

**ВИКТОРИЯ ТОЛСТОГАНОВА:**

# «Я ХОЧУ РОЛЕЙ РЕАЛЬНЫХ, ХОРОШИХ, БОЛЬШИХ»

**Виктория Толстогонова — одна из самых востребованных российских актрис, находящихся на взлете своей карьеры. Она сыграла практически во всех жанрах кино и телевидения — сериалах «Подари мне жизнь», «Ангел на дорогах» и «Раскаленная суббота», детективе «Дневник камикадзе», боевике «Антикиллер», триллере «Гололед», комедии «Башмачник», мелодраме «Магнитные бури», военной драме «На безымянной высоте».**

Виктория Толстогонова училась в ГИТИСе и во ВГИКе (мастерская Хейфица). После окончания учебы работала в московском Театре имени Станиславского. В числе ее театральных работ — «Маскарад», «Хлестаков», «Двенадцатая ночь», «Пластилин» и «Борис Годунов», которого поставил английский режиссер Деклан Доннелан.

— В театре я показывалась в начале четвертого курса, — говорит актриса. — И меня взял Владимир Мирзоев, который тогда набирал команду молодых актеров. Сразу после вступления в труппу мы с Мирзоевым начали делать несколько спектаклей. Моя первая роль была в «Хлестакове». Маленькая ролька, выдуманный персонаж — девочка с веревочкой.

В кино Виктория Толстогонова дебютировала в 1997 году в короткометражной ленте «Дневная обязанность». В том же году вышли мелодрама «Учительница первая моя, или Мальчишник по-русски», комедия «Ландыш серебристый» и фильм Владимира Мирзоева «Любовь».

— Театр меня отпустил очень спокойно, — говорит Виктория. — Я отдала предпочтение кино, потому что там очень много интересных проектов, от них нельзя отказываться. Мне кажется, что в кино я как рыба в воде. До начала карьеры в кино я работала в театре — и все это время хотела сниматься в кино. Было такое сумасшедшее лето, когда я ходила на пробы каждый день.

Активно сниматься в кино Виктория начала лишь в 2002 году, когда вышло сразу несколько картин с ее участием, среди которых «Дневник камикадзе», «Лунные поляны», «Антикиллер», «Башмачник» (криминально-боевая комедия, в которой Виктория воплотила образ юной красавицы Алисы, жены нового русского по кличке Пухлый) и телесериал «Раскаленная суббота» (роль Веры Земцовой — супруги депутата). «Акттеру нужно чувствовать себя востребованным, — говорит Виктория. — Я люблю играть в кино, потому что это ежедневная импровизация. Мне повезло, что моя съемочная карьера началась с кино. Если бы два года назад



мне предложили главную роль в сериале, я бы не отказалась. Но сейчас, попав в кино, к сериалам я отношусь настороженно — очень немногие из них могут по-настоящему нравиться. Слово «сериал» вызывает уныние и скуку на лицах даже тех моих коллег, которые в нем снимаются». В 2003 году вышел восьмисерийный сериал «Подари мне жизнь», в котором Виктория сыграла одну из главных ролей. В том же году кинорежиссер Вадим Абдрашитов снял психологи-

ческую драму «Магнитные бури». Это история из жизни провинциального городка. Здесь расположен большой металлургический комбинат, на фоне которого развивается история любви молодых людей Валеры и Марины (в исполнении Виктории Толстогоновой и Максима Аверина). По словам Вадима Абдрашитова, это не что иное, как современная версия фильма «Высота». «Главным мотивом взяться за эту роль был сценарий, который мне дал Вадим Юсупович: он показался мне замечательным, — рассказывает Виктория. — Я ощущала какое-то большое родство с авторами во взгляде на мир. Я полюбила Марину, мне очень импонируют ее простота и цельность. Это кино про людей, которые, с одной стороны, проживают жизнь и хотят жить, а с другой — не могут противостоять судьбе». Фильм «Магнитные бури» в 2004 году был представлен на церемонии вручения национальной кинематографической премии «Ника» в номинациях «Лучший игровой фильм», «Лучшая операторская работа» и «Лучшая женская роль».

«С о всеми режиссерами, с которыми я встречалась, я бы с радостью работала во второй раз», — говорит Виктория. Одна из последних ее работ — военная драма «На безымянной высоте» Вячеслава Никифорова, в которой Толстогонова сыграла снайпера, чемпионку по стрельбе. Ей предстоит сразиться в тяжелом поединке с немецким снайпером. Это фильм о войне и о любви. «Без любовных историй нет фильмов, — утверждает актриса. — Но мне кажется, что мой муж Андрей Кузичев за меня не боится. Когда есть любовь между двумя людьми, невозможно предательство, измена. Мне очень повезло. У меня такой муж, которого я люблю и с которым хотела бы прожить всю жизнь. Мы помогаем друг другу. Я прихожу, рассказываю про свои роли. И, когда рассказываю,

передо мной человек, который меня понимает, тем более что мы учились на одном курсе. А еще мы с Андреем любим путешествовать. Это открывает новый мир, дружную жизнь». Как и большинство актеров, Виктория Толстогонова не стремится к бешеной популярности. По ее мнению, цель — не популярность, а работа. «Я хочу ролей реальных, хороших, больших. Это и есть моя цель».

## СТАЛЛОНЕ ОПЯТЬ СТАНЕТ РЭМБО

**Известный американский актер Сильвестр Сталлоне заявил, что сыграет роль Рэмбо в очередном фильме. Сталлоне сообщил, что переговоры по поводу его участия в фильме «Рэмбо-IV» идут полным ходом.**

Последний фильм цикла о Джоне Рэмбо, ветеране войны во Вьетнаме, был снят 17 лет назад. По словам 58-летнего актера, съемки должны начаться уже в июне.

Образ Рэмбо, созданный Сталлоне, был очень популярен в 1980-х годах — в течение шести лет вышло три фильма. По словам Сталлоне, возраст которого приближается к 60, в новом фильме в образе Рэмбо будет меньше играть мускулами, но сюжет останется таким же захватывающим, как и в предыдущих фильмах. Имя режиссера, который будет работать над картиной, пока не сообщается.

## СКОЛЬКО СТОЯТ ЗВЕЗДЫ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА

**У вас есть любимый певец или певица и вы мечтаете, что однажды он споет только для вас!**

Сколько же стоят сегодня звезды российской эстрады?

Сначала идут «тузы». Их немного, зато и стоят они недешево. Иосиф Кобзон поет бесплатно, но только для друзей. А статья другом Кобзона может не каждый.

Алла Пугачева берет за выступление от 35 тыс. долларов. Ее звездный супруг Филипп Киркоров соглашается на меньшую сумму — 25-30 тыс. долларов.

Звездные «короли» стоят несколько дешевле. Алсу споет вам за 10-17 тыс. долларов. «Машина времени» полным составом — за 12-15 тыс. долларов. Николай Басков — за 10-12 тыс. долларов. Такой же суммой удовлетворятся Лайма Вайкуле, София Ротару и группа «Белый орел».

Звезды помельче стоят, соответственно, еще дешевле. Александр Буйнов выступит для вас за какие-нибудь 8-10 тыс. долларов. Столько же возьмут Олег Газманов и Ирина Понаровская. Витас и Андрей Губин согласятся на 7-10 тыс. долларов. За гораздо меньшую сумму споют Алена Апина, Валерий Меладзе и Михаил Шуфутинский — 4-6 тыс. долларов. Таня Буланова, «Дискоoteca Авария», Александр Малинин и Юлиан запросят 5-7 тыс. долларов. Владимир Винокур, Людмила Зыкина со своим коллективом, Игорь Николаев без русалки обойдутся вам в 6-8 тыс. долларов.

Борис Гребенщиков с «Аквариумом», Лолита без Саши и Дмитрий Маликов согласятся на 5-6 тыс. долларов. «Любэ» споет за 6-7 тыс. долларов, на такую же сумму согласятся и «Иванушки». Александр Барыкин обойдется в 2,5-4 тыс. долларов. Александр Серов будет стоить еще дешевле — 2-3 тыс. долларов. За такую же сумму можно насладиться творчеством Мурата Насырова. Группа «ДДТ» придет к вам за 2-5 тысяч.

Группы «На-На», «Премьер-министр» и Пресняков-младший споют за 4-5 тыс. долларов. Игорь Саруханов, Влад Сташевский и Николай Трубоч обойдутся в 3-4 тыс. долларов. Группа «Руки вверх!» готова развлекать за 3,5-5 тыс. долларов. Если и это вам не по карману, пригласите друга с гитарой и пойте себе на здоровье!