





ИСТОКИ

# Там, где Орлик впадает в Оку

О праздновании дня основания города Орла

21 сентября православная церковь отметила праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Многочисленные исторические документы указывают, что именно в этот день был основан Орёл. Сегодня, когда до празднования 450-летия нашего города осталось меньше года, зададимся вопросом — в какой день, с точки зрения исторической справедливости, мы должны отмечать эту знаменательную дату?

Как и многие другие древнерусские города, Орёл, возможно, был основан ещё в XII веке, затем разрушен и снова возродён лишь в XVI веке. Это косвенно подтверждают археологические находки, обнаруженные в 1988 году в ходе раскопок на территории детинца орловской крепости, располагавшейся на мысу при слиянии рек Оки и Орлика. Однако даже в случае подтверждения древней датировки основания города мы не будем иметь точного указания на год и месяц его закладки. Поэтому, говоря о конкретной дате, связанной с основанием Орла, можно рассматривать только летописную дату, относимую к XVI в., независимо от того, было ли это строительство новой крепости или возобновлением прежде здесь существовавшей.

Известно, что царь Иван Грозный объезжал южные границы Русского государства весной 1566 года. В мае он был и на территории нынешней Орловской области. Логично допустить, что именно тогда он побывал на месте слияния Оки и Орлика и принял решение заложить здесь новый или возобновить раз-



рушенный ранее город. Однако описание этого события летопись нам не донесла, не сохранилось и даты предполагаемого посещения этого места царём.

В летописи запись о завершении строительства города относится к ноябрю 1566 года. Но, как правильно отмечали многие краеведы, окончание столь масштабных работ было делом условным. Предполагают, что ещё несколько месяцев после размещения в крепости гарнизона работы продолжались. В той же летописи завершение строительства датируется интервалом от 28 октября до 6 ноября (по старому стилю). При этом следует заметить, что расхождение между григорианским и юлианским календарём на то время было не 13 дней, как сейчас, а 10. Следовательно, летописная

дата завершения постройки города также неоднозначна.

Логичнее попытаться определить дату закладки Орла, которая обычно совпадала с освящением места строительства будущего города. Её обычно старались приурочивать к ближайшему церковному празднику, в честь которого освящали соборную церковь в будущем городе. Известно, что собор в Орле, просуществовавший на месте слияния Оки и Орлика 200 лет, а затем разобраный из-за ветхости, вызванной постоянными наводнениями, был освящён во имя Рождества Пресвятой Богородицы, празднуемого 21 сентября (8 сентября по старому стилю).

Традиция закладки города в день церковного праздника и освящение в то же имя собора имела общепринятый характер и была широко рас-

«Дату 21 сентября с достаточной долей уверенности можно считать днём основания Орла.»

пространена, что подтверждают даты основания целого ряда русских городов, например: Козлов — 14 октября 1636 г. (Покров Богородицы), Новобогородск — 23 апреля 1687 г. (Животворный источник Пресвятой Богородицы). Соответственно и соборная церковь в Козлове была освящена во имя Покрова Богородицы, а в Новобогородске — Живоносного источника, причём в последнем случае по храму получил название и город.

Нет оснований считать, что Орёл являлся исключением из общего правила. Не случай-

ней уверенности можно считать днём основания Орла.

Именно эта дата может отмечаться как День города или день основания города Орла, тем более что она совпадает с символической датой основания Русского государства. Что касается дня 5 августа, то он, конечно, не должен исчезнуть из нашего праздничного календаря и может отмечаться как День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Этим мы отдадим должное обоим важным и памятным событиям в истории города, восстановив историческую справедливость и придадим празднованию исторической даты закладки города духовную составляющую.

Виктор ЛИВЦОВ, доктор исторических наук, профессор РАНХиГС

ЮБИЛЕЙ

## Дросково — 400 лет

19 сентября старинное село в Покровском районе отметило четырёхвековую юбилей.



Смутное время начала XVII века в России принесло стране разрушение и опустошение. Города и сёла, находившиеся на театре военных действий, предстояло восстанавливать. После почти 20 лет безвластия царь Михаил Фёдорович начал кропотливую работу по «инвентаризации» страны. В центральные, северно-западные и южные уезды России направились писцы-дозорщики, которые должны были произвести описание территории каждого конкретного уезда.

В 1615—1616 годах писцы побывали и в Ливенском уезде, зафиксировав в нём две жилые и пустые населённые пункты. Именно в этом перечне впервые упоминается село Дросково, правда, тогда оно называлось Архангельское, по названию местной церкви Архангела Михаила. «Сельцо, что было займище, под Дросковским лесом, на Брусовом верху. А в сельце церковь Архангела Михаила древяна клещки. Стоит на государеве земле... в церкви образы и книги, и всякое церковное строение попа Семёна. Да на погосте — двор попов Семёнов да во дворе панамарь Иван».

Именно так дозорщики описали орловское село в начале XVII века, упомянув пофамильно и местных помещиков, которых оказалось всего семь. Таким образом, за 400 лет Дросково прошло путь от маленького населённого пункта с несколькими жителями до большого волостного села, а затем и районного центра области.

19 сентября в дросковском парке Победы местные жители и гости в торжественной обстановке отметили круглый юбилей села. В первую очередь праздник был посвящён всем дросковчанам — служивым людям в прошлом, а в настоящее время — труженикам, воинам, деятелям культуры, образования, медицины, науки и других, самых разных сфер деятельности.

Знаковым мероприятием соответствовала тёплая, практически летняя погода. Зачин торжественному открытию праздника дал владыка Ливенский и Малоархангельский Нектарий: со своими помощниками он провёл службу в Михаило-Архангельском храме, где провозгласил здравицу селу и его жителям.

В течение двух часов ведущие праздника при самом активном участии главы Дросковского поселения Григория Внукова вели живое повествование о селе и его людях, которое перемежалось вручением грамот, подарков и премий отличившимся землякам.

С круглым юбилеем местных жителей также поздравил депутат Орловского областного Совета народных депутатов Людмила Мониная, представитель районной администрации и общественные деятели.

Роман АЛЕКСАНДРОВ

ПИСЬМО В «ОРЛОВСКУЮ ПРАВДУ»

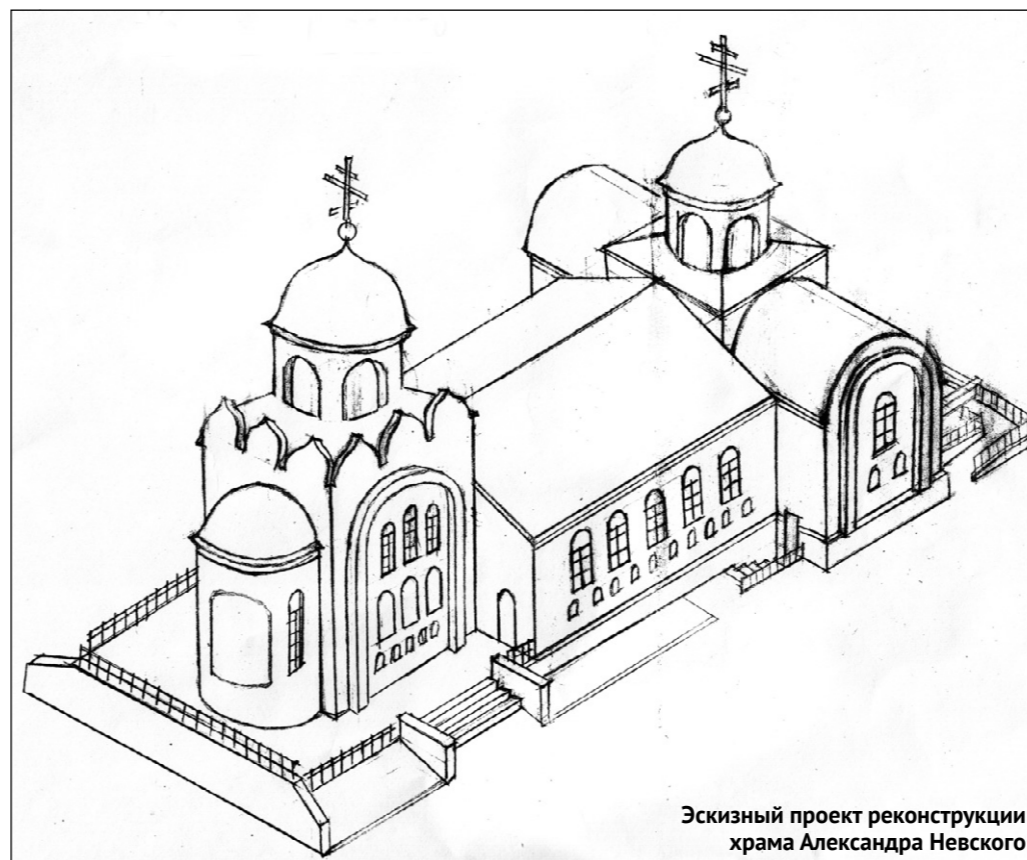
## Слова благодарности

В орловской прессе и Интернете недавно было опубликовано «Духовное слово» настоятеля храма Александра Невского (что в 909-м квартале) о. Николая (Коваленко) по поводу размещения внутри храма плит с именами защитников Отечества, погибших на Орловщине в 1941 году.

Хочется выразить глубокую благодарность о. Николаю за то, что он не поддался на попытки отдельных личностей и групп убрать плиты с именами из храма и вынести их на улицу. Цель пресечённой о. Николаем попытка ясна: время и погода разрушат не предназначенные для улицы плиты, и подвиг защитников Отечества будет просто стёрт из памяти поколений.

Именно ради увековечения народного подвига наших воинов на месте кровавого боя на юго-западе Орла 3 октября 1941 года подростки центра внешкольной работы «Эврика» в 2001 году предложили возвести храм с именами павших на внутреннем интерьере здания. Пока будет стоять храм, будущими поколениями их святые имена будут освящаться огоньками памяти, как во многих храмах Руси.

Знаменательно, что интерьер храма получил благословение владыки Паисия, оптинского старца Или. На слёте «Равнение на Победу» в Волгограде в 2001 году именно этот вариант увековечения памяти получил поддержку Министерства обороны России. Храм, вмещающий около 50 человек, сейчас для большого 909-го квартала мал. На литургии у храма, проводимой владыкой Антонием 26 июля 2012 года, присутствовал оптинский старец о.



Эскизный проект реконструкции храма Александра Невского

Илий, подаривший храму колокол. О. Илий благословил представителей попечительского совета на работы по реконструкции с целью увеличения храма. За это уже собраны сотни подписей.

Рабочий проект храма с цокольным этажом для служебных нужд будут безвозмездно разрабатывать три проектных института. Эскизный проект благословил владыка Антоний.

Создан попечительский совет, который по-прежнему возглавит уполномоченный по правам человека в Орловской области А. А. Лабекин. Член попечительского совета о. Николай (Коваленко) поставил свою подпись с припиской: «Бог благословит вас на труд строительства храма».

Именно за поддержку всем, и жителям 909-го квартала, и тем, кто бескорыстно ратует за духовное здоровье будущих поколений и святую память о защитниках Руси, выражаем глубокую признательность и благодарность.

Т. П. Ревкова, член попечительского совета, директор МБОУ ДОД ЦВР «Эврика» г. Орла; С. И. Иванова, секретарь попечительского совета; В. А. Иванов, руководитель отряда «Поиск» ЦВР «Эврика»; А. В. Недоруба, член попечительского совета, автор эскизного проекта реконструкции храма Александра Невского

## После пожара

Орловские активисты ОНФ помогли многодетной семье погорельцев решить вопрос с ремонтом нового дома.

Активисты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Орловской области вместе с представителями Союза женщин и журналистами проверили результаты ремонтных работ в доме многодетной семьи Васиных в деревне Болотово Орловского района. Ранее общественники добились улучшения условий для многодетной семьи, пострадавшей после пожара.

В конце прошлого года из-за замыкания проводки сгорел дом семьи Васиных. Восстановление здания после пожара было невозможно, и администрация сельского поселения предложила семье с четырьмя детьми дом, в котором не было отопления и некоторых других условий для проживания. Многодетная мать обратилась за помощью в региональное отделение ОНФ.

Орловские «фронтвики» провели в феврале выездное заседание региональной рабочей группы «Социальная справедливость» в выделенном для многодетной семьи доме. Помимо общественников на встрече присутствовали представители администрации района и поселения. В результате обсуждения было принято решение привести дом в пригодное для проживания состояние.

Активисты Народного фронта осмотрели здание и обратили внимание, что на данный момент работы произведены в двух комнатах, а в третьей завершается косметический ремонт. Кроме того, в дом проведено отопление, застеклены окна, во всех комнатах заменено напольное покрытие. Также «фронтвики» осмотрели земельный участок, выделенный семье Васиных для ведения подсобного хозяйства.

В ближайшее время будет решён вопрос о передаче дома в собственность многодетной семьи. «Очень важно, что семья Васиных обустроилась на новом месте и теперь может спокойно воспитывать четырёх детей в приемлемых для жизни условиях», — подчеркнула сопредседатель регионального штаба ОНФ в Орловской области Ирина Сафонова.

Сергей ПЕТРОВ

## Как сэкономять на травматизме?

Соцстрах предлагает работодателям получить скидку к страховому тарифу «на травматизм» на предстоящий финансовый год.

Она может достигать 40%. Как поясняет Орловское региональное отделение Фонда социального страхования, такое финансовое поощрение со стороны государства предусмотрено для тех работодателей, которые ведут финансово-хозяйственную деятельность не менее трёх лет с момента регистрации, своевременно уплачивают страховые взносы и в должной мере уделяют внимание охране труда.

Чтобы получить данную скидку на 2016 год, работодатель должен до 1 ноября текущего года подать заявление в территориальный орган Фонда социального страхования. Она устанавливается только в том случае, если показатели по травматизму, временной нетрудоспособности и страховому обеспечению на предприятии ниже среднеотраслевых значений, утверждённых постановлением ФСС РФ от 26 мая 2015 г.

Размер скидки определяется на основании сведений о результатах проведения специальной оценки условий труда и сведений о проведённых обязательных предварительных и периодических медицинских осмотрах.

Орловское региональное отделение Фонда рекомендует работодателям региона не затягивать с процедурой подачи документов.

Варвара БРУСНИКИНА

## Памяти архитектора и коллекционера

25 сентября в 15 часов в Орловской областной научной библиотеке им. И. А. Бунина состоится 268-е заседание клуба «Орловский библиофил». Оно будет посвящено 100-летию со дня рождения орловского архитектора Олега Владимировича Левитского.

Олег Левитский родился 26 сентября 1915 г. в семье военного педагога — офицера-воспитателя Орловского Бахтина кадетского корпуса подполковника В. В. Левитского. Его детские годы прошли в Орле в офицерской квартире при корпусе. В 1921 г. семья переехала в Курск. С 1961 г. Олег Владимирович жил в Орле, работал в должности специалиста-архитектора. Осуществлённые архитектурные проекты Левитского: скверы перед фасадами Дома Советов; реконструкция и благоустройство литературного места «Дворянское гнездо» — видовая площадка, беседка, лестничные спуски; башенные часы-куранты на главном фасаде здания железнодорожного вокзала; въездные знаки «Орёл — город первого салюта» и «Орловская область», установленные на ведущих в наш город автотрассах, и т. д.

А ещё Олег Левитский — известный в России и за рубежом коллекционер музейных предметов и богатейшего фотографического наследия, исследователь истории Орловского Бахтина кадетского корпуса, создатель мемориально-документального блока, посвящённого истории корпуса и размещённого в музее связи Академии ФСО в Орле. Олег Владимирович был известным филателистом, участвовал в региональных и областных выставках, являлся членом правления Орловского областного отделения Союза филателистов СССР.

Алиса СИНИЦЫНА

Мы ценим ваше мнение.

Есть новости?

Не знаете, где подписаться на газету?

Звоните: 47-52-52.

Пишите: orp@idorel.ru.



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

# Профсоюзы выбирают спорт

Юбилейный спортивный праздник областной федерации профсоюзов состоялся в Орле 19 сентября



Традицию проведения таких праздников на Орловщине возродили 10 лет назад. С тех пор их организуют дважды в год: в сентябре и феврале. Главные цели этих мероприятий — привлечение членов профсоюзов и их семей к систематическим занятиям физкультурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни.

Соревнования стартовали с дартсатлона для самых быстрых и метких. В программу праздника также были включены турниры по волейболу, стритболу, гиревому спорту. Нашлось место и прыжкам через скакалку. Самыми азартно-зрелищными и эмоциональными стали семейные старты «Папа, мама, я — спортивная семья» и турнир по перетягиванию каната.

Соревнования стартовали с дартсатлона для самых быстрых и метких. В программу праздника также были включены турниры по волейболу, стритболу, гиревому спорту. Нашлось место и прыжкам через скакалку. Самыми азартно-зрелищными и эмоциональными стали семейные старты «Папа, мама, я — спортивная семья» и турнир по перетягиванию каната.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Леонид Музалевский, председатель Орловского областного Совета народных депутатов:**

— Здорово, что профсоюзный праздник спорта объединяет людей разных поколений — детей, взрослых, пожилых. Обществу вместе с региональным правительством и губернатором области уделяют большое внимание развитию массового, в том числе детского, спорта в регионе. На Орловщине уже есть четыре полноценных футбольных поля с искусственным покрытием и 30 таких мини-футбольных полей. По программе подготовки к 450-летию Орла построена великопленная школа «Орёл-Карат», капитально ремонтируется стадион им. Ленина, работает специальная программа партии «Единая Россия» по капитальному ремонту спортзалов, особенно в сельской местности. Всё это делается для того, чтобы дети с малых лет приучались к здоровому образу жизни. Ни в коем случае не употребляли наркотики, табак и алкоголь, а также поменьше проводили времени за гаджетами и компьютерными играми, которые не только портят зрение, но и расшатывают психику, нервную систему подростков. Пропаганда занятий физкультурой и спортом и создание условий для этого — одна из самых важных задач региональной власти и всех муниципальных образований области.

**Александр Муромский, начальник областного управления физической культуры и спорта:**

— Сегодня проводится одно из самых массовых соревнований в регионе. Большое спасибо профсоюзам за такую активную работу, будем теснее сотрудничать с вами! Желаю всем вам богатейшего здоровья, верных друзей и помните, что мы живём в великой стране, имя которой — Россия.

**Юрий Власов, заместитель председателя областной федерации профсоюзов:**

— Единение членов отраслевых профсоюзов проявляется не только в спортивных праздниках, но и в наших акциях, в ежедневной профсоюзной деятельности в трудовых коллективах. Желаю всем успехов и в спорте, и в труде!



Эльвира ЛЕГОСТАЕВА

Этот раз областной спортивный праздник был посвящён 110-летию профсоюзного движения страны, 25-летию Федерации независимых профсоюзов России и Федерации профсоюзов области. В прекрасный солнечный день бабьего лета на площадках спорткомплекса «Труд» собралось более трёхсот спортсменов — как профессионалов, так и любителей. В соревнованиях приняли участие семь команд трудовых коллективов, четыре команды студентов вузов и семь команд учащихся ссузов. Каждую из них активно поддерживали болельщики. Праздник начался традиционным парадом спортсменов, которых приветствовали представители органов исполнительной и законодательной власти, председатели отраслевых советов профсоюзов, выдающиеся орловские спортсмены. Состязания оценивала квалифицированная судейская коллегия во главе с судьёй республиканской категории Владимиром Мартыновым.

# Праздник юности и дружбы

В детском оздоровительном лагере «Мечта» прошёл II Международный спортивно-туристический слёт студенческого актива ЦФО «Багряные листья».

Этот год он был посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и пятилетию Орловского филиала РАНХиГС.

Ничто не объединяет людей так, как массовые спортивные соревнования на свежем воздухе. Такой девиз взял за основу турслёт «Багряные листья». Он проходит на Орловщине не первый год и вот вырос до международного. В этот раз в «Мечту» съехалось около 500 человек из Орла и Орловской области, Владимира, Дзержинска, Калуги, Липецка и других городов. Всего в слёте приняли участие 23 команды.



Официальное открытие удивило молодёжь яркими выступлениями. Творческие коллективы Орла подготовили для гостей лучшие номера, а затем ребят поприветствовали официальные лица.

Российский союз молодёжи — самая массовая в нашей стране молодёжная организация. Многие из участников нынешнего слёта являются его членами, — отметил первый заместитель директора департамента по молодёжной политике Министерства спорта, туризма и молодёжной политики РФ Игорь Мель-



ниченков. — Здесь собрались молодые люди, для которых спорт, туризм и активный образ жизни являются неотъемлемой частью жизни. Желаю всем командам больших успехов, и пусть победит сильнейший!

Молодёжь приветствовала Игоря Иннокентьевича бурными аплодисментами — в конце выступления он пожелал ребятам в ходе слёта обязательно встретиться настоящую любовь.

Также участников поздравили председатель областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, директор Орловского филиала РАНХиГС Павел Меркулов, руководитель департамента образования Орловской области Татьяна Шевцова. Все желали

но же, настраивала всех на победу.

— Для нас это не просто слёт, — говорит Фаина. — Это прекрасная возможность пообщаться, отдохнуть, обменяться новыми впечатлениями, посидеть вечером у костра, попеть песни под гитару и вспомнить время, которое мы проводили в детстве в лагерях. Хотелось бы собраться почаще...

По итогам двухдневных состязаний победила одна из команд Орловского филиала РАНХиГС — «Виктория», второе место заняли студенты Госуниверситета УНПК, а бронза досталась ребятам из Владимирского филиала РАНХиГС. Кстати, «Виктория» уже второй год подряд удерживает пальму первенства на слёте. Ребята в один голос заявили: оставаться в лидерах им помогают крепкая дружба, взаимовыручка и поддержка.

Всем участникам слёта вручили кубки и грамоты, а команде-победительнице — поездку на экскурсию по Белоруссии.

— С каждым годом ребята всё азартнее сражаются за победу, — отметил главный судья соревнований Николай Витков. — Складывается впечатление, что они весь год тренируются, чтобы отлично выступить на соревнованиях «Багряных листьев»! Уверен, в следующем году число желающих поучаствовать в слёте приблизится к тысяче.

Екатерина АРТУХОВА

ПОБЕДА! 70 ЛЕТ

ПОВЕСТЬ

Юрий ОНОПРИЕНКО

# Белый самолёт



Эта драматическая история рассказывает о войне, но события её происходят в наши дни. Сюжет составлен из происшествий разных лет и мест страны. Поэтому автор просит возможные реальные совпадения считать случайными. Основная мысль повести: подвиги лётчиков былых и нынешних лет, патриотизм истинный, негромкий, но прочный. Сегодня — публикация второй части повести с продолжением. Посвящено юбилею Победы.

Продолжение. Начало в № 101.

Село Шумово ровное, как детская ладошка. Крест-накрест его пересекают пухлые взгорки, младенчески-зелёные тягуны. Дед говорил, что раньше тут не сидело ни одной рожицы. Сейчас боковые овраги и поля прочно захвачены мохнатыми ежачьими ельниками.

В селе полсотни домов, впятеро меньше довоенных; но по нынешним разорным временам немало. С магазинчиком-прищепкой, пятаковой начальной школой. Прежде Рост проводил тут каждое лето, с детства забавляя его шустрый сосед Максим, теперь скромный местный забулдыжник, безработный, перебивающийся заказами на полушку.

А так он принципиальный лодырь. Сильно не опускается, хозяйство не расшатывает, у него рядом младшая и рослая сестра Валя, которую Рост в детстве считал отличным другом. Она, с большими отстранёнными глазами, как у лемура, замучено за жлобистым мужиком Тишкой, считающим себя кровным покровителем Максима, вечно устремлённого в себя.

Тишка не ведал, что он со своими ванильными речами и советами есть великая обуза, поскольку Максим, стойкий бесребреник с мистическим нравом, молча презирает мужа сестры.

Говорливый Тишка лез в приятели и к загадочному Ростиславу, но тот невозмутимо включил защитное биопле, и за черту никого чужого не пустил. А нечужим остался лишь Максим.

Рост попросил его раздобыть просянский металлоискатель, да чтоб без огласки. Он знал, что Тишка промышляет гробкопательством, разрыл несколько немецких могил, снял с одного скелетистого пальца печатный перстень и надел на свой воровской перст. Носит гордятся, не видя общего отвращения.

Тишка миноискатель дал, хотя нудно спрашивал, зачем и как. Максим честно ответил, мол, они с Ростом хотят поискать самолёт. Тихон усмехнулся, фыкнул:

— Самолёт не продашь, обломков не обменяешь, на палец не насунешь. Искатель походил на садовую лесочную бензокосилку, с истёкшим сроком, но пищал вполне исправно, комарино; и Максим с Ростом обшарили плавный склон, дремотные ближние березняки.

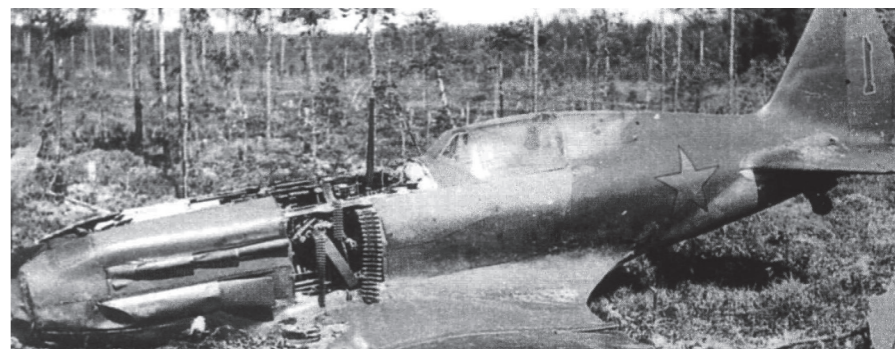
Увидели пару незаметных окопов, даже бурый моток с острозубой, как у пираний, спиралью Бруно, которая в войну конвенционно запрещалась, однако немцы ею опутывались.

Детектор молчал, недвижымый, что его заставляют не то искать; он скукал по немецким черепам с золотыми зубами.

Так прошли неделя, другая; голубые подснежники сменились синими колокольчиками, те — жёлто-белыми ромашками на жёстких прогонистых стеблях.

Горбатенькие коростели-бегунки уступили мир столь же невидимым

Продолжение следует



## ВЫСТАВКА

# Все краски «Тургеневской осени»

Орловские художники представили свои лучшие работы на традиционном осеннем вернисаже



Ольга Сорокина. «Суздаль»



Николай Силаев. «Алексей Басманов»

Открывшаяся на днях ежегодная выставка «Тургеневская осень» собрала, как всегда, весь цвет художественного цеха Орловщины. 180 работ почти ста художников — это своеобразный отчёт перед любителями живописи: чем дышат, чем живут сегодня наши мастера.

Чтобы показать лучшие работы в разных жанрах, впервые задействованы сразу две экспозиционные площадки: Орловский областной выставочный зал (ул. Салтыкова-Щедрина, 33) и выставочный зал Орловского отделения Союза художников России (2-я Писадская, 26).

Художники очень трепетно относятся к осенней выставке, поэтому от желающих себя показать не было отбоя. Пришлось ввести даже лимит: по одной картине или одной серии из трёх работ от каждого автора. Исключение в этот раз сделали только для замечательного орловского мастера живописи Юрия Тимоничева, безвременно ушедшего от нас год назад.

Его персональная выставка разместилась в отдельном зале, и, конечно, эти талантливые работы внесли свои особые краски в богатую палитру «Тургеневской осени». Большое благо для художника, когда он узнаётся издали, не надо вчитываться в подписи под картиной. Руку Юрия Тимоничева не спутаешь ни с чьей: в каждой работе присутствует некая отстранённость, глубокая философская мысль. На холсте что-то происходит помимо того, что лежит на поверхности, мы это видим и пытаемся разгадать.

Эта отстранённость чувствуется и в его красавицах, таких загадочных и немного сомнамбулических, на больших полотнах «Купальщицы» и «Над Окой». Перед ними подолгу стоят заворожённые зрители. А сколько души и глубины передал своим героям Тимоничев в триптихе «Истоки»: исконным русским крестьянкам Меланье и Пелагее и сельскому философу Захарю Однодому.

В простых по композиции, с налётом монументальности

произведениях Юрия Тимоничева столько боли, столько переживаний! Используя смешанную технику акварели и гуаши, автор создаёт свой особый мир русской жизни. Вглядитесь в его картины «Золотая Русь», «У стен Малоярославского монастыря», в его замечательные портреты.

— Юра был удивительно талантливым художником и удивительно скромным человеком с богатой и открытой душой, — рассказывает о своём друге заслуженный художник России Николай Силаев. — Мы с ним бегали в детстве в одну художественную школу в Орле. Из незаметного тихони вырос большой художник, на которого многие равнялись. Учёба на кафедре Орловского педагогического института и особенно на отделении монументально-прикладной росписи Харьковского художественно-промышленного института заложили школу и авторскую манеру Тимоничева, а дальше он писал сердцем...

Этим отличается большинство работ, представленных на традиционной и всеми любимой выставке «Тургеневская осень». Здесь жанры и тематика на любой вкус. Николай Силаев, например, с увлечением погрузился в историю Руси времён Ивана Грозного. Зритель увидит на выставке большое живописное полотно из триптиха «Алексей Басманов». Художник выводит на передний план одну из самых загадочных фигур русской истории: воеводу, соратника грозного царя и одного из героев знаменитой Судбищенской битвы на реке Любавше, что на Орловщине. Именно здесь русское воинство покрыло себя неуязвимой славой. История не оставила ни одного прижизненного изображения Алексея Басманова, и мы видим теперь его глазами художника, хорошо изучившего и прочувствовавшего героическое прошлое нашей Родины.

И, конечно, какая «Тургеневская осень» без русского пейзажа. Такого, как на картине Ольги Сорокиной «Суздаль». Уже знакомые мощные мазки выдают неудержимый темперамент мастера. Художница очарована улоч-

«Выставка «Тургеневская осень» широка и многогранна, богата талантливыми произведениями, как богата талантами земля великого русского писателя.

ками, непреходливой архитектурой и самой атмосферой старинных русских городов. Она много путешествует по срединной России, словно спешит сохранить исчезающую живую историю.

Как всегда, лиричны и воздушны картины природы Виктора Лупачёва: «Ранняя весна», «Октябрь», «Мценские дали». В лёгкой, свойственной только ему манере

ре автор выписывает каждую деталь пейзажа — он словно любит каждую травинку, каждое деревце. Художник подчёркивает неброскую красоту этих мест Орловщины, которые так любил и сам Иван Тургенев.

Зато какое буйство красок в небольших по формату пейзажах Ольги Душечкиной, где столько обаяния сельской жизни! Картины «Деревня

Ямки», «Утро. Кижы», «Вечер в деревне» наполнены красотой и фантастическим настроением. Энергии автора явно тесно в маленьких рамках, и она бьёт через край.

— Не правда ли, сколько здесь света и добра! — обратилась ко мне пожилая женщина, восхищаясь работами Душечкиной. Мы познакомились: Надежда Ермолаева понимает толк в живописи, она окончила орловское художественное училище, в своё время работала экскурсоводом в областном выставочном зале.

Потом мы вместе оценили и прекрасную работу старшей из орловского художественного цеха Анатолия Хворостова «Крым. Артек». Работа совсем свежая, напи-

сана специально для выставки в начале этого года. Автор завёл нас в заповедный уголок крымской природы: мокрые чёрные камни, прозрачная до самого дна морская вода и... ощущение, что мы слышим шум прибоя.

Зрители часто останавливались и перед замечательным натюрмортом Александра Кузнецова «Сирень». Вместо аккуратно выписанных соцветий — эфемерное сиреневое облако, сотканное из печали и лёгкой тоски, от которого на душе становится как-то светлее.

Как всегда, удивил своим творением заслуженный художник России Анатолий Костяников. Его букет роз в картине «Бриз. Золотой натюрморт» не оставит никого равнодушным. Столько в нём загадочной, фантастической экспрессии: азарта и восторга любви и незлобности раставания — в золотых тонах.

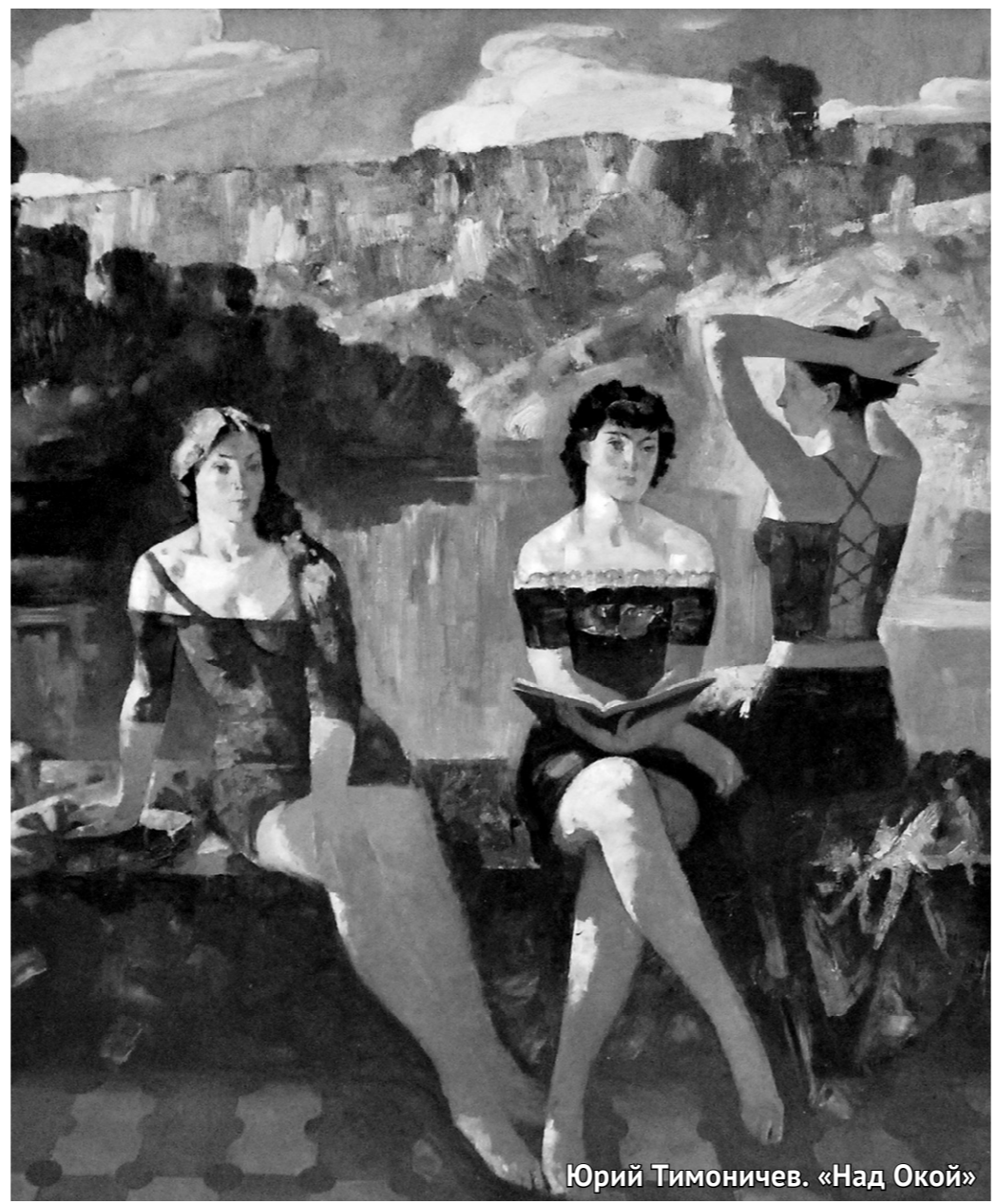
Порадовали участники выставки и в других жанрах. Вернулись к своим истокам пригласила талантливая художница Вера Демичева. Тканые коврики по «рецептам» прабабушек, получившие общее название «Сотворение. Начало», — это удивительный мир красоты и мастерства наших предков, бережно пронесённый через века.

— Ну вылитый Виктор! И борода точно его, Дронникова! — шептались вокруг скульптурной работы Галины Князевой орловские писатели и поэты. Автору точно и талантливо удалось передать индивидуальность, характер и даже настроение этого большого мастера поэзии нашего края.

Много улыбок вызвала работа скульптора Валерия Михеева «Летний день». Его дама в шляпе, по-летнему раскрепощённая и обнажённая, вызвала ностальгию по уходящему теплу и солнцу. Впрочем, у каждого свои фантазии по поводу лета...

В двух экспозиционных залах любители живописи найдут ещё немало интересных работ. Выставка «Тургеневская осень» широка и многогранна, богата талантливыми произведениями, как богата талантами земля великого русского писателя.

Александр САВЧЕНКО



Юрий Тимоничев. «Над Окой»

## НОВОСТИ

## Изгиб гитары жёлтой...

В Орёл съедутся барды из областей Центральной России.

Участниками XIII регионального фестиваля авторской песни станут исполнители из Москвы, Белгорода, Брянска, Калуги, Курска, Липецка, Тулы, Краснодар и других городов. Заключительный гала-концерт запланирован на 26 сентября (начало — в 18.30). Фестиваль состоится в Орловском городском центре культуры (ул. Комсомольская, д. 261а). Зрители услышат не только знакомые песни, но и те, которые ещё не звучали с большой сцены.

Такие фестивали помогают выявлять и поддерживать талантливых авторов и исполнителей, укреплять контакты между творческими объединениями поклонников авторской песни.

Ирина ОЗЕРОВА

## Торжество разнообразия

В отделе документов на иностранных языках областной библиотеки им. И. А. Бунина проходит выставка-просмотр «Туризм — торжество разнообразия», посвящённая Всемирному дню туризма, который отмечается 27 сентября.

Дата выбрана не случайно: именно в этот день в 1970 году в Мехико был принят устав Всемирной туристической организации.

Главной целью праздника провозглашалось укрепление дипломатических отношений между странами, к тому же он мог бы принести немалые доходы в мировую экономику. И действительно: сейчас туризм стал одной из самых прибыльных отраслей экономики. Благодаря туризму между многими народами укрепились культурные связи. Туристы познают историю, традиции и устои народов других стран.

В России праздник отмечается с 1983 года. На выставке в библиотеке представлены путеводители по различным странам и городам на русском языке. И хотя в Интернете предостаточно информации по туризму, книга по-прежнему остаётся самым убедительным и красочным информатором.

Василиса ЖАДОВА

## Неделя книжных сюрпризов

С 21 по 27 сентября всех читателей и гостей областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина ожидает неделя книжных сюрпризов «Пришвинка и все, все, все...», посвящённая 45-летию библиотеки.

Всю неделю в стенах библиотеки будут книжные ярмарки, беспроигрышная лотерея, необычный мастер-класс, игра-бродилка и прочие неожиданности.

В понедельник состоялся праздник посвящения в читатели «Я читатель — это здорово!». Во вторник — литературно-исторический квест по улицам Железнодорожного района города Орла «Город Орёл: вчера и сегодня». В среду гостей библиотеки ждёт творческая игра «Рисую, как Микеланджело». Творения юных художников попадут на специальную выставку в библиотеке. В четверг в Пришвинке отметят день рождения юных читателей («С днём рождения ребят поздравляет Книгоград»). В пятницу пройдёт праздничный мастер-класс «Нужно Умелые Ручки!», вниманию гостей будет предложена творческая выставка сотрудников библиотеки «Доброта и красота творят чудеса».

По 5 октября в окнах книжных выставок из серии «Традиции нашей библиотеки» будут знакомить орловцев с историей библиотеки и самыми яркими событиями, запечатлёнными в фотографиях. 28 сентября в 12.00 в читальном зале библиотеки состоится праздник «Радость чтения для всех, или Нам 45 лет!».

Анжела САЗОНОВА

**ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА**

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

И. о. генерального директора: В. А. Панфилов.

И. о. главного редактора: А. М. Бочков.

Адрес издателя и редакции: 302028, г. Орёл, ул. Брестская, 6. Приёмная редактора: 47-52-52. Интернет-издание «Орёл-регион»: www.regionorel.ru. Электронная почта: orp@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-34. Отдел маркетинга и распространения: 43-61-83. Рекламное агентство: 76-35-50, 76-30-44. Факс: 47-52-52. Электронная почта: reklama@idorel.ru.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. Набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». Отпечатана в АО «Типография «Труд»: 302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1. Цена свободная. Знак информационной продукции: 16+.

Подписание номера в печать: по графику — 19.00, фактически — 19.00. Индекс 53180. Объем 3 п. л. Тираж 6351 экз. Заказ № 2591.

