

КУЛЬТУРА

На днях в редакции газеты «Орловская правда» прошло заседание «круглого стола» по теме «Читающие дети — надежда нации». В заседании приняли участие: начальник управления культуры и искусства администрации области О.М. Долягина; ректор Орловского государственного института искусств и культуры, профессор Н.А. Паршиков; ответственный секретарь Орловской организации Союза писателей России А.Г. Попов; директор издательства «Вешние воды» А.И. Лысенко; декан библиотечно-информационного факультета ОГИИК Н.А. Меркурьева; доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой «Русская литература XX века» ОГУ Е.А. Михеичева; заместитель главного редактора газеты «Орловская правда», член Союза писателей России А.И. Кондратенко; заместитель главы администрации Корсаковского района по социальным вопросам Т.Н. Филоненко; директор ООО «Издательский Дом «Орлик» А.В. Воробьев; поэт В.Г. Ерёмин; начальник отдела управления культуры и искусств Л.И. Бородин; директор областной публичной библиотеки им. Бунина В.В. Бубнов; директор областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина И.А. Никашкина; заместитель директора областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина Н.В. Бердникова; заведующая Лавровской сельской библиотекой Л.А. Линькова; преподаватель литературы гимназии № 39 г. Орла В.Д. Камышалов.

О.М. Долягина:
— Орловская областная детская библиотека имени Пришвина выступила с инициативой объявить 2006 год Годом детской книги. Роль книги в нравственном становлении человека очень велика, и проблема детского чтения в последнее время весьма актуальна. Органы власти должны создать все условия для того, чтобы детское чтение развивалось. Хочется отметить роль нашей администрации и губернатора Е.С. Строева, которые с должным вниманием относятся к этой проблеме. Библиотека имени Пришвина два года назад заняла первое место среди детских библиотек регионов России по комплектованию фондов. Но есть, к сожалению, такие села, где библиотеки пополняются десятками изданиями в год, где дети давно не видят яркой, красивой книги. Необходимо обратить внимание на совместные действия библиотек публичных и библиотек школьных, объединить их усилия с усилиями местных властей, четче определить место детской библиотеки в социокультурной среде.

Т.Н. Филоненко:
— Библиотека должна оставаться фундаментом интеллекта, быть духовным центром села. Корсаковцы очень благодарны губернатору, который сделал нам подарок, — теперь у нас есть новое здание, где разместилась детская школа искусств и библиотека, укомплектованная всем, о чём можно мечтать, — в ней есть компьютер, музыкальный центр. Каждый год пополняются фонды. На финансирование детской библиотеки районно было потрачено в 2003 году 6000 рублей, в 2004-м — 41700, в 2005-м — порядка 30000. Библиотекари находят интересные формы работы с детьми. Например, при библиотеке действует кукольный театр, в репертуаре которого русские народные сказки. Красной нитью в мероприятиях проходила тема 60-летия Победы. Я думаю, местная власть должна очень хорошо осознавать, что книги, библиотеки выполняют сейчас важную функцию формирования сознания нашего молодого поколения.



Е.А. Михеичева:
— Я бы не разделяла понятия «читающие дети» и «читающие взрослые», потому что именно в детстве закладывается навык чтения. К сожалению, сегодняшние дети не такие начитанные, как их родители. Сегодня у нас стабильные, опытные кадры. Но придёт время, когда нужно будет пополнить ряды новыми специалистами, и к этим специалистам наши читатели будут предъявлять более серьёзные требования.

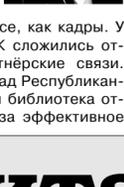
«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Читающие дети — надежда нации

Дело в том, что я долгие годы участвую в приёме абитуриентов, и у меня был случай, когда медалистка на вступительном экзамене не могла назвать ни одного писателя-орловца. Конечно же, роль библиотеки в воспитании ребёнка чрезвычайно важна. Но библиотекам я бы посоветовала не засорять фонды. Столько низкопробного издаётся сейчас — этих «кратких содержаний», «золотых сочинений», всевозможных переказов, которые мешают самостоятельно думать, самостоятельно писать. И ещё — важно наладить более тесную связь между школой и библиотекой.

Н.В. Бердникова:
— Мы остро ощущаем необходимость государственных программ в поддержку детского книгоиздания и библиотечного комплектования, потому что детские книги на сегодняшний день самые дорогие. Работая с детьми, мы видим, как отличаются читающие дети от нечитающих. Читающие — более эрудированные, интеллектуально развитые, обладают большим запасом знаний, они, наконец, более коммуникабельны и быстрее принимают решения. Мы должны внимательней формировать читательские вкусы, потому что дети со временем станут тем поколением, которое придёт к власти, будет управлять нашим государством. У нас есть специалисты, которые могут помочь в этом. У нас есть специалисты, которые могут помочь в этом. У нас есть специалисты, которые могут помочь в этом.

Н.А. Меркурьева:
— Наш институт выпускает сильные и квалифицированные кадры. Несколько лет назад существовала специальная организация, которая готовила детей к поступлению в вузы. Сейчас этой организации нет, но мы хотим, чтобы наши выпускники были готовы к поступлению в вузы. Сейчас этой организации нет, но мы хотим, чтобы наши выпускники были готовы к поступлению в вузы.



Наше поколение помнит то время, когда на дневном отделении института культуры была специализация «детский библиотечный». Выпускники отличались тем, что прекрасно знали детскую литературу, детскую психологию, не боялись детской аудитории. Возможно ли сейчас, хотя бы раз в три года, набирать абитуриентов на специализацию «детский библиотечный»?

Н.А. Паршиков:
— К сожалению, мы забыли о такой русской традиции, как чтение в семейном кругу. Сегодня дети читают плохо. Я считаю, что всё идёт от семьи. В нашем разговоре мы затронули большой круг проблем — и подготовку кадров, и качество профессиональной подготовки. Мы бы хотели, чтобы из нашего института выходили не просто хорошие специалисты, но лю-



ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.
О.М. Долягина:
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.
В.Д. Камышалов:
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.
Г.А. Попов:
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

ровать уже имеющиеся нарабатанные ценности. Надо идти к детям, говорить с ними на нормальном русском языке о нормальной русской литературе. Писательская организация готова откликнуться на все инициативы.
В.Г. Ерёмин:
— В Орле для детей профессионально работают Василий Катанов, Андрей Фролов, Юрий Оноприенко. Однако есть и такое «творчество», что угрожает развиться хоррор ошгго вкуса. И, надо заметить, оно просачивается в библиотеки. Тут нужен контроль. Я часто встречаюсь с де-

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.

Сегодня существует реальная опасность прекращения развития детской литературы. Книгами для малышей библиотеки более-менее укомплектованы, а вот литературой для детей 10—15 лет — изрук вон плохо. Апофеозом всех проблем является последовательное разрушение национальной традиции отношения к книге и чтению. Как с этим справиться? В целом это должны быть меры государ-

ственного протекционизма в области издания и распространения детской литературы хорошего качества.

Н.А. Паршиков:
— К сожалению, мы забыли о такой русской традиции, как чтение в семейном кругу. Сегодня дети читают плохо. Я считаю, что всё идёт от семьи. В нашем разговоре мы затронули большой круг проблем — и подготовку кадров, и качество профессиональной подготовки. Мы бы хотели, чтобы из нашего института выходили не просто хорошие специалисты, но лю-



ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.

О.М. Долягина:
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.

В.Д. Камышалов:
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.
Г.А. Попов:
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

ровать уже имеющиеся нарабатанные ценности. Надо идти к детям, говорить с ними на нормальном русском языке о нормальной русской литературе. Писательская организация готова откликнуться на все инициативы.

В.Г. Ерёмин:
— В Орле для детей профессионально работают Василий Катанов, Андрей Фролов, Юрий Оноприенко. Однако есть и такое «творчество», что угрожает развиться хоррор ошгго вкуса. И, надо заметить, оно просачивается в библиотеки. Тут нужен контроль. Я часто встречаюсь с де-

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.

Сегодня существует реальная опасность прекращения развития детской литературы. Книгами для малышей библиотеки более-менее укомплектованы, а вот литературой для детей 10—15 лет — изрук вон плохо. Апофеозом всех проблем является последовательное разрушение национальной традиции отношения к книге и чтению. Как с этим справиться? В целом это должны быть меры государ-



ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.

О.М. Долягина:
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.

В.Д. Камышалов:
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.
Г.А. Попов:
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

ровать уже имеющиеся нарабатанные ценности. Надо идти к детям, говорить с ними на нормальном русском языке о нормальной русской литературе. Писательская организация готова откликнуться на все инициативы.

В.Г. Ерёмин:
— В Орле для детей профессионально работают Василий Катанов, Андрей Фролов, Юрий Оноприенко. Однако есть и такое «творчество», что угрожает развиться хоррор ошгго вкуса. И, надо заметить, оно просачивается в библиотеки. Тут нужен контроль. Я часто встречаюсь с де-

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.

Сегодня существует реальная опасность прекращения развития детской литературы. Книгами для малышей библиотеки более-менее укомплектованы, а вот литературой для детей 10—15 лет — изрук вон плохо. Апофеозом всех проблем является последовательное разрушение национальной традиции отношения к книге и чтению. Как с этим справиться? В целом это должны быть меры государ-



ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.

О.М. Долягина:
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.

В.Д. Камышалов:
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.
Г.А. Попов:
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

ровать уже имеющиеся нарабатанные ценности. Надо идти к детям, говорить с ними на нормальном русском языке о нормальной русской литературе. Писательская организация готова откликнуться на все инициативы.

В.Г. Ерёмин:
— В Орле для детей профессионально работают Василий Катанов, Андрей Фролов, Юрий Оноприенко. Однако есть и такое «творчество», что угрожает развиться хоррор ошгго вкуса. И, надо заметить, оно просачивается в библиотеки. Тут нужен контроль. Я часто встречаюсь с де-

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.



ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.

О.М. Долягина:
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.

В.Д. Камышалов:
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.
Г.А. Попов:
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

ровать уже имеющиеся нарабатанные ценности. Надо идти к детям, говорить с ними на нормальном русском языке о нормальной русской литературе. Писательская организация готова откликнуться на все инициативы.

В.Г. Ерёмин:
— В Орле для детей профессионально работают Василий Катанов, Андрей Фролов, Юрий Оноприенко. Однако есть и такое «творчество», что угрожает развиться хоррор ошгго вкуса. И, надо заметить, оно просачивается в библиотеки. Тут нужен контроль. Я часто встречаюсь с де-

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.

Сегодня существует реальная опасность прекращения развития детской литературы. Книгами для малышей библиотеки более-менее укомплектованы, а вот литературой для детей 10—15 лет — изрук вон плохо. Апофеозом всех проблем является последовательное разрушение национальной традиции отношения к книге и чтению. Как с этим справиться? В целом это должны быть меры государ-



Что читает детвора?

За ответом на этот вопрос мы отправились в областную детскую библиотеку им. М.М. Пришвина. Несмотря на мороз и ранний для воскресенья час, на абонементе было не протолкнуться. Заклинание «нынешние дети совершенно не читают» можно услышать ото всех. Ан нет, читают. Даже, судя по количеству абонентов, больше, чем в «лучшие времена» детского чтения. Другой вопрос — как и что читают?

Десятилетний Максим пришёл в библиотеку с другом, которому понадобилась книжка «про танки». — А ты что-нибудь читаешь? — заинтересовалась я. — Угу, — буркнул Максим. — Ужаски нравятся. Правда, рассказать, о чём любимые книжки, он так и не смог. Совсем недавно к уроку литературы перешёл что-то «ну про это» и автора со странной фамилией «как его там». А на абонементе в ход шли энциклопедии и справочники о динозаврах, морях и океанах, флоре и фауне. Кто-то «раскапывал» журна-

лы по бисероплетению, кому-то важно было отыскать советы по цветоводству. Видимо, готовясь к сочинению, как и в мое время, спрашивали Добрылюбува и Белинского. Приходили за Стендалем и Гоголем. Но для начала интересовались, есть ли эти книги в сокращении, причем без тени смущения. — Что поделаешь, объёмы литературы в школе проходят огромные, дети читать не успевают, приходится выдавать, — сетовали библиотекари. — Уже через полчаса библиотечные наблюдения стали складываться в определённую картинку: самыми популярными оказались книги из школьной программы. «Деловое» детское чтение далеко отодвинуло «досуговое». Да и не для кого не секрет, что школьники чаще читают по заданию, нередко из-под палки, а



потому без особого желания. Давно прошли те времена, когда чтение в России было чуть ли не единственным способом проведения досуга. Сегодня оно уступило место многочисленным возможностям провести время, хоть на тусовке, хоть в Интернете. Читать и любить чтение для молодежи — не престижно и не позорно. Так себе занятие. Стало быть, без него можно обойтись? Но есть и те, кто без шестости страниц не может прожить ни дня. Их библиотекари знают по именам, они приносят литературу из дома, если в библиотеке уже все по любимой теме перечитано. Семиклассница Лена только-только записалась в Пришвинку. — Я уже записана в двух библиотеках Северного района. Перечитала практически всё. В свой первый день в новой для неё библиотеке она взяла добрый десяток книг. Здесь были и поэзия серебряного века, и «Таня Гроттер» (русский вариант «Гарри Поттера»), и несколько книжек-новинок из серии «Библиотека для девочек», журналы с комиксами. Согласитесь, не самый удачный выбор. Но как ребёнку правильно выбрать книгу, разобравшись в потоке современной литературы часто сомнительного качества?

Фото Андрея САСИНА.

Ольга ЧАНОВА.

тскими библиотекарями, но институту не удалось её сохранить. Для её возвращения нужен государственный заказ. Сейчас по госстандарту катастрофически сокращены часы на преподавание литературы, но всё же для этих курсов время выкраивается, и кафедра разрабатывает документы для того, чтобы возродить специализацию.

Н.А. Паршиков:
— Спасибо редакции «Орловской правды» за то, что она открывает двери представителям различных профессий. Предоставляет свои страницы и вузам, и культуре, и здравоохранению. Поднимает острые проблемы. Проблема чтения именно из таких. Люди стали намного меньше читать. Это грустные последствия глобализации. Мы подолгу просиживаем у экранов телевизоров и компьютеров. Но книгу нельзя забывать, потому что она — фундамент культуры. Многие проблемы мы можем решить на своём уровне, на уровне управления культуры, вузов, библиотек. Но есть вопросы государственной политики федерального уровня. Надеемся, что наш голос услышат и там.

«Круглый стол» вели О.М. ДОЛЯГИНА и Н.А. ПАРШИКОВ. Материалы к печати подготовили Ангела САЗОНОВА и Ольга ЧАНОВА.

«Орловская правда» в рамках Года детской книги планирует публиковать материалы на эту тему и приглашает читателей продолжить разговор на страницах газеты.