

Прошлым летом художника Ипатова занесло случайно в деревню Ольховку. Поехал на этюды, думал, на недельку, но прожил там почти месяц, сроднился с природой, сдружился с многодетной семьей Егора Карпухина и, покидая гостеприимный дом, искренне предложил:

— Будете в Москве — заходите. Егор бывал в Москве не часто. Даже, можно сказать, редко — всего два раза. А тут, проводив гостя, засобирался. И предлог подвернулся: детям кое-что для школы купить. — Ты там дураком-то не выкажи себя, — напутствовала жена. — Они ведь там — интеллигенция! — Ладно, разберемся, — коротко, по-хозяйски ответил Егор. И — поехал. Ипатов встретил его приветливо. — Ну ты располагайся, — радушно предложил он, — а мне нужно по делам. А потом я тебя развлеку какнибудь... Оставшись один, Егор с любо-

пытством обошел квартиру и решил вздремнуть. Пока он размышлял, где ему лучше приклонить усталую голову, в коридоре зазвонил звонок. «Вернулся. Забыл что-то», — подумал Егор, открыл дверь и увидел молодую модную женщину. — Это квартира художника Ипа-

«Понятно», — определил Егор, ничего не поняв. Ложиться спать теперь было неудобно, он прошлепал на кухню, посмотрел в окно на шумную улицу, потом вышел в коридор, чтобы пройти в ванную, и тут услышал: — Я готова! «Зовет зачем-то», — понял Егор,

неслось из-за двери. «Вот ведь как у них, у городских-то: долго, говорит, ей еще ждать! А мне что делать?! Это ж она, получается, не к нему, а ко мне пришла! Ну да, ведь он же говорил: развлеку, и вот десяти минут не прошло...». Егор вдруг вспомнил, сколько времени — год целый! —

Егор вспомнил виденное только что холеное сдобное тело натурщицы, и злость на нее — сытую и гладкую — охватила мужика: «Тебя бы, дуру, на место моей Нюрки, ты б враз потускнела! Ты бы пошастала по квартирам!..»

— Так вы будете работать? — снова донесся голос натурщицы. «Работать! Ра-бо-ту себе нашла!» — Егор резко распахнул дверь и, хмуро глядя в сторону, сказал: — Ты вот что, милочка, ты давай обувайся, одевай свои шмотки и... дуи, девка, отсюда подобру-поздорову! Выпроводив гостью, Егор оделся, взял пустой, приготовленный для покупок чемодан — и поминай как звали! — Чего ж порожний-то приехал? — встретила его жена. — Чего-чего, — проворчал Егор, не поднимая на жену глаз, — закрыто там все — вот чего. Санитарный день!

В. КОКЛЮШКИН.


САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ

това? — Его самого, — подтвердил Егор. — Мне куда? — деловито спросила гостья. — Вот, пожалуйста, — неловко взмахнул рукой Егор. Женщина поняла его жест по своему, быстро прошла в комнату, на которую указывала протянутая пятерня Егора, и плотно прикрыла за собой дверь.

осторожно приоткрыл дверь в комнату, где была гостья, и — обомлел. Женщина абсолютно голая стояла посередине комнаты и вопросительно смотрела на него. — Я готова, — повторила она. — Вы скоро? — Я... сейчас! — пролепетал Егор и поспешно закрыл дверь. «Елки-палки, что ж это такое?! Выходит, она это... того самого!..» — Так мне долго ждать-то? — до-

он ухаживал за своей Нюркой, и даже обидно ему стало. Неведомая сила подталкивала открыть дверь и глянуть еще разок, но образ жены, вызванный воображением, стоял перед глазами. «Корову сейчас, поди, доит, — подумал Егор. — Корова-то у нас сейчас хорошая. Такую бы корову годов десять назад! А эта-то фефела, она разве что понимает! Булки, небось, думает, на грядках растут!»

СКАНВОРД

Рукоть + гарда	Свобода без начальства	Сучковатый топяк	Изобретательный телеграф		Мазенка для генеральной уборки	Короткоствольная пушка	Восточная двуколка	Космический челнок НАСА	Выделенная норма					
Сюртук дирижера			Форма печатных знаков	Леонард "бронет"	Нафнафово личико		Пионерлагерь №1 в СССР	Твердокаменная гора	"Амурские волны" на балу					
Рай среди Сахары	Объемистый том				Футляр для чертежей	Положение невольника								
			Хищник-тетере-вятник	Борцовский "нокаут"		Философское сочинение								
Киноприз "Титанику"	Звонкая шапка солдата				Отшельничье жилище		Дамидова или Пугачёва							
Крахмальная крупа				Стих в 14 строк	Золотая цель аргонатов	Клуб Зидана и Беюзма		Подливка	В нём сидит водяной					
Шаль с функциями одежды	Фрукт, полезный толстякам					Вкусная острота рассказа		Учебная дуэль шапжистов						
			Стрелка - он лопался (жанр)	Авиа-ворота Парижа	<div style="text-align: center;"> <h2>ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ</h2> <h3>НП «Редакция газеты «Орловская правда»</h3>  <p>Тел.: 76-20-34, 43-51-72.</p> <h4>НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди</h4> </div>									
Медовый праздник	Подпечная водила (разг.)									Сумчатое из Австралии	Тупак Амару по 5-му пункту	Семи-струнка барда	Репутация со стажем	
			Кто сочинил "Аиду"?							Платяной шкаф	Мешок для мехорки			
Урок вокала в школе	Камерунский павиан											Страна с Аккрой	Под командованием воеводы	
Тихоокеанский циклон	Схема соотношения величин	Язык веровер-ских оврагов	Разведчик неприятеля							Американская "губерния"	Израильская "копейка"			
	Монета, ходившая на Кавказе			Резной прыжок вверх						Нешуточная пьеса				
			Пуле-мётный блиндаж							Уленё-тывание				
Пустыня в Монголии			Мягко-сердечие	Жгучая трава						Домашняя купель		Кф. Ф. Зрелора "Халка Бумажный ..."	"Укрощение строптивой" (актёр)	
		Колесо ременной передачи	"Укус" шприца							Народный танец британцев	Прибор рыночной торговли	Диванный кроссосс	Булькает в кратере вулкана	Возмездие от Господа
Везение (разг.)	"Хвост" утюга			Полу-фабрика самогона						Древний город на Волге		Пучок выдран-ных косм		
			Народ-бывшие зыряне		Подросший дефис		Пустышка Топтыгина							
Штирлиц для своих	Обиняк или экивок	Спартанец от соки		Лучшее - ... хорошего		Помолвка на Руси								
			И верблюд, и монах		Бронекостюм рыцаря		Курица величава-го петуха							

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Счастливчик. Стопор. Икра. Самооборона. Хлам. Австрия. Лотос. Магнат. Выгул. Хлев. Кнорр. Марго. Дамаск. Красота. Край. Номинал. Взвод. Линь. Ласа. Дети. Араб. Джексон. Ирида. Тля. Ангар. Драга. Гага. Алле. Этаж. Сааб. Тоник. Акын. Руль. Окно. Секта. Месса. Чета. Око. Аид. Трек. Сбор. Лунка. Пульс. Охра. Асс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Лимонад. Европа. Терем. Аркан. Слово. Илиада. Бутик. Сходни. Ранг Лада. Любэ. Анка. Гать. Медаль. Благо. Варшава. Рандеву. Изнанка. Пакость. Аванс. Карт. Сток. Слон. Шкет. Очко. Рурк. Адад. Сари. Роза. Рэкетир. Явка. Пенаты. Сокол. Ганг. Полог. Орда. Стаж. Роба. Ухта. Стол. Кокос. Ромул. Айва. Няня. Морс.

ТЕЛЕВИЗОР

Иван Сергеевич Подоконников сидел в кресле, держал в руках журнал с юмористическим рассказом и возмущался:

— Черт знает что! Юмористический рассказ называется — плакать хочется! И ведь деньги еще за это получают, пи-са-те-ли! Да я... Да что я, любой дурак и то смешнее придумает!

Иван Сергеевич отвел душу и перевернул страницу. На следующей странице было напечатано: «Объявляется конкурс на лучший юмористический рассказ.

Приглашаются все желающие. Премия...»

Иван Сергеевич крикнул и почесал затылок: «Ишь ты, петрушка какая! Считай, это... новый телевизор!» Он посмотрел в угол, представил, что там вместо старого телевизора стоит новый, и подумал: «Попробовать, что ли?»

Он стал вспоминать смешные

случаи и вспомнил, как Трофимов, что живет в соседнем подъезде, шел сдавать посуду, поскользнулся и упал.

«Это и опишу!» — решил Иван Сергеевич.

«Однажды Трофимов, что живет в соседнем подъезде, — старательно выводил он, — шел сдавать посуду, поскользнулся и упал».

Иван Сергеевич поставил точку, перечитал и попробовал хихикнуть — не хихикалось.

«Да что же это такое! — начал нервничать он. — Ведь смешно же было! А может быть, это мне, автору, не смешно, а другой, может, от смеха лопнет?»

— Сим! — позвал Иван Сергеевич жену.

— Чего? — откликнулась та из кухни.

— Тут вот, Сим, рассказ в журнале смешной напечатан, — приврал Иван Сергеевич и от смущения зар-

делся. — Вот, послушай. — Он прочистил горло и начал читать: «Однажды Трофимов, что живет в соседнем подъезде, — с выражением читал он, — шел сдавать посуду, поскользнулся и упал».

Иван Сергеевич кончил и выждал паузу. Жена не смеялась. Молчала.

— Ну как тебе? — робко спросил он. — Понравилось?

— Ерунда какая-то, — ответила жена.

— А вот автору, — обидевшись, второй раз соврал Иван Сергеевич, — за этот рассказ телевизор дали.

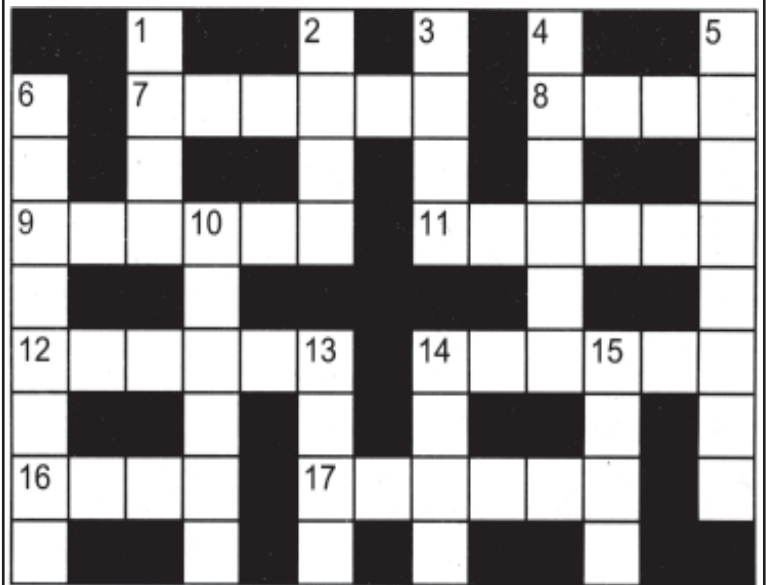
— По шее ему нужно было дать! — бухнула жена.

Иван Сергеевич вздрогнул, потрогал зачем-то свою шею, посмотрел еще раз в угол и сказал:

— А у нас с тобой телевизор хоть и старый, а работает лучше другого нового.

Виктор КОКЛЮШКИН.

КРОССВОРДЁНОК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Есть у кефира младший брат. Он витаминами богат. Есть фрукты с ягодами в нем. Как тот напиток назовем? 8. В доме создают уют. Их в рулонах продают. Что на стены мы наклеим, если вдруг ремонт затеем? 9. Хоть он малыш, но недотрога. На нем иголок острых много. Они везде на нем растут. И как детеныша зовут? 11. Он на прохожих нападает, жестокие приемы знает. В тюрьму за это попадет. О ком же речь у нас идет? 12. Пила звенела и визжала, зубами дерево терзала. А на пол был насыпан слой отходов, пахнущих смолой. 14. Чтобы пассажиром стать, билет в окошке надо взять. А кто же деньги с нас возьмет и сдачу каждому вернет? 16. Дрова в лесу мы напилили и их на сани погрузили. А груз лошадки нам везут. Как этот караван зовут? 17. Пришли к нам гости на обед: ведь папе нынче сорок лет. Как эту дату называют, что круглой иногда бывает?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Оно белое, простое. А у Рыбы — золотое. Форма у него — овал. Как бы ты его назвал?

2. На космодроме тишина. Команда старту уже дана. Как первый миг здесь называют, когда ракеты ввысь взлетают? 3. Руководящий орган этот шлет полкам свои пакеты. А в пакетах есть приказы. И полк их исполняет сразу. 4. В столовой взял я на обед суп, бифштекс, компот, паштет. Скажи название предмета, в который поместил я это. 5. Нефть из скважины качают, в бензин горючий превращают. А в чем же он, кто отгадает, на заправку приезжает? 6. На перекрестке он стоит. И если красный свет горит, знает каждый пешеход: под запретом переход. 10. — Папа, можно дрель мне взять, чтобы в строители играть? Услышал слово я в ответ, почти такое же, как «нет». 13. Виноград в саду висит. Спел и сочен он на вид. А во что он превратится, если сок вдруг испарится? 14. Чурбан для топки разбивал, но в нем топор совсем застрял. Что я рядом должен вбить, чтоб его освободить? 15. Этот ящик не горит. Деньги, ценности хранит. Имеет кодовый замок, чтоб открыть не каждый мог.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144

По горизонтали:
2. Почка. 5. Акула. 6. Забор. 7. Бархан. 9. Кузнец. 11. Гид. 12. Афиша. 15. Суп. 16. Прибой. 17. Список.

По вертикали:
1. Разбег. 2. Папаха. 3. Азбука. 4. Прицеп. 8. Родник. 10. Насест. 13. Фойе. 14. Шест.

СЛОВА ИГРАЮТ В ПРЯТКИ ИГРАЕМ В ПРЯТКИ

Три, четыре, восемь, семь —
Я зимою сено ем.
3 - 4 - 8 - 7

Три, двенадцать, девять, три —
На меня ты не смотри.
3 - 12 - 9 - 3

Два, шестнадцать, сто, один —
Это джунглей властелин!
2 - 16 - 100 - 1

Девять, три, пятнадцать, пять —
Я даю команду «спать»!
9 - 3 - 15 - 5

Десять, три, четыре, семь —
Я приказываю всем
Разгадать мои загадки!
10 - 3 - 4 - 7

Семь, шестнадцать, десять, два —
Кто играет с вами в прятки?
Что за хитрые слова?
7 - 16 - 10 - 2



Анжоры

К сельскому врачу пришел на прием пьяница.
— Доктор, у меня желудок болит.
— Пьете?
— Пью, но не помогает.

Объявление в газете:
«Хочу познакомиться с красивой молодой девушкой, умеющей водить машину. Фотография машины обязательна».

В аптеке. Продавец:
— Ну и как?! Лечебная грязь, которую вы купили в прошлый раз, помогла улучшить внешность вашей жены?
Покупатель:
— Да, но только первые два дня. А потом она отпала.

Беседуют две подружки:
— Какой твой самый большой недостаток?
— Тщеславие. Я часами просиживаю перед зеркалом, восхищаясь своей красотой.
— Это не тщеславие. Это фантазия.

— Почему после женитьбы ты бросил заниматься нумизматикой?
— Теперь я занят поисками современных монет.

Парадокс. Современные женщины носят парики, красят волосы, накладывают фальшивые ресницы и ногти, делают коррекцию фигуры и подтяжку лица, прибегают к помощи силикона... И еще жалуются, что сейчас трудно встретить настоящего мужчину!

Муж:
— Дорогая, хочешь, я достану тебе звезду с неба?
Жена:
— Никаких звезд! Сегодня ты сидишь дома!

Приходит пациент к врачу отблагодарить его за успешное лечение. Открывает портфель и начинает выкладывать на стол различные деликатесные консервы, дорогие напитки, кофе, колбасы и т.д.

Врач (возмущенно):
— Больной, на каком основании вы тратите мои деньги?

СЛОВОКАТЫ

КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?

ВПИШИТЕ В СЛОВОКАТ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:

1. Сверху налетает и цыплят хватает. Кто это?
2. Про него говорят: наливное, румяное, медовое. Что это?
3. В походе без него ни одежду просушить, ни обед приготовить. Что это?
4. Распускает птица хвост, поднимается до звезд. Что это?
5. В нем носят носовой платок, ключи, а еще винтики, гвоздики, камешки и другие полезные вещи. Что это?
6. Под жесткой, шершавой кожурой — сочная желтая мякоть. Растет в жарких странах. Что это?
7. Если дождик, мы не тужим — бойко шлепаем по лужам. Что это?
8. Она бывает плохой и хорошей. В хорошую дома не сидится, а в плохую хороший хозяин и собаку на улицу не выгонит. Что это?
9. И спесив он, и хвастлив, потому что хвост красив. Кто это?

