



Политическое раздвоение личности: Запад говорит об урегулировании конфликта и накачивает Украину оружием Стр. 3



ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 129 (27258)
22 ноября 2022 года
вторник
www.onorel.ru
org@idorel.ru
Издаётся с 22 марта 1917 года



АНОНС

Заседание президиума Орловского областного Совета народных депутатов

25 ноября 2022 года в 10.00 состоится заседание президиума Орловского областного Совета народных депутатов, на котором будет назначена дата проведения и утверждена повестка дня очередного заседания регионального парламента.

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О награждении государственными наградами Российской Федерации
За заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу присвоить почётное звание «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ВЕРКЕЕНКО Геннадий Петровичу — профессору кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева».

Президент Российской Федерации
Москва, Кремль
14 ноября 2022 года
№ 816

В. Путин

РАБОЧИЙ ВИЗИТ МИНИСТРА

КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

18 ноября в Орле с рабочим визитом побывала министр культуры РФ Ольга Любимова

Она посетила Орловский государственный институт культуры и Орловский музыкальный колледж.

В вестибюле ОГИК Ольге Любимовой и губернатору Андрею Клычкову от лица студентов, сотрудников и преподавателей был вручен памятный знак — муз творчества и вдохновения.

Ректор института Владимир Матвеев показал рабочий процесс вуза. В концертном зале шла репетиция выступлений, которыми завершился Год культурного наследия народов России, в хореографическом — занимались дети — детские студии открыты в институте только в этом году.

Министр и губернатор посетили выставку бывшего выпускника ОГИК и его сегодняшнего преподавателя Владимира Ададурова, а затем побеседовали с ребятами из поискового отряда «Факел». Кстати, такой поисковый отряд — единственный в культурных вузах страны. Он существует уже 21 год, и за это время его участники подняли и захоронили более 5000 красноармейцев, провели немало патриотических мероприятий. Также в этом году студенты в качестве производственной практики участвовали в археологических раскопках в местах Судищенской битвы.

В ходе визита Ольга Любимова ознакомилась с работой центра прототипирования «Центр креативных индустрий», который был создан в рамках федерального проекта Министерства культуры РФ «Придумано в России». Центр — это инновационная площадка с профессиональным оборудованием, где каждый желающий может создать прототип своего творческого продукта.

— В регионах каждый руководитель учреждения в институте культуры, в творческом вузе выбирает те направления, которые считает наиболее нужными и важными для региона, — сказала министр. — До конца года 26 таких центров прототипирования, центров креативных индустрий появятся в творческих вузах страны. Нам очень важно, что они становятся местом притяжения и силы для местных специалистов, художников, у которых, с одной стороны, есть возможность реализовать интересные проекты, с другой — обрести своих преемников, своих учеников. Главная задача была — дать возможность молодёжи прийти в такие центры заниматься творчеством.

Губернатор Андрей Клычков поблагодарил Ольгу Любимову, которая с особым вниманием относится к нашему региону.

— Буквально год назад встречались, обсуждали перспективы сотрудничества, в том числе и проект Судищенской битвы, — сказал он. — И сегодня Ольга Борисовна приехала к нам с подарком — подписано постановление Правительства РФ, предусматривающее выделение Орловской области более 700 миллионов рублей на реализацию проекта. В настоящее время разработана дорожная



В Орловском
музыкальном
колледже:
коллективное
фото
с министром
и губернатором

фото пресс-службы губернатора



Гордость
Орловского
музыкального
колледжа —
заслуженный
девятый
искусств
России,
композитор,
вокалист
гармони
Евгений
Дербенко

Поисковый
отряд ОГИК
«Факел» —
единственный
в культурных
вузы страны



Душа каждого
народа —
в его танцах
и песнях



В этом году
в ОГИК
открылась
детская
хореогра-
фическая
студия

карта, которая предусматривает совокупность мероприятий как по созданию музейно-образовательного комплекса в городе Орле, так и мемориального комплекса в селе Судищах Новодеревеньковского района.

Губернатор также поблагодарил министра за то, что в рамках реализации последних проектов регион получил более 300 миллионов рублей, благодаря чему смогли построить один новый Дом культуры, отремонтиро-

вать СДК, более 20 учреждений различного культурного профиля получили новое оборудование, смогли создать семь модельных библиотек — всё это в рамках проекта «Культура» и поддержки Министерства культуры.

Также министр культуры и губернатор Андрей Клычков побывали в Орловском музыкальном колледже. Почётных гостей сопровождали начальник областного управления культуры и архивного дела Наталья Геор-

гиеva и директор колледжа Алла Егорова. Сегодня здесь обучаютс

я 220 студентов, подготовка специалистов осуществляется по шести специальностям и десяти специализациям.

За 2021–2022 годы в колледже подготовлено более 200 лауреатов региональных, всероссийских и международных конкурсов. Ежегодно студенты колледжа становятся стипендиатами губернатора Орловской области. Свыше 70 выпускников продолжают обучение в вузах искусств.

По достоинству оценить высокий уровень подготовки специалистов в Орловском музыкальном колледже Ольга Любимова смогла во время творческих выступлений студентов и их педагогов.

В 2019 году колледж стал участником наципроекта «Культура».

В рамках его реализации для учреждения были приобретены музыкальные инструменты — два рояля «Михаил Глинка», а также

гусли, аккордеон, скрипки, кларнет, саксофон, тромбон, трубы, ксилофон, контрабас, виолончели и др. Министр, частности, интересовал вопрос качества приобретённых инструментов. Своими приятными впечатлениями об их звучании с гостями поделились и преподаватели, и студенты.

Ольга Любимова предстала преподавателя колледжа — композитора, заслуженного деятеля искусств России, члена Союза композиторов — Евгения

Дербенко. Именно им впервые в России внедрена профессио-

нальная система обучения игре на гармони. Было отмечено, что очень многие лучшие гармонисты нашей страны — ученики Евгения Петровича.

Министр культуры России Ольга Любимова пожелала больших творческих успехов

студентам и преподавателям колледжа.

Анжела САЗОНОВА

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

В сторону Луганска

В зону проведения специальной военной операции из Орла отправлен очередной гуманитарный груз.

Собранные орловцами посылки получают десантники на передовой, а также военные, находящиеся в гостинице в Луганске.

В формировании гуманитарного груза участвовали Орловское региональное отделение Всероссийской партии «Единая Россия», организация инвалидов и ветеранов боевых действий Урицкого района, а также Орловская областная общественная организация «Союз десанта и специальных подразделений». Для бойцов были закуплены медикаменты, средства гигиены, термобелье и продукты питания.

Ветераны боевых действий также передали сладкую посылку для детей, проходящих лечение в больнице Луганска.

Как отметил председатель Орловского областного Совета народных депутатов, секретарь Орловского регионального отделения «Единой России» Леонид Музалевский, оказание такой помощи сегодня является одной из приоритетных задач партии.

— Ежедневно мы направляем гуманитарные грузы нашим бойцам, а также гражданам в новые российские регионы — им всем сегодня очень важна наша

ВАЖНО ЗНАТЬ!

Уважаемые орловцы! Свой вклад в сбор гуманитарного груза для героических участников специальной военной операции можно внести по адресу: г. Орёл, ул. 1-я Погодская, д. 14, каб. № 10; телефон для справок 8 (4862) 55-48-22; электронная почта: op@orel.ru

поддержка! — сказал Леонид Семёнович.

Сопровождать груз поручено первому заместителю председателя областного Совета, руководителю Орловской региональной общественной приёмной председателя партии «Единая Россия» Д. А. Медведева Михаилу Вдовину.

Михаил Васильевич поблагодарил всех неравнодушных орловцев, откликнувшихся на гуманитарный призыв.

— Маршрут изучен. Выезжаем в сторону Луганска, — сказал он.

Андрей СЛАВИН



Действует
настоящий
конвейер
гуманитарной
помощи
участникам
специальной
операции
и жителям
Донбасса

ЗАДАЧА БУДЕТ ВЫПОЛНЕНА!

Освободить Украину от нацистского гнёта

Валерий Ефанов, директор Вязово-Дубровской общеобразовательной школы Ливенского района:

— С политических трибун звучат резкие возгласы о том, что мы вторглись на территорию суверенного государства. Но Украина давно уже перестала быть суверенной. Президент России Владимир Путин принял решение о проведении специальной военной операции по защите русского населения Донбасса. Но выяснилось, что действия нашей армии должны быть переформированы. Необходимо освободить от нацистского гнёта не только жителей ДНР и ЛНР, но и ряда других областей. Правильность этого решения подтверждается впечатляющими результатами референдума о вхождении четырёх регионов бывшей Украины в состав РФ.

Со страницы администрации Ливенского района в социальной сети «ВКонтакте»

ПОГОДА

Вторник

Пасмурно,
небольшой
дождь

+4 °C

+0 °C

день

ночь

СВОевременная инициатива

Депутаты Орловского областного Совета рассмотрели вопрос юридической помощи участникам специальной военной операции и их семьям.

Эту актуальную тему обсудили 14 ноября на заседании комитета областного Совета по законодательству, государственному строительству и правопорядку. В его работе приняли участие первый заместитель председателя областного Совета Михаил Вдовин, заместитель председателя комитета Владимир Филонов, депутат Евгений Прокопов.

Из одиннадцати вопросов повестки основной касался инициативы председателя Орловского областного Совета Леонида Музалевского. В соответствии с проектом закона «О регулировании отдельных правоотношений в сфере обеспечения граждан Российской Федерации бесплатной юридической помощью в Орловской области» предлагается предоставить право на получение всех видов бесплатной юридической помощи в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи гражданам, призванным на военную службу в ходе мобилизации или проходящих её по контракту, либо заключившим контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооружённые силы РФ, и членам их семей.

— В настоящий момент данная инициатива имеет высокую социальную значимость. Проект закона получил положительное заключение губернатора Орловской области, — отметил Владимир Филонов.

Инициативу поддержал участвовавший в заседании комитета президент Адвокатской палаты Орловской области Сергей Мальфанов. Он сообщил, что число обращений семей военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, день ото дня растёт, а значит, вносить изменения в законодательство необходимо оперативно.

Анализ обращений показывает, что большое число запросов касается порядка получения мер государствен-



Участники спецоперации защищают нашу страну на передовой, и поддержать их — наша общая задача



ной поддержки. В настоящий момент, по словам Сергея Мальфанова, Адвокатская палата Орловской области оказывает юридическую помощь на благотворительной основе. Парламентарии единогласно поддержали предложение рекомендовать президиуму областного Совета внести вопрос юридической помощи участникам спецоперации в повестку дня очередного заседания регионального парламента.

В ходе обсуждения проекта областного бюджета на 2023 год и на плановый период 2024–2025 годов Владимир Филонов напомнил, что ко второму чтению бюджета были направлены предложения о компенсации расходов за оказание бесплатной юридической помощи в размере 150 тысяч рублей. Как известно, председатель областного Совета эту поправку поддержал и предложил увеличить объём

финансовой поддержки до 200 тысяч рублей. Как уточнил Владимир Филонов, увеличить финансирование необходимо в связи с тем, что расширяется категория граждан, имеющих право на получение такой юридической поддержки.

Заместитель руководителя департамента финансового Орловской области Дмитрий Шахов сообщил, что «данная поправка учтена в документе в полном объёме».

Андрей СЛАВИН

Больной вопрос

До сих пор не определено место для строительства поликлиники № 1 Железнодорожного района Орла.

Также на заседании комитета областного Совета по здравоохранению, социальной политике, опеке и попечительству, которое 17 ноября провёл его председатель Иван Дынинович, депутаты обсудили и другие актуальные вопросы: продолжение строительства многофункционального медицинского центра Орловской областной клинической больницы, обеспечение детей-диабетиков системами непрерывного мониторинга глюкозы, выплата регионального материнского капитала, эпидемиологическая ситуация в регионе.

Уже третвёртый раз депутаты обсуждают выбор места строительства поликлиники № 1 Железнодорожного района. Жителям было предложено онлайн-голосование за три возможных участка — набережную Дубровинского, площадку на пересечении улицы Парковозной и Старо-Московского шоссе и перекрёсток Артельной.

По словам замначальника управления градостроительства, архитектуры и землеустройства Орловской области Натальи Анненковой, управление не поддерживает предложение мэрии Орла о строительстве поликлиники на набережной Дубровинского: участок находится в прибрежной зоне затопления, поэтому здесь требуется создание локальных очистных сооружений. Нужны также хозяйственный блок, парковочная площадка для пациентов и для медиков, гараж для автомобилей, которые развозят врачей на вызовы, и для машины скорой помощи. Но на этом участке всё не разместить.

Поэтому, как сказала Анненкова, самый оптимальный вариант — это участок, ограниченный улицами Парковозной, Старо-Московской и Московским шоссе, где можно сделать благоустроенный парковочный ряд, остановочные павильоны.



Такой видят новую поликлинику Железнодорожного района архитекторы

ны и построить современное медицинское учреждение без социальных потерь для населения.

Депутат горсовета Марина Франко сказала, что встретилась с жителями Выгонки, Завокзального посёлка, набережной Дубровинского. По её словам, жители набережной Дубровинского категорически против строительства поликлиники в их зелёной зоне.

— Если существуют технологические риски, то зачем тогда участок на набережной Дубровинского предлагался для обсуждения? — задала логичный вопрос главврач поликлиники № 1 Елена Абрахина. — Если есть участок с минимальными рисками по улице Парковозной, то и надо было его рассматривать как единственно возможный.

Заместитель начальника управления здравоохранения Орловской области — начальник отдела организации медицинской помощи взрослому населению Елена Горохова сказала, что вопрос строительства сейчас стоит крайне остро — пора принимать взвешенное профессиональное решение, а не перекладывать его на жителей, голосование и на социальные нормы.

Окончательное решение по строительству нового здания поликлиники № 1 Железнодорожного района будет

принято после завершения голосования.

Парламентарии обсудили ситуацию со строительством многофункционального медицинского центра, названного в народе «Титаником». Как сказал руководитель департамента дорожного хозяйства, транспорта и реализации государственных строительных программ Орловской области Алексей Субботин, 28 октября был объявлен конкурс по поиску подрядчика на завершение строительства объекта. Однако ни одной заявки пока не поступило.

Замруководителя КУ ОО «Орёлгосзаказчик» Дмитрий Штыков сказал, что здание центра подготовлено к зиме: имеется электричество, подключено тепло, здание окраинеется. Дело за определением подрядчика.

Депутаты единогласно проголосовали за включение этого законопроекта в повестку очередной сессии областного Совета.

Участники заседания обсудили также проект закона Орловской области «О внесении изменений в статьи 1 и 8.1 Закона Орловской области «О статусе многодетной семьи Орловской области и мерах её социальной поддержки». Он разработан для увеличения числа получателей материнского капитала. Проектом закона предлагается внести изменения, установив право на получение матери-

ского капитала не только на третью, но и на каждого последующего ребёнка. Как

сказала руководитель департамента социальной защиты, опеки и попечительства, труда и занятости Орловской области Ирина Гаврилина, теперь для получения материнского капитала достаточно, чтобы было выполнено одно условие — кто-то из родителей на момент обращения должен проживать на территории региона в течение одного года (ранее была норма — три года).

Мы рассчитываем, что данное изменение будет дополнительным стимулом для увеличения рождаемости, — сказала Ирина Гаврилина.

Депутаты единогласно проголосовали за включение этого законопроекта в повестку очередной сессии областного Совета.

На заседании была поднята и проблема обеспечения системами непрерывного мониторинга глюкозы детей, страдающих сахарным диабетом. До сих пор не проработано правовое решение вопроса. Родители чаще всего покупают системы по почте у иностранных производителей, но не могут получить компенсацию, так как производитель не предоставил

согласия на использование

средствами финансирования

регионального проекта «Нравственное, патриотическое воспитание и подготовка граждан к военной службе» Орловской области на 9 миллиардов рублей.

Однако, по словам Елены Сапожниковой, принять поправку планируется в объёме 1,5 млн. рублей. При возможностях и необходимости, добавила она, в течение следующего года средства для этого важного направления могут быть увеличены.

Также на комитете в первом чтении был рассмотрен

законопроект о внесении изменений в статьи 1 и 8.1 Закона Орловской области «О статусе многодетной семьи Орловской области и мерах её социальной поддержки». Он разработан для увеличения числа получателей материнского капитала. Проектом закона предлагается внести изменения, установив право на получение матери-

ского капитала не только на третью, но и на каждого последующего ребёнка. Как

сказала руководитель департамента социальной защиты, опеки и попечительства, труда и занятости Орловской области Ирина Гаврилина, теперь для получения материнского капитала достаточно, чтобы было выполнено одно условие — кто-то из родителей на момент обращения должен проживать на территории региона в течение одного года (ранее была норма — три года).

Мы рассчитываем, что данное изменение будет дополнительным стимулом для увеличения рождаемости, — сказала Ирина Гаврилина.

Депутаты единогласно проголосовали за включение этого законопроекта в повестку очередной сессии областного Совета.

На заседании была поднята и проблема обеспечения системами непрерывного мониторинга глюкозы детей, страдающих сахарным диабетом. До сих пор не проработано правовое решение вопроса. Родители чаще всего покупают системы по почте у иностранных производителей, но не могут получить компенсацию, так как производитель не предоставил

согласия на использование

средствами финансирования

регионального проекта «Нравственное, патриотическое воспитание и подготовка граждан к военной службе» Орловской области на 9 миллиардов рублей.

Однако, по словам Елены Сапожниковой, принять поправку планируется в объёме 1,5 млн. рублей. При возможностях и необходимости, добавила она, в течение следующего года средства для этого важного направления могут быть увеличены.

Также на комитете в первом чтении был рассмотрен

Квадратные метры комфорта

Народные избранники выяснили, кто и как занимается благоустройством в регионе.

На заседании комитета областного Совета по промышленности и жилищно-коммунальному хозяйству 17 ноября руководитель департамента ЖКХ, ТЭК и энергосбережения Орловской области Григорий Шайкин рассказал о реализации региональных проектов «Формирование комфортной городской среды», «Чистая вода», «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» национального проекта «Жильё и городская среда».

Общий объём средств, предусмотренных на реализацию проекта «Формирование комфортной городской среды», в 2022 году составляет 589,7 миллиона рублей, из которых 383,8 млн. — из федерального бюджета.

Установленный целевой показатель на 2022 год предполагает ремонт 60 дворов и 45 общественных территорий, однако наш регион его превысил (107 дворов и 49 общественных территорий).

Ведутся работы на объектах, ставших победителями всероссийского конкурса «Лучшие проекты создания комфортной городской среды». Это Фетовский сквер в Мценске, усадьба Шенниных и прилегающая парковая зона в деревне Волково Мценского района, а также Михаил Вдовин.

— Я считаю, это нужно пресекать. Если требуется внести изменения в законодательство, давайте подготовим предложения, — сказал Михаил Вдовин.

Например, жители микрорайона обращались к депутатам по поводу некачественно выполненных этим подрядчиком работ по благоустройству территории около КДЦ «Металлург». Как прозвучало на заседании, подрядчику нужно «провести работы над ошибками», устранив их.

Григорий Шайкин заверил, что это уже происходит.

Также было предложено в будущем укладывать на тротуарах дворовых территорий не плитку, а более долговечный асфальт, что позволит сэкономить бюджетные средства.

Депутат Диана Война спросила Григория Шайкина о судьбе Фетовского сквера в Мценске, усадьбы Шенниных и прилегающей парковой зоны в деревне Волково Мценского района.

— Я считаю, что учителя должны учить, врачи — лечить, строители — строить. Каким образом у нас в подрядчиках, занимающихся благоустройством, оказались энергетики? — удивился он.

Критика вице-спикера облсовета была адресована



всех объектах работы ведутся усиленными темпами и под постоянным контролем.

Также он рассказал о реализации других федеральных проектов в Орловской области — «Чистая вода» и «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда». Так, в период 2019–2021 годов в Орле было построено два крупных водохранилища. В течение 2022 года профильный департамент вместе с Министерством Ростехнадзора прорабатывал вопрос досрочного выделения средств на строительство станции умягчения Окского водозаборного узла, и 29 сентября между Министерством Ростехнадзора и Орловской областью было заключено соглашение, предусматривающее выделение из федерального бюджета на эти цели более 220 млн. рублей.

В рамках проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» уже удалось расселить из аварийного жилья площадью 19,14 тыс. кв. метров 1,3 тыс. человек (101,4%). Таким образом регион выполнил целевой показатель 2022 года, установленный Министерством России (18,87 тыс. кв. м — 1,05 тыс. чел.). Эта работа продолжается.

Полина ЛИСИЦЫНА

Работа над поправками

К проекту закона Орловской области «Об областном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» парламентарии предложили 91 поправку, 53 из которых было принято.

Об этом говорилось на состоявшемся 16 ноября комитете областного Совета по науке, молодёжной политике и связям с общественными объединениями, в повестке дня которого было вынесено семь вопросов. В заседании комитета, прошедшем под председательством Павла Меркулова, приняли участие депутаты Орловской областной Думы, Геннадий Захаров и заместитель председателя облсовета Иван Дынинович.

Руководитель департамента финансового Орловской области Елена Сапожникова ознакомила парламентарии с проектом закона Орловской области «Об областном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов». Говоря о таблице поправок, она сообщила, что от депутатов областного парламента поступила 91 поправка, 53 из них было принято.

В частности, профильный комитетом было внесено предложение увеличить средства на финансирование регионального проекта «Нравственное, патриотическое воспитание и подготовка граждан к военной службе» Орловской области на 9 миллиардов рублей.

Однако, по словам Елены Сапожниковой, принять поправку планируется в объёме 1,5 млн. рублей. При возможностях и необходимости, добавила она, в течение следующего года средства для этого важного направления могут быть увеличены.

Также на комитете в первом чтении был рассмотрен



проект закона Орловской области, согласно которому губернатор Орловской области устанавливает порядок создания координационного органа по взаимодействию с российским движением детей и молодёжи, а правительство региона определяет органы исп

В МУНИЦИПАЛИТЕТАХ

КРАСНЫЙ МОСТ — В ПРИОРИТЕТЕ

Из 185 млн. рублей кассовых расходов с 10 по 17 ноября на реализацию в регионе национальных проектов 100 миллионов составила оплата работ по реконструкции Красного моста в Орле.

Такие данные привёл руководитель департамента экономического развития и инвестиционной деятельности Орловской области Сергей Антонец на совещании с главами муниципальных образований 17 ноября, которое провёл губернатор Андрей Клычков.

Финансовые средства также направлены на оплату строительства детской поликлиники, капремонт Бунинского ФАПа Нарышкинской ЦРБ, оснащение оборудованием медицинских организаций, строительство школы в Орле, оплату ремонта учреждений культуры, благоустройство территорий, оснащение спортивным оборудованием площадок ГТО и др.

На 10 ноября расходы областного бюджета по региональным проектам превысили 6,2 млрд. рублей — это 70 % от предусмотренного объёма на их реализацию. По муниципальным проектам — 3,1 млрд. рублей (74 %).



КЛЮЧИ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

Более 470 млн. рублей регионального бюджета в этом году предусмотрено на обеспечение жильём детей-сирот.

Выделяемое финансирование в 1,6 раза превышает показатели прошлого года, отметил на совещании с главами муниципальных обра-

зований 17 ноября руководитель департамента ЖКХ, ТЭК и энергосбережения Орловской области Григорий Шайкин.

Муниципальными образованиями области законтрактовано приобретение 203 жилых помещений для детей-сирот на 359,5 млн. рублей. Плановый показатель —

РАСХОДЫ БЮДЖЕТА

за период с 10 ноября по 17 ноября 2022 года

Безопасные качественные дороги	100 млн рублей
Здравоохранение	54,9 млн рублей
Образование	18,3 млн рублей
Производительность труда	4 млн рублей
Культура	3,4 млн рублей
Демография	1 млн рублей
Жилье и городская среда	0,9 млн рублей

ЦИФРА

В 2023 г. на обеспечение жильём детей-сирот на Орловщине предусмотрено увеличение суммы до

513 млн. руб.

179 квартир — перевыполнено на 113 %.

Полностью обеспечили жилыми помещениями детей-сирот жилье помещения общей площадью, превышаю-

щей норму 45 кв. метров, но не более чем на 15 кв. метров.

Кроме того, с этого года возможна выдача детям-сиротам жилищных сертификатов на сумму около 2 млн. рублей для приобретения в собственность жилых помещений в любом муниципальном образовании области. Уже предоставлено 15 жилищных сертификатов на 27,7 млн. рублей.

Елена НИКОЛАЕВА

НОВЫЕ КНИГИ

«Литературная прогулка по Орлу»



Так называется новая книга известного орловского писателя Алексея Кондратенко, недавно вышедшая в свет в одном из местных издательств.

Алексей Кондратенко



реклама книги, собирая немало почитателей творчества Алексея Ивановича и ценителей литературной истории Орла, состоялась в областной библиотеке им. И. А. Бунина.

Те из нас, кто следит за литературными новинками, знают, что несколько лет назад уже выходила книга с таким названием. Но, строго говоря, это был скорее буклет, иллюстрированный работами молодых орловских художников.

Новая книга, конечно, дополняет издание 2015 года, — говорит Алексей Иванович, — но объём материала в восьми, а может, и в десять раз больше, чем было собрано тогда.

Если в прежнем буклете в основном литературное путешествие автора было по центральным улицам Орла, то в этой книге очень много Пушкинной, Курской, Московской, то есть авторская мысль и творческий поиск смещаются ближе к городским окраинам. И если в первом очерке речь шла в основном о классиках, известных именах 19-го столетия, то в новой книге очень много рассказывается о писателях уже 20-го века. Появилось огромное количество новых имен, может быть, не столь известных широкому кругу читателей, но оставивших заметный след в литературной жизни Орловщины этого года. (12+)

Алексей Кондратенко во время презентации своей новой книги

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ КУЛЬТУРА

Благодаря нацпроекту «Культура» в Кромском и пяти других муниципалитетах области отдалённые населённые пункты стали ближе к культурной жизни

О том, что изменилось в жизни кромчан с появлением автоклуба, мы беседуем с начальником отдела культуры и архивного дела администрации Кромского района Анной Волгиной.

— Вот, к примеру, — рассказывает Алексей Кондратенко, — удалось найти дневники писателя Евгения Горбова, в книге есть описание того, как он проводит обычный вечер. За окном темнота, звёзды, он выходит на прогулку с собакой, тут же собираются все коты во дворе, а это двор на улице Московской, 98. Он их подкармливает, спасает от других собак. И вот они все сидят, смотрят на небо, и он поёт своей собачке песенку, читает стихи... В его дневнике есть эти стихи, в книге их тоже приводят. И отсюда приходит в голову логическая мысль: если когда-то придёт время поставить памятник Евгению Горбову, тоставить его надо непременно в районе этого дома. А сейчас здесь пока нет ни мемориальной доски, никакого другого обозначения, что в этом доме жил и творил замечательный, на мой взгляд, проект автоклуба.

В первую очередь он адресован тем, кто проживает в отдалённых сёлах и деревнях, где нет клуба, либо он не отвечает современным требованиям. Автоклуб начал работать в июне этого года, когда в рамках национального проекта «Культура» район получил необходимое оборудование стоимостью около шести миллионов рублей.

— А что включает в себя клуб на колёсах?

— Это полностью автономный комплекс: автофургон, в котором есть сцена, набор видео- и аудиоаппаратуры со светом и звуком, экран, нотубук, пульт управления, колонки, проволочные микрофоны. В комплект оборудования входит также генератор для подачи электричества. Другими словами, представлен весь современный сценический набор для проведения полноценного концерта, демонстрации фильма. Достоинство автоклуба в том и состоит, что всё проходит на улице, и для выступления артистов не требуется стационарного помещения. Конечно, вариант не всепогодный. Недавно, например, выезжали в Стрелецкое поселение, на станции Кромы, дождик накрался. И всё равно народ не расходился. Где-то зонтики доставали, где-то укрывались под навесом. Радость таких встреч и для нас, работников культуры, и для людей бесс准时.

— Как часто приходится выезжать в отдалённые деревни? Есть график выездов или просто откликается на просьбы с мест?

— Просьбы людей, безусловно, учтываем, но и план работы никто не отменял. По графику мы должны выезжать в сельские поселения не меньше четырёх раз в месяц, по факту выходит шесть. И мы этому только рады, потому что случаются неожиданные мероприятия: юбилей ветерана, чествование

КЛУБ НА КОЛЁСАХ

Благодаря нацпроекту «Культура» в Кромском и пяти других муниципалитетах

области отдалённые населённые пункты стали ближе к культурной жизни



уважаемого человека, праздники и многое другое. За последние недели побывали с концертами в Большеколчевском, Гуторовском, Ковровском сельских поселениях. 15 октября на праздновании Дня сельской женщины давали два концерта в Гостомльском и Большеколчевском поселениях.

При этом постоянно обновляем репертуар, ищем новые формы работы с населением — например, привозим выставки прикладного народного творчества, собираем работы местных мастеров, рассказываем, консультируем. Тем самым поддерживаем творческих людей, популяризируем и привлекаем к творчеству других. Попытки стартовали совместно с методическими рекомендациями работникам сельских клубов, они тоже присутствуют на концертах клуба на колёсах. Вместе обсуждаем направления в работе. Обязательно сотрудничаем со школами, есть отдельный репертуар для детской аудитории: игровые, анимационные номера. И конечно, всегда выступаем с большим концертом в дни государственных праздников. В таких масштабных мероприятиях, конечно, участвует весь коллектив районного культурно-досугового центра.

— Концертная бригада автоклуба имеет отдельный статус или это солисты и сотрудники центра культуры?

— Основу артистов клуба на колёсах составляет вокальный ансамбль «Душа России», в котором пять человек. Недавно выступает и трио этого коллектива в составе Валентины Мельниковой, Ольги Лукиной и Светланы Донцовой.

— А как реагируют жители Кром? Им, должно быть, обидно, что автоклуб ездит только к селянам?

— Нет, не обидно — их мы тоже не забываем. Стало уже привычным делом, когда автоклуб приезжает на праздник дворов, улицы, особенно если этот двор или улица находятся на окраине. И люди, так же, как в сельской глубинке, искренне благодарят концертную бригаду за доставленное удовольствие услышать хорошую, с душой исполненную песню.

— Анна Леонидовна, а вам самой удаётся выезжать на такие концерты с автоклубом?

— Всегда с удовольствием это делаю, жаль только получается не так часто, как хотелось бы. Глядя на то, как люди ждут артистов и благодарят их, просят приехать ещё, понимаешь, что это правильно и очень нужно. Это для них как праздник души, как глоток свежего воздуха. И у тебя самой на сердце становится светлее и радостнее!

Михаил КОНЬШИН



За пультом управления — звукорежиссёр Сергей Мамонтов

ко в ходе концерта получаем персональные просьбы, готовим поздравительные открытки для особых случаев — это юбилеи, дни рождения, чествования. Люди реагируют на такие музыкальные подарки с особенной теплотой. И конечно, отмечают, что мы идём в ногу со временем, опять же благодаря заботе государства, реализации нацпроекта.

— Анна Леонидовна, а вам самой удаётся выезжать на такие концерты с автоклубом?

— Всегда с удовольствием это делаю, жаль только получается не так часто, как хотелось бы. Глядя на то, как люди ждут артистов и благодарят их, просят приехать ещё, понимаешь, что это правильно и очень нужно. Это для них как праздник души, как глоток свежего воздуха. И у тебя самой на сердце становится светлее и радостнее!

ИТОГИ НЕДЕЛИ

с Ириной ПОЧИТАЛИНОЙ



ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ



Западные страны и США говорят об урегулировании конфликта и при этом продолжают накаивать Украину оружием.

Такую позицию глава МИД РФ Сергей Лавров назвал «политическим раздвоением личности» в интервью журналистам во время проведения саммита G20 на индонезийском острове Бали. Саммит был посвящён глобальным экономическим проблемам: продовольственной и энергетической безопасности, здравоохранению, инфляции. Нетоме конфликта на Украине превратилась в доминирующую.

— Наши западные коллеги всячески пытались сделать итоговую декларацию саммита политизированной, — сказал Сергей Лавров. — Они пытались пропасти формулировки, которые предполагали бы осуждение действий РФ от имени «двойчатки», то есть, и нас самих.

Глава МИД добавил, что российской делегации удалось настоить, чтобы в итоговой декларации была фраза о том, что позиции по Украине различаются.

— Россия не отказалась от переговоров с Киевом, — сказал Лавров.

— Если кто и затягивает процесс, то это — Украина.

Вопреки опасениям Индонезии, никто из западных лидеров вопроса о исключении России из большого клуба на саммите не поднимал. «Изолировать Россию не удалось», — признал, подводя итоги первого дня Бали-2022, канцлер Германии Олаф Шольц.

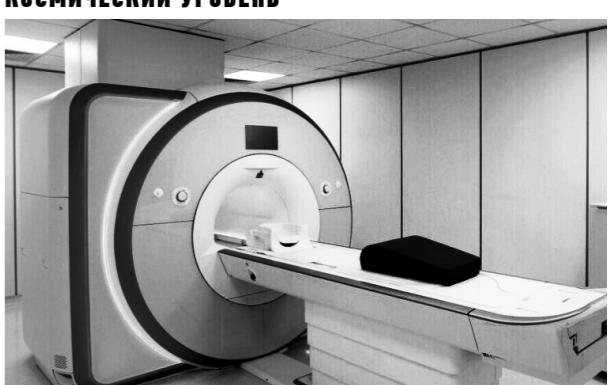
Сергей Лавров принял участие в двух заседаниях, посвящённых продовольственной и энергетической безопасности, а также вопросам здравоохранения. Помимо этого министр провёл встречи с главой МИД КНР Ван И, генсеком ООН Антонио Гутерришем, поговорил по телефону с министром иностранных дел Турции Мевлютом Чавушоглу, а также коротко побывал с президентом Франции Эммануэлем Макроном и канцлером Германии Олафом Шольцем.

Во время саммита российская делегация подняла важную тему — американские биолаборатории, расположенные в разных странах. Сергей Лавров подчеркнул: «Россия будет добиваться создания механизма контроля над военно-биологическими проектами Пентагона».

О «двойчатинной лекции» Зеленского глава МИД РПФ сказал, что она была устроена по требованию Запада и стала примером того, что США и Европа пытаются отвлечь внимание от реальной повестки дня «Большой двойчатки», от своей доли ответственности за накопление проблем в мировой экономике. Прервать или остановить Зеленского было нельзя, так как его выступление транслировалось в видеозаписи. И хотя для всех участников саммита существовал регламент выступления — не более трёх минут — Зеленского никто не отключил.

— Не будем перечислять всё то, что он наговорил, — сказал Лавров. — Это была воинственная, русофобская и агрессивная риторика.

КОСМИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ



Российские учёные презентовали первый отечественный аппарат МКР высокой мощности.

— По сложности этот аппарат можно сравнить с космическим спутником. Здесь очень много разных систем, совершающе разнородных, — рассказал руководитель отделения физики твёрдого тела Физического института им. П. Н. Лебедева РАН Евгений Демихов. — Но при этом оборудование на четверть дешевле зарубежного и способно делать более качественные снимки.

Пока не все комплектующие отечественного производства, но главная деталь аппарата — магнит — был сделан из сверхпроводника российского производства. Стоимость одного устройства составляет от 80 млн. до 100 млн. рублей. Это десятикратное снижение по сравнению с зарубежными МКР-установками. Учёные готовы перейти к серийному производству в течение трёх лет.

В Орловском краеведческом музее открылась выставка орловских художников, посвящённая 85-летию образования Орловской области.

На ней представлено более 200 работ 52 авторов из Орла, Ливен, Мценска. В экспозиции – живопись, скульптура, графика и декоративно-прикладное искусство. Работы рассказывают о достопримечательностях и знаковых местах Орловщины, представляют пейзажи, понятные и близкие сердцу каждого любящего свой край человека.

Напомним, что Орловская область была образована постановлением ЦИК СССР от 27 сентября 1937 г. в границах прежде существовавшей Орловской губернии, основанной указом Екатерины II в 1778 г. В 1928 г. Орловская губерния была упразднена, и её территория до 1937 г. входила сначала в состав Центрально-Чернозёмной области, а затем – Курской, Воронежской и Задонской областей.

Мы знаем, что Орловская земля – древний край с географической историей, богатой самобытной культурой, уникальными архитектурными памятниками. Это родина великих русских писателей и поэтов: Ивана Тургенева и Николая Лескова, Фёдора Тютчева и Афанасия Фета, воспевших в своих произведениях особую красоту её природы.

И всё же всякий раз, смотря на картины художников, посетитель испытывает восторг, узнаёт с детства знакомые уголки, снова и снова восхищается красотой родной земли.

– Чем цenna эта выставка именно для краеведческого музея? Все авторы связали свою судьбу с Орловским краем, и здесь представлен тот самый культурный код, о котором мы так часто говорим, он запрограммирован в этих работах, – сказал в приветственном слове директор

краеведческого музея Дмитрий Моисеев. – Эта выставка – подарок не только области в связи с её 85-летием, но и нашему музею, 125-летие

125 лет
орловскому
краеведческому
музею



ОТРАЖЕНИЯ ЛЮБВИ



Юрий Шатохин. «Рождество»



Яна Патокина.
«Огородная
пора»



Ольга
Сорокина.
«Кологривово.
Вечер»

СПРАВКА

Коллекция живописи в Орловском краеведческом музее составляет более 600 произведений. Значительная её часть была передана в 1957 г. в Орловскую картинную галерею, которая в 1990 г. была переименована в Орловский музей изобразительных искусств.

Первые произведения поступали в музей из дворянских собраний уже в XIX в. В начале XX в. и после революции имущество дворянских усадеб экспроприируют и частично передают в музей. Среди них и произведения живописи.

В коллекции музея – работы орловских художников А.И. Курнакова, В.В. Анисимова, Н.Я. Силаева, Ю.А. Козлёнкова, Г.В. Дышленко, Ю.А. Арбузова и многих других.

Ежегодно в музее проводятся выставки, и коллекция живописи пополняется. Это работы, которые орловские художники дарят музею.

Когда виду работу Анатолия Костиникова «Чуть слышно деревья шумят», ощущаю, как много в ней настроения и любви к своей земле.

Директор Орловского художественного училища им. Г.Г. Мясоедова Сергей Козлов отметил, что сейчас огромное внимание уделяется воспитательной работе подрастающего поколения.

– Я не искусствовед, но с полной уверенностью могу сказать, что это делали люди, поцелованные Богом, – сказала она. – Когда я смотрю, например, на работу Ольги Сорокиной «Кологривово. Вечер», то невольно ухожу мыслью в своё родное село Вяжи.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты. Вот, мол, написал ты домик, а через некоторое время поменяли окна, покрасили стены. К сожалению, у нас далеко не всегда сохра-

няются старые постройки, на реставрацию нужны средства, а также на то, чтобы содержать памятники архитектуры. А художники сохраняют на своих картинах памятные уголки любимого города.

Певица, председатель Орловского отделения творческого Союза работников культуры Александра Семёнова

– Т.е. кто формировал художественную культуру нашего края – Андрей Ильич Курнаков, Георгий Васильевич Дышленко и многие другие, – уже не с нами, но они воспитали новое поколение, которое уже стало заслуженными мастерами, и они также передают молодым своё умение, эти традиции, эти художественные формы будут жить всегда, – сказал он.

Художник Яна Патокина отметила, что многие картины ценины ещё и тем, что в них запечатлены какие-то уходящие моменты.