

КУЛЬТУРА НА СЕЛЕ

Экспедиция за счастьем

Рождение вокально-инструментального ансамбля в каком-нибудь маленьком тихом городке или посёлке всегда событие. И тут изначально правит не коммерция, не "фабрика звёзд", а романтика. Конечно, провинциальный успех может со временем перерасти в нечто грандиозное: вспомним хотя бы знаменитую ливерпульскую четвёрку. Но стремление к известности не главное, вначале всегда бывает потребность выразить себя, сказать что-то очень важное, найти новых друзей.

Кстати, с друзьями всё обычно и начинается. Так, двадцать лет назад бегали в Троснянский ДК трое приятелей-мальчишек, учились игре на инструментах, организовали ансамбль "Экспресс". Прошли годы, жизнь разбросала друзей, но в феврале этого года снова собралась в творческую труппу. Группе дали символическое название "Феникс". Начальник местного отдела соцзащиты С.В. Жердов (со-ло-гитара и вокал), охранник в МУЖКП "Троснянское" И.А. Швыряев (бас-гитара) и безработный А.Е. Кузякин (ударные) заслуживают уважения и восхищения. Но речь сейчас поведу не о них, а об их приятелях.

Так же, как когда-то нынешние "старички", организовали свою группу в Тросне трое современных мальчишек-старшеклассников. История повторилась, и есть в этом повторе-

нии что-то трогательное и все-таки веру в некий закон сохранения добрых, творческих импульсов, передающихся из поколения в поколение. Свою группу Андрей Мосин (ритм-гитара и вокал), Григорий Курочкин (бас-гитара) и Сергей Выхребенцев (ударные) назвали "Экспедиция".

Ребята предупредили о нашем намерении написать про них. После уроков они пришли в Дом культуры и начали "разминаться" на сцене актового зала. Вслед за своими кумирами пришли и с десяток поклонников. Троснянские мальчишки и девчонки внимательно слушали своих музыкантов, чувствовалась та связь между зрителями и выступающими, о которой мечтают все исполнители, даже самые известные.

Идёт по снегу и по льду И пролагает здесь тропу Уже давно забытая Экспедиция...



Фото Андрей САШИНА

Эту песню, которая стала "визиткой" группы, сочинил Андрей. Потому ему я и адресовала свой вопрос: "А куда, собственно, ваша "экспедиция" так упорно рвётся? За чем идёт?"

Андрей, задумавшись на секунду, серьёзно ответил: "За счастьем".

Тут уж настала моя очередь задуматься, поскольку никак не ожидала столь мудрого не по годам и достойного ответа. Что ж, не на двоичника-хулигана нарвалась, а на отличника, который при всей своей любви к музыке (кстати, закончил музыкальную школу по классу аккордеона) собирает-

ся по окончании учёбы поступать на финансово-экономический.

— Вы тоже будущие экономисты? — спрашиваю Григория и Сергея?

Григорий сказал: "Пока думаю". Сергей решил идти на физкультурный.

— Небось футбол любишь?

— говорю музыканту-физкультурнику. — Люблю. — Бекхем кумир или Рональдиньо? — Кержак.

Своим музыкальным кумиром-образцом ребята считают Виктора Цоя. Из современных групп нравятся "Танцы минус", "Ария", "Сплин", "Король и Шут". В общем, не "муси-пуси" какие-нибудь и не розы-миמוзы. Хотя любовной лирики троснянские парни тоже не чужды. Такую "балладу" про любовь исполнили "Королева" называется.

Звёзды смотрят и завидуют. Королеву все её зовут... Молодцы мальчишки — разносторонне развиваются: и философствуют, и спортом интересуются, и своих "королев" и "принцесс" без внимания не оставляют. А также умеют по-настоящему работать, три раза в неделю приходят они в Дом культуры и по полтора часа репетируют. Это только со стороны всё так легко кажется, на самом деле музыка требует филигранности, сосредоточенности, упорного и усердного труда, в том числе интеллектуального и душевного. А кто сказал, что путь за счастьем лёгок?

Ангела САЗОНОВА.

Первые шаги детского телевидения на Орловщине

11 декабря в седьмой раз по инициативе ООН отмечался Всемирный день детского телевидения. Теперь и наши орловские ребята причастны к этому празднику. Воспитатели детской студии телевидения "Поколение XXI", созданной всего полгода назад на базе областного Дворца творчества детей и юношества им. Гагарина (рук. М.Г. Куликова), отметили это событие победой на Международном фестивале короткометражных фильмов "Ярославль-2005".

В номинации "Кинодебют" юные студиицы получили диплом за программу фильмов, один из которых — "Судьбы, опалённые войной" — стал победителем открытого фестиваля детского и юношеского кинодеятельности "Петербургский экран" в мае этого года в Санкт-Петербурге в номинации "Лучший фильм на патристическую тему". Две короткометражки — "Загорск—Москва" и "Готов ли...?" — сняты и смонтированы главным оператором студии Романом Романовым, которому накануне Ярославского фестиваля исполнилось 16 лет.

Студийцы полны оптимизма, несмотря на трудности, связанные с недостатком финансирования и отсутствием современной съёмочной техники. После уроков спешат они во-

дворец заниматься любимым делом, осваивают сложные компьютерные программы по видеомонтажу и цифровой обработке фотографий, пишут сценарии будущих фильмов, изучают основы операторского мастерства. У каждого есть свое задание, но все знают, что работают на общее дело, итогом которого должен стать новый фильм. Студия уже получила приглашение на Всероссийские фестивали игровых короткометражных фильмов в г. Киров и "История и культура" в г. Тверь на февраль и март 2006 года.

Кроме этого ребята планируют продолжить работу над серией фильмов "Судьбы, опалённые войной" и начать съёмки фильма "На следствии", который откроет новый документальный сериал "История Отечества — в судь-

бах поколений". Ребята надеются, что взрослые проявят интерес к их творчеству и найдут возможность приобрести для нужного города и области дельную нормальную съёмочную и видеомонтажную технику, ведь за ту работу, которую они начали, не берутся даже профессиональные телевизионщики. Без сомнения, нелёгкий труд юных кинодокументалистов и тележурналистов не пропадёт даром: благодаря им ценнейший исторический материал будет заснят на плёнку и сохранён в областном архиве для будущих поколений.

Воспитатели студии хотели бы выразить благодарность Орловскому областному отделению российского Детского фонда за поддержку своих начинаний. Благодаря сотрудничеству с фондом ребята претворяют свои планы в жизнь. На базе областного Дворца творчества детей и юношества организовали детский кинотеатр, в котором будут проводить премьеры своих фильмов и показывать самое некоммерческое кино, которое воспитывает настоящих патриотов своей Родины и призывает к милосердию, созиданию и творчеству с юных лет.

Андрей ПИОНТОВСКИЙ. Учащийся лицея № 1. г. Орел.

На митингах проблемы не решаются

В прошедшую субботу в Орле на площади им. Лескова состоялся митинг, организованный КПРФ. Под протестные лозунги о повышении тарифов ЖКХ собрать на мероприятие сколь-нибудь значительное количество горожан сторонникам партии не удалось. Немудрено, ведь планируемый мэрией рост тарифов в 2006 году (в среднем 8,6 процента) значительно уступает показателям инфляции. Поэтому выступившим на митинге членам КПРФ по сути дала сказать всё нечего.

Их выступления отличались "идеологической выдержанностью", критической направленностью и единодушием. Голосов же тех, чье мнение не совпадает с позицией КПРФ, с трибуны услышать не удалось. Присутствовавшему на митинге гражданину А.Е. Брунелевскому ранее было дважды отказано в выступлениях на мероприятиях, проводимых партией. А между тем его мнение о тарифной политике в сфере ЖКХ заслуживает внимания. По словам Брунелевского, при существующей практике дотации коммунальных платежей (до 100-процентной их оплаты мы еще не дожили) все горожане, вне зависимости от степени своего достатка, площади и комфортности жилья, получают одинаковую помощь из городского бюджета на содержание 1 кв. метра жилья. Поэтому в большей степени дотируются коммунальные платежи тех, кто имеет больше этих метров. Разумнее было бы ввести 100-процентную оплату коммунальных услуг с одновременным снижением порога предоставления горожанам жилищных субсидий. В этом случае состоятельные жители города полностью бы оплачивали свой комфорт, а менее состоятельные получали бы помощь (субсидии) из городского бюджета.

Решение этого вопроса относится к компетенции городского Совета, подавляющее большинство мандатов в котором принадлежит членам КПРФ. Ответственность за формирование бюджета Орла (планируется, что в 2006 году он будет дефицитным и "покудеет" на 100 млн. рублей), как и за положение дел в городе, также лежит на депутатах. И на делегатов коммунистов — в первую очередь. Ведь именно городской Совет является той самой властью, которая обладает законодательными полномочиями в областном центре и призвана решать насущные (в том числе и коммунальные) проблемы горожан. Делать это следует в профильных комитетах и на заседаниях Совета, разрабатывая и принимая нужные городу законодательные акты. Однако в выступлениях на митинге депутаты Горсовета, члены КПРФ, говорили о "власти", по большей части, в третьем лице. А разве сами они не имеют к ней никакого отношения? Разве нет у них возможности решать городские проблемы в рабочих кабинетах, а не на митингах? Андрей ПИОНТОВСКИЙ.

КРИМИНАЛ

Продавец-неудачник

Эксперты Министерства внутренних дел предполагают, что у населения страны нелегально хранится около двух миллионов единиц огнестрельного оружия. Недавно в Блохове был задержан местный житель, который пытался продать оружие. За два обрза он хотел получить четыре с половиной тысячи рублей, однако в роли покупателя выступили оперативники управления по борьбе с организованной преступностью. В ходе обыска у незадачливого продавца были изъяты более 30 видов патронов, два самодельных взрывных устройства с детонатором и тротиловый шашка. Взрывные устройства впоследствии были квалифицированы экспертами как ручные самодельные осколочные гранаты. Болховчанин утверждает, что купил этот арсенал несколько лет назад у некоего кавказца Джафара на рынке. Сейчас эта версия проверяется. Пресс-служба УВД.

ОТКЛИК НА КНИГУ

Возвращение ушедших



Память прошлого

Писатель большой лирической силы" — сказал о Горбове Паустовский, русский советский классик, прозаик первой величины.

Вместе с повестью в сборнике "Память прошлого" помещены четыре повести: "Вершинный достижение стала двинная "Фея". В Москве при обсуждении повести признали: Евгений Горбов из Орла создал лучший женский образ в советской литературе за последние десять лет".

Стол же редкостные факты вспомнил Катанов и об остальных товарищах. И подчеркнул: они не ушли, поскольку живы их произведения. А произведения всех четверых действительно читаются с большим интересом. Та же "Фея" волнует свежестью чувств, будто не полвека назад написана, а только вчера — причём написана тонко, искренне.



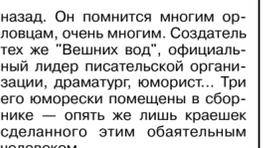
Л. Афони́н.

Личным открытием для меня стало творчество Леонида Сапронова, с его простым и вместе с тем весьма психологичным языком. Небольшие рассказы Сапронова "Змей-Горыныч", "Слепой дождь", "Память прошлого" (вот откуда название всего сборника) читаются радостно: ведь смотри-

Л. Сапронов.

В общем, нужная книга вышла в Орле. Тем более что сейчас у нас всё больше поэты на подмостках, а прозаиков, особенно молодых, маловато. Так пусть же их число прирастает умением старых мастеров! У старших есть чему поучиться.

Редактором-составителем сборника "Память прошлого" стал авторитетный Иван Рыжов, лауреат Всероссийской Бунинской премии 1994 года. Юрий ОНОПРИЕНКО. Лауреат Бунинской премии 2004 года.



Л. Моисеев.

Москва, москвичи стали неадекватны в Орёл... Выездной пленум СП, потом съезд... Всё это совсем не цеголял, не тиражировал их. И потому уж стало забываться его весёлое слово. Так что вовремя о нём вспомнили создатели сборника.

В Орле. Тем более что сейчас у нас всё больше поэты на подмостках, а прозаиков, особенно молодых, маловато. Так пусть же их число прирастает умением старых мастеров! У старших есть чему поучиться.

Юрий ОНОПРИЕНКО. Лауреат Бунинской премии 2004 года.

В орловском издательстве "Вешние воды" на днях вышла книга "Память прошлого". В ней собраны произведения орловских прозаиков, творивших во второй половине двадцатого века.

Они ушли в мир иной. Имена их, конечно же, остались, а вот сочинения, давно не переиздававшиеся, стали забываться широким читателем. Пожалуй, лишь литературоведы ныне хорошо знают их тексты, безошибочно смогут перечислить их книги.

И вот стараниями "Вешних вод" ушедшие вернулись. И это настоящее событие.

В книге помещено избранное творчество Леонида Афони́на, Евгения Горбова, Леонида Моисеева, Леонида Сапронова. Вступительная статья известного нашего краеведа Василия Катанова так и называется: "Четыре писателя".

Василий Михайлович хорошо знал каждого. И о каждом рассказывал подробно. Прочитав: "Горбов писал К. Федина, Ю. Лебединский, Е. Благинина, К. Г. Паустовский, получив "Курьиную слепоту", горячо благодарил "за эту чудесную, блестяще написанную, совершенно обаятельную повесть". Вершинным достижением стала двинная "Фея". В Москве при обсуждении повести признали: Евгений Горбов из Орла создал лучший женский образ в советской литературе за последние десять лет".

Стол же редкостные факты вспомнил Катанов и об остальных товарищах. И подчеркнул: они не ушли, поскольку живы их произведения. А произведения всех четверых действительно читаются с большим интересом. Та же "Фея" волнует свежестью чувств, будто не полвека назад написана, а только вчера — причём написана тонко, искренне.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Орловская правда».

Редактор номера Алексей КОНДРАТЕНКО. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orlom.ru www.orlom.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Диалог встреч», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новость бизнеса», «Новость спорта», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

МОСКОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ БАНК (филиал в г. Орле) предлагает населению широкий спектр банковских услуг в сфере обслуживания физических лиц: 23 вида вкладов в рублях и иностранной валюте на взаимовыгодных условиях, в том числе специальные для молодежи и пенсионеров; конвертация вкладов; переводы и выплаты денежных средств в рублях и иностранной валюте (доллары США) по системе WESTERN UNION в режиме реального времени; валютно-обменные операции; операции с пластиковыми картами международных систем, в том числе реализации зарплатных проектов; коммунальные и другие платежи; аренда индивидуальных сейфов для хранения ценностей. Банк оценивает также об изменении процентных ставок по вкладам населения. Для удобства клиентов работают дополнительные офисы в г. Орле: ул. Полесская, д. 28, тел. 43-55-74; ул. Тургенева, д. 16, тел. 43-13-77; ул. Советская, д. 25, тел. 43-19-18; ул. Московский, д. 133, тел. 55-77-20; ул. Горького, д. 112, тел. 43-92-61; в г. Ливны - ул. Ленина, д. 21, тел. 7-14-07; в г. Мценск - ул. Тургенева, д. 102, тел. 2-18-53.

Управление Федеральной регистрационной службы по Орловской области, управление внутренних дел Орловской области, прокуратура Орловской области, управление Федеральной государственной службы занятости населения по Орловской области сообщают о проведении 20 января 2006 г. в 10.00 совместного конкурса в форме открытого конкурса по выбору специализированной организации для осуществления функций по размещению заказа путем проведения торгов в форме конкурса или аукциона на право заключить государственный контракт. Полный перечень требований и участник конкурса содержится в конкурсной документации, предоставляемой бесплатно по письменному запросу в управление Федеральной регистрационной службы по Орловской области по адресу: г. Орел, ул. Октябрьская, д. 47. Окончание приема заявок — 19 января 2006 года, 17.00. Телефон для справок 45-43-79.

Фонд имущества Орловской области сообщает, что победителями конкурса по поставке продуктов питания для нужд образовательных учреждений управления общего и профессионального образования администрации Орловской области, состоявшегося 8 декабря 2005 г., признаны: 1. ОАО «Нива-плодоовощ», г. Орел. Сумма контракта — 2 490 066 руб. 50 коп. 2. ОАО «Агрофирма «Ливенское мясо», г. Ливны. Сумма контракта — 3 000 480 руб. 3. ООО «ЭСТ — О», г. Орел. Сумма контракта — 2 966 000 руб. 4. ООО «Ника-торг», г. Орел. Сумма контракта — 7 749 000 руб. 5. ОАО «Орелоблхлеб», г. Орел. Сумма контракта — 1 317 492 руб. 6. ОАО «Орловский хлебокомбинат», г. Орел. Сумма контракта — 797 000 руб. 7. ОАО АПК «Орловская Нива», г. Орел. Сумма контракта — 3 665 480 руб. 8. ОПО «Союз Орловщины», Центральный рынок, г. Орел. Сумма контракта — 4 235 000 руб. 9. ООО «Фирма «КОМПИ», г. Орел. Сумма контракта — 2 016 200 руб. 10. Урицкое райпо, п. Нарышкино. Сумма контракта — 1 374 600 руб. 11. ПО «Хлебозавод», 303200, п. Кромь. Сумма контракта — 276 338 руб. 12. ЗАО «Птицефабрика «Орловская», п. Знаменка. Сумма контракта — 1 197 000 руб.

22 декабря в 16.00 в здании администрации Советского района г. Орла проводится собрание военных пенсионеров СОВЕТСКОГО РАЙОНА с повесткой дня: 1. Об итогах работы районного комитета ветеранов ВС за истекший период. 2. Выборы нового состава комитета и делегатов на областную конференцию. 3. Встреча с работниками военкомата по вопросам пенсионного обслуживания. Оргкомитет.

ОАО «ОРЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ» на постоянную работу требуются: Электросварщики ручной сварки. Слесари-ремонтники. Машинисты мостовых кранов. Грузчики сбея. Оплата труда рабочих сдельно-премиальная от 7000 руб. и выше. Инженеры-технологии ж/б конструкций, оплата труда: оклад + премия. Организация гарантирует полный социальный пакет. Обращаться в отдел кадров по телефону 72-51-33.

ЗАО «ОРЕЛНЕФТЕПРОДУКТ» НК «ЮКОС» для работы на АЗК нового типа в г. Орле, г. Мценск, п. Нарышкино требуются операторы-заправщики а/транспорта (мужчины и женщины). Возраст — до 40 — 45 лет, образование — не ниже среднего. Режим работы — сменный. Средняя заработная плата — 4,0 тыс. руб. и выше в месяц, полный социальный пакет. Обращаться по адресам: г. Орел, ул. Маяковского, д. 40, отдел кадров; тел. 8 (4862) 75-20-12. г. Мценск — АЗК № 9, тел. 8 (246) 2-82-90; АЗК № 56, тел. 8 (246) 3-45-87. п. Нарышкино — АЗК № 15, тел. 8 (247) 3-10-70.

Издательство «Вешние воды» просит жителей Орловской области поделиться своими фотографиями и фотоархивами, где есть живая история Орла и области, для создания нового альбома. Гарантируется сохранность, возврат, уважение к авторской собственности и т.д. Наш адрес: 302028, г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 1, издательство «Вешние воды». Телефон 43-43-14.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ Коллектив ОАО «Орелоблэнерго» выражает глубокое соболезнование инженеру производственной службы автоматики и телемеханики Владимиру Петровичу Макаренко по поводу смерти его жены.