

КУЛЬТУРА

«ДОСТУП К СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ИНФОРМАЦИИ — ПРАВО КАЖДОГО ОРЛОВЦА»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Об уровне проработанности проекта свидетельствует уже действующая в области сеть, состоящая из 16 центров правовой и деловой информации на базе областных и муниципальных библиотек. Их функционирование позволяет обеспечивать доступ к правовой и деловой информации представителей общественных организаций, малого и среднего предпринимательства, широких слоев населения независимо от места проживания, а также предоставлять широкий спектр услуг в сфере деловой информации.

Старт этому процессу был дан в марте 1999 года открытием в библиотеке им. И.А. Бунина первого в области и третьего в стране публичного центра правовой информации (ПЦПИ). В настоящее время его электронные и печатные ресурсы включают в себя более миллиона полнотекстовых документов федерального и регионального законодательства, норм международного права. Доступ к ресурсам осуществляется с использованием справочно-поисковых систем, бесплатно предоставляемых библиотеке Центром специальной связи и информации Федеральной службы охраны

РФ в Орловской области, представителями общественной сети распространения правовой информации "Консультант Плюс", "Гарант", "Кодекс", "Референт". Услугами центра ежегодно пользуются около двух тысяч пользователей, среди которых преимущественно студенты, пенсионеры, работники бюджетной сферы и предприниматели.

В феврале 2002 года в соответствии с распоряжением губернатора области стала разрабатываться работа по реализации проекта под названием "Информационное поле орловского агрария".

Первый муниципальный центр правовой и деловой информации был открыт в марте 2002 года в Урицком районе. Финансовая поддержка деятельности по развитию сети центров на этом этапе была оказана в рамках областной комплексной программы "Культура Орловской области на 2002 — 2005 годы". Именно благодаря этой программе, инициированной управлением культуры и искусств администрации области, в 2003 году центры открыты в библиотеках Кромского и Новодеревенковского районов, в 2004 году — в Мценском, Болховском, Верховском и Ливенском районах. Следует отметить все-



стороннюю помощь и непосредственное участие глав администраций в подготовке презентаций и дальнейшей деятельности муниципальных центров. Это свидетельствует о растущем понимании органами местного самоуправления важности реальных практических мер по правовому просвещению граждан.

С 2005 года в формировании ресурсной базы центров в Мценске, Хотынецком и Краснозоренском районах стали принимать участие различные ведомства. Наибольшую заинтересованность в этом проявили представители управления Федеральной государственной службы занятости населения, территориального управления

многих учреждений, властных структур. Обеспечение свободного доступа к информации стало стержнем модернизации деятельности библиотек.

Однако ограниченные ресурсы учреждений библиотек, органов местного самоуправления не позволяют прежними темпами развивать в области сеть общедоступных центров правовой и деловой информации. В связи с этим мы определили надежду возлагать на областные целевые программы "Повышение правовой культуры населения Орловской области на 2006 — 2008 годы" и "Культура Орловской области на 2006 — 2010 гг."

Создание центров именно в библиотеках в настоящее время наиболее целесообразный и экономичный вариант. Правовое просвещение всегда было для библиотеки одним из важных направлений деятельности.

В настоящее время, когда развитие сети центров входит в новую фазу, их фактически автономное функционирование ограничивает процесс взаимного обмена ресурсами.

Необходим корпоративный библиотечный информационный центр, которым может быть "Бунинка".

Современная техническая модернизация необходима не только центру библиотеки им. И.А. Бунина, но и тем муниципальным центрам, которые функционируют уже длительное время. В ряде районов — Краснозоренском, Малоархангельском и Хотынецком — пользователям не предоставляется выход в Интернет, не говоря уже о сельских центрах, таких, как Шатиловский, Подзаваловский, Образцовский, Черкасский, и др.

Правовым центром необходимо участие в их работе с клиентами юристов или хотя бы старших курсов юридических факультетов. Нужна повседневная помощь со стороны квалифицированных специалистов на безвозмездной основе.

Библиотечные правовые центры являются общедоступной средой для всех групп населения. Они при поддержке депутатов могут стать общественными приемными гражданской законодательной инициативы, где можно будет свободно, без регламента высказать свое мнение, где конкретные предложения будут услышаны и переданы в представительные и исполнительные органы власти. Центры могут быть вполне авторитетными посредниками между инициа-

тивными гражданами и властью.

Таким образом, важнейшей задачей качественного совершенствования информационного обслуживания населения является создание корпоративного информационно-правового центра и его виртуальной части — портала областной сети центров и его ресурсных партнеров, а также организационное объединение центров в рамках функционально взаимодействующей сети. Соответствующие предложения, как дополнения к областной целевой программе "Повышение правовой культуры населения Орловской области на 2006 — 2008 годы", представлены в правовое управление администрации области.

В начале года на областном совещании по вопросам взаимодействия органов власти и СМИ по реализации ФЗ № 131 наш губернатор обеспечил гражданам общественно значимой информацией, открытость в работе органов власти, ведомств и учреждений всех уровней назван в числе важнейших факторов, подчеркивая, что это основа для согласия и созидания в обществе.

В. БУБНОВ.
Директор областной библиотеки им. И.А. Бунина.

КИНО СНИМАЛОСЬ В ХОМУТОВО



Видеофильмы, посвященные Куликовской и Судбищенской битвам, снята Новодеревенковская районная телестудия.

В работе были использованы исторические и архивные материалы, исследование местных краеведов. Значительная часть съемок проведена на основе культурно-исторического комплекса "Судбищенская битва", созданного в Новодеревенковском районе в начале года.

Несколько десятков копий фильмов, записанных на CD- и DVD-диски, передано в подарок школам района. По мнению педагогов, фильмы станут хорошим подспорьем на уроках истории и на занятиях факультативов по краеведению. Часть тиража предложена сельским библиотекам, а на несколько копий нашлись покупатели, интересующиеся ратным прошлым своего края.

Информагентство "Орловской правды".

С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ «ДЕДУШКИ» БОЛХОВА

ВЗГЛЯД

Туристический бизнес никогда не был убыточным. Если учесть, что Болхов расположен всего в пятидесяти километрах от областного центра, из этого можно извлечь прямую экономическую выгоду. Природный ландшафт города завораживает, а сам Болхов по своему архитектурному замыслу — уникален.

Но поскольку состоятельные местные господа ещё не созили для финансово-экономической деятельности в таких масштабах, эту выгоду успешно подтверждают находчивые парни из Питера. Это не так страшно: ведь Питер — это не дядюшка Сам из-за океана, мы живём в одной стране, и духовное наследие у нас общее.

Болхов хорошо знаком жителям Санкт-Петербурга. Его открыл для них наш земляк батюшка Василий. А недавняя поездка мэра Е.И. Стёпина в Северную столицу на официальном уровне определила взаимовыгодное сотрудничество с предпринимателями Санкт-Петербурга по развитию туристического бизнеса в нашем городе.

Прежде всего необходимо облагородить святыне места и благоустроить целебные источники, тщательно продумать систему обслуживания прибывающих паломников-туристов. Не обойтись здесь и без грамотной предпринимательской рекламы.

Не лишним будет организовать изготовление и продажу сувенирных изделий, красиво оформленных цветных буклетов, свидетельствующих о величии, исторической и духовной значимости Болхова.

При этом необходимо бережное отношение к нашему "живому островку" — хранителю древней культуры России.

Прикоснувшись к этой реликвии, на мгновение слившись в духовной близости с теми, кто жил и любил эту землю задолго до нас, испытав чувства восхищения красотой родного края, гордости тем, что живущие на этой земле люди сумели сохранить красоту и творения рук древних мас-



теров, уважающий себя человек не попустится при расчёте за подаренную возможность.

А богатых людей у нас в стране хватает. И чем состоятельнее человек, тем больше времени и денег он может себе позволить потратить на изучение чего-то нового, неизведанного, не делая поправку на стоимость познаний.

Я искренне верю в "экономическое чудо" на болховской земле — духовно-познавательные маршруты туристско-паломников никак не называешь коммерческой эксплуатацией святынь мест. Древние зодчие, создавшие архитектурный ансамбль "дедушки" Болхова, думается, вполне заслужили уважение многочисленных поклонников творений их рук.

Нам же осталось радоваться тому, что мы имеем возможность жить рядом, прикасаться к святым местам земли российской и по праву считать их своей малой родиной.

Владимир РУБЛЁВ.
г. Болхов.



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Анатолий Михайлович Коршунов живёт в Ивановской области, но, чтобы увидеть его работы, необходимо отправиться в столь дальнее путешествие. Всего один час езды на электричке от Орла до Глазуновки и три минуты пешком от железнодорожной станции до школы искусств, в здании которой располагается также районный отдел культуры и краеведческий музей, и вы, переступив порог, попадаете в мир, созданный кистью самобытного живописца-любителя.

Все стены вестибюля и коридоров увешаны картинами, на которых изображены узнаваемые места района, природа, памятные события из истории России и жизни самого художника: "Памятный знак на истоке Оки", "Введение", "Вернулся солдат с фронта" — о войне с турками, "Школьный учитель 40 — 50-х годов", "Леонтьевская посадка"...

Интересен тот факт, что заниматься живописью Анатолий Михайлович начал, выйдя на пенсию. В молодости после десятилетия служил на Балтийском флоте. Служба на тральщике приравнивается к участию в боевых действиях, потому что эта работа связана с разминированием акватории. В музее есть картина, связанная с этим периодом жизни художника.

На гражданке был железнодорожником, инженером-конструктором, заместителем главного врача больницы...

Свою первую картину Коршунов подарил землякам в 1994 году. На ней изображен момент угона жителей деревни "Красная слобода" в фашистскую неволю в 1943 году. Среди них был и сам автор. Штилетским мальчишкой прошёл он через эти испытания, поэтому изображённое на полотне событие буквально обжигает своей жест-

токой правдой, которую запомнили глаза ребёнка.

В год 55-летия освобождения Глазуновского района от немецко-фашистских захватчиков художник передал землякам целую экспозицию из 30 картин. Сейчас их в галерее уже около полусотни.

Специалисты могут сколько угодно спорить об уровне мастерства её создателя, но есть вещи, которые выше всех этих заумных разговоров: от картин исходит дивный созидательный свет родины, их пологительно заряженная энергетика работает на возвышение духа, они глубоко патристичны, но без приставки "ура". И патристизм этот идёт из глубин генетической памяти художника.

Анатолий Михайлович хорошо знает историю своего края. В написанной им летописи рода Коршуновых, корни которого

глубоко вросли в орловскую землю, много интересных деталей из жизни каждого родственника, а также "предания старины глубокой" Глазуновского района. Например, один из его прадедов, Аким Васильевич Коршунов, воевал на Шипке в составе Орловского пехотного полка, освобождая братьев славян от турецкого ига. Награждён Георгиевским крестом.

Передал художник землякам и редкие фотографии из семейных альбомов. В музее хранится также составленное им генеалогическое древо с гербом рода, на котором есть слова "Труд, честь, достоинство и разум" — это жизненный принцип, которому следовало большинство представителей фамильного древа.

Кроме того, А.М. Коршунов пишет стихи. Они тоже о милой его сердцу родине — Орловщине.

Через год ему будет семьдесят лет. Это возраст и философского осмысления своей жизни, и размышления о будущей судьбе России: "У моего деда было 22 внука, а отца — 7, а у меня только 2. Цифры не только красноречивые, но и пугающие..."

"Человек жив до тех пор, пока его помнят", — гласит народная мудрость. Анатолий Михайлович Коршунов успел уже сделать немало добрых дел для своих земляков, а это значит, что помнить его будут долго.

Виктор САДОВСКИЙ.
Фоторепродукция автора.

ХУДОЖНИКА ДАР БЕСКОРЫСТНЫЙ



КОРСАКОВСКИЙ «ЭКСТРИМ»



В каждом районе есть свои местные звезды. Эти самодельные артисты или коллективы любимы в народе, они всегда желанные гости на самых веселых праздниках и торжественных мероприятиях. В Корсаково таким любимцем публики является ансамбль "Экстрим".

Участник ансамбля, начальник районного отдела культуры Елена Сергеевна Камышникова, перечисляет остальных "ЭКСТРИМалов": Татьяна Ивановна Бернатская — хормейстер; Анна Николаевна Торшина — работник Дома культуры; Полина Алексеевна Губанова — руководитель агитбригады; Юлия Владимировна Шмакова — бухгалтер роно; Ольга Бо-

рисовна Полякова — работник милиции; Анжела Ивановна Паника — директор Дома культуры; Анатолий Леонидович Николаичук — дирижер, звукооператор. А началось всё несколько лет назад. В Корсаково тогда работал замечательный баянист Вячеслав Николаевич Фатеев. Он, собственно, и организовал ансамбль. И название придумал, пошутив,

что одному мужику в женском коллективе — настоящей экстрим.

За все время существования "Экстрима" в нем выступали разные участники, но костяк оставался неизменным. Очень жалею сейчас оставшиеся о том, что ушли из их рядов замечательные девочки-певуны Елена Камышникова, Наталья Володина и Екатерина Кузина (на снимке). Эти талантливые девушки исполняли и эстрадные песни, и народные. И всегда им доставались самые бурные зрительские аплодисменты. Но что делать — юные артистки закон-

чили школу и уехали на учебу. Однако, как говорится, свято место пусто не бывает. Ну или, по крайней мере, долго не пустует. Растут в Корсаково новые звездочки. Публике уже пришлось по нраву четырнадцатилетняя Надя Домникова и пятнадцатилетняя Катюша Торшина.

Настоящая популярность не нуждается ни в каком пиаре. Чуть бы заполнить группу "Экстрим" на юбилей, свадьбу или какое другое торжество, корсаковцы в оче-

редь записываются. Более того, из других районов люди приезжают, чтобы веселый ансамбль сыграл роль организатора-тамады. Если за дело берется "Экстрим", значит, праздник будет незабываемо оригинальным.

Эта дружная команда организует все самые любимые корсаков-

цами праздники. А это — Масленица, день района и Петров день. — Петров день? — переспрашиваю я. — Тот самый, в ночь на который творятся всевозможные безобразия?! Переворачиваются мусорные баки, прокалываются автомобильные шины и бьются оконные стекла "любимых" соседей?..

— Только не у нас, — говорит Е.С. Камышникова, — вот уже несколько лет никаких происшествий. Все собирается на площади, веселятся. Людям предоставляется возможность выбрать развлечение по душе — игры, конкурсы, кароке. Можно просто посмотреть эстрадную программу. Расходятся зрители уже на рассвете.

— Но ведь все развлечения требуют материальных затрат.

— Слава богу, нам не приходится в одиночку ломать над этим голову. Помогают местная власть, некоторые организации. Жилкомхоз, например.

В очередной раз убеждаюсь в мудрой правоте Наполеона, советовавшего: "Главное, ввязаться в бой, а там уже видно будет". Главное — захотеть, придумать и организовать. А там уж и энтузиасты, и помощники найдутся. Такой вот экстрим.

Анжела САЗОНОВА.