

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

ЭКСТРИМ — ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ



... Они мчатся мимо невзрачного мира, быстрее бесконечной людской суеты и красивее серой размеренности жизни. Они умеют удерживать сладкое мгновение полета. Для них музыка жизни — это скольжение на грани экстремального риска и красоты, это ощущение адреналина в крови после удачно проделанного трюка. Настоящие скейтбордисты и роллеры изо дня в день кропотливо, а порой даже отчаянно оттачивают своё профессиональное мастерство.

В Орле скейтбординг и роллер-спорт (агрессивные ролики) появились в 2003 году. Их основателями стали несколько экстремальных ребят — Владимир Кутников, Саша Соловьев и Кирилл Кобрин, которые попытались научиться тому, что умеют делать настоящие роллеры и скейтеры. Сегодня в их команде — около трёхсот орловских парней и девочек.

С Володей, Сашей и Кириллом мы встретились вечером возле облюбованного райдерями (от англ. ride — «кататься») памятника Ленину в Орле. Они рассказали о том, чем живут орловские роллерблэйдеры и скейтбордисты и что тормозит развитие этих видов спорта в Орле.

— Ребята, объясните: почему вы объединяете роллеров и скейтбордеров в одно движение? — интересносья я.

— Нас объединяют одна культура, стиль одежды, музыка и, конечно же, жажда катания. Только вот мест в Орле для тренировок, кроме центральной площади, где так называемый городской ландшафт и покрытие позволяют «держаться на колесах», очень мало. На собственные сред-

ства мы сами устанавливаем рейлы (перила для катания). Их можно увидеть на лестнице возле кассы драмтеатра, около памятника И.С. Тургеневу в городском парке, где мы также сделали бетонный подъезд и доложили плитку. Нам важно и то, что орловцы пользуются нашими приспособлениями.

— А горожане не против вашего катания в людных местах?

— Да, это не всем нравится, но за четыре года наши ребята все же успели порадовать горожан, и слава богу, совершенно без каких-либо последствий. Мы стараемся быть аккуратными. Нам важно и то, что орловцы пользуются нашими приспособлениями.

— Так как ступеньки на входе в областную администрацию — одно из самых удобных мест для катания, мы здесь тоже тренируемся. Нередко ви-

— Иногда мы кладем в рюкзак снаряжение и отправляемся в гости к друзьям из других регионов России, также увлеченным нашим любимым спортом. — рассказывают ребята. — По-доброму завидуем скейтбордистам и роллерам из Самары, Белгорода, Воронежа, Екатеринбурга, Красноярска, Тюмени, Новосибирска, Сочи и других городов, в которых городская власть позаботилась о строительстве и оборудовании скейт-площадок. Среди ближайших регионов хуже, чем в Орле, дело обстоит только в Брянске и Туле.

Около двух лет назад в Орле появилась федерация скейтбординга и агрессивных роликов. Но она так и осталась существовать в зачаточном состоянии. К сожалению, местные программы по поддержке молодежи порой так и остаются на бумаге. И мало кому из руководителей интересно, что, несмотря и вопреки этому, в нашем городе вырастают настоящие профессионалы, которых успели оценить в Москве. Известные компании приглашают наших ребят для тренировок на профессиональных площадках, для рекламной раскрутки своих брендов.

Хочется надеяться, что у талантливых, инициативных, увлеченных в свой спорт молодых людей всё же когда-нибудь появится возможность порадовать своим профессиональным искусством и спортивными достижениями друзей, не выезжая за пределы родного города.

необходимого для круглогодичных занятий любимым спортом. Ребята даже сообщили о том, что вскоре их просьбы материализуются... Но мечта скейтбордистов и роллеров так и осталась мечтой...

Поначалу стражи порядка настойчиво просили ребят удалиться с площади Ленина. Сейчас этих проблем нет, но осталась другая: трубы, изготовленные молодыми людьми для катания и по необходимости оставленные рядом с местом тренировок, куда-то чудесным образом исчезали и продолжают исчезать. Неудивительно, что порой орловские роллеры и скейтеры чувствуют себя изгоями в родном городе.

Анна АКАТЬЕВА.

УЧИСЬ, ПОКА МОЛОДОЙ

Живи в молодости так, чтобы быть счастливым в старости. Этот древнегреческий афоризм ложится в основу мыслей тех молодых людей, которые ценят главные желания и возможности, которые ценят главное богатство — беспредельную надежду и энтузиазм.

Знакомьтесь, наш новый герой — Алексей Волчков, выпускник ОрелГТУ, студент вечернего отделения экономического факультета и аспирант кафедры «Технология хлебопекарного, кондитерского и макаронного производства» вуза.



Анна АКАТЬЕВА. Фото автора.



«РУССКИЙ СИЛУЭТ» ПОДЧЕРКНУТ ОРЛОВЦЫ

На днях в Курском областном драмтеатре состоялся полуфинал VII Международного конкурса молодых дизайнеров одежды «Русский силуэт».

В конкурсный показ вошло 47 коллекций из ста, представленных в отборочных турах. Приятно сообщить о том, что несколько коллекций представят студенты кафедры «Дизайн» ОрелГТУ.



Соб. инф.

ТРЕНИРУЮЩИЕ

Что такое киокусинкай? В переводе с японского это слово значит «путь абсолютной истины». Такое философское название носит один из двухсот видов карате. Орловскую федерацию киокусинкай уже более пяти лет возглавляет Юрий Анатольевич Семенихин. На днях он вернулся из Японии — сбывшаяся его мечта побывать на родине карате. Волевым лицом и уверенными жестами, страстная увлеченность и в то же время скупая собранность во время занятий с воспитанниками... — такой учитель, наставник (сэнсэй в карате) воспитает настоящих каратистов, не просто машущих кулаками задира, а мудрых бойцов. В полном соответствии с той установкой, что содержится в профессиональной клятве киокусинкай, произносимой спортсменами перед тренировкой: «Мы будем тренировать наши сердца и тела для достижения твердого и непоколебимого духа».

Именно такими — твердыми духом и крепкими телом — воспитал Юрий Анатольевич своих учеников Павла Преснякова и Николая Моисеева, которые теперь сами тренируют детишек в зале Дворца спорта «Орлэкс» (здесь располагается орловская федерация киокусинкай).

Когда Юрий Анатольевич предложил Павлу и Николаю тренировать младшую группу, в которую входят ребята от 4 до 6 лет, юные сампаи (старшие ученики) немного смущились. Да и немудрено! Может себе представить ораву в 40 ребятшек, мельтешащих по залу в белых кимоно, дико галдящих в немаленьких попытках выказаться как можно больше лихости в «нахождении пути к абсолютной истине»? Молодые тренеры рассказывают, что первое время, когда они предлагали своему занятию на утверждение планы занятий, умудренный опытом учитель их забраковывал, объясняя, что все это делать малыши... просто не захотят.

Но отступать перед трудностями не пристало бойцам карате. Павел

и Николай ревностно принялись «обуздывать» своих подопечных. И постепенно у них стало получаться. Молодая энергия и регулярные наставления Юрия Анатольевича сделали свое дело. Павел — строгий, даже суровый, не допускающий никаких послаблений, а Николай — ласково утешающий при неудаче, впрочем, без телесных нежностей, ведь здесь воспитываются воины. Вот такой вышел гармоничный воспитательный дуэт.

Наблюдая за ходом тренировок, удивляешься, с каким терпением Павел и Николай управляют этими крошечными мальчишками и девочками, как быстро им удается рассадить этот, казалось бы, неуправляемый рой ровными рядами, привлечь их внимание, заставить сосредоточиться. Ведь помимо физических упражнений детям необходимо выучить сложные для произношения и понимания японские термины, обозначающие команды, названия ударов и приветствия. Тренерам, безусловно, удается увлечь ребят: только и слышно, как тоненькие детские го-

лоса выкрикивают: «Ос!» (это традиционная форма приветствия, а также выражение понимания, согласия и готовности в карате).

Вот уже почти год они тренируют малышей. При этом успевают учиться и сами: Павел (он помладше, ему всего семнадцать) заканчивает первый курс института экономики и торговли по совсем не спортивной специальности «экономист», а девятнадцатилетний Николай заканчивает профессиональный лицей № 2 по специальности «художник резьбы по дереву». Три раза в неделю после учебного дня нашим сампаям предстоит тяжелый физический и педагогический труд. Но это их не смущает. Праздного времяпрепровождения они не признают: Павел, например, вообще считает, что самое ужасное в жизни — это мучиться от безделья. Кроме того, ребята крепко привязались к своим юным воспитанникам. Занятия с малышами стали для них уже неотъемлемой частью жизни.

Вероятно приятно видеть в симпатичных и таких молодых парнях неподдельную любовь к детям. С какой трогательной нежностью рассказывает Николай о своих маленьких воспитанниках, как гордится их успехами и достижениями! Увы, подобное в наше время увидишь нечасто, ведь у большинства нынешней молодежи проявления такого рода чувств не в моде. Наоборот, современные молодые люди часто кичатся своим инфантилизмом. Павлу и Николаю, к счастью, подобная нравственная ущербность не грозит: у каждого из них твердые цели в жизни, одна из которых — воспитать себе достойных преемников; они готовы принять на себя ответственность за другого, более слабого. Словом, они настоящие мужчины. Таким молодцам можно поручить своего ребенка с полной уверенностью, что перед глазами малыша будет только хороший пример.

Мой пятилетний сын Иван уже пятый месяц посещает занятия карате во Дворце спорта «Орлэкс». Даже дома он то и дело «тренируется»: растягивается во всевоз-



можных шпалатах, отжимается, качает пресс... И очевидно, что стилем столь горячего усердия моего чада являются восхищающие его совершенство «Пал Митрича» и «Миколай Вячиславича» — силу, ловкость, мужество своих учителей он нахваливает поминутно. То, что на занятиях сказал тренер, выполняет строго и неукоснительно.

Так как дисциплина на тренировках железная, как в армии, ребяташки приучаются к порядку во всем. Меняются и внутренне. На смену легкомысленной мальчишеской бешабышности постепенно приходит спокойное ощущение уверенной силы. Не только в том смысле, что, изучив приемы, теперь они могут дать жесткий отпор обидчикам, но и в том, что начинают сознавать мелочность бессмысленных дворовых драк.

Добавлю еще, что малыши из неполных семей находят в лице своих тренеров мужскую заботу, внима-

ние и авторитет, которых им так не хватает дома. Павел рассказывает, что к ним часто подходят родители и, указывая конкретно, какое нежелательное качество (лень, недисциплинированность, излишняя развязность) надо искоренить в любимых отпрысках, просят тренеров повлиять на них своими, «киокусинкайскими», методами.

Среди малышей уже проводятся турниры, где они пробуют свои силы в боях с соперником. Надо видеть, какое рвение обнаруживают юные каратисты, когда готовятся к экзамену на очередной пояс! Ведь цвет пояса показывает уровень их мастерства.

Летом все члены федерации отправляются со своими воспитанниками на море. Здесь, у плещущихся волн, оттачивают мастерство. Карате родилось в Японии, и поэтому на морском берегу, признаются спортсмены, даже самые

маленькие ощущают себя на уровне Масутацу Ояма — основателя киокусина.

Одиннадцать принципов, или, как их еще называют, девизов, Масутацу Оямы очень важны для его учеников. Этих принципов им следует придерживаться как в жизни, так и в боевом искусстве. Послушайте, как поэтично звучит: «идти по Пути Боевого Искусства — это как взбираться на отвесную скалу, нужно продолжать подниматься без отдыха. Это требует полного и искреннего посвящения себя тому, чем ты занимаешься; путь Боевого Искусства начинается с тысячи дней тренировок, а мастерство приходит через десять тысяч дней; Путь Боевого Искусства начинается и заканчивается вежливостью. Поэтому будьте как следует и искренне вежливы все время». Можно сказать, тут целая школа этикета, а не только чистый спорт.

Конечно, деткам такого нежного возраста тяжело запоминать сотни названий всевозможных видов ударов и стоек. Павел и Николай понимают это и стараются своевременно переключать внимание детворы, играя с ними в спортивные игры, устраивая импровизированные соревнования, ведь одной теорией этих сорванцов попробуй заинтересуй!

...После занятий раскрасневшие довольные бутузы, в полураспахнутых от яростных спортивных битв кимоно шумной гурьбой выбегают к родителям. За ними степенно следуют довольные, гордые своей юной армией сампаи — Павел Пресняков и Николай Моисеев. Их лица спокойны и величественны — они воспитывают настоящих людей!

Марьяна МИЩЕНКО.