<u>БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ</u>

«Вальс Победы»

9 мая в Орловском колледже культуры и искусств состоялся межрегиональный турнир по спортивным бальным танцам «Вальс Победы», посвящённый Дню Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Организаторами турнира стали Московская федерация спортивного танца, областной департамент социальной политики, управление искусств и культуры Орловской области, клуб бального танца «Вдохновение».



праздничный турнир.

На турнире своё мастерство го отбора у нас нет. демонстрировали спортивные словам Е.В. Минаевой, доволь- ного танца Б.И. Федорченко. но рано, и семь десятков пар,

ложе). Трогательные, некоторые ещё весьма неуклюжие, они, тем не менее, уже со всей ра возрастали и мастерство выответственностью и серьёз- ступавших, и нагрузки. Самые нию. И, конечно, очень стара- в общей сложности десять танлись и радовались сладким цев из европейской и латинопризам, которые тут же с аппе- американской программы. титом уничтожали.

никла у меня и руководства вают до более высоких класколледжа, — говорит руково- сов, кто-то закаляет своё тело дитель клуба бального танца и дух, а кто-то бросает, не «Влохновение» Е.В. Минаева. — справляясь с трудностями, Нам хотелось сделать что-то прежде всего эмоционального праздничное для города, тор- характера, ведь не каждый жественное для детей, чтобы способен уметь проигрывать, вспомнить о погибших, отдать — говорит О.П. Лежнева, занидань ветеранам своим трудом, мающаяся во «Вдохновении» красотой, своим искусством. именно с малышами. — И, надо Нашуидею поддержало област- заметить, многие медвежата ное управление культуры, так и вырастают в пластичных и темродился этот замечательный пераментных танцоров. Мы берём всех желающих, никако-

После первого отделения я пары из Орла, Курска, Брянска, обратилась с просьбой выска-Тамбова и Москвы. Начавший- зать своё впечатление о турнися в половине одиннадцатого ре председателя жюри, предутра турнир завершился толь- седателя коллегии судей Моско вечером, в 19.30. И это, по ковской федерации спортив-

 В Орле уже не первый год принявших участие в меропри- 🛮 идут соревнования, — сказал ятии такого уровня, ещё не Борис Иванович, — и нужно отпредел. Обычно бывает боль- дать должное организаторам. ше, но в такой праздничный ведь каждое соревнование день многие танцоры участво- это экзамен для выступающих. вали в культурных мероприя- это возможность показать, четиях, проходящих на городских му они научились за предыдуплощадках. Так, после «Вальса щий период. Лучших выберет Победы» несколько пар орлов- коллегия судей, лично мне ских ребят отправились на пло- нравятся все пары, занимающадь для участия в гала-кон- щиеся танцевальным спортом. Это замечательно, это очень Турнир состоял из трёх от- перспективно, и самое главделений, в которых выступали ное, что все дети, которые тантанцоры разных возрастных цуют, красивые, они физичекатегорий и классов. Вначале 🛮 ски и духовно развитые и вытанцевали «беби» (7 лет и мо- растают замечательными

По мере продолжения турни-

Лучшими в турнире стали

орловцы — учащиеся колледжа оттенком укоризны: «Спортивданов и Ирина Памфилова. дорого», — говорит Е. В. Мина-Лучшими в латиноамерикан- ева. — Да. это так: костюмы. ской программе в категории поездки. Но в каком ещё виде «молодёжь» также были орловцы Иван Шмыгов (колледж большое количество воспитакультуры и искусств) и Яна Мазалова (школа №13 г. Орла), шаться с представителем про-Победители стали обладателями кубков и призов. У многих пар были болельщики, которые бя на плошадке, концентрирогорячо поддерживали танцо- вать внимание непосредстров. Вообще спортивные баль- венно на танце в присутствии ные танцы прекрасно сочетают – других людей. Наконец, женатмосферу спортивных состязаний со всеми их страстями и важно уметь сделать себе краизысканную ауру искусства. сивые макияж и причёску. ностью подходили к выступле- старшие должны были показать Это очень красивое зрелище, демонстрирующее физиче-

скую и духовную красоту.

соединяющее силу и грацию, ратных, симпатичных своей строгой элегантностью классических пучков тут можно бы-

спорта и искусства есть такое

тельных моментов: умение об-

тивоположного пола, умение

уверенно и достойно вести се-

щине, даже самой юной, очень

В самом деле, кроме акку

культуры и искусств Олег Бог- ные бальные танцы — это так прядями, украшенными стра- евы зами. А какие костюмы! Парни во фраках и с бабочками, девушки в великолепных разноцветных платьях. Всё действо напоминало сказочный бал. Правда, на этом балу участникам приходилось танцевать ну практически до седьмого пота. Всё-таки спорт есть спорт.

Отдельно в рамках турнира был проведён конкурс по венскому вальсу — быстрому, изящному, лёгкому, где женщина — истинный образец прелестной женственности, а мужчина — благородной мужественности. Открыла третье отделение показательным выступлением — именно венским вальсом — известная орлов-— Очень часто слышишь с ло увидеть великолепные ори- ская пара, мастера зондер-

гинальные гладкие причёски с класса Елена и Алексей Мина

Каждый танец по-своему уникален и неповторим, у каждого свой характер и темперамент. Страстное танго и стремительный джайв, романтичный фокстрот и жгучая самба. Кроме пластики и знания фигур танцорам необходимо также и умение прочувствовать саму душу танца, донести до зрителей и судей образ, заключённый в нём. Так, к примеру, медленный фокстрот или румба — это танцы, говорящие о любви, это выражение глубоких и сильных чувств, и их просто невозможно танцевать с пустым и холодным сердцем.

> Анжела САЗОНОВА Сергея МОКРОУСОВА.

СУДЬБА

Полевая кухня Пелагеи Трубицыной

Страшная весть о войне застала семнадцатилетнюю Пелагею Трубицыну на Украине, в Сумской области. Тогда, в июне 41-го, она оканчивала пищевой техникум, сдавала последние экзамены и строила планы на будущее...

спешном порядке выдали докумен- ма Пелагее доверили самый почиты и отправили по домам, — рас- таемый бойцами объект — полевую сказывает Пелагея Алексеевна. — Из Орловской области в техникуме трое девчат училось (сама я из Лес- Липецкой области за Лоном 19 ков Краснозоренского района). Ког- июня 1943 года, а уже через неда приехали в Харьков, город уже сколько дней она участвовала в бомбили. Сесть на поезд было сражениях под Орлом. практически невозможно. Нам попало. Боль мучила нестерпимая.

фронте погиб отец. Когда освобождали Красную Зарю, Трубицыны сию, Польшу. Довелось побывать и вместе с другими краснозоренца- в Берлине. ми, как могли, помогали нашим войскам: расчищали дороги, соби- лагеи было небольшим: котёл с сурали в прифронтовой полосе трофеи — снаряды, оружие.

Сразу после освобождения по повестке Краснозоренского воен-Орловской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова дивизии.

В первые дни войны нам в Как выпускнице пищевого технику-

Присягу девушка принимала в

 Бои шли тяжёлые, — вспомивезло. Домой добирались товар- нает Пелагея Алексеевна. — В авным. Правда, ехали в вагоне с уг- густе город освободили, но было лём, глаза пылью постоянно засы- страшно смотреть на его руины и пожарища. После Орловско-Курфронт. Мы прошли всю Белорус-

> Военно-полевое хозяйство Пепом, котёл с кашей, да ещё с ча-

Варить зачастую приходилось в прямом смысле слова из ничего. комата Пелагея была направлена в Продовольствия не хватало. Где в 945-й артполк 380-й стрелковой какой деревне что дадут, то и в котёл шло.

Особенно тяжело, по словам



лы, обдирали на полях сражений

лагея старалась порадовать бойцов чем-нибудь вкусненьким. Готовила с душой, казалось даже, что пустые супы ничуть не уступали домашним, наваристым.

Главное на передовой — во-

полёгших лошадей...



ском. Есть нечего. Артиллеристы, чтобы хоть как-то поддерживать си-

дички раздобыть, — продолжает



Но при любой возможности Пе-





на батарею координаты артударов. «Орудия к бою! — командовал левичий голос. — Прицел...». И по наводке командира снаряды ложились точно в цель. Из того боя Пелагею вынесли

найдёшь какой ручей, а пить из него

невозможно — после боя в воде и

керосин, и убитые... А ещё надо бы-

ло так уметь маскировать кухню,

чтобы ни огонька, ни дымка. Где

чуть сверкнёт — и вот уже самолёты

засекла, Пелагея свою кухню тща-

тельно маскировала ветками, соло-

мой. С дымом тоже с трудом, но

ясняет наша героиня, — а варить

надо, кормить солдат надо. Прихо-

дилось кресты с кладбищ жечь.

— Дров-то сухих не было, — по-

Война для Пелагеи закончилась

Это случилось в Польше, под

16 февраля 1945 года. Девушку ра-

Данцигом. Сержант Трубицына за-

менила в строю раненого связиста.

По телефону Пелагея передавала

Чтобы вражеская разведка не

фрицевские летят.

Этим и спасались.

справлялась.

чуть живую с восемью осколками. Череда госпиталей, операций, почти два месяца на больничной койке, но всем смертям назло девушка вы-Я и о капитуляции фашист-

ской Германии узнала в госпитале,

— говорит Пелагея Алексеевна. —

Когда поутру тишину разорвали залпы орудий, мы с девчонками подумали было: немцы. Оказалось - победа! Десятого мая Пелагею выписали часть «с лечением». Свой артполк Грубицына отыскала в Берлине.

Здесь она получила благодарность

от Сталина, отсюда уезжала с побе-

дой на Родину. За боевые заслуги Пелагея Алексеевна была награждена медалью «За отвагу» и орденом Великой Отечественной войны І степени.

В этом году П.А. Трубицина отметит 85-летие. Несмотря на годы и былые тяжёлые ранения, она остаётся очень активным, общительным человеком. Пелагея Алексеевна выступает на сцене перед ветеранами, пишет стихи и песни. А частушки какие поёт! Заслушаешь-

Всю жизнь Трубицына прожила в родных Лесках. Это только теперь она городской стала: дочка к себе забрала. Кстати, дочерей у Пелагеи Алексеевны трое, все такие же красавицы, как мама.

— Богатая я, — улыбается П.А. Трубицына. — У меня же пять внуков и трое правнуков. Вот за это счастье мы и сражались. За него можно всё отдать.

Ольга ЧАНОВА.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Проблема безопасности на дорогах продолжает оставаться одной из самых острых. Особенно страшно, когда жертвами дорожно-транспортных проишествий становятся дети. Оперативные сводки пестрят сообщениями о детском травматизме на дорогах, а в сезон летних каникул и в начале учебного года наблюдается резкий всплеск ДТП с участием маленьких пешеходов. Среди главных причин несчастных случаев на дороге — различные нарушения правил дорожного движения.



Со светофором — дружим

ния проблемы детского травматизма на дорогах предложили на днях в питания общей культуры и эстети- вием конкурсной программы было Некрасовской школе-интернате, где прошел областной конкурс-соревнование, посвященный 35-летию образования отрядов юных инспекторов движения (ЮИД). Орга- знания правил дорожного движенизаторами мероприятия выступили УГИБДД УВД и управление образования и молодежной политики ляло к командам очень серьезные департамента социальной политики Орловской области.

В этом году конкурс собрал рекордное количество участников: из 156 ребят были сформированы 33 команды. В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 10 до 13 лет практически из всех районов области. Мероприятие проводилось с целью пропаганды правил дорожного движения среди молодежи, воспитания у несовершеннолетних участников дорожного движения

связей между отрядами ЮИД, восческих навыков у детей.

Самым сложным оказался первый этап конкурса, в ходе которого венное дыхание, обработать рану и ребята должны были показать свои наложить шину при переломах, а ния — ответить на 20 вопросов всего за десять минут. Жюри предъявтребования.

Продемонстрировать свои практические навыки фигурного вождения конкурсанты могли на размеченной трассе с препятствиями, где за минимальное время с наименьшим количеством ошибок надо было пройти сложную дистанцию. Многие из ребят удивили жюри фигурами "высшего пилотажа" на велосипеде.

В связи с частыми случаями травматизма на дорогах и водите-



Свой вариант частичного реше- милиции, укрепления дружеских готовы оказать первую медицинскую помощь. Обязательным услоумение ее участников сделать непрямой массаж сердца и искуссттакже уметь правильно транспортировать пострадавшего.

> Кроме этого, в рамках конкурса проходил турнир знатоков. Он предоставил ребятам прекрасную возможность блеснуть знанием истории ГИБДД и правил дорожного движения. И, надо отдать должное участникам, к соревнованиям они отнеслись со всей ответственностью. Все свои познания дети отразили в плакатах на тему дорожного движения. Выставка таких плакатов внесла в соревнования особую творческую нотку.

> Победителем соревнований и лучшим знатоком правил безопасности дорожного движения стала команда ЮИД Хвощевской средней школы Ливенского района. Юные инспекторы движения Вадим Багрянцев, Игорь Токарев, Ольга Анисимова и Екатерина Кудрявых под руководством В.В. Токарева вот уже в пятый раз стали обладателями кубка за первое место. Высокий уровень подготовки ливенской команды был отмечен судьями на всех этапах соревнований.

Почетное второе место завоевала команда Некрасовской школыинтерната, а третье досталось команде юных инспекторов Должанской средней школы.

Победители получили замечательные призы и подарки от областного фонда «Правовая реформа», Орловского представительства Росгосстраха. Два новеньких велосипеда, предоставленные Всероссийским обществом автолюбителей, достались Некрасовской школе-интернату и ребятам из Должанской средней школы.

Светлана АНИСИМОВА. Фото Э. ТЕМИРГАЛЕЕВА.