

Под женским контролем — семья

Здоровая, счастливая семья — опора общества, будущее крохотной деревеньки и города-«миллионника». От того, как мы воспитаем своих детей, какой жизненный пример покажем в нашем маленьком социуме, зависят их судьба, будущее России. Вопросам семейного воспитания было посвящено очередное выездное семинарное заседание Союза женщин Орловской области. На этот раз встреча состоялась в Малоархангельске. Район встретил желанных гостей радушно. Встреча прошла в актовом зале администрации района.



О богатой, красивой малоархангельской земле, о добрых людях, достопримечательностях и истории родного края собравшимся рассказал первый заместитель главы районной администрации Ю.А. Маслов: здесь большое внимание уделяется развитию сельского хозяйства, культуры, образования, общественных организаций, среди которых заметна роль женсовета.

— Где женщина — там всегда порядок, — сказал Юрий Алексеевич. — Женщина — это мать, добрая хозяйка, воспитатель, хранитель семьи.

Председатель районного женского совета Л.Г. Ткаченко рассказала о деятельности своей организации: — Мы на местах помогаем семьям оформлять в собственность жильё (с этой просьбой к нам обратились не менее 20 семей), по возможности решаем проблемы трудоустройства, — рассказывает Любовь Григорьевна. — А ещё мы по предложению губернатора Е.С. Строева решили проводить в районе день отца. У нас, к счастью, есть много достойных пап, о которых мы с гордостью можем рассказать, которых с радостью будем чествовать!

В Малоархангельском районе активно действует институт приёмной семьи. В трёх приёмных семьях воспитываются четыре ребёнка. Об этом на встрече рассказала главный специалист отдела образования района В.И. Русанова. Органы опеки и попечительства, центр социальной защиты населения осуществляют контроль за благополучием этих семей, оказывают адресную помощь детям и их родителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. О проблемах семейного

воспитания рассказала главный специалист районной комиссии по делам несовершеннолетних В.А. Бурцева. По её словам, ни одна проблемная семья не остаётся в районе без внимания. При всех сельских администрациях созданы советы общественности.

Председатель Союза женщин Орловской области

нара побывали в Малоархангельской детской школе искусств, посетили музей боевой и трудовой славы Дома детского творчества, где ведётся большая работа с юными патриотами.

Интересной была встреча участников заседания с главой Подгородненского сельского поселения А.В. Кононовым. Он

В этом году в Подгородненском СП родились 38 малышей. По сравнению с предыдущими годами — это рекорд. К счастью, у молодых семей неразрешимых проблем с жильём возникнуть не должно: для рассмотрения от жителей Подгородненского СП уже принято 23 заявления на получение субсидий на строительство и покупку жилья. Две семьи в 2007 году субсидии уже получили.

Участникам семинара запомнилась встреча с руководителями и учащимися Средней школы, расположенной на территории Подгородненского СП. Зданию школы — шесть лет. Оно напоминает красивый, богатый дворец, в котором 109 учеников ощущают себя настоящими принцами и принцессами. Большие, светлые, современные оборудованные кабинеты, богатая библиотека, музей, комната общественных организаций всегда открыты для ребят и их замечательных педагогов.

В ходе знакомства с Малоархангельским районом гости почтили память солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны, и возложили цветы на Протасовском и Малоархангельском военных мемориалах. В ходе поездки собравшиеся получили массу интересной информации о деятельности своих коллег во всех районах Орловщины, взяли на вооружение положительный опыт работы малоархангельцев. **Анна АКАТЬЕВА. Фото автора.**

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Мягкий звук виолончели закружил, как вихрь осенний...

В минувшее воскресенье состоялся концерт заслуженных артистов России Михаила Курицкого (виолончель) и Михаила Аркадьева (фортепиано).



В день концерта музыканты провели мастер-класс в стенах Орловского музыкального училища. Струнники и пианисты всего города собрались здесь, чтобы услышать советы и комментарии маститых артистов и педагогов. Виолончелист Михаил Курицкий является представителем сибирской и питерской школ. А так как у нас в Орле почти все виолончелисты — приверженцы московской школы, то им было интересно наблюдать за особенностями игры Курицкого. Преподаватели училища выставили на мастер-класс лучших своих учеников. Надо сказать, студенты не ударили в грязь лицом и выполняли практически все требования педагогов.

Вечерний концерт в зале филармонии произвел огромное впечатление на публику. Была представлена очень серьезная программа: дуэт играл большие сонаты И. Брамса, Э. Грига, К. Дебюсси. Все шедевры виолончельной классики были сыграны в романтическом стиле, что соответствует требованиям эпохи, в которую написаны произведения. Инструменты звучали очень мягко, несмотря на то, что акустика зала филармонии, к сожалению, оставляет желать лучшего. Говоря на языке музыкантов — «нет резонирующего ответа».

Музыканты играли очень сыгранно. Орловские любители музыки давно не слышали такого яркого и профессионального исполнения. Дуэт вызвали на «бис». Скерцо из сонаты для виолончели и фортепиано Шостаковича прозвучало блестяще. Напоследок Курицкий и Аркадьев решили порадовать публику исполнением знаменитой сонаты Рахманинова, но, взяв было первые аккорды гениального произведения, пианист с горечью отстал клавиатуру, заметив, что строй ролея «поплыл» (то есть инструмент потерял строй) и играть не представляется возможным. Маленький зал филармонии, всегда на подобных концертах переполненный зрителями, не имеет вентиляции, и от этого страдал не только артисты, но и музыкальные инструменты.

В заключение концерта музыканты выразили желание сделать программу с Орловским губернаторским симфоническим оркестром. **Марьяна МИЩЕНКО. Фото автора.**

В этом году Орловское музыкальное училище празднует юбилей — 130 лет со дня основания. И так получается, что многие преподаватели заведения тоже отмечают в этом году свои круглые даты. На этой неделе преподавателю Орловского музыкального училища по классу кларнета и саксофона, участнику джазового ансамбля «Вариант» Евгению Петровичу Рыженку исполнилось 60 лет.

Что рассказал нам саксофон...

Джазовые импровизации его саксофона, отличающиеся невероятной экспрессией и эмоциональностью, не первый год волнуют орловских слушателей. Горячая искренности и живая энергия Рыженки подкупают не только на сцене, но и в жизни. Кому-то он кажется излишне несдержанным, кого-то удивляет своей прямоотой. Но не нужно забывать, что это музыкант — остро чувствующая, впечатлительная, нежная душа.

Е.П. Рыженко приехал в Орел в 1975 году. Его детство прошло на Брянщине. Будучи ребенком, он впервые услышал музыку в исполнении своей мамы, которая наигрывала сыну мелодии на семиструнной гитаре. Мальчика покорило сладкое звучание гитарных переборов и оставило огромное впечатление в детском сердце. В 10-летнем возрасте он начал заниматься по классу баяна. Но уже тогда влюбился в звучание духовых инструментов, наблюдая за домашними музыкальными занятиями брата на трубе.

В городском саду, на танцах Рыженко играл уже на кларнете и саксофоне. Он бежал домой, чтобы успеть прослушать по радио передачу «Советский джаз». Напряженно вслушиваясь в импровизации корифеев, наш герой «снимал» (у профессиональных музыкантов это значит — повторение услышанного с записи на слух) мелодии и учился импровизировать сам.



Фото Сергея МОКРОУСОВА.

В Брянском музыкальном училище Рыженко учился по классу кларнета, а потом в Астраханской консерватории музыкант пропал целыми днями — оттачивал свое мастерство, упорно добываясь чистого, красивого звука своего кларнета. Такого, какой он однажды услышал на выступлениях известного кларнетиста и который «влюбил» его именно в этот инструмент.

Будущая супруга Рыженка Людмила Дмитриевна, с которой он был знаком с самого детства училась в химико-фармацевтического институте в Ленинграде. Вот и приходилась влюбленным, чуть не каждые две недели летать на самолете друг к другу на свидания: из Астрахани в Ленинград, из Ленинграда в Астрахань...

Евгений Петрович — замечательный педагог. Приехав в Орел после консерватории, он стал преподавать в музыкальном училище. В настоящее время на его счету уже более шести десятилетий учеников, из них 21 поступил в консерваторию. У него нет любимчиков. Он предельно строг и критичен к каждому своему ученику. «Для меня самая большая радость в жизни — это достижения моих учеников. Когда я вижу, что студент «горит» музыкой, что он упорно, не сдаваясь при неудачах, добивается требуемого результата, это и есть для меня самая большая награда», — рассказывает Рыженко.

Его рабочий день заполнен до самого позднего вечера. Ведь помимо основной работы в училище — преподавание в музыкальной школе №1 им. В.С. Калининской, хорошей школе. Несмотря на возраст, он все так же, как и в молодости, энергичен и неутомим. А между тем многие его друзья-ровесники уже ощущают жизненную усталость и безразличие к ярким инициативам и проектам. Не таков Рыженко — и в шестьдесят лет его творческий запал не угас. Его саксофон в страстной импровизации поет нам о недосказанных словах, о несбывшихся мечтах...

Марьяна МИЩЕНКО.

Наша машина притормозила рядом с невысоким расписным домом, и в его окнах сразу появилось несколько пар любопытных детских глаз — кто там приехал, может, это за мной?

В Сосковском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Надежда» дети всегда ждут свою маму. Даже если она не появляется месяц, второй, третий... Второклассница Саша и её маленький братик Коля живут в центре уже несколько месяцев. Мама оставила их еще летом на пару недель, чтобы уладить свои дела, подготовила необходимые документы и забрала детей домой. Прошло лето, наступила осень, а от мамы ни весточки.

Временно оставленные

В начале дети приставали к воспитателям с единственным вопросом: «Когда придет мама?», а Коля вообще всех женщин называл мамой. Со временем успокоились, притерпелись. Саша — общительная, любознательная непоседа. «А я по русскому пятерку получила, — сообщает она мне с гордостью. — А сейчас у нас обед будет, я больше всего люблю сардельку с картошкой».

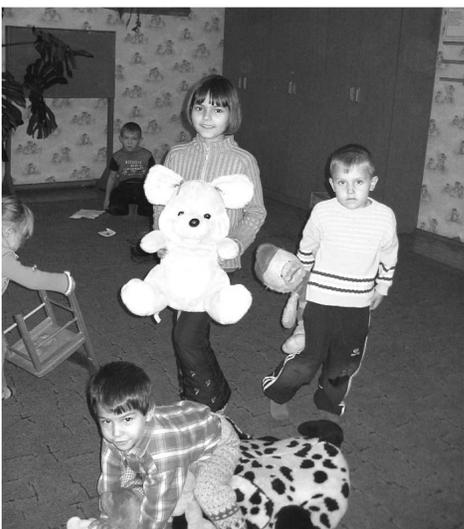
Дети как дети. Точнее, как одна большая семья. И это не для красивого слова. Атмосфера доброты и благожелательности в этом доме ощущается сразу.

— Наш центр рассчитан на 15 детей, — говорит воспитатель Надежда Викторовна Макеева. — По-моему, для таких реабилитационных центров это оптимальное количество детей. Когда их больше, то сложнее создать обстановку родного дома, уюта. А нас здесь мало и мы как будто в одной многодетной семье.

Конечно, хорошо, если бы необходимость в таких заведениях вообще не возникало, но пока есть дети, которые остаются вне семьи, надо приложить все силы, чтобы окружить их заботой и теплом.

В центре «Надежда» практически нет брошенных детей, точнее сказать — они временно оставленные. Попадают сюда по разным причинам. Например, многодетная мама воспитывает детей одна и живет в маленькой комнатке общежития. Проставить лишнюю кровать просто некуда, да и накормить всех не хватает денег. Поэтому старшая дочь временно живет в казенном доме.

Здесь полноценное четырехразовое питание, которое обеспечивается за счет областного бюджета. В школу помогает собрать детей социальная служба районной администрации. Но на одежде и обуви все-таки приходится экономить. Надо сказать спасибо местным жителям и особенно сотрудникам центра. Они приносят из дома и одежду, и обувь, не новую, конечно, но все-таки стараются одеть детей и своими силами тоже. И варенье-соленья несут сюда, когда и деньги свои дают,



Дети из центра «Надежда».

ведь ребенку хочется иногда купить пакетик чипсов или жвачку, как это делают все «домашние» дети.

Был случай, когда в центр привезли братика и сестричку восьмью и девяти лет. Совсем малыши. Мама оставила их дома, пообещав вернуться через несколько дней. Мамы не было очень долго. Но детки молодцы — сами топили печку, хотя раньше ни разу этим не занималась (вот что значит деревенская закалка!), носили воду, варили кашу. Только спустя несколько дней родители поняли, что дети в доме одни, и привезли их в центр.

— Такие трудолюбивые, хозяйственные детки, — говорит Надежда Викторовна. — Готовы были и полы подмести, и посуду мыть. С такими детьми только жить и радоваться. Мама их потом забрала, но, думаю, в той семье не всё благополучно. И нет гарантии, что

эти дети не окажутся у нас опять.

Да, в некоторых семьях никогда не видели того, что есть в центре «Надежда». Тепло, уют, чистота, телевизор, видеомонитор, есть даже комната психологической разгрузки, шейная и стеллярная мастерские. Но дети все равно тянутся к мамам и ждут их.

— Ты останешься у нас ночевать? — обратилась ко мне трехлетняя крошка.

Нормальный вопрос для нормального ребенка. Все дети хотят, чтобы гости оставались ночевать — как в продолжение семейного веселого и уютного праздника.

Я порадовать ребенка, конечно, не могла. Но мне очень хочется, чтобы у всех этих детей были семья, родной дом и близкие люди.

Ирина ПОЧИТАЛИНА. Фото автора.

В СТРАНЕ И МИРЕ

ЛУЧШИМ ШКОЛАМ — ОСОБЫЙ СТАТУС

В Правительстве РФ идет обсуждение проблемы создания во всех регионах России 1000 президентских школ нового типа при попечительстве Президента Российской Федерации.

По словам заместителя председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ, члена комитета Совета Федерации по социальной политике Михаила Николаева, создание сети президентских школ необходимо для придания школам-лидерам особого статуса.

Общеобразовательные учреждения, по его мнению, должны бороться за этот высокий статус на открытом конкурсе. Получив право считаться президентской, школа будет поддерживать самые высокие образовательные стандарты. Кроме того, президентские школы могут стать одной из составляющих приоритетного национального проекта «Образование».

ЗА «ОЛИМПИЙСКУЮ ЗЕМЛЮ» — КОМПЕНСАЦИЯ

Сегодня Госдума РФ рассматривает в первом чтении законопроект, предусматривающий порядок и условия изъятия земельных участков на территории строительства олимпийских объектов в Сочи.

По словам спикера Госдумы Бориса Грызлова, законопроект будет гарантировать компенсацию тех земельных и тех строений, которые необходимо изъять для олимпийских нужд. Спикер сообщил, что в качестве компенсации жителям Краснодарского края предоставят «аналогичные земельные участки» либо возместят рыночную стоимость участков и строений. Кроме того, депутаты рассмотрят в окончательном чтении законопроект о создании государственной корпорации Олимпстрой.

ОТКАЖЕТСЯ ЛИ РОССИЯ ОТ «СЕВЕРНОГО ПОТОКА»?

Лукашенко предложил России отказаться от строительства газопровода «Северный поток» в пользу второй ветки газопровода «Ямал—Европа», проходящего через Белорусию.

Взамен Минск предложил России освободить от налогов транзит газа по территории Белоруссии на плях стр. Возврат России к проекту строительства второй ветки газопровода «Ямал—Европа» позволит «Газпрому» сэкономить на транзите до 1,46 млрд. долларов. Причем стоимость второй ветки трубопровода «Ямал—Европа» оценивается в 2,5 миллиарда долларов, а «Северный поток» — в 7–12 миллиардов долларов.

БУДДИЙСКИЕ СТАТУИ ПРИЕДУТ В ЭРМИТАЖ

Сегодня в Петербурге в Государственном Эрмитаже откроется выставка «Возвращение Будды. Памятники искусства из музеев Китая».

В Николаевском зале Зимнего дворца разместится более 40 статуй, созданных в конце V — первой половине VI века на востоке Китая. На статуях полуротационной давности, выполненных из местного серовато-голубоватого известняка, сохранились цветные рисунки и слои позолоты. Эти буддийские статуи из храма Лунсин, спрятанные 800 лет назад, были найдены в октябре 1996 года в городе Цинчжоу провинции Шаньдун во время строительных работ. Благодаря чрезвычайной значимости (а было найдено более 400 статуй) данная находка была признана одним из десяти важнейших археологических открытий того года.

ШВЕЦИЯ ПЕРЕШЛА НА ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

На юге Швеции в понедельник утром была отключена последняя станция аналогового телевизионного вещания, и тем самым страна завершила переход на цифровое телевидение.

В церемонии приняли участие министр культуры Швеции Лена Адельсон Лильерот, представители шведского общественного телевидения и частных телевизионных каналов страны.

Таким образом, Швеция стала третьей страной в Европе, полностью перешедшей на цифровое вещание. Ранее переход на новую технику был совершен в Голландии и Финляндии.

По сообщениям информантства.