

# На старт, Россия! Вперёд, Орёл!



Валентина Аширматова, победительница в беге на 4 км.



Фото Сергея МОКРОУСОВА.

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**  
Видя огонь в глазах тысяч молодых людей, юношей и девушек, поддавался всеобщему настроению праздника и губернатор Орловской области Егор Строев. Надо было слышать, с каким воодушевлением он приветствовал участников, с каким энтузиазмом давал старт первому забегу. Вот что сказал Егор Семенович на торжественном открытии Кросса наций-2007 на центральной площади Орла:  
— Уважаемые спортсмены, уважаемые участники Кросса наций! На эту площадь сегодня пришли самые мобильные,

самые быстрые, самые жизнерадостные люди. Что такое Кросс наций? Это способ единения, способ торжества духа нашего народа, ибо на спортивных мероприятиях всегда держалась любящая держава. Это самые уверенные, самые стойкие, самые надежные граждане, которые всегда не жалеги живота своего за Родину, за Отчизну, за то, что назито нашими поколениями. Вы сегодня в стройных рядах на этой площади, а за вами тысячи орловцев наблюдают и знают, что вырастает новое поколение, поколение людей, которые будут и дальше идти в рядах патриотов нашей земли, патриотов Орловщины. Вы, и никто другой, будете защищать единство и стойкость нашего народа. Дорогие друзья, в этом кроссе могут принимать участие все поколения. Но я вижу больше всего здесь тех, кто учится в школах, других учебных заведениях, и вместе с вами мастера спорта, ваши наставники. Думаю, что в этом кроссе победят прежде всего дружба, мужество, стойкость. Поздравляю вас с этим национальным праздником!  
Вслед за этим над площадью раздались первые аккорды российского гимна. Вместе с ними в небо взмыли флаги Орла, Орловской области и

России, поднять которые было доверено известным орловским спортсменам: Илье Сидорину — мастеру спорта международного класса, члену сборной команды России по стрельбе из лука, обладателю Кубка России 2007 года, Александру Белоусову — чемпиону мира и Европы по пулевой стрельбе в командных соревнованиях среди спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и Алексею Чистову — мастеру спорта России, десятикратному победителю первенства России среди юношей и юниоров в беге на 1500 метров.  
Первыми на старт вышли юноши 1987 года рождения и старше и девушки 1988 года рождения и моложе. Губернатор области нажал на курок стартового пистолета, и сотни молодых людей устремились вперед, к победе. Затем прошли забеги в других возрастных группах.  
Спустя два часа на площади Ленина вновь было многолюдно: сотни болельщиков пришли порадоваться за своих друзей, сумевших в острой борьбе стать победителями и призерами Кросса наций-2007. Остается только догадываться, что чувствовали сами победители. Но слезы счастья на глазах у девушек, еще вчера даже не мечтавших о победе над тысячами сверстников, гордость молодых людей, доказавших всем, а главное, самим себе, что они настоящие мужчины, — все это прекрасно ощущалось. Впрочем, почитать на лаврах орловским победителям пока рано. Впереди новые старты. Через неделю в Москве все региональные победители кросса вновь выйдут на старт, чтобы определить сильнейших в России и побороться за Гран-при. Хочется верить, что на российский пьедестале почета будут и орловские спортсмены.

Игорь КОНЫЧЕВ.

## «Мистер Икс» в Орле

**15 сентября на сцене театра для детей и молодежи Московский театр оперетты показывал "Мистера Икса" Имре Кальмана.**  
Хотелось верить, что звезды Московской оперетты, как указывалось в афишах, покажут орловцам настоящую оперетту. К тому же и билеты стоили, надо сказать, для Орла недорого: цена колебалась до отметки 600 рублей.  
Итак, под звуки жизнеутверждающей музыки Кальмана открылся занавес... И как-то моментально зрители почувствовали некоторую неудовлетворенность. Сам жанр оперетты требует от декораций, костюмов, света всего самого блестящего, шикарного, радостного. А тут мы видим три шторки, довольно уныло изображающие цирк, и... всё!  
Ладно, думаю, все-таки это гостевой вариант — не повезет же москвичи с собой массивные конструкции дорогих декораций. Но хотя бы костюмы, соответствующие заявленной "звездности", можно было захватить!  
С наслаждением слушая первую арию главной героини Теодоры Вердье, я подумала: вот, наконец-то, началось настоящее, звездное... Действительно, лауреат многочисленных международных конкурсов Янина Кирьянова, исполнявшая роль Теодоры, пела божегодно, да и собой была весьма хороша. Но было немного жалко видеть ее величелие среди остальных персонажей первого акта. Мабель (Елена Постовит), по задумке автора, юная стройная красавица, оказалась молодой и приятной, но...



В оперетте надо уметь танцевать. Отплывающая рядом со своим женихом Тони (Юрий Внуков), она явно проигрывала ему, толстому маленькому весельчаку, который к тому же вдвое ее старше.  
Остро чувствовалась нехватка та-

ких обязательных атрибутов оперетты, как кордебалет и оркестр. Согласитесь, немного странно видеть пляшущих канкан героев-мужчин без очарования очаровательных девушек.  
Главный герой — Мистер Икс (Лауреат международного конкурса Пётр Кокорев) — разочаровал. Высокий, эффектный, с платиновыми кудрями, но... без обаяния. А без этого зрители понравиться трудно. Преувеличенное изображение страсти порою было просто забавно. Тем более что его вокальные данные, особенно в дуэте с Теодорой, оставляли желать лучшего.  
В течение первых двух актов зал немного взгрустнул. Не спасал даже искромётный юмор заслуженного артиста России Вячеслава Шляхтова (барон де Кревельяк). Вот в его игре чувствовался профессионализм и хорошая школа, что упорно не хотели обнаруживать молодые артисты.  
И третий акт спасли ветераны: на сцену вышли Ирина Селиверстова (Каролина) и заслуженный артист России Владимир Николаев (Пеликан), которому в этом году исполнилось 70 лет(!), и (вот старая школа!) так завели зал, что зритель явно расстроился возвращением "неподражаемого" Мистера Икса. Чего только они не вытворяли! Танцы, пантомима, замечательный спевшийся дуэт — все у них выходило по высшему классу. Зал, как и должно быть в оперетте, просто заходил от смеха и аплодисментов. Крики "браво" не давали артистам уйти со сцены.  
Какой вывод мог сделать после спектакля орловский зритель? Артистов старшего поколения, имеющих хорошую советскую школу, действительно, можно называть звездами. Несмотря на отсутствие оркестра, кордебалета, декораций, они захватывают зрителя профессиональной игрой, не могут позволить себе скалтурить в провинции, потому что — настоящие артисты. А вот глядя на молодежь, вপুরо говорить об отмирании жанра оперетты.  
...После того как опустился занавес, бегу за кулисы, чтобы узнать имена артистов — столичные звезды не сочли нужным привезти с собой программки спектакля. Мистер Икс, то есть Петр Кокорев, сообщил мне все нужные фамилии. Кстати, в жизни он гораздо симпатичнее и обаятельнее, чем на сцене. Но главное качество актерского таланта таково, что в жизни ты можешь быть в вовсе неприметным и серым, а на сцене обязан превращаться в личность, а не наоборот.  
Впрочем, орловская публика, кажется, осталась довольна. Оперетта, она — как сериал: в нашей холодной стране невозможно остаться равнодушным к изображению столь горячей любовной страсти. Даже не в лучшем ее исполнении.

Марьяна МИЩЕНКО.

### НАША СПРАВКА

Имре Кальман — венгерский композитор конца XIX начала — XX века. Уже первая оперетта Кальмана "Осенние маневры" шла во многих театрах Европы и США и принесла Кальману известность выдающегося мастера, классика так называемой венской оперетты. В ряде произведений Кальман не избегал салонной поверхностности сюжетов и банальности развлекательной комедии, однако лучшие из его 20 оперетт ("Баядера", "Графиня Марица", "Принцесса цирка" и др.) отличаются остротой сюжетных ситуаций, развёрнутой музыкальной драматургией, эффектной оркестровкой, сочетанием буффонады с лиризмом.  
Первое представление оперетты "Мистер Икс" (тогда — "Принцесса цирка") состоялось 26 марта 1926 года в Вене. В основу либретто авторы Ю. Браммер и А. Грюнвальд положили сюжет из русской жизни. Главная героиня — русская княги-

ня Феодора Палинская — должна была непременно выйти замуж за соотечественника, чтобы не потерять свое богатство. Как и во многих зарубежных пьесах из "русской жизни", в оригинале было столько курьезов, что на русской сцене оперетта никогда не шла без переделок. Современная пьеса написана драматургом И. Зарубиным со стихами О. Фадеевой.  
Фабула оперетты проста и знакома многим с детства. Загадочная фигура таинственного Мистера Икса волнует сердца романтически настроенных дам. Вот и красавица Теодора не может устоять перед прекрасным незнакомцем, но коварный барон де Кревельяк, казалось, сумел разрушить счастье влюбленных... Однако печальная развязка невозможна в оперетте: на помощь героям приходят их добрые друзья, козни злодеев рушатся, и счастливый финал завершает эту чудесную историю.

### НОВОСТИ ЦФО

**Брянская область**  
**"ОТЦЫ И ДЕТИ" ПЕРЕМЕСТЯТСЯ В БРЯНСК**  
В музее-заповеднике Федора Тютчева в селе Овстуг Брянской области продолжится работа над четырехсерийным фильмом "Отцы и дети" по одноименному роману И.С. Тургенева.  
Сейчас съемки фильма идут на родине писателя, в музее-заповеднике Спасское-Лутовиново, а затем творческая группа приедет в Брянскую область.

**Воронежская область**  
**В ПАМЯТЬ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ**  
В селе Нижний Икорец Лискинского района Воронежской области на месте района XVIII века в качестве памятного знака установлен трехтонный якорь.  
Икорецкая верфь была одной из шести, основанных Петром Первым на территории нынешней Воронежской области для постройки кораблей Черноморского флота. Именно здесь в чине мичмана начал свою карьеру будущий прославленный флотоводец Федор Ушаков.

**Ивановская область**  
**100 МИЛЛИОНОВ — НА РАЗВИТИЕ ПАЛЕХА**  
Власти Ивановской области выделят из регионального бюджета почти 100 миллионов рублей на развитие Палеха как международного центра культуры и туризма.  
Программа по возрождению поселка рассчитана на ближайшие три года. Она предусматривает развитие в Палехе туристской инфраструктуры и проведение различных твор-

ческих фестивалей и конференций. Здесь в ближайшее время планируется провести международную ярмарку-фестиваль "Шкатулка", фестиваль "Перо Жар-птицы", форум искусствоведов "Проблемы народных художественных промыслов".

**Липецкая область**  
**МУЛЬТИСПОРТ ВПЕРВЫЕ ПРИШЕЛ В ОБЛАСТЬ**  
В Липецке стартовал областной чемпионат по мультиспорту, который будет проходить в двух классах — "Спортивный" и "Народный". Это дает возможность принять участие в соревнованиях всем желающим.  
В классе "Спортивный" участники должны преодолеть 60-километровую дистанцию, а участники "Народного" класса будут бегать 30 километров. Все будут выполнять различные задания на этапах. Это и велоориентирование по лесу, бег по пересеченной местности, стрельба из пневматического ружья, переправа по веревкам и многое другое. Мультиспорт — это командные соревнования в жанре приключенческой туристической гонки, представляющие собой ориентирование в ненаселенной местности, с преодолением различных препятствий.

**Тульская область**  
**ОТКРОЕТСЯ РОДДОМ**  
В Центральном родильном доме Тулы полностью завершены строительные работы. По оценке специалистов, вместо капитального ремонта здание было фактически построено заново.  
Первых женщин роддом примет уже в ноябре 2007 года. Общая стоимость строительных работ составила 226 миллионов рублей. В настоящее время уже начало поступать современное медицинское оборудование на сумму 20 миллионов рублей.  
По сообщениям информгентств.

<p><b>ЛАКОКРАСочная ПРОДУКЦИЯ в широким АССОРТИМЕНТЕ</b></p> <p>ЛИНОЛЕУМ, КОВРЫ, КОВРОВое ПОКРЫТИЕ, ЛАМИНАТ</p>	<p><b>В связи с открытием новых складов ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ складских рабочих. 3/п - 15000 рублей + соцпакет.</b></p> <p>Справки по тел. 71-48-02.</p>	<p><b>ГАЗОНОКОСИЛКИ, ТРИММЕРЫ, МОТОКУЛЬТИВАТОРЫ, ТАЧКИ САДОВЫЕ, ЕМКОСТИ для воды и канализационные</b></p>
<p><b>ЦЕМЕНТ М500 от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ, прямые поставки, 50 кг = 360 руб. 00 коп.</b></p>		
<p><b>СПЕЦЦЕНА!!!</b> ГИПСОКАРТОН огнестойкий, влагостойкий. Элементы пола, крепеж, смеси, ГИПСОВОЛОКНО</p> <p><b>СПЕЦЦЕНА!!!</b></p>	<p><b>МУП "БАЗА "СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ"</b></p> <p>(Лесоторговая) ул. Городская, 98, (84862) 47-65-65, 750-711, 751-232, www.baza-torg.ru, без перерыва и выходных с 8.00 до 19.00, воскресенье — с 8.00 до 17.00.</p> <p><b>ОПТ — РОЗНИЦА — КРЕДИТ — КРЕДИТНАЯ КАРТА</b></p>	
<p><b>МЕБЕЛЬ И АКСЕССУАРЫ для ванной комнаты, САНТЕХНИКА, ЗЕРКАЛА</b></p>	<p>Пластик строительный, ПОЛИКАРБОНАТ СОТОВЫЙ, стеклопластик ОРГСТЕКЛЮ, ПЛАСТИК</p>	<p><b>ВЫТЯЖКИ кухонные, ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ межкомнатные</b></p>
<p>СТРОИТЕЛЬНЫМ И РЕМОНТНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ при покупке ГИПСОКАРТОНА —</p> <p>ВСЕ ВИДЫ КРЕПЕЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ (оптом и в розницу), СТЕКЛО оконное (реза в размер), СТЕКЛОБЛОКИ, ДВЕРИ И ОКНА из ПВХ, ЖАЛЮЗИ, ДВЕРИ-СЕЙФЫ. <b>Тел. 47-78-98.</b></p>		