

12 АПРЕЛЯ — ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

# Верующий в меня да не умрёт

Отцы церкви утверждают, что все, что происходит на земле, в природе, является знаками для людей, отражением небесной истины. Так, ежегодно совершающаяся победа животворящего тепла весны над мертвящим природой зимним холодом является небесным указанием для нас, людей, о неизбежной победе жизни над смертью, о том, что человек после физической смерти не погибает окончательно, но обретает жизнь в небесном измерении. Поэтому самый главный смысл христианской Пасхи, празднуемой весной, — победа над смертью.

Об этом с удивительной глубиной говорит нам Евангелие, особенно проникновенно в тех местах, где повествуется о событиях земной жизни Христа накануне и во время последнего Его входа в Иерусалим. Давайте вместе вспомним это место в Евангелии от Иоанна (Ин. 12:1 — 18). «За шесть дней до Пасхи пришел Иисус в Вифанию, где был Лазарь умерший, которого Он воскресил из мертвых», — начинает евангелист свой рассказ.

Вифания — место неподалеку от Иерусалима, в котором жили друзья Иисуса — Лазарь, Мария и Марфа. Именно к ним в дом на вечеру, на ужин с ним, домом был приглашен Иисус,

сделавший здесь остановку по дороге в Иерусалим, куда в эти предпраздничные дни он шел также, как и многие из народа. Почему пришествие Христа в Вифанию мы отмечаем в субботу, т.е. не за шесть дней до нашей Пасхи, а за срок несколько больший? Потому что Пасха в год смерти Иисуса совершалась в пятницу вечером, значит, гостил Иисус у Лазаря именно в тогдешнюю субботу, за шесть дней до Пасхи.

Христос пришел в дом к тому, кого совсем недавно воскресил из мертвых, и Лазарь, здоровый и бодрый, «был одним из возлюбивших с Ним» в тот вечер. Величайшее чудо воскресения, совершившееся так недавно на



глазах многочисленных свидетелей, потрясал людей. Весть об этом разнеслась по краю очень быстро, и иудеи, в том числе и жители Иерусалима, были необыкновенно взбудоражены случившимся. Уже в Вифании, вокруг дома Лазаря, толпились множество народа, желавших увидеть чудотворца: «Многие из иудеев узнали, что он там, и пришли...», «и веровали в Иисуса».

Пока Марфа хлопотала по хозяйству, принимая гостей, Мария, пишет евангелист, «взяла фунт нардового чистого драгоценного мира, помазала ноги Иисуса». У иудеев было принято возливать мир на человека в редких случаях — во первых, в знак великого почтения, так принимали почетных гостей. Иисус во время своей земной жизни, по крайней мере, как сообщают евангели-

сты, был трижды помазан миром в разных домах. Во-вторых, благоуханным маслом было принято смазывать покойников. И, думается, Христос немало порашил окружающих Его в тот вечер веселых, ослепленных Его визитом, готовящихся к радостному празднику друзей своей фразой: «Она сберегла это на день погребения Моего».

Миро, сваренное особым образом с ароматами масла, было очень дорогим. Иуда, вспоминает евангелист Иоанн, был казначеем общины и носил ящик с деньгами во время их путешествий по стране и, заметив, как «дом наполнился благоуханием от мира», проворчал, что лучше бы было продать это миро за триста динариев и раздать их нищим. Но не о нищих заботился Иуда — он был вор, прямо говорит Иоанн, и крал деньги из ящика («сребролюбием недуговав», — говорится в одном из Страстных богослужений об Иуде). И тут Иисус еще раз недвусмысленно намекает о своей скорой смерти: «И Нищих всегда имеете с собою, а меня не всегда».

Христос знал, что идет на верную смерть, когда на другой день после субботы отправился в Иерусалим. И когда толпы богомольцев, пришедших в столицу на праздник, двинулись Ему навстречу с пальмовыми ветвями в руках, с радостными возгласами: «Осанна!» (спаси, даруй спасение!) и благословляли Его как царя, сердце Его сжималось при мысли, что как раз «царя»-то Ему не простят первоначальники. Зависть и страх потерять власть — вот что вызвало ненависть вождей, и они сделали все, чтобы убедить народ уже через пять дней в угоду им кричать «Распи Его!»...

В великий двенадцатый праздник Входа Господня в Иерусалим мы приходим в церковь с ветками вербы, растения, самым первым просящегося и зацветающего после злой зимы. Ветви финиковой пальмы, с которыми встречали в Иерусалиме Христа, также имеют белые цветущие оконечности. «Зацветшие ветви означают, что после скорбей этой жизни мы переселимся в свет Небесного Отечества», — говорил один из святых отцов. В псалме 91-м сказано: «Праведник цветет, как пальма».

Христос воскрес после смерти на кресте, он победил смерть. И нам, верующим в Него, обещал жизнь вечную. «И ветвице, яко победоносцы, понесем».

Подготовила  
Татьяна ПАВЛОВА.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



ООО «Хлевное АгроИнвест»

комплекты переоборудования для прицепных полевых опрыскивателей

Итальянского производства

У ВАС есть бочка на колесах?

Не нужно покупать новый опрыскиватель, достаточно позвонить нам!

- Переоборудование опрыскивателя прямо в хозяйстве.
- Выезд специалиста для обследования - бесплатно.

Тел. (4742) 35-06-91, (47477) 2-19-41, 8-910-251-18-42

### КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ — ДОО «ПМК-259» ОАО «ОРЕЛАГРОПРОМСТРОЙ»

12.05.2009 г. в 10.00 проводит повторные открытые торги в форме аукциона по продаже имущества должника (г. Орел, Наугорское шоссе, д. 19-П) с открытой формой подачи предложения о цене по адресу: 302028, г. Орел, ул. Брестская, д. 12, пом. 47, тел.: (84862)76-38-88, (89107)48-09-89.

Предмет аукциона: лот № 1: вакар 160/12-ухл, осветлитель со слоем взвешенного осадка — 1 шт., первичный отстойник — 3 шт., решетка ступенчатая марки РС-600 для очистки сточных вод, балка металлическая — 0,15 тн, каркасы, 28 кг, балка консольная — 2 шт., колонны, 5 куб. м, металлоочерепа — 20,43 кв. м, плиты ПК (6/у) 31,712 куб. м, стаканы фундам. — 1,21 куб. м, туалет — 1 шт., ящик растворный — 1 шт., ящик камешка — 3 шт. (нач. цена — 250400 руб.). Условия проведения торгов, перечень документов для участия и иные сведения опубликованы в газете «Орловская правда», № 5 (24959) от 17.01.2009 г.

### КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ — ЗАО «ДОРМАШИНА»

12.05.2009 г. в 12.00 проводит повторные открытые торги в форме аукциона по продаже имущества должника (г. Орел, Кромское шоссе, 3) с открытой формой подачи предложения о цене по адресу: 302028, г. Орел, ул. Брестская, д. 12, пом. 47, тел.: (84862)76-38-88, (89107)48-09-89.

Предмет аукциона: лот № 1: станок фрезерный консольный, мод. 6080111, 1987 г. в. (нач. цена — 108100 рублей); лот № 2: станок поперечно-строгольный, мод 7305, 1971 г. в. (разуконплектован); станок универсальный токарно-винторезный 1Р-44, 1973 г. в. (треб. кап. ремонт); телефон; кассовый аппарат; калькулятор; ксерокс; мобильный телефон; сельхозинвентарь (связка разуконплектована); кондуктор (нерабочее сост.); право требования в сумме 236349,61 руб. по неисполненным денежным обязательствам должника — ЗАО «Станкомонт» (нач. цена — 50600 рублей). Условия проведения торгов, перечень документов для участия и иные сведения опубликованы в газете «Орловская правда», № 21(24975) от 14.02.2009 г.

### В соответствии с Федеральным законом № 221-ФЗ от 4.07.2007 г. ООО «ОРЕЛЗЕМПРОЕКТ» ИЗВЕЩАЕТ

о проведении межвенания земельного участка, расположенного по адресу: Орловская обл., Орловский р-н, Неполодский с/с, д. Жилина, Болховское шоссе, д. 41-а. Правообладатель: Проконин Алексей Михайлович. По согласованию границ или заявлению возражений обращаться в межвеную организацию: ООО «Орелземпроект», 302040, г. Орел, ул. Красноармейская, 17.

Телефоны: 45-40-98, 8-920-814-40-10; e-mail: orelzemproekt@yandex.ru. В случае неявки либо направления письменного возражения в месячный срок со дня опубликования извещения границы вышеуказанного участка считаются согласованными.

### В соответствии с Федеральным законом № 221-ФЗ от 4.07.2007 г. извещая о проведении межвенания земельных участков:

Захаровой З.Н., Елисева А.И. по адресу: г. Орел, пер. Прядильный, д. 14; Майданкина Валерия Геннадьевича по адресу: г. Орел, ул. 2-я Посадская, д. 4-а, лит. А, пом. 5. По согласованию границ или заявлению возражений обращаться в межвеную организацию: ИП Кириллов А.Ю., г. Орел, ул. Старо-Московская, б, в месячный срок со дня опубликования извещения. Телефоны: 42-64-13, 8-960-650-85-95, e-mail: alk 5752@yandex.ru

### Уважаемые абоненты орловского филиала ОАО «ЦентрТелеком» — физические и юридические лица Урицкого района!

С 1 мая 2009 г. у вас появилась возможность выбора оптимального тарифного плана.

1. Тарифный план с повременной системой оплаты.
2. Тарифный план с абонентской системой оплаты.
3. Тарифный план с комбинированной системой оплаты.
4. Тарифный план «Социальный» (только для населения).
5. Тарифный план «Выходной» (только для населения).

Подать заявление и заключить дополнительное соглашение на выбор системы оплаты услуг электросвязи необходимо до 30 апреля 2009 года в участке обслуживания клиентов № 2 п. Нарышкино. При себе иметь паспорт.

Всю подробную информацию о новой системе тарифов и технической возможности включения выбора тарифного плана по вашему адресу можно узнать у операторов в отделении электросвязи п. Нарышкино по тел.: 2-17-18, 2-11-98.

Лицензия А 023636 № 24064 от 24. 10.2002 г., выданная Министерством связи РФ.

### ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурс на замещение должностей по трудовому договору:

- доцента кафедры «Динамика и прочность машин» — 0,75 ставки;
- доцента кафедры «Охрана труда и окружающей среды».

Срок подачи документов на конкурс — один месяц со дня опубликования.

Адрес: г. Орел, Наугорское шоссе, 29.

Справки по телефону 41-54-43.

### ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

# 76-20-34

## НП «Редакция газеты «Орловская правда»

Информгентство  
«Орловской правды».

## ЧП-ФАКТЫ

### Эхо войны

Ежегодно, особенно в весенний период, на территории области находят боеприпасы времен Великой Отечественной войны.

9 марта такую смертоносную находку обнаружили в Малоархангельском районе, в лесопосадке у деревни Гриневки. Сообщение в правоохранительные органы поступило в восемь утра. На опасном участке сразу было выставлено оцепление.

### Святотатство

9 апреля, днем, из храма Иверской Божией матери был похищен ковчег со святыми мощами.

По данному факту в тот же день было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 161 УК РФ («Грабеж»). Человек, совершивший преступление, установлен и задержан вместе с похищенным. В настоящее время рассматривается вопрос об избрании преступнику меры пресечения в виде заключения под стражу.

После проведения необходимых следственных действий ковчег будет возвращен в храм.

Н.Г. МАЛЬЦЕВ,  
Заместитель прокурора

Железнодорожного района, младший советник юстиции.

### Охота на домашнюю живность

Преступники в последнее время активизировали охоту на домашнюю живность. В зоне особого риска — подворья пенсионеров.

В ночь на 9 марта охотники поживиться за чужой счет орудовали сразу в двух населенных пунктах Орловского района.

У 75-летнего жителя д. Становой Колодезь со двора увели лошадь, у пенсионерки из п. Куликовский украли кур. В обоих случаях воры проникли в сарай, выломали замки. По каждому факту кражи возбуждены уголовные дела, даны ориентиры.

По информации пресс-службы УВД.

# Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит...

Памятники существуют для того, чтобы оставлять память следующим поколениям о каком-то известном человеке или событии. Их делают из прочных материалов: мрамора, гранита, бронзы, — чтобы они простояли много лет, а может, и веков. Но время берет свое — памятники ветшают. И, чтобы они не разрушались, есть люди, которые бережно их восстанавливают.

Виталий Алексеевич Ясюк — один из таких уникальных мастеров, который работает в специальном научном реставрационном предприятии «Росреставрация». Когда-то в этом предприятии трудилось около 250 человек, сейчас — около 30. Так вышло, что после перестройки до памяти и памятников никому не было дела. А ведь предприятие обслуживало культурные памятники не только на Орловщине, но и в десятках городов России.

Директор «Росреставрации» А.П. Юдин показывает фотографии, которые пестрым массивом заполняют стены коридора предприятия: вот восстановление Дмитриевского собора XII века постройки во Владимире, реставрация мраморного надгробия графа Воронцова, вот фотографии речного вокзала в Москве (до и после реставрации орловскими мастерами). Кстати, знаменитый памятник на Куликовом поле от жителей Орловщины тоже сделан мастерами этого предприятия. Так он понравился всем, что теперь «Росреставрация» выполняет памятные знаки на Куликовом поле от других регионов страны.

Кроме того, «Росреставрация» изготавливает памятные доски, делает кирпичные кладки старинных зданий, монументов, стел, фундаментов исторически важных объектов.

Виталий Алексеевич Ясюк — гордость предприятия. В качестве мастера-реставратора он трудится здесь уже более десяти лет. До этого 25 лет отработал художником-оформителем на орловском заводе «Текмаш». Целями днями Ясюк корпит в своей мастерской. Здесь царит какая-то особенная атмосфера, стоит аромат меди, гипса, клея, пластилина.

Вот Виталий Алексеевич, согнувшись над рабочим столом, чеканит фигурку медного ангела, который будет украшать женский монастырь в Болхов. Чеканка — очень сложный и длительный процесс. К примеру, один метровый ангелочек требует около месяца



работы, ведь чтобы фигурка приобрела выпуклую фактуру, каждый миллиметр медного крылышка нужно простучать специальным инструментом — чеканом. Но и до этого следует проделать трудоемкую работу: рисуется эскиз, который утверждается заказчиком, из пластилина лепится шаблон, по которому из медной пластины вырезается фигурка. Ясюк лепит из пластилина просто виртуозно. На фигурке пластилинового русского богатыря, которую он изготовил как образец для деревянной скульптуры, прорезана, прорисована каждая чешуйка на кольчужке, каждый волосок в богатырской бороде...

Пыльная в прямом смысле этого слова работа — реставрация камня. Печерный или временный, осунувшийся камень, на котором, допустим, уже много лет красуется надпись об основании города, становится как новенький после долгой и кропотливой рабо-

ты над ним мастера. Каждый кусочек мрамора надо отшлифовать наждачной бумагой, потом — отполировать...

Работа реставратора почти всегда незаметна. Их труд даже можно назвать неблагодарным, потому что, когда человек видит обновленный памятник, монумент или новый фундамент у старинного храма, он не задумывается о том, кто и каким трудом этого добился. Вот, к примеру, герб на здании областного суда — никому и в голову не приходит, сколько сил на него затратил Ясюк, в результате какой работы родился этот красивый герб, без которого здание не выглядело бы так величественно.

По территории предприятия можно прогуляться часами. Здесь, во внутреннем дворе, и резные бабки часовен, которые потом будут возвышаться в небе, огромные бюсты-памятники погибшим солдатам, ушедшим писателям, политикам, тяжелые чугунные и

при этом будто кружевные козырьки для крыльца какого-нибудь музея.

В мастерской краснодеревщиков трудится А.А. Целовальников. В этом душком, пахнущем деревом помещенно он делает кюветы и резьбу для церковного убранства.

А вот самая настоящая кузница, где варят и куют замысловатые узоры и орнаменты и прочих архитектурных украшений из металла.

Здесь какой-то особенный мир, в котором происходит реабилитация памяти и древней красоты.

А мы не должны существовать без памяти о нашем прошлом. Архитектурные памятники — это своего рода материальное воспроизведение хода истории. Сделанные из камня и железа, они воскрешают в памяти события славных отремешных лет, заставляя нас задуматься о скоротечности жизни.

Марьяна МИЦЕНКО.

Фото Сергея МОКРОУСОВА.

## Фестиваль приколов

Стартовав в прошлом году в Орле, фестиваль видеоприколов «БуГаГа» уже расширил свои рамки и отправился в тур по российским городам.

Новый сезон фестиваль открыл в Смоленске, где в состязании на самые искрометные приколы приняли участие команды КВН из Орла, Тулы, Нижнего Новгорода, Смоленска, Шадринска, Челябинска, Курска и др.

Из 300 присланных на фестиваль роликов организаторы отобрали 49 самых удачных, которые разыграли пальму первенства в пяти номинациях: «Игровой ролик», «Визитная карточка», «Музыкальный ролик», «Озвучка», «Неигровой ролик». Команда «Куча народы» из Орла первенствовала в номинации «Неигровой ролик».

Проведение очередного, третьего, выпуска конкурса-фестиваля «БуГаГа» запланировано на 22 мая в академическом театре им. И.С. Тургенева. Работы-победители этого тура отправятся на сочинский фестиваль «Моя провинция», председателем которого будет Лариса Рубальская.

Информгентство  
«Орловской правды».

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Пострадавшим от радиации

17 апреля 2009 года состоится расширенное заседание комиссии Общественной палаты Орловской области по работе с «чернобыльцами».

Основной вопрос для обсуждения — реализация Федерального закона «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС».

В заседании планируют принять участие представители департамента здравоохранения и социального развития, департамента образования, культуры и спорта, а также Орловского отделения Пенсионного фонда РФ.

Приглашаются все пострадавшие от радиационных аварий и катастроф граждане города Орла и Орловской области. Вы сможете задать интересующие вас вопросы представителям органов государственной власти и местного самоуправления.

Заседание состоится в 11.00 по адресу: г. Орёл, бульвар Победы, дом 5-а, актовый зал Орловской региональной академии государственной службы. Справки по телефону 43-20-32.

## Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ  
И. о. главного редактора В.В. ЧАРПО.  
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.  
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРНОНОВ.

ОТДЕЛЫ:  
по работе с читателями — 76-35-50;  
административной и правовой реформы — 76-11-75;  
экономики — 76-43-08;  
сельской жизни — 76-18-20;  
культуры — 76-15-81;  
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;  
бухгалтерия — 43-56-48;  
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;  
распространения — 47-53-32;  
издательство — 76-33-64;  
приемная — 47-52-52;  
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Наталья ЗАРУБИНА.  
Должностной ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.  
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.  
Электронная почта: orp@rekom.ru  
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.