

# КУЛЬТУРА

На днях в редакции газеты «Орловская правда» прошло заседание «круглого стола» по теме «Читающие дети — надежда нации». В заседании приняли участие: начальник управления культуры и искусства администрации области О.М. Долягина; ректор Орловского государственного института искусств и культуры, профессор Н.А. Паршиков; ответственный секретарь Орловской организации Союза писателей России А.Г. Попов; директор издательства «Вешние воды» А.И. Лысенко; декан библиотечно-информационного факультета ОГИИК Н.А. Меркурьева; доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой «Русская литература XX века» ОГУ Е.А. Михеичева; заместитель главного редактора газеты «Орловская правда», член Союза писателей России А.И. Кондратенко; заместитель главы администрации Корсаковского района по социальным вопросам Т.Н. Филоненко; директор ООО «Издательский Дом «Орлик» А.В. Воробьев; поэт В.Г. Ерёмин; начальник отдела управления культуры и искусств Л.И. Бородин; директор областной публичной библиотеки им. Бунина В.В. Бубнов; директор областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина И.А. Никашкина; заместитель директора областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина Н.В. Бердникова; заведующая Лавровской сельской библиотекой Л.А. Линькова; преподаватель литературы гимназии № 39 г. Орла В.Д. Камышалов.

**О.М. Долягина:**  
— Орловская областная детская библиотека имени Пришвина выступила с инициативой объявить 2006 год Годом детской книги. Роль книги в нравственном становлении человека очень велика, и проблема детского чтения в последнее время весьма актуальна. Органы власти должны создать все условия для того, чтобы детское чтение развивалось. Хочется отметить роль нашей администрации и губернатора Е.С. Строева, которые с должным вниманием относятся к этой проблеме. Библиотека имени Пришвина два года назад заняла первое место среди детских библиотек регионов России по комплектованию фондов. Но есть, к сожалению, такие села, где библиотеки пополняются десятками изданиями в год, где дети давно не видят яркой, красивой книги. Необходимо обратить внимание на совместные действия библиотек публичных и библиотек школьных, объединить их усилия с усилиями местных властей, четче определить место детской библиотеки в социокультурной среде.

**Т.Н. Филоненко:**  
— Библиотека должна оставаться фундаментом интеллекта, быть духовным центром села. Корсаковцы очень благодарны губернатору, который сделал нам подарок, — теперь у нас есть новое здание, где разместились детская школа искусств и библиотека, укомплектованная всем, о чём можно мечтать, — в ней есть компьютер, музыкальный центр. Каждый год пополняются фонды. На финансирование детской библиотеки районно было потрачено в 2003 году 6000 рублей, в 2004-м — 41700, в 2005-м — порядка 30000. Библиотекари находят интересные формы работы с детьми. Например, при библиотеке действует кукольный театр, в репертуаре которого русские народные сказки. Красной нитью в мероприятиях проходила тема 60-летия Победы. Я думаю, местная власть должна очень хорошо осознавать, что книги, библиотеки выполняют сейчас важную функцию формирования сознания нашего молодого поколения.



**Е.А. Михеичева:**  
— Я бы не разделяла понятия «читающие дети» и «читающие взрослые», потому что именно в детстве закладывается навык чтения. К сожалению, сегодняшние дети не такие начитанные, как их родители. Сегодня у нас стабильные, опытные кадры. Но придёт время, когда нужно будет пополнить ряды новыми специалистами, и к этим специалистам наши читатели будут предъявлять более серьёзные требования.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

## Читающие дети — надежда нации

Дело в том, что я долгие годы участвую в приёме абитуриентов, и у меня был случай, когда медалистка на вступительном экзамене не могла назвать ни одного писателя-орловца. Конечно же, роль библиотеки в воспитании ребёнка чрезвычайно важна. Но библиотекам я бы посоветовала не засорять фонды. Столько низкопробного издаётся сейчас — этих «кратких содержаний», «золотых сочинений», всевозможных переказов, которые мешают самостоятельно думать, самостоятельно писать. И ещё — важно наладить более тесную связь между школой и библиотекой.

**Н.В. Бердникова:**  
— Мы остро ощущаем необходимость государственных программ в поддержку детского книгоиздания и библиотечного комплектования, потому что детские книги на сегодняшний день самые дорогие. Работая с детьми, мы видим, как отличаются читающие дети от нечитающих. Читающие — более эрудированные, интеллектуально развитые, обладают большим запасом знаний, они, наконец, более коммуникабельны и быстрее принимают решения. Мы должны внимательней формировать читательские вкусы, потому что дети со временем станут тем поколением, которое придёт к власти, будет управлять нашим государством. У нас есть специалисты, которые готовы к этому. У нас есть специалисты, которые готовы к этому.

**Н.А. Меркурьева:**  
— Наш институт выпускает сильные и квалифицированные кадры. Несколько лет назад существовала специальная подготовка. Мы бы хотели, чтобы из нашего института выходили не просто хорошие специалисты, но лю-



Фото Сергея МИРОНОВА

Наше поколение помнит то время, когда на дневном отделении института культуры была специализация «детский библиотечный». Выпускники отличались тем, что прекрасно знали детскую литературу, детскую психологию, не боялись детской аудитории. Возможно ли сейчас, хотя бы раз в три года, набирать абитуриентов на специализацию «детский библиотечный»?

**Н.А. Паршиков:**  
— К сожалению, мы забыли о такой русской традиции, как чтение в семейном кругу. Сегодня дети читают плохо. Я считаю, что всё идёт от семьи. В нашем разговоре мы затронули большой круг проблем — и подготовку кадров, и качество профессиональной подготовки. Мы бы хотели, чтобы из нашего института выходили не просто хорошие специалисты, но лю-

ди, которые были бы проводниками духовности в обществе.  
**О.М. Долягина:**  
— Мы говорили: читающий ребёнок, читающий подросток, чтение в семье. Говорили о роли в этом вопросе персонала библиотек. Хотелось бы услышать о роли учителя.  
**В.Д. Камышалов:**  
— Задача школы на современном этапе — воспитать читающего ученика. Но не просто читающего, а думающего, сочувствующего и оценивающего. Сделать это крайне сложно: сейчас идёт заметное уменьшение количества часов на гуманитарные предметы. В нашей области ещё удаётся сохранить тот минимум, который необходим для преподавания русского языка и литературы. Конечно, мы делаем акцент на классике. Но стоит

у нас большая просьба к библиотекарям информировать о новинках современной литературы.  
**Г.А. Попов:**  
— Нужно отдавать себе отчёт: не дети виноваты в том, что не читают. Если у малышей есть сказки, то у подростков — Гарри Поттер и всё ламбей, которое сочитается на наш книжный рынок, но известно кем избранные выжимки из Толстого, Достоевского, всех классиков мира. Мы должны поддерживать сотрудничество библиотек, преподавателей и писателей, пропаганди-

руть одни с удовольствием слушают стихи и современных авторов, и классиков, другие не знают ни тех, ни других. Последние — дети тех, кто и сам толком не читал. Когда-то была хорошая традиция — мы проводили уроки современной литературы, и был хороший резонанс.  
**Н.А. Паршиков:**  
— У нас присутствуют два известных издателя. Каковы современные тенденции в издании книг для детей, опыт сотрудничества издательства с библиотеками?  
**А.И. Лысенко:**  
— Я могу смело смотреть в глаза библиотекарям. Десятки тысяч книг орловских писателей переданы в библиотеки. Есть, правда, недоработки — неравномерное распределение, к примеру, когда в одной библиотеке десяток книг од-

нотные для подростков.  
**В.В. Бубнов:**  
— Я бы хотел сделать акцент на том, что нужно противостоять процессу американизации всей нашей духовной жизни. Мы отказываемся от идеологии, героики, духовности. Книги Проскурина, Ананьева, Маркова, Алексева, Быкова, за которыми в 1970—1980-е годы стояли в очередях, становятся ненужными в семейных библиотеках. Бунина ими переполнена. Что касается комплектования, областная библиотека получает 10% всех книг, издающихся в России, это высокий показатель на сегодняшний день. А сельские библиотеки? В Лавровской, например, 80% книг издано до 1985 года. Есть примеры, когда за год библиотека получает одну книгу.

**Л.А. Линькова:**  
— К вопросу о комплектовании: нам не надо книг с золотым тиснением и ие м, нам просто нужны новые книги, чтобы не стыдно было их выдавать читателям. Детям просто необходима иллюстрированная литература и не обязательно роскошно изданная.  
**Л.И. Бородин:**  
— В Орловской области стабильно сохраняется сеть библиотек. Согласно 131-му закону библиотеки теперь в ведении глав сельских поселений. Мы уверены в том, что их нравственные позиции позволяют не только сохранить библиотеку, но и дать им новый шанс развития. Итогом нашего «круглого стола» должно быть обращение к органам муниципальной власти, ко всем главам сельских поселений с призывом поддержать библиотеки, в том числе и личным примером.  
**И.А. Никашкина:**  
— Когда мы планировали объявить этот год Годом детской книги и детского чтения, мы ставили своей задачей привлечь как можно более широкий круг общественности к проблемам библиотек, чтения, дет-

ства. Здесь сегодня собрались представители власти, библиотекари, писатели, руководители издательства, журналисты. Хотелось бы обратиться к представителям бизнеса, они могли бы нам помочь. В рамках Года детской книги пройдёт литературный марафон «Орловские писатели — детям», орловские авторы встретятся с юными читателями глубинки. Планируем провести исследование, что читают дети и что им нужно. Надеяемся на сотрудничество с педагогами.

**Н.А. Паршиков:**  
— Спасибо редакции «Орловской правды» за то, что она открывает двери представителям различных профессий. Предоставляет свои страницы и форум, и культуру, и здравоохранению. Поднимает острые проблемы. Проблема чтения именно из таких. Люди стали намного меньше читать. Это грустные последствия глобализации. Мы подолгу просиживаем у экранов телевизоров и компьютеров. Но книгу нельзя забывать, потому что она — фундамент культуры. Многие проблемы мы можем решить на своём уровне, на уровне управления культуры, вузов, библиотек. Но есть вопросы государственной политики федерального уровня. Надеяемся, что наш голос услышат и там.

**«Круглый стол» вели О.М. ДОЛЯГИНА и Н.А. ПАРШИКОВ. Материалы к печати подготовили Ангела САЗОНОВА и Ольга ЧАНОВА.**

ного автора, в другой их вообще нет. Считаю, что детская книга должна быть самой лучшей, самой яркой. Будучи на книжных ярмарках в Париже, во Франкфурте-на-Майне, я удивился отношению зарубежных издателей к детям: стеллы детских книг богатейшие, книги потрясающе оригинально оформлены, мы ещё от этого далеки. Впереди у нас — море работы.

**А.В. Воробьев:**  
— Как бы ни было трудно, мы никогда не выпускали ширпотреб. Несколько лет назад издали «Сказки Орловской губернии»; не боюсь ошарашить вас, это очень быстро. А в прошлом году при поддержке губернатора Е.С. Строева впервые удалось издать «Сказки Ивана Сергеевича Тургенева», издаём книжную серию «В помощь учителю». Хорошо, что мы собрались с этим «круглым столом» за этим Годом детства. Благодаря прессе, общественному мнению будут активнее решаться проблемы.

**А.И. Кондратенко:**  
— Практически не выходят адаптированные книги для юношества. Есть ли у нас серия «Наши великие земляки»? Рассказы о Ермолове, Каменском, героях Великой Отечественной войны? Нет такого заказа, такого проекта. Есть еще проблема — отсутствие дешёвых, доступных книг. Когда я был подростком, любил покупать такие книжки. Сейчас всё это ушло, книга стала дорогим удовольствием. Есть опасность, что очередная программа чтения приведёт к тому, что мы издадим книги гляцевые, дорогие, абсолют-

но провести время, хоть на тусовке, хоть в Интернете. Читать и любить чтение для молодежи — не престижно и не позорно. Так себе занятие. Стало быть, без него можно обойтись?  
Но есть и те, кто без шестнадцати страниц не может прожить ни дня. Их библиотекари знают по именам, им приносят литературу из дома, если в библиотеке уже все по любимой теме перечитано.  
Семиклассница Лена только-только записалась в Пришвинку.  
— Я уже записана в двух библиотеках Северного района. Перечитала практически всё.  
В свой первый день в новой для неё библиотеке она взяла добрый десяток книг. Здесь были и поэзия серебряного века, и «Таня Гроттер» (русский вариант «Гарри Поттера»), и несколько книжек-новинок из серии «Библиотека для девочек», журналы с комиксами. Согласитесь, не самый удачный выбор. Но как ребёнку правильно выбрать книгу, разбираться в потоке современной литературы часто сомнительного качества?

**Ольга ЧАНОВА.**

## Что читает детвора?

За ответом на этот вопрос мы отправились в областную детскую библиотеку им. М.М. Пришвина. Несмотря на мороз и ранний для воскресенья час, на абонементе было не протолкнуться. Заклинание «нынешние дети совершенно не читают» можно услышать ото всех. Ан нет, читают. Даже, судя по количеству абонентов, больше, чем в «лучшие времена» детского чтения. Другой вопрос — как и что читают?

Десятилетний Максим пришёл в библиотеку с другом, которому понадобилась книжка «про танки». — А ты что-нибудь читаешь? — поинтересовалась я. — Угу, — буркнул Максим. — Ужаски нравятся. Правда, рассказать, о чём любимые книжки, он так и не смог. Совсем недавно к уроку литературы перешёл что-то «ну про это» и автора со странной фамилией «как его там». А на абонементе в ход шли энциклопедии и справочники о динозаврах, морях и океанах, флоре и фауне. Кто-то «раскапывал» журна-

лы по бисероплетению, кому-то важно было отыскать советы по цветоводству. Видимо, готовясь к сочинению, как и в мое время, спрашивали Добрылюбова и Белинского. Приходили за Стендалем и Гоголем. Но для начала интересовались, есть ли эти книги в сокращении, причем без тени смущения. — Что поделаешь, объёмы литературы в школе проходят огромные, дети читать не успевают, приходится выдавать, — сетовали библиотекари. — Уже через полчаса библиотечные наблюдения стали складываться в определенную картинку: самыми популярными оказались книги из школьной программы. «Деловое» детское чтение далеко отодвинуло «досуговое». Да и не для кого не секрет, что школьники чаще читают по заданию, нередко из-под палки, а



Фото Андрея САКИНА

потому без особого желания. Давно прошли те времена, когда чтение в России было чуть ли не единственным способом проведения досуга. Сегодня оно уступило место многочисленным возможностям

иными многочисленными возможностями.

«Орловская правда» в рамках Года детской книги планирует публиковать материалы на эту тему и приглашает читателей продолжить разговор на страницах газеты.