцов. Парень с сегодняшнему дню завоевал ряд впечатляющих титулов. Он шестикратный чемпион России, чемпион Европы, трехкратный чемпион мира, перешедший из любителя в профессионалы. У него прекрасный послужной список: 23 боя — 18 нокаутов. Есть еще Иван Ванькин, четырехкратный чемпион страны. Ну и Эдуард Аспидов, пятикратный чемпион России, победитель отборочного турнира на чемпионат Европы и первенство мира, трехкратный победитель Спартакиады учащихся России. Естественно, все эти ребята являются мастерами спорта.

— А что касается перспективной молодежи, у которой все титулы еще впереди?

— Я называю несколько фамилий. Сейчас у нас на подходе талантливые ребята 1994 года рождения, которые уже в ближайшее время могут добиться многого. Это Александр Боев, Андрей Худяков и Виктор Сенаторов. В этом году парни выиграли соревнования в Центральном федеральном округе и прошли отбор на первенство России. Это будущее орловского бокса.

— Считается, что бокс — это сугубо мужской вид спорта. Но я знаю, что вы, Иван Иванович, тренируете и девушек...

— Да, лично я веду двух представительниц прекрасного пола, и они добиваются неплохих результатов. Одна из них — Оксана Ермакова. Она занимается в секции четыре года. Четырежды ей не было равных на соревнованиях по ЦФО. В этом году спортсменка стала призеркой чемпионата и Кубка страны.

— Как взаимодействует орловская секция бокса с другими регионами, городами Российской Федерации?

— Взаимодействие очень плотное. Мы не можем друг без друга, оказываем взаимную поддержку. Сейчас определились несколько городов, которые проводят официальные региональные и общероссийские турниры: Орел, Курск, Белгород, Брянск, Тула, Смоленск, Гусь-Хрустальный (Владимирская область). Ну и, естественно, Москва. Все тренеры знают друг друга. Вопросы размещения, питания и др. мы решаем сообща.

— В каких турнирах предстоит участвовать орловским боксерам в уходящем и будущем году?

— С 26 по 28 декабря в манеже СОЦ «Олимп» пройдут чемпионат и первенство города Орла, чемпионат и первенство Орловской области. Их победители выступят на первенстве ЦФО. Вообще, турниров различного ранга будет очень много, и не все они еще имеют четко выбранные сроки и место проведения.

— Тяжело выступать на крупных турнирах?

— Да, это большая ответственность для всех орловских спортсменов. Но мы уже зареко-

мендовали себя с самой лучшей стороны. Мы приезжаем в ранге фаворитов, на любом турнире нас рассматривают как очень сильных и неудобных соперников. Везде мы вправе претендовать на самые высокие места.

— А как вы оцениваете выступление российских спортсменов на Олимпийских играх в Пекине?

— Третье место в общекомандном зачете — это, скорее, поражение, нежели победа. Думаю, мы проиграли эту Олимпиаду. Конечно, спасибо тем ребятам, которые вырвали у хозяев турнира олимпийские награды. Прекрасно выступили штангисты, гимнасты, легкоатлеты. Но, в общем, подготовились россияне к этим играм слабо. В том числе и боксеры. Не хватает «свежего ветра», нового поколения. Мне кажется, есть люди, которым давно пора уходить и уступить дорогу молодым.

В о о б щ е , выступая на чужой земле, всегда нужно быть готовыми к тому, что хозяевам будут подсуживать, в спорных ситуациях шка весов будет кланяться именно в их сторону. На Олимпиаде в Пекине это неоднократно видели.

Спорт — это большой труд. Нужно отдаваться ему, выкладываться на всю катушку, а не рассчитывать на громкое имя и автORITY.

— Назовите, пожалуйста, своих наставников, давших вам дорогу в большую жизнь, в большой спорт.

— Я всегда с большим трепетом вспоминаю всех своих учителей — начиная со школьной скамьи и заканчивая тренером по боксу. Тогда, в молодости, я многого еще не понимал, вел себя не всегда внимательно и тактично. И если бы мои наставники были живы, я переделал бы им всем руки.

Меня вырастил и воспитал Владимир Иванович Редин. Это прекрасный тренер с большим стажем. Он воспитал немало мастеров спорта и работает до сих пор. Причем не только в боксе, но и в кик-боксинге. В этом году его воспитанник Эдуард Трояновский выиграл первенство мира по кик-боксингу. Пользуясь случаем, хочу еще раз поблагодарить его за желание заниматься спортом, которое он мне привил, за вклад в развитие орловского бокса. Многие воспитанники Владимира Ивановича занимают сейчас высокие должности, причем не только в спорте, но и в других сферах.

— Расскажите о своей жизни вне тренерского помоста.

— А рассказывать особенно не о чем. Я обычный человек, такой же, как и все. После работы возвращаюсь к семье, к домашнему очагу. Но, в общем, вся моя жизнь проходит здесь, на этом самом помосте. Все отдаю боксу.

— Как вы оцениваете собственную деятельность на посту тренера орловских боксеров?

— Знаете, иногда оглядываясь назад и удивляюсь: неужели это я смог воспитать таких блестящих спортсменов, сформировать их как личностей, довести до громких титулов? Мои ребята становились чемпионами страны, победителями первенства мира и Европы. В общем, жизнь прожита не зря. И пока рано ставить точку. У нас очень перспективная молодежь. Их судьба волнует меня не меньше, чем судьба уже титулованных боксеров.

— Есть ли вершина, которая еще не покорена?

— Да. Олимпийское золото. Только его не хватает орловским спортсменам для полной коллекции.

Сергей ЛАЗАРЕВ.

НА СТРАЖЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

«ЛЕСОНАРУШИТЕЛЯМ ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ НЕ ОБЕЩАЕМ»

С середины июня Правительством РФ функции контроля и надзора за исполнением органами государственной власти субъектов Российской Федерации переданных им полномочий Российской Федерации по государственному лесному контролю и надзору в лесном фонде, государственному пожарному надзору в лесах переданы территориальным управлениям Рослесхознадзора. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2008 года в нашей области эти функции осуществляет управление Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Орловской и Курской областям.

Орловский отдел Государственного охотничьего и лесного надзора состоит из 37 человек.

Государственные инспекторы отдела, контролируя соблюдение правил пожарной безопасности в лесах, следят за использованием земель лесного фонда, пресекают незаконные рубки, осуществляют контроль за соблюдением правил охоты. Специалисты управления Рослесхознадзора по Орловской и Курской областям работают в тесном сотрудничестве с инспекторами управления лесами по Орловской области, одновременно осуществляя функции контроля за исполнением послуживших им полномочий.

— За прошедшие два месяца инспекторами Орловского отдела Государственного охотничьего и лесного надзора пресечен ряд нарушений Лесного законодательства, — рассказывает заместитель начальника Орловского отдела Государственного охотничьего и лесного надзора Юрий Петрович Первых. — Выявлены факты незаконной вырубки леса в Малоархангельском, Глазуновском районах. В урочище «Большой лес» Орловского района были вырублены со-



сны и зрелые березы, ущерб государству от этих незаконных порубок составил свыше 170 тысяч рублей. Крупные незаконные рубки совершены в Красноворонском, Кромском районах. По выявленным фактам нарушений возбуждено шесть уголовных дел. В случае, если ущерб не превышает пяти тысяч рублей, штраф за самовольную вырубку леса для граждан составляет от 3,5 до 4 тысяч рублей. Ущерб на сумму свыше пяти тысяч рублей грозит уголовной ответственностью. Так что сесть за решетку можно и за два незаконно срубленных дуба.

Загрязнение орловских лесов промышленными и бытовыми отходами — давняя проблема, и с ней также призваны бороться инспекторы Рослесхознадзора. Специалисты отмечают, что мусорят не только любители отдохнуть на природе, но и владельцы частных домов, расположенных по соседству с лесополосами. Нередко мешки бытовых отходов вывозятся в леса жителями областного и районных центров. Инспекторы Рослесхознадзора строго следят за соблюдением экологического порядка, его нарушителям

не приходится рассчитывать на снисхождение. Они привлекаются к административной ответственности, наказание — крупный штраф.

По информации Ю.П. Первых, за период с 1 января по 24 ноября 2008 года инспекторами Рослесхознадзора составлено 1112 протоколов об административных правонарушениях, в органы внутренних дел направлено 203 сообщения. Основные нарушения природоохранного законодательства — нарушение правил пользования объектами животного мира, правил охоты, правил охраны среды обитания или путей миграции животных. Все перечисленные правонарушения также караются штрафами, а в отдельных случаях браконьеры привлекаются к уголовной ответственности.

В полномочиях Рослесхознадзора — ряд других важных функций, касающихся надзора и контроля за соблюдением природоохранного законодательства. Инспекторы управления Рослесхознадзора легкой жизни нарушителям не обещают.

Н. ВИКТОРОВА.