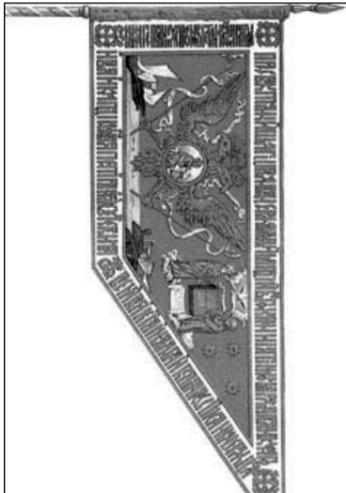


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИИ

(Продолжение.
Начало в № 93).

Продолжаем заочную экскурсию по залу Музея специальной связи, посвященному истории государственных символов России. Сегодня речь пойдет о государственном (национальном) флаге нашей страны.

История отечественных флагов (знамен) уходит корнями в глубокую древность. О них мы получаем сведения уже из летописи "Повесть временных лет", в которой знамена именуются "стягами". Словари древнерусского языка, кроме перевода понятия "стяг" как военное знамя, дают ему также толкование "полк, строй, войско". В XII веке под "стягом" все чаще уже понимается именно знамя, а не воинское соединение. В это же время упоминается и еще одно слово для обозначения воинского зна-



Гербовое знамя, XVII век.

мени — хоругвь, являющееся общеславянским термином.

В Древней Руси с X века боевые стяги и знамена были священными. На них изображались лики Спасителя, Богородицы и святых. Религиозной святыней был "чермный" (багряно-красный) стяг Дмитрия Донского с Нерукотворным Спасом, реявший над полками на Куликовом поле. Под таким же знаменем Иван Грозный в 1552 году штурмовал Казань, а в 1687—1689 гг. русские полки совершили два похода на Крым.

Знамя, с которым Иван IV ходил на Казань, было особенно знаменитым. У стяга "Всемилоштивейшего Спаса" после взятия Казани был отслужен молебен, затем царь приказал воздвигнуть церковь на том месте, где во время боя стояло знамя. Знамя это участвовало в других походах не только в XVI, но и в XVII веке. В начале XVIII века его вручили графу Б.П. Шереметеву, отправлявшемуся в Свейский (то есть Шведский) поход, причем подчеркивалось, что "с тем знаменем царь и великий князь вся Русь покорил в русскую державу Казанское ханство и победил многочисленные басурманские народы". На "басурманские народы" русское воинство ходило и под другими знаменами. В Оружейной палате хранятся стяги Ермака Тимофеевича, с которыми он в 1581 году начал завоевывать Сибирское ханство Кучума. Орловцам будет интересно узнать, что первый военно-морской флаг был изготовлен по

указанию царя Алексея Михайловича для первого русского военного флота — корабля "Орел", построенного в 1668 году в подмосковном селе Дединове на реке Оке.

Однако важнейшие вехи в эволюции российского государственного флага связаны с правлением Петра I. Так, после введения в 1698 году первого военного ордена России — святого Андрея Первозванного — в начале Северной войны в сухопутной армии, а затем (с 1703 года) и на флоте утвердился Андреевский флаг, со знаком лазурного скошенного креста, который символизировал выход России к четырем морям — Белому, Балтийскому, Черному и Каспийскому.

В 1701 году Петр I учредил царский штандарт с изображением черного двуглавого орла на желтом поле. Компонировка штандарта восходит к знамени императора Священной Римской империи, или к гербовому знамени царя Алексея Михайловича Романова, или к прусскому штандарту.

Царь-реформатор принимал непосредственное участие в составлении проектов знамен и даже делал их черновые наброски. В 1699 году он собственноручно выполнил и подписал чертеж бело-сине-красного флага, демонстрация которого в международ-



Гербовое (коронационное) знамя, XVIII век.

ных водах на боевых кораблях в 1700 и 1716 годах позволяет считать его первым вариантом государственного. В конце XVII — начале XVIII века трехцветный флаг был боевым флагом России на суше и на море, а по Указу Петра от 20 января 1705 года стал официальным флагом торгового флота. После Петра I, в течение более 150 лет, бело-сине-красный флаг выполнял роль национального (народного) и коммерческого.

В истории России был период, когда государственными назывались знамена, специально изготавливаемые к коронациям. Коронационное знамя императрицы Елизаветы Петровны,



Александр Невский на фоне стяга с Нерукотворным Спасом (фрагмент картины художника Корина).

впервые введенное в ритуал восшествия на престол 25 апреля 1742 года, было исполнено в черных и золотых (желтых) цветах. Коронационная комиссия включила его в число императорских регалий в качестве еще одного знака императорской власти. Отныне вместе с короной, скипетром, державой, мантией и другими знаками высшей власти это знамя цветов штандарта Петра Великого и с полным императорским титулом в виде 33 территориальных гербов сопровождало русских государей в последний путь и присутствовало при восхождении на русский трон очередного правителя. Таких знамен было изготовлено еще три — к коронациям Александра II (1856), Александра III (1883) и Николая II (1896). После коронаций знамена хранились в Оружейной палате.

Создание государственного флага Российской империи было одной из важнейших задач гербовой реформы, которую провел Александр II. 11 июня 1858 года император утвердил рисунок и расположение "гербовых цветов на знаменах, флагах, употребляемых при торжественных случаях". Так появился черно-желто-белый флаг, который вошел в государственную символику империи под названием Гербового народного флага (в 1873 году переименован в национальный). В качестве национального этот флаг использовался до 1883 года, а затем, до 1917 года, существовал наравне с бело-сине-красным как имперский.

Перед коронацией последнего российского императора Николая II было собрано Особое совещание, которое пришло к единодушному мнению, что именно

бело-сине-красный флаг имеет полное право называться Российским, или национальным, а цвета его — белый, синий и красный — именоваться государственными. Бело-сине-красный флаг устанавливался единым для всей Российской империи, не исключая и Финляндию. Однако сторонники монархических устоев решительно выступили за исторические цвета, но не бело-сине-красные, а черно-желто-белые. И вот в 1914 году появился "симбиоз" двух "конкурирующих" флагов: бело-сине-красный флаг имел в "крыже" желтый квадрат с черным двуглавым орлом. В условиях начавшейся первой мировой войны это сочетание должно было демонстрировать единство русского общества и монархической власти.

Отречение от престола императора Николая II и Февральская буржуазная революция практически исключили имперскую символику из государственной жизни России. Весной и летом 1917 года полки, уходя на фронт и присягая Временному правительству, поднимали красные знамена. Таким образом, красный цвет и красные стяги как символы свободы сыграли свою объединяющую роль в российском обществе еще в период буржуазно-демократических преобразований. Этот символ так же, как и эмблема "братания" (серп, молот), был принят на вооружение большевиками, став в дальнейшем символом социалистического государства. 8 апреля 1918 года красный стал национальным российским флагом, а



Дворцовый штандарт императора второй половины XIX века.

10 июля этот факт был закреплен в Конституции РСФСР, а затем подтвержден в Конституциях 1925 и 1937 годов. Как альтернативу красному знамени Республики Советов часть Белого движения использовала бело-сине-

красный флаг. С ним, например, шел в феврале 1918 года в Первый Кубанский поход ударный Корниловский полк. Как русский национальный флаг он с морским Андреевским флагом вместе с русской эмиграцией вышел за пределы России, став одним из политических символов Белого движения.

Исторические изменения, произошедшие в России в конце XX века, сделали возможным возвращение бело-сине-красного флага в нашу жизнь. В апреле 1991 года Правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила использование трехполосного флага как нового символа России. В том же году, 22 августа, Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила: "Считать исторический флаг России — полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос официальным Национальным флагом Российской Федерации". Президентскими указами 1993 — 1994 годов определялся статус этого флага как государственного символа, четко устанавливались цвета:



Штандарт Президента Российской Федерации.

бело-сине-красный (вместо белого, лазоревое, алого). День 22 августа был объявлен днем государственного флага Российской Федерации.

Что же касается Государственного флага РФ, то в конце 2000 года бело-сине-красное полотнище утверждено в этом качестве законодательно. В соответствии с Федеральным конституционным законом: "Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации" и "...представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета".

Такова эволюция нашего Государственного флага, отражающая основные этапы российской истории.

В. АСТРАХАН.
Доктор исторических наук.
Д. МОЛОКОВ.
Сотрудник
Музея спецсвязи.

(Продолжение следует).