

ВОЛШЕБНИЦА ШВЕЙНОГО ДЕЛА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Дугина заинтересовалась рукоделием еще на уроках труда в школе, что-то показывала ей мама.

— Я тренировалась на куклах, — вспоминает Татьяна Ивановна. — В основном резала готовые мамини вещи — ткань в то время была дефицитом. Что греха таить, мне за это жутко доставалось. А я продолжала резать, шить, снова резать — в результате получалось неплохо. Постепенно моими моделями становились соседи, подружки, даже я сама. Папа понял, что увлечение перерастает в нечто большее, и на 14-летие я получила в подарок свою первую швейную машинку, тогда еще с ножным приводом. Со временем у этой машинки появился электропривод.

Семнадцать лет Дугина проработала в районном Доме быта. Трудовой путь начинала ученицей швеи, доросла до заведующей швейным цехом.

— А семь лет назад меня благополучно принял районный центр культуры. Теперь я с ними, — говорит Татьяна Ивановна. — Честно признаюсь, именно здесь нашлось применение моей творческой жилке. Могу воплотить в реальность самые смелые решения. Очень люблю лоскутную технику. А вышивку гладью украшаю бисером — тогда работа получается объемной, необычной.

Необычность и нестандартность — основные принципы ее творчества. Именно они заставили двигаться Т.И. Дугину дальше школьной программы на уроках труда. Они же мешали ей, когда она строчила одну и ту же строчку на потоке в Доме быта.

— В моем гардеробе практически нет покупных вещей, разве что обувь, — улыбается Татьяна Ивановна. — Шью и верхнюю одежду, и головные уборы.

А вот создание мужской одежды ей не по вкусу. И не потому, что мужской костюм не терпит каких-то изысков, нет. Дугина уверена, что изюминку можно всегда добавить и в строгий мужской костюм:

— Просто мужчины привлекательны в простоте. А женщину, даже самую красивую, нужно всячески украшать.

Вот она и украшает юных принцесс и волшебниц.

— Конечно, на танцевальные костюмы для ансамблей выделяются средства, — поясняет костюмер. Ну а карнавалы, сценические для театра шьются в



основном с использованием подручных материалов.

Стоит только немного пофантазировать, подобрать подходящие лоскуты, что-то пришить, что-то отрезать — вот и готов новый наряд.

Новодеревеньковская мастерица с удовольствием превращает «старье» в новое облачение для сказочных героев, лесных жителей, благородных рыцарей, добрых и злых волшебников. Главное для нее — это богатство красок и притягательность оригинала. В ее платьях новодеревеньковские девчонки бо-

ролись за победу на областных конкурсах «Тургеневская девушка» и «Звездочка провинции».

— Много времени уходит на создание концертного костюма? — интересуюсь я.

— По-разному, — отвечает Дугина. — В процессе работы никогда не забываю о том, что костюм должен подходить не только по размеру и фасону, но и по душе.

Давно известно, что костюм дисциплинирует, помогает человеку чувствовать себя особенно на сцене. В то же время к костюму необходимо привыкнуть, понять его и принять.

К одежде, сшитой Татьяной Ивановной, актеры привыкают быстро, и не просто привыкают — они сживаются с ней.

— А о чем вы мечтаете? — спрашиваю я и ожидаю услышать что-то вроде «улучшить материально-техническую базу».

— О кукольном театре, — без запинки отвечает Дугина. — И эта мечта вполне осуществима. Занавес уже шит, несколько кукол готово. К новогодним каникулам планируем порадовать наших ребятишек, ведь для самых маленьких у нас мероприятия не проводятся. Участвовать в представлении будут дети. Эдакое смешанное действо: на сцене — куклы и люди. Ну а дальше будет видно — задумок масса.

Жизнерадостная, инициативная, требовательная к себе и к окружающим — вот такая она, волшебница швейного дела Татьяна Ивановна Дугина.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.



РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Государственный заказчик: служба недропользования Орловской области.

Предмет контракта: выполнение работ по ревизии заброшенных и стихийных карьеров на территории Орловской области.

Процедура рассмотрения заявок на участие в конкурсе проводилась конкурсной комиссией 10 ноября 2008 года по адресу: г. Орел, пер. Воскресенский, 11.

На участие в конкурсе поданы две заявки:

1. Федеральным государственным унитарным предприятием «Всероссийский научно-исследовательский институт экономики минерального сырья и недропользования» (248620, г. Калуга, пер. Старичков, 2-а).

2. Открытым акционерным обществом «Орелгеология» (302520, Орловская область, Орловский район, пос. Знаменка, ул. Зеленая, 9-а).

По результатам рассмотрения заявок конкурсной комиссией приняты решения:

1) отказать в допуске к участию в конкурсе федеральному государственному унитарному предприятию «Всероссийский научно-исследовательский институт экономики минерального сырья и недропользования» на основании пункта 1 части 1 статьи 12, пп. «б» и пп. «в» пункта 1 части 3 статьи 25 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 94-ФЗ;

2) допустить к участию в конкурсе и признать участником конкурса открытое акционерное общество «Орелгеология»;

3) признать конкурс несостоявшимся;

4) направить уведомления о принятых конкурсной комиссией решениях участникам размещения заказа.

На основании принятого решения в соответствии с пунктом 5 статьи 27 Федерального закона № 94-ФЗ от 21 июля 2005 года «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего протокола государственный заказчик обязан передать единственному участнику конкурса для подписания проект государственного контракта на предложенных таким участником в заявке на участие в конкурсе условиях и по цене 1 345 000 (один миллион триста сорок пять тысяч) рублей.

Протокол № 2-2 рассмотрения заявок на участие в конкурсе в полном формате размещен на официальном сайте Орловской области www.adm.orel.ru.

ИЗВЕЩЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Государственный заказчик: служба недропользования Орловской области.

Предмет контракта: выполнение работ по ревизионному обследованию месторождений нераспределенного фонда недр Орловской области с целью подготовки материалов к конкурсу (аукциону).

Процедура рассмотрения заявок на участие в конкурсе проводилась конкурсной комиссией 10 ноября 2008 года по адресу: г. Орел, пер. Воскресенский, 11.

На участие в конкурсе поданы две заявки:

1. Федеральным государственным унитарным предприятием «Всероссийский научно-исследовательский институт экономики минерального сырья и недропользования» (248620, г. Калуга, пер. Старичков, 2-а).

2. Открытым акционерным обществом «Орелгеология» (302520, Орловская область, Орловский район, пос. Знаменка, ул. Зеленая, 9-а).

По результатам рассмотрения заявок конкурсной комиссией принято решение:

1) отказать в допуске к участию в конкурсе федеральному государственному унитарному предприятию «Всероссийский научно-исследовательский институт экономики минерального сырья и недропользования» на основании пункта 1 части 1 статьи 12, пп. «б» и пп. «в» пункта 1 части 3 статьи 25 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 94-ФЗ;

2) допустить к участию в конкурсе и признать участником конкурса открытое акционерное общество «Орелгеология»;

3) признать конкурс несостоявшимся;

4) направить уведомления о принятых конкурсной комиссией решениях участникам размещения заказа.

На основании принятого решения в соответствии с пунктом 5 статьи 27 Федерального закона № 94-ФЗ от 21 июля 2005 года «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего протокола государственный заказчик обязан передать единственному участнику конкурса для подписания проект государственного контракта на предложенных таким участником в заявке на участие в конкурсе условиях и по цене 1 945 000 (один миллион девятьсот сорок пять тысяч) рублей.

Протокол № 2-2 рассмотрения заявок на участие в конкурсе в полном формате размещен на официальном сайте Орловской области www.adm.orel.ru.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

76-20-34

НП «Редакция газеты
«Орловская правда»